



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

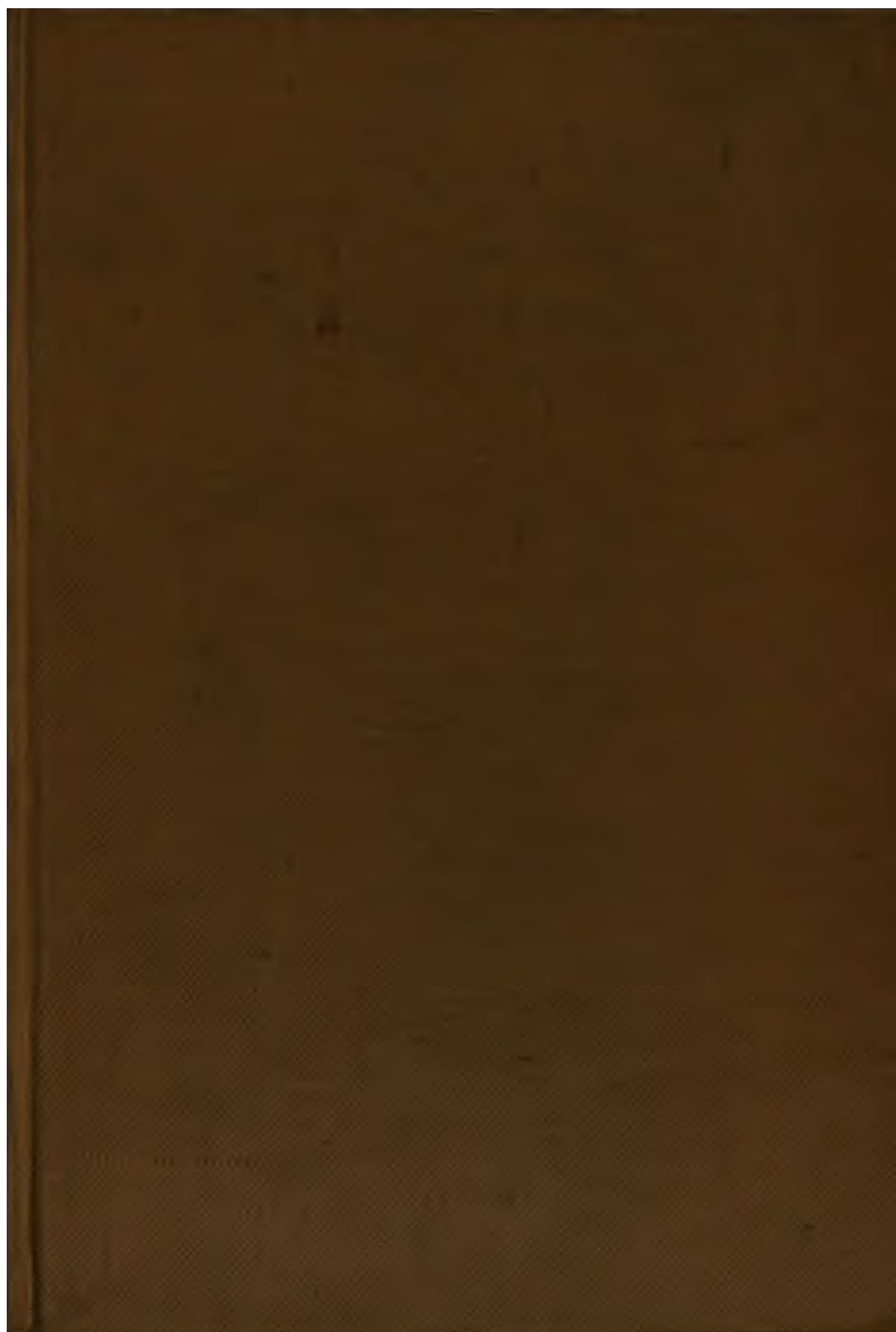
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



2
HARVARD UNIVERSITY
Frances Loeb Library
Graduate School of Design

HARVARD COLLEGE LIBRARY



BOUGHT FROM THE INCOME OF THE FUND
BEQUEATHED BY

PETER PAUL FRANCIS DEGRAND

(1787-1855)

OF BOSTON

FOR FRENCH WORKS AND PERIODICALS ON THE EXACT SCIENCES
AND ON CHEMISTRY, ASTRONOMY AND OTHER SCIENCES
APPLIED TO THE ARTS AND TO NAVIGATION



BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE CHERBOURG

Seizième Année.

ANNÉE 1884



CHERBOURG

IMPRIMERIE AUGUSTE MOUCHEL, PLACE DU CHATEAU.

1885

Lan 2059.2

HARVARD COLLEGE LIBRARY

DEGRAND FUND

Apr 19, 1928

Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés
au Bulletin sont personnelles aux Auteurs.

MEMBRES D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ

Président d'honneur : M. HÉLITAS, sous préfet de l'arrondissement.

Président honoraire : M. LIAIS, Emm., directeur de l'Observatoire du Brésil, chevalier de la Légion d'honneur.

MEMBRES DU BUREAU POUR 1885

Président : M. le docteur RENAULT, chevalier de la Légion d'honneur, officier d'académie.

Vice-présidents, MM. { CAUVIN, propriétaire, rue Bonhomme.
ORRY, avoué honoraire, officier d'académie, rue Montebello.

H. DE LA CHAPELLE, contrôleur des douanes, président honoraire de la société artistique et industrielle, rue des Corderies, 55.

Conseillers d'administration, MM. { LEVESQUE, marchand de fers, place de la Fontaine.

ROSSEL, Alfred, agent du commissariat de la marine, rue de l'Ermitage.

JOLLIETTE, chef de bataillon d'infanterie de marine retraité, officier de la Légion d'honneur, rue du Chantier.

Trésorier : M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue Bonhomme, 38.

Secrétaire : M. LÉLIEVRE, Paulin, rue de la Polle, 18.

Secrétaire adjoints, MM. { DUTOT, avocat, rue Montebello, 53.
MACK, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.

Bibliothécaire : M. NOYON, place de la Fontaine.

Bibliothécaire-adjoint : M. CAVRON, Léon.

Directeur du jardin : M. CAUVIN.

Conservateur du matériel : M. LEVITRE, rue de l'Alma, 34.

Professeur d'arboriculture : M. LEVESQUE

Président du comité de rédaction : M. ORRY.

Vice-président du comité de rédaction : M. H. DE LA CHAPELLE.

Secrétaire de la rédaction : M. DUTOT.

Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires : M. NICOLLEAU, rue des Corderies, 18.

COMMISSIONS PERMANENTES

CULTURES D'UTILITÉ

MM. ORRY, président.

NICOLLEAU, maître tailleur de l'infanterie de marine retraité, décoré de la médaille militaire.

LEMAIGNEN, horticulteur.

MAILLARD, négociant.

MAILLARD, agent comptable de la marine.

BERNADET, professeur d'anglais au collège.

CULTURES D'AGRÉMENT

MM. CAUVIN, président.

HERVIEUX, marchand bonnetier.

LEPIGEON, horticulteur.

LANGLOIS, courtier maritime.

BERTAUX, propriétaire.

POTTIER, receveur des postes en retraite.

BULLETIN DE 1884.

TABLE DES MATIERES.

MM.		Pages.
....	Composition du bureau et des commissions permanentes	»
H. DE LA CHAPELLE	Chronique horticole	5
P. LELIÈVRE	Extraits des procès-verbaux des séances de l'année 1884	15
P. LELIÈVRE	Rapport sur une première visite en 1884, des jardins de M. Th. Fenard	30
NIVARD	Culture du crambe maritima ou chou marin ..	32
ADRIEN MACÉ	Rapport sur la seconde visite, en 1884, des jardins de M. Th. Fenard	33
P. LELIÈVRE	Rapport sur la visite des jardins de Martinvast ..	40
ADRIEN MACÉ	Rapport sur la visite des jardins de Tourlaville ..	47
P. LELIÈVRE	Rapport sur la visite des serres de M. Emm. Liais ..	53
DERRICK ET H. DE LA CHAPELLE	{ Les fougères de Guernesey	63
ADRIEN MACÉ	Floraison et fructification de l'Eucalyptus globulus à Cherbourg, en 1884	68
CAUVIN	Extrait du journal des roses (roses nouvelles) ..	75
ADRIEN MACÉ	Revue bibliographique	73
LA RÉDACTION	Extrait du programme de la 24 ^e exposition d'horticulture de Cherbourg	95
LA RÉDACTION ET H. DE LA CHAPELLE	{ Nécrologie	97
....	Liste des membres admis en 1884	100

CHRONIQUE HORTICOLE

Pourquoi ne pas revenir à la chronique ? — Douceur remarquable de l'hiver 1883-84, et floraisons précoces ou exceptionnelles. — Exhibition de fleurs et grande loterie. — La Société Linnéenne de Normandie à Cherbourg. — Fêtes dans les serres de M. Liais. — Concerts dans le jardin de la Société. — Excursion à Aurigny. — Le *Crambe maritima*. — Un adianté de salon. — Le *Lygodium scandens*. — Prospérité de la Société.

Depuis sept ans, la Chronique horticole avait disparu du Bulletin : elle avait été remplacée par des articles dus à la plume de notre excellent secrétaire général, articles d'un intérêt horticole plus immédiat, et intitulés d'abord : « La Société d'horticulture pendant l'année » et depuis : « Extraits des procès-verbaux des séances. » Beaucoup de Sociétés horticoles composent leurs Bulletins, exclusivement avec les procès-verbaux des séances, transcrits intégralement : chez nous, M. Lelièvre choisit les points les plus intéressants des procès-verbaux qu'il a rédigés. Et il serait bien fâcheux qu'il y renonçât. Au feu la Chronique, plutôt !

Mais, y a-t-il inconvénient à replacer dans le Bulletin, à côté des fidèles comptes-rendus de nos séances, une chronique racontant à nos lecteurs les faits passés en dehors de la Société, et se rapportant plus ou moins directement à l'horticulture ? Si vous n'y voyez pas d'inconvénient, j'entre en matière.

— Et je commence par vous parler encore une fois, qui n'est pas la dernière, de mon éternel *Erythræa diffusa*. Eternel est pourtant un mot impropre, car cette plante, indiquée comme vivace, ou plutôt *pérennante* (se reproduisant par les racines) disparaît souvent, sans en donner de motif. Donc, au mois de février 1884, voulant en renouveler mes planta-

tions, j'en avais fait demander à une personne qui en connaissait une bonne station à Jobourg. En me rapportant à l'époque fixée, une bonne provision de ladite gentianée, cette personne m'a dit qu'elle en avait vu plusieurs pieds en pleine floraison. Or, si on consulte la flore de *Brébisson*, on trouve que cette plante fleurit de juin à septembre.

Cette floraison précoce n'a pas été la seule qu'on ait observée. M. Corbière, en herborisant à la fin de l'hiver, a trouvé en fleurs beaucoup de plantes indigènes qui, sans la douceur exceptionnelle de l'hiver 1883-84, n'auraient fleuri que beaucoup plus tard. M. Macé, lui aussi, a trouvé au mois de janvier, à Nouainville, l'*Erythraea centaurium*, plante annuelle fleurissant en été.

Quant à mes élèves, j'en avais garni plusieurs pots : deux principalement. Dans l'un d'eux, les plantes ont fleuri successivement pendant tout l'été : dans l'autre, elles ont fleuri toutes à la fois, dans le mois de juillet : l'ensemble présentait un coloris et un éclat à rendre jalouses plusieurs des roses de M. Cauvin.

— La Société, qui aurait bien désiré offrir aux habitants de Cherbourg une exposition florale, s'est heurtée à des difficultés qui l'ont forcée de renoncer à ce dessein. Elle a trouvé un autre moyen de faire voir au public les ressources horticoles des établissements de notre ville. Une vaste exhibition a été ouverte dans le jardin, au mois de juin, et un grand nombre de plantes ont été achetées aux jardiniers pour faire une loterie organisée de telle manière que chaque sociétaire avait droit à un billet unique et gagnant, le hasard de la loterie portant seulement sur le plus ou moins de valeur des lots. Mais une véritable exposition est déjà à l'étude pour 1885.

— On a voulu aussi tenter des excursions horticoles. Un joli projet d'excursion par Brix, Ruffosses et Tourlaville, a été mis en avant : les adhérents, très enthousiastes, étaient mal-

heureusement trop peu nombreux, et il n'a pu être mis à exécution. On pourra ultérieurement le remettre sur le tapis.

— La Société Linnéenne de Normandie, dont le siège est à Caen, s'occupe d'histoire naturelle, particulièrement de géologie et de botanique. Ses statuts l'obligent à tenir chaque année la séance de juillet, publiquement et solennellement, dans une localité de Normandie, désignée à l'avance. Cherbourg était désigné pour 1884, comme il l'avait été pour 1874. Quand la localité visitée possède une Société dont les études sont semblables à celles de la Linnéenne, les deux Sociétés se réunissent généralement pour l'excursion aux environs, et la séance publique. Aussi notre Société des sciences naturelles avait-elle fait le meilleur accueil à sa sœur aînée de Caen. Plusieurs membres de notre association horticole appartiennent à l'une ou l'autre de ces Sociétés scientifiques, ou même à toutes les deux; pour ne parler que de notre bureau, notre président est membre de la Société des sciences naturelles, et je partage avec nos deux secrétaires-adjoints l'honneur d'être membre correspondant de la Linnéenne.

Ceci me permet de dire que *nous* nous étions partagés en deux groupes, le 5 juillet dernier.

Forcé d'opter, j'avais préféré suivre le groupe le moins nombreux, celui des géologues, attendu que les permissions de circuler à pied sur la ligne du chemin de fer s'obtiennent rarement, et que la végétation, en recouvrant les talus, tend à rendre l'étude du terrain de plus en plus difficile. J'ai été très heureux de parcourir en compagnie de savants aimables (entr'autres le président et plusieurs membres de la Société géologique de Normandie, siégeant au Havre), sous la conduite de M. Bigot, de Cherbourg, et avec succès comme récolte, la ligne depuis Sottevast jusqu'à Martinvast; excursion coupée par un arrêt et un modeste déjeuner à Couville.

MM. Dutot et Macé faisaient partie du groupe plus nombreux des botanistes, ayant pour guides MM. Jouan et Cor-

bière. On devait visiter Landemer, les falaises de Gréville, Vauville et Biville, mais on a dû s'en tenir à ces deux dernières localités, dont la flore riche et variée était peu connue avant les recherches que certains de nos amis y ont faites récemment et qu'ils se proposent bien de continuer.

C'est à l'intéressant travail que M. Corbière a écrit pour le Bulletin de la Société Linnéenne (1) que j'emprunte la liste des plantes les plus remarquables recueillies dans cette excursion, et quelques observations de cet aimable savant. Je crois devoir toutefois retrancher de cette liste les mousses et les hépatiques, qui malgré leur intérêt pour le botaniste, s'écartent trop des limites de l'horticulture.

« Dans le vallon de Claire-Fontaine, entre Biville et Vauville : *Drosera rotundifolia*, L. et *D. intermedia*, Hayne. — *Orchis incarnata*, L. — *Carex binervis*, Sm. *C. pilulifera*, L. et *C. pulicaria*, L. — *Eleocharis multicaulis*, Dietr. — *Rhynchospora alba*, Wahl et *R. fusca*, Rœm. — *Eriophorum angustifolium*, Roth. — *Littorella lacustris*, L. — *Potamogeton polygonifolium* Rœm. — *Elodes palustris*, Spach. — *Epilobium palustre*, L. — *Lycopodium inundatum*, L. et *L. Selago*, L. »

« En gravissant le coteau suivant, on a trouvé sur le bord du chemin : *Spargula subulata*, Swartz. — *Radiola linoides*, Gmel., et surtout l'*Erythraea diffusa*, Woods, dont un échantillon à fleur blanche. »

« Au hameau David : *Sibthorpia europæa*, L., abondant au pied d'une haie humide comme d'ailleurs dans un très grand nombre de lieux frais de la contrée. — *Veronica anagallis*, L. — *Heliosciadium nodiflorum* var. *ochreatum*, D. C. — *Menyanthes trifoliata*, L., etc. »

« Le long du chemin de l'église de Biville à la mer : *Erodium maritimum*, Sm., au pied et dans les fissures des murs.

(1) J'ai donné lecture de ce travail à notre séance mensuelle du 1^{er} février 1885, et l'auteur en a offert un exemplaire pour notre bibliothèque.

« Sur un coteau en avant des dunes : le *Carex nitida*, Host., un peu avancé, mais dont chacun a fait une ample récolte. — *Buplevrum opacum*, Wilk et Lange. (*B. aristatum* Gr. et God.) Variété *nanum*. Cette plante est commune dans nos sables maritimes comme dans ceux du Calvados. — *Trifolium scabrum*, L. — *Allium vineale*, L. — *Euphorbia Portlandica*, L. — *Poterium dictyocarpum*, Spach. — *Spergula subulata*, Sw. — *Dactylis hispanica*, Gr. et God. (*D. glomerata* var. *ramosissima*. Breb.)

« Dans les parties sèches des dunes : *Euphorbia paralias*, L. et *E. Portlandica*. — *Armeria plantaginea*, Willd. — *Koeleria albenscens*, DC. — *Thesium humifusum*, D. C. — *Festuca uniglumis*, Sol. et F. *arenaria*, Roth. — *Cynodon dactylon*, Pers. — *Rosa pimpinellifolia* var. *myriacantha*, D. C., charmant petit rosier qui tout fleuri ou en fruits, ne dépasse guère un décimètre de hauteur dans les sables. En revanche, ses racines comme celles de la plupart des plantes de nos dunes, pénètrent profondément dans le sol, pour aller y chercher l'humidité. — *Rubus cœsius*, var. *pseudo-saxatilis*, Godr. — *Hyoscyamus niger*, L. (la Jusquiame). — *Veronica spicata minor*, Bréb., très abondante. — *Buplevrum opacum*, Wilk et Lange. — *Arenaria Lloydii*, Gard. — *Lagurus ovatus*, L., la plus jolie de nos graminées, très répandue dans les sables et sur le flanc du coteau près la mare de Vauville, unique station de cette plante en Normandie. — *Halianthus peploides*, Fries. — *Otanthus maritimus*, Link. — *Scilla autumnalis*, L. (1) »

« Au fond des cuvettes plus ou moins humides que présentent les dunes : *Salix argentea*, Sm. — *Teucrium scordium*, L. — *Littorella lacustris*, L. — *Veronica scutellata*, L. — *Alis-*

(1) Petite liliacée assez gentille malgré sa taille exigüe. Très commune à Flamanville, plus encore au Rozel. J'en ai vu jadis un pied en fleur à Beauséjour, où M. Hamond l'avait fait mettre. J'en avais planté au jardin de la société, elles n'ont pas réussi. J'en ai dans un pot plusieurs plantes qui toutes ont fleuri les deux derniers étés. — H. L. C.

ma ranunculoides, L. — *Spergula nodosa*, L. — *Festuca arundinacea*, au bord du petit ruisseau qui sépare Biville de Vauville. »

« Sur le coteau des Guérendes, un grand nombre de plantes calcicoles mêlées à des plantes silicicoles. *Cirsium acaule*, All. — *Chlora perfoliata*, L. — *Arabis sagittata*, DC. — *Rosa myriacantha*, DC. — *Lithospermum officinale*, L. — *Hippocrepis comosa*, L. — *Geranium columbinum*, L, très rare à Cherbourg. — *Avena pubescens*, L. — *Silene nutans*, L. — *Origanum vulgare*, L. — *Briza media* L., remplacé à Cherbourg par *B. minor*, L. (1) — *Galium cruciatum*, Scop. — *Iris foetidissima*, L. »

« Sur les bords ou dans les environs de la mare de Vauville : *Juncus maritimus*, Lamk et surtout *J. Acutus*, Lamk. — *Asparagus prostratus*, Dum, plante dont l'aspect est bien différent de celui de l'*A. officinalis*; la tige, *coudée à angle droit à la sortie du sol*, offre un caractère particulièrement remarquable. — *Oënanthe fistulosa*, L. — *Gnaphalium luteo-album* L avec la var. *prostatum*, Bréb. — *Scutellaria galericutata*, L. et *S. minor* L. — *Nymphœa alba*, L. — *Myriophyllum alternifolium*. *Heliosciadium innudatum*, Koch. — *Utricularia vulgaris* (la plante n'était pas en fleurs). — *Lysimachia vulgaris* L. et L. — *Nummularia* L. — *Ranunculus lingua*, L. — *Carex vesicaria*, L. *C. cœspitosa*, Good. — *C. hirta*, L. *C. riparia* Curt. et *C. paniculata*, L. — *Eriophorum angustifolium*, Roth. — *Pedicularia palustris*, L. — *Polystichum thelypteris*, Roth. — *Erythrœa pulchella*, Horn. — *Potamogeton Zizii*, Koch » (cette dernière plante, nouvelle pour le nord-ouest de la France a été découverte à Vauville par M. Corbière).

J'ajouterai que deux jeunes botanistes, élèves du collège, MM. Armand Guiffart et Ninck, faisaient partie de l'excursion. Ce sont eux qui ont trouvé à Vauville un pied d'*Erythrœa* dif-

(1) Les Brizes sont utilisées dans la confection des bouquets.

fusa à *fleurs blanches*, variété non signalée jusqu'à ce jour
Courage, botanistes de l'avenir.

Le programme du lendemain comprenait : à 7 heures du matin, visite de serres de M. Emm. Liais. Ces merveilles auxquelles nous commençons à nous habituer, ont frappé d'admiration les visiteurs étrangers.

Puis une visite de l'arsenal de la marine, sous la conduite du commandant Jouan, et une excursion en rade sur un remorqueur de l'Etat, que l'autorité maritime avait mis gracieusement à la disposition des sociétés savantes, excursion favorisée par un temps splendide.

A 2 heures, la séance publique a été tenue à l'hôtel-de-ville, sous la présidence de M. Emm. Liais. Après notre séance mensuelle, qui, n'ayant pu être ajournée, a été abrégée autant que possible, plusieurs des nôtres sont venus prendre place dans l'auditoire, et ont écouté avec un vif intérêt les lectures qui ont été faites, notamment un article de M. Joseph Lafosse, article plus particulièrement horticole. Nous regrettons de ne pouvoir reproduire ici cette importante communication, qui n'a pas été publiée.

A cette même séance, M. Joseph Lafosse a présenté à ses collègues Linnéens, la photographie d'un groupe de plantes qui entourent le rocher de notre jardin : on y remarque un *Sequoia gigantea*, un *Thuia* de Chine, un *Arbousier*, un *Vernis du Japon*, un magnifique *laurier d'Apollon*, un *Chamærops excelsa* qui venait de fleurir, plusieurs *Rhododendrons*; la pièce centrale et capitale est un *Cordyline indivisa*, en pleine floraison, dont le tronc est garni de lierre. Je crois utile de rappeler les dimensions de ce bel arbre : circonférence à la sortie de terre 1.10, à la fourche 1.15; circonférence de la plus grosse branche à sa naissance 0.70, hauteur du tronc, de terre à la fourche, 2^m; hauteur de la plus haute branche 4^m20; hauteur totale 6^m20. Ce *draccœna* a été planté en 1872.

La photographie sort de l'atelier de M. Desrez, membre de notre société.

Il est regrettable que ces messieurs n'aient pas eu le temps de visiter notre jardin lui-même, ils auraient certainement eu l'occasion d'y faire des remarques intéressantes.

On n'a pas lu à cette séance tous les mémoires annoncés, qui d'ailleurs figureront au Bulletin de la Linnéenne, Bulletin dont je donnerai volontiers connaissance à la société d'horticulture si elle le désire.

Après la séance, plusieurs de nos visiteurs ont gravi la montagne du Roule, pour jouir du merveilleux panorama de la ville et des environs.

Le banquet a eu lieu à 6 heures, à l'hôtel du Louvre. M. Morière y a porté le toast traditionnel à la mémoire de Linné, et il a annoncé que la société offrait cette année des médailles à l'effigie de l'illustre suédois à MM. Jouan, Le Jolis et Corbière.

Le soir, M. Emmanuel Liais a ouvert ses salons et ses serres aux membres des sociétés savantes, à un grand nombre de fonctionnaires et d'habitants de Cherbourg, parmi lesquels la société d'horticulture était largement représentée. Soirée d'hommes seulement, pendant laquelle des morceaux ont été exécutés par l'Union cherbourgeoise, dans le parc brillamment illuminé. Favorisé de fréquentes invitations aux soirées de M. Liais, je me considérais, ce jour-là, comme invité en qualité de « Linnéen ». Ajoutons, et c'est par là que j'aurais dû commencer, que M. Liais lui-même, possède, dans cette société, le titre très distingué de *membre honoraire*.

— Un autre jour, nos commissions permanentes, accompagnées de bon nombre de nos sociétaires, ont fait une visite minutieuse des serres, et ont rapidement parcouru le jardin.

Pendant que M. Liais recevait notre délégation dans ses salons, j'ai été chargé de servir de guide à un officier de marine qui avait demandé la permission de visiter les serres : cet officier avait beaucoup voyagé, et il était facile de voir que l'horticulture ne lui est pas étrangère. Lorsque j'ai rejoint nos

collègues, M. Liais leur faisait remarquer, dans le fond du parc, un certain nombre d'ouvriers occupés à planter un *Cupressus Lamberti*, haut de 13 mètres, qu'on avait dû enlever du lieu où il était précédemment. M. Liais pense que cet arbre, apporté avec des précautions minutieuses et une motte énorme, ne souffrira pas d'avoir été transplanté au mois d'août. Le 1^{er} janvier, M. Liais m'a dit que, depuis la plantation, cet arbre avait repoussé.

— Cet été, deux fêtes de nuit ont été données dans le jardin de la Société. Quelques jeunes amateurs, sous la direction de M. Thommin fils, ont fait entendre de bons morceaux de musique. Tout fait espérer le succès de cette société naissante, qui semble appelée à remplacer ou à reconstituer la Philharmonique, dont notre regretté vice-président, M. Denis, était autrefois un des membres les plus zélés.

L'illumination du jardin avait été faite avec beaucoup de goût. Chacun a aidé dans la mesure de ses moyens.

— Le 17 août, le vapeur *Korrigan* a conduit à Aurigny plus de cent excursionnistes, par un temps splendide et par une mer admirablement calme, surtout au retour. Il y avait un certain nombre de membres de notre Société, mais l'excursion n'était pas horticole.

Au point de vue botanique, je dois citer deux excursionnistes, qui ayant eu soin de prendre leur repas à bord, pour ne pas perdre un instant à terre, ont parcouru l'île, consciencieusement et dans tous les sens, pour en étudier la flore, qui diffère peu de celle de la Hague. Pourtant, l'*Erythrœa diffusa* ne s'y trouve pas. Sans herboriser, comme l'ont fait MM. Corbière et Macé, j'ai, dans une assez longue promenade dans Aurigny, constaté l'absence de cette gentianée, comme je l'y avais constatée dans mes voyages précédents. Ces messieurs ont trouvé l'*Ononis reclinata*, qui n'existe pas dans la Normandie continentale.

— On verra, dans le rapport des commissions permanentes, sur la visite du jardin de M. Théodore Fenard, que l'attention des commissions s'est portée avec un vif intérêt sur la culture du *Crambe maritima*.

Dans le précédent Bulletin, j'avais dit que cette crucifère était indigène, rarissime il est vrai, et que je n'avais pu la trouver dans la station indiquée, sur la langue de terre ou de sable qui sépare Gattemare de la mer. Dans l'été de 1884, un jeune botaniste, M. Pierre Leguay, l'a trouvée à l'extrémité ouest de cette mare, près du ruisseau qui sépare Gatteville de Gouberville. Quelques semaines plus tard, M. Corbière en a trouvé un pied, un seul, à l'endroit où je l'avais cherchée inutilement, au nord-est de Gattemare. Ce qui prouve qu'il est meilleur chercheur que moi. Mais l'indigénat du crambe est constaté une fois de plus. Ces pieds sauvages ne ressemblent guère à ceux que M. Nivard a perfectionnés par la culture.

— Une de nos dames patronnesses, Madame Suau, avait bien voulu me faire savoir qu'elle avait chez elle un adiante qui attirerait mon admiration. (Madame Suau connaît et partage mon goût pour les fougères). J'ai pu voir dans son salon, sur un guéridon, une énorme touffe d'*Adiantum cæthiopicum*, ayant plus de 80^{cm} de diamètre, et n'ai point cherché à paraître indifférent devant cette merveille. Cette touffe se compose de nombreux pieds venus de semence. Elle tenait fort bien sa place dans un salon où les objets d'art alternent avec des plantes de choix. Tout près du salon, est une charmante serre bien garnie, et soignée, je crois, par Madame Suau elle-même. La commission des cultures d'agrément y trouvait matière à faire un intéressant rapport.

— On revient toujours à ses moutons, je reviens toujours aux fougères. J'admirais autrefois dans la serre de M. Ternisien, une charmante plante de cette famille, une fougère grimpante, se contournant comme une liane autour d'un pilier de la serre, le *Lygodium scandens*. Je ne sais ce qu'est devenue

cette plante, je crois même me rappeler qu'après l'avoir conservée longtemps, M. Ternisien avait fini par la perdre. Je ne l'ai jamais vue ailleurs. M'est-il permis d'exprimer ici le vœu que cette jolie plante rentre dans le commerce, que nos horticulteurs marchands se la procurent, qu'ils la multiplient et qu'ils trouvent de nombreux acheteurs parmi ceux d'entre nous qui possèdent des serres?

— Notre excellent secrétaire général qui tient au courant la liste des sociétaires, me fait observer que, en 1884, le nombre des admissions a dépassé notablement le chiffre total des démissions, départs et décès.

De plus, le nombre des assistants aux séances qui variait de 30 à 40, a dépassé souvent le demi cent.

Chers lecteurs, dans l'intérêt de l'horticulture, faites de la propagande, recueillez des adhésions, venez en grand nombre à nos séances.

Cherbourg, le 19 février 1885.

H. DE LA CHAPELLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX

DES SÉANCES PENDANT L'ANNÉE 1884.

SÉANCE DU 3 FÉVRIER 1884

M le président lit une note de M. de la Chapelle, au sujet de la fructification de l'olivier à Cherbourg, à plusieurs reprises. Cette note est publiée par M. Carrière dans la *Revue Horticole*.

Parmi les articles de cette publication, il s'en trouve un sur la culture des plantes dans la mousse.

M. Cavron dit, à ce sujet, que les Sphaignes qu'on trouve en abondance dans les marais, le long du chemin de fer, entre

Sottevast et Carentan sont préférables aux autres mousses pour la culture des plantes.

M. le président demandant des renseignements à M. Cavron sur une note qu'il a lue dans le *Phare de la Manche*, cet horticulteur répond que l'abri qu'il a signalé n'est autre que celui qu'il a présenté dans le jardin de la société et qu'il avait disposé devant les pêchers.

M. Levesque, sur un rameau de vigne qu'il a apporté, donne des explications sur la production de grappes par le bourgeon anticipé.

M. Macé met à la disposition des sociétaires présents, des pieds d'une jolie fougère *Lastrea æmula*, qu'il a recueillie sur la montagne du Roule.

M. de la Chapelle a lu, à une précédente séance, un article de M. Joseph Lafosse, publié dans le Bulletin de la société Linnéenne de Normandie, sur cette fougère signalée comme rare, mais qui pourtant se trouve en abondance sur la route du Maupas. Cette plante est d'un beau vert clair.

SÉANCE DU 2 MARS 1884.

M. le président signale dans le Bulletin de la société d'horticulture de Soissons, un moyen indiqué pour détruire le puceon lanigère.

Ce serait un mélange de sel, de pétrole et de bicarbonate de soude.

M. Letellier dit qu'il a détruit une fourmilière au moyen de pétrole mélangé avec de l'eau.

M. de la Chapelle annonce qu'il a reçu d'Angleterre une fronde de fougère fossile de 0.40 de longueur.

SÉANCE DU 6 AVRIL 1884.

M. Lepigeon a apporté pour être soumise à la société, une très belle plante de *Nepenthes*, portant un certain nombre de gobelets. Ces plantes curieuses ont besoin d'une grande humidité et d'une chaleur de 15 à 20°. Des essais de propagation faits par M. Lepigeon ont parfaitement réussi.

Le spécimen apporté par M. Lepigeon est le *Nepenthes henriana*. L'espèce de vase que présente ces plantes a la forme d'une urne (ou plutôt d'une pipe allemande) munie d'un couvercle tenant d'un côté au haut de cette urne.

Elle contient une eau gluante dans laquelle se noient les insectes et qui les absorbe à peu près entièrement. L'eau provient de la plante. Le coloris de cette sorte de récipient est brun et diffère de celui de la plante dont il n'est pourtant qu'une transformation.

Quant à la fleur, elle est indépendante de l'espèce de vase; elle est en forme de grappe et insignifiante.

M. Nivard, jardinier de M. Théodore Fenard, présente des spécimens du *chou marin* ou *crambe maritima*, cultivé par lui. Ce légume qui se mange comme l'asperge, se cultive dans un terrain ordinaire et il se multiplie facilement de racines. C'est le même que celui qui est signalé par les botanistes comme se trouvant à l'état sauvage du côté de Gatteville.

La culture est la même que celle des asperges. On ne fait blanchir que la 3^e année. Pour faire blanchir on recouvre de 0.20 de terre. Le *crambe* donne avant l'asperge.

On avait offert des boutures à M. Nivard qui, lui, a obtenu des graines dont il va avoir prochainement des sujets. La pousse se produit en mars.

La floraison du *Chamaerops humilis* est signalée chez M. Dagoury.

SÉANCE DU 18 MAI 1884.

M. le président fait connaître que la *Revue horticole* signale la floraison du *Magnolia yulan*, chez M. Léon Cayron, à Cherbourg.

Un article de M. Carrière, publié dans la *Revue horticole* et ayant pour titre : « Les panachures sont-elles des maladies ? » est un motif d'échanges d'observations entre les membres présents.

M. Letellier pense que les panachures des plantes sont des accidents, mais non des maladies.

M. Cavron dit que les plantes panachées donnent rarement des graines susceptibles de se reproduire; les reproductions fondent généralement.

M. Fournerie a fait cette remarque à propos des graines du *phormium panaché* du jardin de la société.

M. Carrière, de son côté, dans son article, compare la panachure à la coloration qui se produit chez les animaux de basse-cour et dit que certaines plantes panachées se reproduisent très bien.

Pour lui, les panachures ne sont pas des maladies.

M. de la Chapelle présente un certain nombre d'exemplaires de la fougère *Hymenophyllum tunbridgense*, dont M. J. Lafosse a parlé dans l'article reproduit dans le dernier Bulletin de la société.

Cette fougère a été recueillie par M. de la Chapelle à la Glacerie, village de la Roche au Chat. On la rencontre aussi au Mesnil-au-Val, à Sauxemesnil et au bois du Mont du Roc.

C'est une fort gentille fougère, très élégante, dont les frondes sont petites et transparentes. Les plantes s'étendent comme du petit gazon et se trouvent surtout dans les fissures de rochers de grès et quelquefois sur des arbres.

M. de la Chapelle en a disposé quelques pieds dans une boîte en zinc, garnie de verres à la partie supérieure. Au fond de la boîte sont disposés des fragments de roches et de la terre de roches.

M. Cavron dit que cette fougère est intéressante comme culture scientifique.

Ce serait une excellente chose si l'on pouvait la cultiver; car on aurait là un spécimen des plantes transparentes. Il a vu chez M. Lafosse un bel exemplaire de fougère transparente qui produisait le meilleur effet. C'est pour cela que l'essai de culture fait par M. de la Chapelle est très intéressant (1).

(1) Une petite touffe de cette fougère que nous avons plantée dans un coin obscur de la serre de M. Macé, le 18 mai 1884, est encore très vivante aujourd'hui, 18 février 1885. — H. L. C.

SÉANCE DU 1^{er} JUIN 1884.

M. le président dépose sur le bureau le programme du congrès des fruits de pressoir qui aura lieu à Rouen du 2 au 12 octobre 1884.

M. Levesque dit, à cette occasion, qu'on pourrait réunir à Cherbourg 30 à 40 espèces de fruits à cidre pour être envoyés à Rouen. Il fait remarquer, en passant, que des pommes recommandées par exemple la *Médaille d'or*, sont loin d'avoir la valeur qu'on leur attribue. La pomme *Marin Onfroy*, douce-amère, est presque impossible à cultiver dans notre pays.

Il est décidé que l'idée exprimée par M. Levesque sera examinée par le bureau.

Le Bulletin d'Eure-et-Loir indique le procédé rappelé par M. Levesque pour mettre les palmettes simples pour ainsi dire en croix. On décolle le bourgeon, on coupe la branche et on la rabat.

M. Letellier dit qu'on pourrait faire aussi une greffe par approche.

M. Dubreuil pratique cette opération sur la vigne.

L'*Illustration horticole* s'occupe de la question suivante : Existe-t-il une rose noire ?

L'auteur d'une note à ce sujet dit qu'il n'en existe pas. Il y a bien des roses plus ou moins forcées. On avait avancé qu'une rose noire était obtenue en greffant un rosier sur un chêne, mais c'est là une erreur répandue par les journaux. Une rosacée ne peut être greffée sur une cupulifère.

La *Revue horticole* du 1^{er} juin signale l'apparition sur un lilas, de fleurs de trois couleurs différentes.

M. Letellier a vu sur des cytises des fleurs rouges et des fleurs jaunes.

M. Cauvin dit que cette particularité est spéciale au cytise Adami.

La même publication conseille de ne pas enduire les caisses à plantes avec du goudron de gaz. M. Cavron dit, à ce sujet,

qu'il en fait faire avec des barils à pétrole qu'il durcit en les faisant brûler à l'intérieur.

Le prince Trombeskoy a adressé à la *Revue horticole* une lettre sur ses plantations d'Eucalyptus au Lac Majeur. Il considère comme le meilleur pour l'Europe, l'*Eucalyptus amygdalina*. M. le président fait remarquer, à cette occasion, que les Eucalyptus ne résistent pas à Cherbourg, à cause des vents violents, le bois étant très-cassant et le vent ayant une grande prise sur ces arbres qui atteignent rapidement une certaine hauteur.

M. Letellier pense qu'en les rabattant, on pourrait en conserver à Cherbourg.

M. Letellier en signale un fort beau chez M. Renaud, directeur des travaux hydrauliques. Il a très bien résisté aux vents de l'hiver et c'est le plus beau de la contrée. Il a même fructifié l'an dernier.

M. le président dit que, dans ces derniers temps, on s'est beaucoup occupé des vignes tuberculeuses à tiges annuelles. On a signalé celles du Soudan, de la Cochinchine, du Tonkin, etc.

M. le directeur du jardin botanique de Saïgon est d'avis que ces vignes ne produisent que du mauvais vin.

Un grand intérêt ne s'en attache pas moins à ces plantes.

M. Léon Cavron en a obtenu un certain nombre de pieds. Il en fait déposer sur le bureau quelques-uns qu'il offre aux sociétaires qui voudraient les cultiver en serre, à titre d'expérience.

M. de la Chapelle annonce que la société Linnéenne de Normandie tiendra séance à Cherbourg le 6 juillet, et qu'elle fera, le 5 juillet, des excursions scientifiques.

SÉANCE DU 6 JUILLET 1884.

M. Jouanne apporte des spécimens de radis roses et de radis violets obtenus par lui des graines envoyées par M. Henri

Rousseau, de Joinville le-Pont. Ces radis ne paraissent pas avoir très bon goût.

Plusieurs sociétaires pensent qu'ils seraient meilleurs étant recueillis plus tardivement.

SÉANCE DU 3 AOUT 1884.

M. Carrière, dans la *Revue horticole*, publie un article sur la circulation de la sève, question dont s'est beaucoup occupée, dans le temps, la société d'horticulture.

M. Amiot dit qu'il a remarqué dans un jardin voisin de l'usine à gaz un espalier qui pourrait servir de sujet d'étude sur cette question. La greffe a arrêté la sève descendante et il s'est formé un bourrelet.

M. le président répond que cette question de la sève a été traitée très longuement dans le dictionnaire de Baillon.

M. le président présente un exemplaire d'une photographie du groupe de plantes qui se trouve sur le petit rocher du jardin de la société. On y remarque le grand *dracæna* ou *cordylina indivisa* d'une hauteur totale de 6^m20, avec ses bouquets de fleurs, un *sequoia gigantea*, un *chamærops excelsa*, un *aralia-sieboldii*, un *rhodendron de l'Himalaya*, un *littæa gracilis*, etc. (1).

Une plante curieuse (*Piclea calithrichioides*) est apportée par M. François Renault qui l'a achetée chez M. Vanhoutte. Quand cette plante est humectée, une vapeur s'en dégage et elle est entourée d'un nuage.

M. Nicolleau présente des fleurs intéressantes de *Pavia*, espèce de marronnier originaire d'Amérique et produisant des fruits.

M. Levesque dépose sur le bureau, des fruits du jardin de la société, parmi lesquels il recommande la poire André Desportes, dont l'arbre est vigoureux.

(1) Voir ci-devant page 11.

SÉANCE DU 7 SEPTEMBRE 1884.

M. Cauvin rend compte des expériences faites à la fin de la séance précédente, sur le *Piclea*, présenté par M. François Renault.

Cette plante a été plongée dans un vase rempli d'eau. Une espèce de nuage s'est formé. La corolle de la fleur s'est développée et les étamines ont projeté de l'humidité.

Dans la Belgique horticole, on lit une note biographique de M. Thuret, reproduite d'après un journal horticole anglais. M. Thuret avait habité Cherbourg pendant un certain nombre d'années.

Il s'était beaucoup occupé des algues marines et terrestres.

Il était en rapport avec M. Le Jolis. En quittant Cherbourg, il avait fondé à Hyères une curieuse propriété contenant une grande quantité de belles plantes.

Il y a quelques années, il avait envoyé de là, à M. Le Jolis, des graines de *Chamærops Fortunei*, recueillies par lui. Ces graines, distribuées aux membres de la Société d'horticulture, dans une séance mensuelle, ont produit à Cherbourg un certain nombre de plantes.

M. Cavron a connu M. Thuret et il sait que cet amateur était très-conscientieux au point de vue du choix des graines.

Un article du *Journal des Roses*, considère comme une illusion, l'idée dont il a été question à une précédente séance, d'obtenir des roses noires, en greffant le rosier sur le chêne.

M. Nivard présente une *Belle angevine* de 1882, dans une carafe. Cette poire a été introduite toute petite dans ce récipient; elle a grossi dans la carafe, et l'alcool qui sert à la conserver a été coloré par ce fruit.

M. Letullier a apporté une branche d'*Eucalyptus globulus*, chargée de graines. Les graines de l'an dernier se trouvent dans la partie la plus rapprochée de l'arbre. Les fleurs de cette année sont à l'extrémité des branches. Ce spécimen vient de chez M. Renaud, directeur des travaux hydrauliques.

C'est la première fois que l'*Encalyptus globulus* donne des graines à Cherbourg.

La fleur est insignifiante. L'arbre de M. Renaud a bien résisté aux hivers les plus rigoureux. M. Macé se charge de rédiger une note sur ces arbres.

M. Cavron fait remarquer que, cette année, les tomates n'ont pas été atteintes par la maladie à Cherbourg, sans doute à cause du temps sec.

Si on arrose par trop les tomates plantées en serre, la maladie se produit.

M. Levesque appelle l'attention sur le *Souvenir du Congrès*, parmi les poires récoltées dans le jardin de la société et déposées sur le bureau.

SÉANCE DU 6 OCTOBRE 1884.

M. Macé, à l'occasion de la communication faite, à la dernière séance, de branches d'*Eucalyptus globulus* portant des graines et des fleurs, a rédigé une note fort intéressante qu'il lit à la société, sur les myrtacées en général et sur l'*Eucalyptus* en particulier.

M. Cavron dit qu'on n'a constaté jusqu'ici que quatre espèces d'*Eucalyptus* qui peuvent résister à la rigueur des hivers à Cherbourg : le *Salicifolia*, l'*Amygdalina* et deux autres dont il ne se rappelle pas les noms.

M. le président montre des fragments d'un *Eucalyptus globulus*, qui a été rompu à ras de terre, par une tempête, dans le jardin de la société.

M. Cavron fait remarquer que les *Eucalyptus* se déracinent facilement, à Cherbourg, parce que l'on replante en pleine terre des sujets qui avaient été élevés en pot, et dont les racines n'ayant pu s'étendre, se sont contournées.

M. le président ajoute que, dans le jardin de la société, le tronc de l'*Amygdalina* ayant été rompu, une nouvelle tige a repoussé de la souche. On a, d'ailleurs, constaté en quelques endroits que certains *eucalyptus* ayant gelé, repoussaient de leur base.

M. le président expose que dans le courant de l'été, quatre propriétés ont été visitées par les commissions permanentes, auxquelles s'étaient joints un certain nombre de membres de la Société.

Deux visites ont été faites chez M. Théodore Fenard : l'une au commencement de l'été, l'autre à la fin. M. Nivard est chargé de tous les jardins d'utilité et d'agrément, des serres et des arbres fruitiers.

Ses cultures de *Crambe maritima* ont particulièrement attiré l'attention de la société.

Une visite dans les serres et jardins du château de Tourlaville. — M. Renoux, jardinier en chef, donne ses soins au jardin d'agrément, aux massifs des cours et du parc, aux jardins potagers et aux serres.

Une visite dans les nombreuses serres chauffées à des températures différentes, de M. Emmanuel Liais. Ces serres sont peuplées d'une foule de plantes exotiques, confiées aux soins de M. Lepigeon.

Une visite à Martinvast. — M. Duteurtre est chargé des mosaïques du parc, de tous les jardins réservés (potagers, jardins d'agrément et enclos plantés de végétaux exotiques d'acclimatation) ainsi que des serres.

Ces quatre jardiniers ont tous un grand mérite, mais à des titres différents. Il n'y a pas de comparaison possible entre les travaux dont ils sont chargés. Il n'y avait pas lieu à établir de concours entre eux.

Le bureau et les commissions permanentes ont été d'avis qu'il y avait lieu d'attribuer à chacun d'eux une médaille d'argent grand module, en souvenir de ces visites. Les médailles seront remises très-prochainement.

Des rapports sur ces visites seront insérés au Bulletin de la société.

M. Hervieux a déposé sur le bureau un curieux bouquet de graines de pivoine, composé de deux espèces de corps distincts : les uns noirs, les autres rouges.

M. le président dit qu'il a reçu la visite de Madame Doucet, dont le mari, capitaine au long cours, aurait introduit à Cherbourg une espèce de Phormium. Il a fait des recherches à ce sujet et il a trouvé que, dans le Bulletin de 1848, M. Le Jolis, publiant un article sur les Phormium introduits à Cherbourg, signalait le Coki, comme apporté par M. Doucet et planté chez M. Drouet, à Bellevue. M. Letellier possède cette espèce.

M. Cavron dit que, maintenant, les fleurs simples sont à la mode pour certains amateurs. Pour lui, il n'y a qu'à les voir pour en être dégoûté. On recherche, par exemple, en Angleterre, des dahlias simples, des roses simples. — Pourtant, répond M. Cauvin, le *Journal des Roses* donne le spécimen d'une rose simple, magnifique comme coloris.

M. Levesque a apporté une très-belle grappe de raisin noir, qu'il a fait venir sur la recommandation de la *Revue horticole*. C'est le *Duc d'Anjou*, vigne très-vigoureuse.

Il l'a placée en caisse; mais il croit qu'elle réussirait très-bien dehors.

La grappe se maintient longtemps sur sa tige, ce qui est peu commun pour le raisin noir. Le fruit est très-bon et les grains serrés. Le feuillage est dentelé, très-grand et devient rouge avant de tomber.

M. Levesque recommande cette espèce.

M. Le Moigne, jardinier en chef de l'hospice, a apporté un magnifique lot de fruits de table. Ce sont : Poires Doyenné du Comice, Doyenné verni, Fondante des Bois, Beurré superfin, Beurré bachelier, et Pomme rainette jaune.

SÉANCE DU 2 NOVEMBRE 1884.

M. Levesque présente deux poires d'espèces nouvelles assez avantageuses. Ce sont : le Bon Chrétien Antoine Lormier et la Baronne Leroy. Cette dernière poire est de première qualité comme fruit, et donne avantageusement

Les catalogues l'indiquent comme mûrissant en janvier; mais elle mûrit dès le commencement de novembre.

Les catalogues trompent quelquefois, dit M. Levesque, dans un intérêt commercial, au point de vue de l'époque de la maturité. Il serait bon que les membres de la société fissent venir les arbres recommandés par les catalogues et qu'ils fissent part de leurs observations sur les époques de maturité des diverses espèces de fruits, en vue de la rectification de ces catalogues.

Sont déposées des poires contrefaites et provenant d'une deuxième floraison d'arbres du jardin de la société.

M. Cauvin a apporté des poires Prince-Albert, de deuxième et de troisième floraison, mais non contrefaites. Celles de la deuxième floraison sont à parfaite maturité, mais n'ont pas le goût des poires de la première floraison. Celles de la troisième non encore mûres, sont plus petites.

M. Nicolleau a présenté à une précédente séance de belles fleurs d'un jaune pâle, veinées de rouge en-dessus, provenant d'un *Pavia* qu'il possède, — arbre appartenant à la même famille que celle du marronnier d'Inde, la famille des Hippocastanées.

Actuellement, il soumet à la société des fruits de ce *Pavia*, fruits ressemblant aux marrons.

M. Letellier père a apporté une plante : *Pourretia Mexicana*, qui a fleuri chez lui pour la première fois. La fleur, excessivement curieuse par sa forme et ses couleurs variées où le bleu domine, est au centre de la plante dont plusieurs feuilles, les plus rapprochées de la fleur, sont colorées de rouge à leur milieu, tandis que le bas et le haut de ces feuilles sont d'un beau vert. M. Letellier pense que cette coloration provient de la floraison et qu'elle s'est produite à ce moment.

M. Cavron croit, plutôt, que la teinte rouge tient à la sécheresse ou à l'humidité.

SÉANCE DU 7 DÉCEMBRE 1884.

M. le président lit une lettre de M. le ministre de l'agriculture annonçant un envoi de livres pour la bibliothèque. Ces

livres sont nombreux; mais beaucoup ont surtout trait à l'agriculture. Ce don est dû à un vœu du conseil général adopté sur la proposition et l'initiative de M. La Vieille, député de Cherbourg.

La société vote de chaleureux remerciements à M. La Vieille et aux personnes qui ont contribué à faire accorder cet envoi.

M. Nicolleau donne lecture du rapport de la commission chargée d'examiner les comptes du trésorier. Il résulte de ce travail que, du 1^{er} novembre 1883 au 1^{er} novembre 1884, les recettes ont été de..... 5.815^f 28
Les dépenses se sont élevés à..... 3.241 67

Ce qui donnait en caisse au 1^{er} novembre 1884..... 2.573^f 61

En calculant les dépenses qui pourront rester à payer d'ici à la fin de l'année, il resterait disponible au 1^{er} janvier 1885, au moins 2,000 fr.

Dans les 3,241 fr. 67 de dépenses est comprise la somme consacrée en achat de plantes qui ont été réparties le 22 juin 1884 par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la société.

Il a été perçu en 1884, 404 cotisations de sociétaires; 26 quittances n'ont pu être recouvrées par suite de démissions, décès, départs, absence de Cherbourg et refus de paiement.

M. Levesque demande que les membres de la société apportent aux séances quelques-uns des fruits qu'ils auront obtenus et qu'ils fassent part de leurs observations. Pour lui, il présente trois poires. Il pense pouvoir recommander ces espèces qui poussent bien et s'affrument bien. Ce sont :

Fondante Thiriot qui mûrit un peu tard; *Madame Hutin* qui va jusqu'à fin de janvier et qu'il faut greffer sur une espèce vigoureuse et *Délise d'Hardhempont*.

M. Doyard de la Motte a apporté des rameaux de *Bibacier* ou *Néflier du Japon* présentant des fleurs disposées en grappes. Chaque fleuron comporte une douzaine de fleurs. C'est la première fois que cet arbre fleurit à Cherbourg. Il est en

floraison depuis trois mois chez M. Doyard de la Motte. Cet exemplaire très vigoureux est disposé en espalier et orienté au levant.

Sont déposés sur le bureau trois fruits du *Diospyros costata* ou *Kaki du Japon*, provenant du jardin de la société.

On déguste un de ces fruits qui est trouvé un peu fade et pâteux.

Une *grenade* provenant également du jardin est soumise à la société.

Cette séance étant la dernière de l'année, avant le renouvellement du bureau et des commissions, M. le président fait l'exposé suivant de la situation et des travaux de la société pendant l'année 1884 :

Comme vient de le démontrer le rapport de la commission des comptes, il restera au 1^{er} janvier 1885 environ 2,000 fr.

Le nombre des cotisations en 1884 aura été de 406 (avec les 2 restant à recouvrer) tandis qu'en 1883, il n'était que de 376.

Cette augmentation provient des admissions nouvelles. Il y en a eu 68 du 1^{er} novembre 1883 au 1^{er} novembre 1884, dont 14, d'après les statuts, ne donneront lieu à perception de cotisation qu'en 1885. Il y a, actuellement, 416 sociétaires en tenant compte des décès qui se sont produits dans le courant de l'année. Ce qui fait une augmentation de 40 en un an, déduction faite des pertes par suite de démissions, etc.

Cet excellent résultat tient au concours de tous et à l'impulsion donnée à la marche de la société.

Outre les séances mensuelles, dans lesquelles de nombreux apports et des communications intéressantes ont été faites, il y a d'autres sujets d'intérêt.

M. Levesque, avec son dévouement habituel, a fait des cours d'arboriculture.

Le jardin très visité, a présenté des floraisons exceptionnelles. Un orchestre composé de jeunes amateurs y a donné, le soir, plusieurs concerts et un éclairage avait été disposé par des sociétaires dévoués.

La bibliothèque s'est enrichie par suite d'achats et du don du ministère de l'agriculture.

Une certaine quantité de plantes ont été achetées et mises en loterie. Chaque sociétaire a eu un lot. Les *Pelargonium* du jardin ont été également distribués, à la fin de l'été, par voie de tirage au sort.

De nombreuses visites ont été faites dans les serres et jardins de Cherbourg et des environs.

A la suite de ces visites, des récompenses ont été décernées à quatre jardiniers.

La société n'est pas restée inactive en 1884; mais il est plusieurs questions dont s'est déjà occupé le bureau, pour 1885.

Reconnaissant le bon effet des apports et des communications aux séances mensuelles, il songe à étudier le moyen de les stimuler encore.

En outre, la question d'une exposition à organiser en 1885 semble s'imposer.

Ce devra être une des premières préoccupations de la société au commencement de l'année prochaine.

SÉANCE DU 27 DÉCEMBRE 1884.

Après le renouvellement du bureau et des commissions permanentes, M. le président fait la communication suivante :

Sur la proposition de M. Cavron père, des causeries horticoles ont été commencées le soir. La première série a eu lieu un mardi.

M. Cavron père a donné des renseignements très-intéressants sur les plantes en fleurs à cette époque de l'année, à Cherbourg.

On a dégusté un fruit du *Diospyros costata* ou *Kaki* du Japon, envoyé de Toulon à M. Maillard, agent comptable. On a pu comparer ce fruit à ceux du jardin de la société et on a reconnu que le goût en était meilleur.

M. Pouppeville a communiqué une belle poire sur laquelle M. Levesque a donné des renseignements.

On se propose de recommencer quelquefois des causeries, le soir, pendant l'hiver.

P. LELIÈVRE.

RAPPORT

Sur la première Visite des Jardins de M. Th. FENARD

Dans le courant de mai, les commissions permanentes avaient été convoquées pour visiter la propriété de M. Théodore Fenard, rue du Maupas.

Étaient présents : MM. Cauvin, président de la commission des cultures d'agrément; Nicolleau, Maillard, négociant, Hervieu, Bertaux, membres des commissions auxquels s'étaient joints MM. Doyard de la Motte, Orange et Lelièvre, membres du bureau

— L'ayant déjà fait moi-même une fois, je crois inutile de donner une nouvelle description de cette belle propriété qui se trouve dans une situation des plus favorables, au pied de la montagne du Roule et près de la rivière du Trottebec. Plusieurs fois, les rapporteurs des commissions s'en sont occupés. Nous mentionnerons seulement ce que nous avons remarqué au point de vue horticole.

— Au moment de la visite, la saison était trop avancée pour que l'on pût juger une collection de tulipes, placées dans un des massifs du gazon, qui s'étend devant la maison d'habitation, et pas assez pour que l'on vit en fleurs les rosiers qui se trouvent surtout vers l'entrée.

Dans les plate-bandes et les massifs devant la maison on remarquait des tulipes, des anémones, de belles giroflées et des ravenelles dignes d'attirer l'attention.

Contre le pignon est de la maison, une serre élégante en fer à toit courbé. On y trouve une certaine quantité de plantes

intéressantes, dont quelques-unes en forts échantillons, des *dracæna australis* et *camæfolia*, des *camellia*, un *balantium antarcticum*, des azalées, etc.

Derrière la maison on voit des *azalées*, des *rhododendrons*, des *camellia*.

— Le jardin potager, très étendu, est situé au nord-ouest et se rapprochant du cours du Trottebec. On y rencontre des arbres fruitiers bien soignés, des contre-espaliers, des cordons de pommiers de 20 à 30 mètres de long, des légumes (salades et choux) présentant un bel aspect, et surtout la culture du *crambe maritima* ou chou marin, dont il a été question dans le dernier Bulletin de la société.

Au milieu, une serre hollandaise en bois, vitrée avec des verres concaves, est pourvue d'un thermosiphon. Cette serre, à toit à deux versants, contient des vignes bien taillées. Elle est surtout destinée à élever les plantes (pelargonium, bégonias, etc.) qui doivent être placées pendant l'été, dans les massifs des jardins d'agrément. Il y a été fait plus de 1,200 plantes, cette année.

Pour les bégonias à fleurs, le jardinier de M. Fenard, M. Nivard, fait des élèves au moyen des feuilles qu'il pique dans la terre.

Pour ses diverses boutures, il a disposé, dans un châssis vitré, de la terre. Le fond de ce châssis est formé par une pierre schisteuse au dessous de laquelle une chaudière pleine de charbonnette sert à chauffer quand il en est besoin.

Comme l'hiver dernier a été très doux, on n'a chauffé que deux fois, cet appareil, pendant le courant de cette saison.

— Les sociétaires présents ont été enchantés de leur visite et ils ont remercié vivement M. Th. Fenard de sa gracieuse autorisation, se promettant d'en profiter de nouveau, dans le courant de l'été; car, les plantes des massifs devant être changées, à ce moment, ces beaux jardins présenteront un nouvel intérêt.

— Quant à M. Nivard, on ne peut trop le féliciter pour

les soins intelligents qu'il donne aux diverses parties des jardins d'utilité et d'agrément, n'en négligeant aucune.

Ses cultures de chou marin qui étaient le principal objet de la visite, et au sujet desquelles il nous a remis la note ci-après, sont fort intéressantes.

Les membres des commissions ont projeté, en se séparant, de proposer à la société (surtout lorsque la visite du courant de l'été aura été faite), de décerner une récompense à M. Niward pour la tenue des jardins dont il est chargé.

Le Secrétaire,

P. LELIÈVRE.

Juin 1884.

CULTURE DU CRAMBE MARITIMA OU CHOU MARIN.

En mai 1877, j'ai semé de la graine de *Crambe*, en pépinière; où elle est restée jusqu'en mars 1878, en lui donnant les soins nécessaires qui sont d'éclaircir, de biner et d'arroser. En mars 1878, j'ai relevé le plant et mis en place dans une terre bien défoucée et amendée avec du bon fumier mélangé par moitié de sable, qui convient très bien à cette culture, le chou marin aimant les engrais salins. La plantation s'est faite par groupe de trois, en triangle, à distance de 0 45 en tous sens. La moitié de la planche a été plantée avec le plant et l'autre moitié par boutures de racines. La racine étant très-longue, on peut faire jusqu'à 10 à 12 boutures avec le même pied. Il suffit de couper la bouture à 0,05 pour faire une bonne plante.

La bouture coupée en forme de sifflet et placée la pointe en bas dans la terre, a l'avantage de pouvoir se faire blanchir la deuxième année, tandis que la plante obtenue de semence ne se fait blanchir que la troisième année.

Le chou marin est une racine vivace qui donne chaque année des feuilles et des tiges nouvelles.

Au mois de novembre, on ôte toutes feuilles mortes ou dépérissantes; ensuite on recharge la plate-bande de quelques doigts de terreau. Dès le mois de février, quand on s'aperçoit que le chou va se développer, on pratique pour le faire blanchir la méthode la plus simple, qui est de prendre la terre des sentiers et de couvrir toute la plate bande de 0 15 à 0.20 de hauteur.

De cette façon, le chou étant privé d'air et de lumière (*chose essentielle*), blanchira et n'aura aucunement le goût d'amertume qu'il aurait, s'il y avait le moindre peu d'air.

Il faut donc bien veiller à ce que la tige blanchie soit coupée avant qu'elle ne soit sortie de terre.

La coupe doit se faire à quelques millimètres au-dessous du collet. A la suite de cette opération, il se développe un assez grand nombre de bourgeons, dont on éborgne la plus grande partie, en ne laissant que les 3 ou 4 plus forts.

Le chou marin se fait bouillir, puis on l'assaisonne au beurre ou à la sauce blanche, comme le chou-fleur et l'asperge.

Sa saveur participe à la fois de celles de l'asperge et du brocoli.

NIVARD.

RAPPORT

**Sur la seconde Visite des Jardins de M. Th. FENARD
en 1884.**

Par suite de la proposition faite, au mois de mai dernier, par M. Th. Fenard, de visiter sa propriété du Maupas dans le courant de cette année, la société d'horticulture fut avisée qu'une seconde visite aurait lieu le 5 septembre 1884, et que tous les sociétaires pouvaient y prendre part.

Près de vingt de nos collègues ont répondu à cette invitation, et se sont joints aux commissions, représentées, pour les cul-

tures d'utilité, par MM. Maillard, négociant; Nicoleau et Dutot, et pour les cultures d'agrément, par MM. Cauvin, Hervieux, Joliette et Macé.

A huit heures du matin, heure annoncée pour le rendez-vous, tout le monde se trouve réuni à l'entrée de l'avenue des Sorbiers, d'où l'on se dirige vers la propriété que nous avons pour but de visiter.

Après les rapports faits, par deux de nos collègues, sur ces magnifiques jardins, mon embarras est grand pour venir au ord'hui établir un parallèle entre ces visites, et celle dont je suis chargé de vous rendre compte.

Je dois commencer par dire que les rapports de MM. de la Chapelle et Lelièvre n'ont rien d'exagéré, et ne sont que la reproduction exacte de la vérité.

A l'entrée, nous sommes reçus par M. Fenard, qui nous fait un accueil tout de cordialité et de bienveillance, et qui tient à nous faire voir lui même ses différentes plantations. Un moment après, M. Nivard, son jardinier chef, nous rejoint.

La vaste pelouse qui s'étend devant la maison d'habitation, avec ses massifs multicolores, ses arbres isolés et sa ceinture de verdure, nous frappe agréablement, par sa fraîcheur et sa tenue irréprochable.

Sur cette pelouse, nous remarquons principalement : deux jolies mosaïques, dont l'une, représentant une étoile à cinq branches, est parfaitement réussie; un massif de *Bégonia* tubuculeux à fleurs rouges, dont la couleur est encore rehaussée par le fond vert du gazon; une corbeille d'héliotropes, tous d'un violet foncé uniforme, embaumant l'air environnant de leur odeur suave; et enfin, dans le fond, un grand massif de *Dahlia* scintille au soleil, qui en fait ressortir toutes les couleurs éclatantes

Parmi les arbres répandus ça et là sur cette même pelouse, citons des *Araucaria imbricata*, des *Agaves*, des *Acacias*, un *Cèdre du Liban*, *Cedrus Libani* un *Washingtonia*, un *Magno-*

lia et un saule magnifique, qui, malgré son grand âge, ne le cède en rien aux arbres qui l'entourent.

De chaque côté de la porte de la maison d'habitation, deux *Escalonia floribunda* sont déjà fleuris, et près de l'un, un érable panaché produit un bel effet.

Nous passons ensuite dans la serre située au côté est de cette maison, et qui contient un grand nombre de plantes et d'arbustes exotiques, tels que : *Dracæna cannaefolia* et *Australis*, *Araucaria excelsa*, d'une vigueur peu commune et dont la tête atteint déjà le sommet de la serre, *Areca sapida*, ce palmier, originaire de l'archipel Indien, se développe parfaitement et a cru rapidement; *Balanium australe*, plusieurs frondes de cette fougère, ont près de 4 m. de longueur, et enfin une nombreuse collection de *Camellia*, tous couverts de boutons de fleurs, dont une partie prêts à ouvrir.

En sortant de cette serre nous pénétrons dans la seconde partie du jardin, située derrière la maison, et qui se rapproche beaucoup de celle que nous venons de visiter par ses vastes gazons, mais qui en diffère par l'absence de massifs de fleurs, remplacés par des bouquets d'arbres verts. Un petit ruisseau au centre duquel croissent des joncs, des *Typha* et autres plantes aquatiques, sillonne agréablement ces pelouses, en sortant d'un rocher, orné sur les côtés et sur le devant, d'*Aspidium Filix Mas* et de *Polystichum*, toutes fougères indigènes, qui, avec deux grands saules le recouvrant de leurs branches, le font croire naturel à cet endroit.

Plus loin, M. Fenard nous fait remarquer une récente plantation de jeunes rhododendrons, placés en terre végétale ordinaire, destinés à achever la bordure d'arbres plantés sur ce côté de sa propriété.

Quoique ne devant nous occuper que du rapport sur les cultures d'agrément, disons deux mots, en passant, sur celle d'utilité. Sur le mur du fond du jardin, exposé au midi, est adossé un grand espalier, garni de poiriers et de vignes.

Parmi ceux-là, plusieurs Louise-Bonne attirent l'attention des sociétaires présents par la qualité et la grosseur de leurs fruits; les vignes placées entre les poiriers, font espérer une bonne récolte.

La seconde serre, située à l'entrée du potager, renferme de grandes et fortes vignes, toutes chargées de raisin; deux espèces méritent une mention particulière, l'une, le *Toqué des jardins*, pour ses petites grappes couleur lie de vin, l'autre, le *Muscat d'Alexandrie*, pour ses grains à écorce épaisse et allongés, et par sa propriété de se conserver fort longtemps.

Le fond de cette serre est garni par un *Alkékenge*, dont les fruits, d'un jaune-rougeâtre, enfermés dans une coque, sont d'un goût acidulé assez agréable. Nous parcourons ensuite le potager, où nous remarquons tout d'abord deux longs contre-espaliers en plein vent, garni de jeunes poiriers bien conduits, et entre deux s'étend un double cordon de pommiers. Plus loin nous visitons une culture toute spéciale de chou marin (*Crambe maritima*), qui a été rapportée au compte-rendu de l'excursion du mois de mai; à une de nos précédentes réunions, M. Nivard a fait une communication sur l'emploi et le mode de culture de ce légume. Près de là, nous apercevons un plan de haricots de Soissons de 4 m. de haut en plein rapport, et plusieurs belles planches d'asperges; d'autres plates-bandes de légumes, sont aussi très-méritantes.

En retournant dans le jardin d'agrément, M. Fénard signale à notre attention, un très-joli Tulipier (*Liriodendion tulyrifera*). Le genre *Liriodendion* appartient à la famille des Magnoliacées et est originaire de l'Amérique du Nord; les arbres qui le composent réunissent tous les genres de beauté : port noble, feuillage élégant, grandes et magnifiques fleurs du parfum le plus agréable, toutes qualités rares chez les grands arbres. L'acclimatation du Tulipier à Cherbourg ayant bien réussi, il est à présumer que d'ici peu d'années il deviendra le complément indispensable de toute plantation. A l'automne, il est

encore très décoratif; son feuillage devient d'un jaune d'or brillant et se nuance admirablement avec celui des arbres qui l'avoisinent. A quelques mètres de ce Tulipier, nous sommes arrêtés par un massif d'Agaves (*Agave americana*), panachés et ordinaires, disséminés sur un tapis de sedum argenté qui recouvre aussi de gros cailloux, dont les pointes surgissent de place en place. Toutes les tailles de ces plantes sont représentées, depuis celles ayant à peine quelques centimètres, jusqu'aux plus gros échantillons que l'on puisse obtenir dans notre pays, et dont les feuilles atteignent près de 1 m. 50 de long. Les Agaves sont originaires du cap de Bonne-Espérance, et sont souvent fort longtemps avant de fleurir; quand cette époque est venue, la tige destinée à supporter les fleurs, croît en quelques semaines et atteint près de 6 m. de haut. Dans certains pays il existe une croyance, disant que les Agaves ne fleurissent que tous les siècles et que les fleurs en s'épanouissant font entendre une forte détonation. Tout cela est de pure imagination, le fait est que la floraison de ces plantes dépend beaucoup de la température et de la culture qu'on leur applique.

Derrière ce massif, M. Fenard nous fait admirer un magnifique tableau, formé par le cours du Trottebec, recouvert dans sa plus grande longueur d'une double rangée de saules et par les rochers recouverts de lierres du parc du Beau-Séjour, qui en constituent le fond.

Près de cet endroit, se trouve un petit tertre recouvert de grands arbres qui y entretiennent la fraîcheur et l'ombre et auquel on accède par un escalier raboteux formé de pierres non taillées, qui lui donnent un aspect très-rustique. Ce petit coin est masqué du côté du jardin par un *Cupressus lamperiana* et un *Chamærops excelsa* d'un fort développement.

En nous dirigeant dans un troisième jardin séparé de celui que nous visitons par une rangée de petites maisons, nous remarquons une nombreuse collection de rosiers et plusieurs

pieds de Myrtes en fleurs, ainsi qu'un massif de Fuchsia, tous très-robustes. Ces plantes sont placées depuis plusieurs années à cet endroit et sont d'un entretien facile; pour avoir une floraison suivie et abondante, il suffit de les rabattre avant l'hiver et de les recouvrir d'une forte couche de fumier.

Dans le jardin où nous entrons, M. Fenard a fait une plantation de jeunes pommiers qui promettent déjà une abondante moisson. Sur le mur du fond, s'étend un grand espalier presque entièrement couvert par un poirier de Duchesse de 15 m. de long; malgré sa vieillesse il est encore chargé de très-beaux fruits. Deux énormes Fuchsia à la porte d'entrée et des massifs de Lauriers-tin et de Portugal, achèvent l'ornementation de ce petit jardin.

Nous devons aussi mentionner dans le grand jardin d'agrément des pommiers vénérables, couverts de fruits et d'un effet très-pittoresque.

Nous quittons ensuite M. Fenard, après l'avoir remercié de la complaisance et de l'amabilité qu'il nous a témoignés au cours de cette visite, des bons instants qu'il vient de nous faire passer, ainsi que M. Nivard, qui, sous la direction du maître, sait si bien entretenir la propreté et la fraîcheur à toute cette belle et vaste propriété.

Le secrétaire de la commission des cultures d'agrément,

Adrien Macé.

Septembre 1884.

Depuis que ce rapport a été fait, M. Nivard nous a adressé une lettre se rapportant au chauffage de la serre située à l'entrée du potager; nous en reproduisons ci-dessous le principal article, jugeant que plusieurs membres de notre société peuvent en faire leur profit; le cas dans lequel se trouvait cette serre étant assez souvent répété.

Voici ce que nous écrit M. Nivard : « La serre hollandaise ayant été construite dans des conditions à ne pouvoir recevoir

de chauffage dans les tannées, on a dû placer devant un thermosiphon, pour pouvoir combattre les effets de la gelée et de l'humidité, mais il ne peut servir à la multiplication des plantes délicates. On a obvié à cet inconvénient de la manière suivante : la tablette formant le fond de la tannée est composée de pierres schisteuses larges de 1 mètre, épaisse de 0 m. 10, et soutenu de mètre en mètre par de petits murs en briques. Chaque compartiment formé par ces murs a donc environ un mètre carré. Sur la partie supérieure de l'un, j'ai disposé un cadre en bois recouvert de feuilles de verres, et dans deux coffres, j'obtiens ainsi quatre levées donnant quinze cents boutures des plantes les plus délicates, destinées à la plantation des massifs que je fais au mois de mai et juin. Pour arriver à ce résultat, je place dans la partie inférieure de ce même compartiment, une timbale contenant de la charbonnette allumée qui, grâce à l'épaisseur de la pierre, donne un chaleur douce au châssis où sont enfermés les boutures; quand il n'y a plus que très-peu de feu, je rassemble tout le brasier au centre de la timbale et je l'entoure d'une couronne du même combustible; cela fait, on peut être douze heures sans y toucher, le feu se maintient bien pendant tout ce temps. Ce procédé est très-économique, il ne revient pas à plus de 0 fr. 20 par jour; il a encore l'avantage d'enlever l'humidité de la serre et d'en élever la température de quelques degrés. Quant à la pierre formant le fond de la tannée, elle est d'une épaisseur nécessaire, car moindre, elle s'échaufferait trop facilement et brûlerait les jeunes racines des boutures; d'un autre côté elle a l'avantage une fois échauffée de maintenir très longtemps sa chaleur. J'ajoute que l'hiver dernier il n'a été besoin d'allumer le thermosiphon que deux fois; il est vrai que cette saison a été exceptionnellement douce et qu'il n'y a eu que fort peu de gelées. »

RAPPORT

Sur la Visite des Jardins de Martinvast.

Du moment où la Société avait entrepris une série de visites de jardins, il était naturel qu'elle se rendit à Martinvast où se trouve l'une des plus belles propriétés des environs et où bien des sujets sont dignes d'attirer son attention. Aussi, songea-t-on à profiter des derniers beaux jours pour cette visite. Mais comme les démarches à faire auprès du jardinier en chef et de M. Schikler entraînèrent quelques délais, en vue d'obtenir l'autorisation de pénétrer dans les jardins réservés (autorisation qui fut accordée avec le plus grand empressement), les membres de la société ne purent être prévenus à l'avance. Sans cela, certainement, ils auraient été plus nombreux qu'ils ne l'étaient le 21 septembre. Il s'en était groupé une vingtaine autour de M. Cauvin, vice-président. Les commissions étaient représentées par MM. Nicolleau et Joliette; mais quelques horticulteurs, MM. Cavron père, Letellier fils et Le Capon frères, étaient présents et ont bien voulu me donner des renseignements en vue du rapport, dont, à mon grand regret, j'ai été contraint de me charger.

— Chacun connaît l'extérieur du superbe château de Martinvast, au milieu d'un grand parc entremêlé de pelouses, de bouquets d'arbres, d'étangs et de cours d'eau avec de très belles perspectives.

Je n'entreprendrai pas d'en faire une description. Quant à l'intérieur, l'accès n'en est permis à personne.

D'ailleurs, je n'ai à m'occuper que de la visite horticole.

M. Duteurtre, jardinier en chef, s'était mis avec la meilleure grâce, à notre disposition.

— Le *potager* situé derrière le château, se compose de deux vastes espaces, enclos de hautes murailles. Celui du fond n'est presque uniquement occupé que par des légumes. Celui qui

est le plus rapproché du château est planté d'un certain nombre d'arbres fruitiers, tant en pyramides qu'en cordons, en contre-espaliers et en espaliers. Par-ci, par-là, des légumes, mais surtout de nombreuses boutures destinées à être placées pour l'hiver dans les serres et dans de vastes châssis. Ces boutures sont préparées pour remplacer, l'an prochain, les plantes qui forment les mosaïques autour du château. Il en faut bien près de 30,000 chaque année.

Ici plusieurs variétés de jeunes *Eucalyptus*. A cette occasion, M. Cavron fait remarquer que l'*Eucalyptus amygdalina* est celui qui a le mieux résisté à Cherbourg et qu'il y a supporté les plus mauvais hivers que nous ayons eus à subir.

Là, de belles touffes de *fuschias* couverts de fleurs, des *dracæna indivisa* qui ne tarderont pas à devenir forts, des *Chamærops excelsa* en petits exemplaires.

A côté des espèces d'arbres à fruits, bien connus, par exemple, poiriers : Doyenné, Calabasse-Carafon, Belle Angevine, on voit en espalier un pied très vigoureux du *Diospyros costata* ou *Kaki du Japon* dont la société s'est occupée l'an dernier à l'occasion de sa fructification dans le jardin de la rue Montebello. Celui de Martinvast ne porte, cette année, qu'un seul fruit.

Dans la partie ouest de ce potager est construite une belle serre en fer à double versant, surmontée d'une galerie. Sa longueur est de 10 mètres environ sur 5 de large.

Elle est le plus particulièrement destinée à l'élevage des plantes (*Pelargonium*, *Begonias*, *Fuschias*, etc.) Cette année, dans un des côtés, M. Duteurtre a obtenu une très-belle récolte de tomates que la maladie n'avait nullement atteinte. A l'entrée on voit deux beaux *Phœnix dactylifera* (dattiers).

Près du potager se trouvent plusieurs autres jardins, également entourés de murailles et consacrés aux plantes à fleurs (annuelles ou non) avec plusieurs serres.

Dans l'un, la serre à multiplications chauffée à 32°, contient

des *Caladium* d'espèces variées, des *Maranta*, des *Pandanus*, des *Crotons*, des *Fougères*, des *Ananas* panachés et non panachés (dont plusieurs avec leur fruit) des *Philodendron* commençant à fleurir et dont les fruits sont bons à manger, dit M. Cavron. On a pu se convaincre dans la grande serre chaude de l'exactitude de ce renseignement.

Tout près, le jardin spécial des rosiers comprend un certain nombre de variétés, dont quelques-uns étaient en fleurs le 21 septembre, par exemple : la *Gloire de Dijon*, la *Malmaison*, *Pakston*, et plusieurs thés.

En façade sur le jardin des camellia, des azalées et des rhododendron, est une grande serre chaude adossée à une muraille, ayant de 27 à 28 mètres de long sur 5 ou 6 de profondeur et 5 environ de hauteur, près du mur, avec panneaux ouvrant sur le devant (du système d'Ornoy, avec joints métalliques). Cette serre est en fer courbé.

C'est là que sont les plus fortes plantes dont quelques-unes atteignent le vitrage du fond. On y voit de beaux exemplaires de bananiers (*Musa ensete* et *Caledonica*) de *Latania borbonica*, de *Cycas revoluta*, de *Phœnix*, de *Chamærops humilis*, de *Dracæna draco*, de *Maranta zebrina*, des orchidées variées dans leurs boîtes spéciales, des *Bilbergia*, des *Ficus elastica*, des *Tradescantia*, des *Begonias* à grandes feuilles, des *Broméliacées* de diverses espèces. Les racines d'un beau *Phœnix dactylifera* étaient ravagées par les rats venant d'un petit bassin qui se trouve dans cette serre. Le baquet en bois a été enlevé et la motte une fois mise à nu, a été garnie de mousse et d'un treillage en fil de fer, pour garantir les racines contre les atteintes des rongeurs. Un *Philodendron* très-fort, dont les racines sortant de terre rampent le long du mur, portait un fruit très-bon, quoique un peu acide, dont ont pu goûter les sociétaires présents. Un *Zamia* mâle avait aussi un beau fruit de 40 à 45 centimètres de long, disposé comme les pommes de sapin de notre pays, mais d'une

couleur plus pâle. Une *Orchidée* à racines aériennes, un *Pandanus*, dont les racines s'élèvent en sortant de terre au fur et à mesure que les tiges grossissent, attirent aussi l'attention.

Quelques autres beaux végétaux sont encore placés dans cette serre, pour l'hiver; mais, le 21 septembre, ils décoraient les appartements du château et on n'a pu les voir.

Avant de quitter cette partie de la propriété de Martinvast, on remarque, en passant, deux beaux *Eucalyptus*, dans le jardin des camellia et des vignes bien tenues dans quelques-unes des serres.

En sortant du potager, M. Cavron fait remarquer près des écuries, un bel échantillon du *Sequoia semper virens*.

Traversant un tout petit bois de sapins, nous faisons le tour du château et nous remarquons, près l'aile qui relie la vieille tour au corps principal de bâtiments, de forts exemplaires de *Gunnera scabra* en fleurs.

— Dans les pelouses qui environnent le château, de très-belles mosaïques affectant des formes variées (ronds, étoiles, croix, festons, etc.) fixaient particulièrement les regards. Les plantes qui les composaient, étaient disposées avec beaucoup de goût, les nuances bien assorties et les dessins exécutés avec art. On y voyait des *Achyranthes*, des *Caladium* à large feuillage, des *Ageratum*, des *Pyretrum*, des *Perilla*, des *Pelargonium*, des *Echeveria*, des *Ficoïdes*, des *Menthes*, des *Sedum*, des *Alternanthera* à petit feuillage rose. Au milieu d'une de ces mosaïques un bel *Aloës*. Que de soins il faut pour élever, choisir et disposer les nombreuses plantes qui forment ces massifs !

Tout autour du château, des plate-bandes : ici, une belle touffe de cannas; sur le devant, des begonias à fleurs blanches et à fleurs roses ou rouges; sur un des côtés, une jolie collection de forts fuchsias.

Ça et là, dans les pelouses, on aperçoit un fort *Araucaria imbricata*, un *Chamaerops excelsa*, une belle touffe de *Gynerium argenteum* soyeux.

— Pénétrant dans la partie du parc appelée le *jardin réservé*, nos regards sont d'abord attirés par une magnifique collection de superbes conifères exotiques que M. Schikler y a fait planter et qui y prospèrent.

Le jardin réservé se compose d'une pelouse sur un coteau exposé au midi, au pied duquel se trouve l'étang situé près la route de Bricquebec, et le cours d'eau qui s'en échappe pour traverser tout le parc.

C'est surtout sur le coteau qu'on remarque la belle collection de conifères de Chine, du Japon, du Mexique et autres pays étrangers. Tous ces arbres et arbustes sont maintenant parfaitement acclimatés et ont supporté les plus rudes hivers.

On y voit aussi, des *Retinospora*, deux forts *Chamærops excelsa* de deux espèces différentes, avec leurs graines, des *Rhododendron* dont plusieurs de l'Himalaya, de beaux *Dracæna* ou *Cordyline indivisa*, aussi avec leurs graines, des *Bambous*, un certain nombre de petits *Chamærops excelsa*, plantés de chaque côté d'une allée en vue de former plus tard une avenue, un très-fort *Quercus glabra* couvert de fruits et ayant appartenu autrefois à M. Dupré, un *Choisya ternata* très-vigoureux, etc.

Au bord de l'étang, de nombreuses touffes de bambous de diverses variétés produisent le plus bel effet. Là, un arbuste rampant (*Cotoneaster microphylla*).

Dans une petite île, un très-beau massif d'*Hortensias* couverts de fleurs roses et bleues.

— Plusieurs sociétaires devant rentrer à Cherbourg par le plus prochain train, nous sommes forcés d'accélérer notre visite et de quitter le jardin réservé, sans pouvoir prendre les noms des plus beaux conifères acclimatés en cet endroit, pour nous rendre à la *Chênare*, située de l'autre côté du parc, au sud-ouest du château.

Là encore, une pelouse entourée de forts arbres du pays, sur laquelle ont été faits d'autres essais d'acclimatation ayant parfaitement réussi.

En passant, nous voyons plusieurs beaux *Eryngium* en fleurs, des *Rhododendrons*, des *Araalias*, un *Dracæna* ou *Cordyline indivisa* dont le tronc a été coupé à ras de terre et qui a formé 10 tiges partant de la souche. Il en a été supprimé quelques-unes; celles qui ont été conservées sont pleines de vie et de santé.

De cette sorte d'enclos, on pénètre dans le bois, où l'on est surpris de trouver, au milieu des arbres de notre pays, des plantes les plus délicates des pays étrangers, plantées le long de sentiers rocailleux.

Ici, des *Yucca*, des *Chamærops*, un *Imantophyllum*, plus loin des fougères de grande taille (deux magnifiques *Balanium antarcticum*) dont le tronc a peut-être bien deux mètres de haut; à côté, de plus petites espèces fougères (des *Osmunda*, des *Aspidium*, etc.)

Tous ces végétaux ont parfaitement résisté à la rigueur des hivers. Parmi ceux qui avaient été plantés par M. Schikler, il en a été perdu quelques-uns : d'abord, parce que dans cette partie du bois il y a peu d'air et que le soleil n'y pénètre pas tant, les arbres sont serrés; et aussi, parce qu'il s'en est trouvé de détruits par des promeneurs.

Du bois, on remonte dans un autre enclos, où sont encore des arbres verts (mais d'espèces communes), pour de là rejoindre le chemin de la gare, en passant près d'une cascade en miniature.

Pour toutes ces plantations d'arbres exotiques, M. Schikler a fait de grands sacrifices. Plusieurs de ces plantes qu'il exposait à la mort en les faisant sortir des serres chaudes pour les mettre à l'air libre, en pleine terre, lui ont peut-être coûté plus de 200 fr. chacune. Mais, il a obtenu des résultats bien intéressants pour notre contrée et il a fait de sa propriété une des curiosités horticoles des environs de Cherbourg. Il a rendu, en outre, un service signalé à l'horticulture, puisqu'il permet de s'assurer des végétaux exotiques qui peuvent vivre et pros-

pérer sous notre climat, sans avoir besoin de l'abri des serres.

Le société est très reconnaissante à M. Schikler de la permission qu'il a bien voulu lui accorder de faire cette visite.

Des remerciements chaleureux doivent être aussi adressés à M. Duteurtre, qui nous a guidés avec le plus grand empressement.

Autrefois, le jardinier en chef et ses aides, étaient seulement chargés des jardins, des serres et des mosaïques; maintenant, M. Duteurtre, outre cette partie importante du domaine de Martinvast, a encore à s'occuper des plantes d'acclimatation.

Il n'a, pour le seconder, que deux garçons jardiniers et, de temps en temps, quelques manœuvres.

C'est là une tâche bien considérable et bien variée, mais dont pourtant, il s'acquitte admirablement, et pour laquelle il faut beaucoup d'intelligence, de pratique, de soins et de connaissances spéciales.

Il mérite à tous égards les félicitations de la société qui, nous en sommes persuadés, voudra lui décerner une récompense, pour ses services et ses travaux horticoles.

— En nous séparant de lui, M. Duteurtre nous promet de nous servir encore de guide pour une nouvelle visite, l'an prochain; mais, il serait bon de la faire dans le commencement de l'été, sans attendre le mois de septembre et d'être fixé quelque temps à l'avance. Alors, les sociétaires seraient plus nombreux.

Qui empêcherait même, de songer à terminer cette visite par un repas à Martinvast, comme cela a été fait sous la présidence de l'excellent M. Dalidan ?

Nous avons conservé le meilleur souvenir de cette charmante petite fête de famille.

C'est une question que je me permets de soumettre à l'examen de la société.

Cherbourg, 1^{er} octobre 1884.

P. LELIÈVRE.

RAPPORT

**Fait au nom de la Commission des Cultures d'Agrément,
sur les Jardins du château de Tourlaville.**

La société d'horticulture ayant appris, par MM. Nicoleau et Levesque, que depuis quelques années de grandes modifications avaient été opérées aux cultures du château de Tourlaville, décida, dans sa séance du 6 septembre 1884, qu'une demande serait adressée à M. le vicomte de Tocqueville, afin de pouvoir visiter sa propriété.

Peu de jours après notre réunion, cette permission nous était accordée, et la visite fut annoncée pour le 14 du même mois.

Ayant été chargé du rapport de cette excursion, nous allons essayer de le faire aussi exactement que possible, et en suivant l'ordre dans lequel nous avons parcouru les différentes plantations.

La réunion était annoncée pour trois heures de l'après-midi, dans la cour d'honneur du château. A cette heure, près de vingt-cinq membres de notre société s'y trouvent réunis. En l'absence de M. le vicomte de Tocqueville, c'est M. Rufaux, son neveu, qui nous reçoit avec la plus grande urbanité. Plusieurs sociétaires devant venir, n'étant pas encore présents, nous examinons en les attendant, le château, qui se dresse devant nous. Un de nos collègues veut bien nous donner quelques explications sur cet édifice, desquelles il ressort que le château de Tourlaville est construit sur l'emplacement d'un ancien château-fort, dont la tour située à sa droite est le dernier vestige. Il a été bâti au XVI^e siècle, ainsi que le démontrent, et son architecture bizarre, et la description irrégulière de ses appartements. Il s'élève sur un petit coteau, au pied duquel coule le Trottebec, qui forme en cet endroit une dizaine de petites cascades, que l'on découvre parfaitement, étagées les unes au-

dessus des autres, de l'avenue située en face le château. Une petite île, couverte d'arbres et d'arbustes, s'étend au centre de cette rivière, entre l'avenue et les cascades.

Quoique cette petite digression nous éloigne de notre but, nous avons cru être agréable à plusieurs de nos collègues, en leur rappelant ces quelques détails

A trois heures et un quart, nous nous dirigeons vers les jardins. Malgré la distance qui sépare le château de Tourlaville de Cherbourg, une trentaine de membres sont présents à cette visite. MM. Cauvin, Hervieux, Joliette et Macé, représentent la commission des cultures d'agrément.

Avant de pénétrer dans ces parterres, jetons un coup d'œil sur l'ensemble que nous apercevons de la gauche du château.

De ce point, nous dominons tout le jardin paysager, enfoncé dans un petit vallon, bordé devant et derrière par deux bosquets. Deux pièces d'eau séparées par une allée y conduisant, s'étendent devant lui.

Le fond est occupé par une longue serre divisée en trois compartiments, le corps central et principal dessine une vaste rotonde et les deux autres parties en forment les ailes.

Nous admirons tout à la fois la tenue irréprochable du jardin et des gazons, et la bonne disposition des massifs. Le rouge domine dans les plates-bandes du parterre.

Nous parcourons ensuite ce jardin, et nous notons en passant, un grand massif de cannas, situées dès l'entrée, d'une vigueur peu commune; un *Polygonum*, d'environ quatre mètres de haut, très-pittoresque, avec ses rameaux argentés et retombants; enfin, plusieurs *Yucca* en fleurs; chose curieuse, les plus petits comme les plus gros échantillons de cette plante, sont en pleine floraison. Du reste on a remarqué cette année que dans presque tous les jardins de Cherbourg, les *Yucca* avaient produit des hampes florales magnifiques; cela tient, sans doute, à la saison exceptionnellement chaude que nous traversons.

Le parterre placé devant la serre forme un rectangle, divisé en deux parties égales par une large allée donnant accès au centre même de cette serre. Les deux côtés extérieurs et parallèles à cette allée, sont formés de bordures de *Geranium* et de *Begonia* tubuculeux, tous à fleurs rouges. Quant aux deux plates-bandes formant les côtés intérieurs, elles sont composées d'*Achorantes*, d'*Héliotropes* et de *Tolens*, y dessinant de jolies mosaïques, et sont bordés de *Gnaphalium* et d'*Alyssa maritima* panachée. Entre ces massifs, s'étendant à droite et à gauche, deux belles pelouses; le centre de l'une est occupé par une coupe en fonte de 3 mètres de diamètre, du centre de laquelle sort un jet d'eau, le pied est entouré par un bassin. Sur l'autre gazon, et pour lui faire pendant, une coupe semblable, chargée de différentes plantes, dont la base est garnie par une mosaïque figurant des ancres marines, formés d'*Echeveria*, disséminées sur un tapis de sedum vert.

Dans la serre, notre attention est tout d'abord attirée par un grand rocher, formé de pierres de Chantilly, occupant tout le fond de la partie centrale. Par la disposition irrégulière de ses roches, il a été aisé d'y placer plusieurs plantes et arbustes exotiques, tels que : *Cycas*, *Chamærops excelsa* et *humilis*, *Agaves*, *Calladium* variés, etc. Autour de cette serre, nous remarquons de grands spécimens de ces mêmes plantes, auxquelles viennent se joindre des *Bananiers*, des *Mimosas*, quelques *Lianes*, des *Fougères* arborescentes, le tronc de l'une de ces dernières, d'environ 3 m. 50 de haut, est garni de *Bromelias*, de *Bégonia rex* et de *Lycopodes* (1) végétant parfaitement dans les sphaignes où ils sont plantés.

Cette serre est éclairée à la lumière électrique. À droite et à gauche elle donne accès dans deux autres plus petites, destinées à l'hivernage des plantes composant les corbeilles du jardin et

(1) Les *Lycopodes* dont il est question ici, appartiennent à notre pays, et ne sont autres que le *Lycopodium clavatum*, qui croît dans les parties humides et ombragées de notre arrondissement; il existe à la Glacerie, où il atteint 2 et 3 mètres de long.

ne pouvant supporter la rigueur de l'hiver. En ce moment, elles sont garnies par une belle collection de *Begonia rex*. Sous le vitrage, s'étendent des vignes disposées en cordons verticaux et chargées de raisin. M. Levesque nous fait remarquer que les espèces cultivées sont le *Chasselas blanc* et le *Frankental*, et que le grain en est gros, grâce à l'opération du ciselage, qui y a été appliquée.

La serre centrale est couronnée par un belvédère, d'où l'on jouit d'un panorama très-étendu. A nos pieds, nous admirons l'ensemble du parterre que nous venons de décrire, en face, la vue est bornée par un petit bois, traversé en tous sens par de larges avenues, séparées par des gazons, le tout d'une tenue et d'une fraîcheur au-dessus de tous éloges. De chaque côté s'ouvre la campagne, avec ses vastes prairies couvertes de pommiers, et ses champs cultivés aux nuances variées. A droite, le château, flanqué de ses tourelles irrégulières et sa masse imposante, ressort avec un contraste frappant.

Pour arriver à l'escalier donnant accès sur cette galerie, nous avons dû traverser un petit bosquet, séparant aussi le jardin d'agrément du potager. Celui-ci, par lequel nous continuons notre promenade, est divisé en deux parties inégales. Dans la plus petite, nous visitons une serre renfermant une collection d'environ cent variétés de *Camellia*; ces plantes sont disposées sur quatre rangs allant en s'étagant vers le fond, le dernier rang est palissé au mur. L'exposition de cette serre nous a semblé nord-est.

Nous remarquons dans cette même section du jardin, des châssis de couche, contenant plusieurs variétés et en quantité des *Cama*, des *Bégonia*, des *Crotons*, des *Calladium*, etc., et des cloches recouvrant des boutures, en très-bon état, des plantes que nous venons de voir dans le jardin paysager et destinées aux plantations de l'année prochaine.

La seconde partie de ce vaste potager contient principalement des arbres fruitiers et des légumes. Malgré son élévation,

de vastes citernes permettent d'y distribuer l'eau en abondance. M. Levesque appelle notre attention sur une culture particulière de tomates, toutes couvertes de beaux fruits, et sur la bonne tenue des arbres fruitiers, la plupart encore à l'état de formation, et laissant espérer de bonnes récoltes pour l'avenir. Plus loin, la couleur éclatante de plusieurs pommes d'un cordon de pommiers, nous attire, et nous remarquons que ce sont les fruits du *Grand Alexandre* qui sont la cause de cette observation.

Quoique ces quelques notes sur les potagers ne donnent qu'une faible idée de son importance, et qu'elles ne soient pas du ressort de la commission des cultures d'agrément, dont nous sommes le rapporteur, nous avons cru bien faire de les consigner ici; tout en constatant qu'il y a des éléments, en quantité plus que suffisante pour un rapport particulier qui eût pu être fait si l'un des membres de la commission des cultures d'utilité avait été présent.

Malgré la courte description de ces jardins, on peut se rendre compte des grands changements effectués aux cultures du château de Tournaville. Le jardin d'agrément a été formé sur l'emplacement de l'ancien potager, lequel a été transplanté plus loin et en dessus, dans un terrain inculte et aride, que les amendements en quantité prodigieuse ont seuls pu rendre propre à la culture maraîchère.

Ce bouleversement et cette transformation ont été conduits, avec beaucoup de zèle et d'intelligence, par M. Albert Renoux, jardinier en chef du château, et lui font le plus grand honneur.

Nous terminons notre promenade horticole par la visite des corbeilles entourant la cour d'entrée, où nous remarquons : une mosaïque, représentant le papillon paon du jour, aux ailes déployées; la vaste grotte, abritant la statue de M^{me} la vicomtesse de Tocqueville, garnie de lierre, surmontée par de grands arbres, et devant laquelle s'étend un bassin, bordé de *Phormium* et de *Bambou* du plus bel effet. A droite de cette grotte,

une longue pelouse terminée par une étoile en mosaïque et fermée par une large rangée de pins, la sépare d'une série d'arcades en ruine, couvertes de verdure. Près de la maison, nous constatons que de jeunes *Eucalyptus* plantés en massif, sont d'une bonne venue.

Le centre de cette cour est occupé par un bassin circulaire, entouré de plusieurs fortes touffes de *Phormium*.

Ici finissent nos fonctions de rapporteur, mais pour que cette note soit complète, nous devons dire que M. Ruffaux nous fait visiter l'intérieur du château.

Le cabinet de travail, l'escalier avec sa belle rampe en fer forgé, les salons, la chambre bleue octogonale, le pavillon des quatre vents, d'où l'on découvre admirablement Cherbourg et sa rade, sont successivement visités, au grand contentement de tous et particulièrement de ceux d'entre nous qui n'avaient jamais visité ce manoir. Dans plusieurs de ces appartements, et dans les embrasures des fenêtres de l'escalier, nous remarquons avec plaisir une quantité de plantes, égayant par leurs feuillages ces hautes murailles.

Nous nous dirigeons ensuite vers la machine destinée à fournir l'électricité nécessaire à l'éclairage de tout ce vaste édifice; puis M. Ruffaux nous réunit dans la salle à manger du château, et nous fait les honneurs d'un goûter délicieux, où nous avons pu apprécier la qualité des raisins des serres.

Nous remercions M. Ruffaux de son accueil bienveillant, le priant de présenter, en notre nom, à M. le vicomte de Tocqueville, toutes nos félicitations, et complimentons M. Renoux, sur l'ordre et la bonne tenue qu'il sait maintenir aux différentes cultures qu'il dirige.

Puis nous reprenons la route de Cherbourg, enchantés de cette agréable excursion, et persuadés qu'elle laissera un agréable souvenir à tous les sociétaires qui y ont pris part.

Le secrétaire de la commission des cultures d'agrément,

Adrien MACÉ.

Septembre 1884.

RAPPORT

Sur la Visite des Serres de M. Emmanuel Liais.

Messieurs,

Dans la matinée du dimanche 7 septembre avait lieu la visite des serres de M. Emmanuel Liais. Étaient présents, 50 sociétaires environ, sous la direction de M. Cauvin, vice-président, remplaçant M. le docteur Renault empêché.

J'ai été forcé de me charger du rapport de cette visite et c'était pour moi une tâche bien difficile, vu l'importance de la propriété visitée, dont, d'ailleurs, MM. Angran et de la Chapelle ont déjà donné des descriptions.

— L'attention, depuis quelque temps, a été attirée sur les serres de M. Em. Liais.

Elles ont été visitées, cette année, par la société Linnéenne de Normandie.

De vieille date déjà, M. Emm. Liais s'intéresse particulièrement à l'horticulture et il a jugé des avantages que procurent le climat et la situation presque insulaire de Cherbourg, pour la culture des plantes exotiques.

Des articles publiés dans les Bulletins de la société d'horticulture (années 1848 et 1872) en sont des preuves.

Pendant ses longs séjours au Brésil (ayant été appelé à parcourir les différentes contrées de ce curieux pays) il en a étudié d'une façon particulière les plantes, ainsi que les températures, les sols et les cultures qui leur conviennent.

Il est donc naturel que possédant à Cherbourg une vaste propriété d'un hectare (entre les rues de l'Abbaye, Bonhomme, de la Bucaille et de la Comédie), il ait songé à créer des serres et un vaste jardin, en vue d'y introduire les plantes belles ou rares qu'il avait eu l'occasion de rencontrer.

En 1878, il adressa à M. Cavron père les plans des premières serres à faire construire, et il indiqua à cet horticulteur comment disposer les plantes qu'il enverrait. Il commença ses envois et quelques végétaux furent, d'abord, déposés dans l'établissement de M. Cavron, en attendant que les serres où elles devaient être placées fussent terminées.

Les envois se succédèrent : les uns par voie anglaise, les autres par Bordeaux. Bientôt même, les végétaux furent si nombreux qu'ils étaient littéralement entassés dans les serres de dépôt.

Quelques-uns, à l'arrivée, avaient l'aspect de plantes vivantes, soigneusement emballées avec leurs mottes; d'autres ressemblaient à des morceaux de bois presque sec. Pourtant, grâce aux bons soins de M. Cavron, le plus grand nombre repoussa.

Jé me souviens combien cet excellent horticulteur était heureux de voir arriver toutes ces plantes curieuses.

En 1880, M. Emm. Liais revint à Cherbourg pour s'y fixer définitivement. C'est alors qu'il se mit en devoir de terminer son œuvre, en complétant ses collections, en construisant ses grandes serres, en faisant dessiner son parc et disposer des arbres en vue de protéger contre l'action du vent les végétaux exotiques qu'il se promettait d'y planter plus tard.

— Actuellement, les serres se composent (y compris la galerie de 46 mètres de longueur, conduisant de la rue de l'Abbaye à la maison de M. Liais et les serres à boutures et à camellia) de 10 compartiments couvrant une surface de 900 mètres environ; mais sept sont plus spécialement réservées aux plantes exotiques.

Cinq ont deux rangs de vitrage et deux trois couches de verres superposés. Toutes ces constructions sont en bois et communiquent entre elles. Les serres sont de grandeurs différentes. Celle qui touche à la maison a 12 mètres de hauteur; la galerie qui la suit 40 mètres de long et 5 m. de haut environ. Des prises d'eau sont installées de place en place, de façon à faciliter l'arrosage au moyen de manches.

Ces serres ont des températures variées. Trois thermosyphons servent à les chauffer. L'un est spécialement destiné à la grande serre de 12 m. de haut, mais des tuyaux se prolongent dans la galerie tempérée qui y fait suite. Un autre thermosyphon chauffe la serre adossée qui a été la première construite, et le 3^e la serre à 2 versants et ayant trois rangs de verres. Des tuyaux répandent, aussi, la chaleur dans les compartiments voisins.

En construisant cette serre, à trois couches de verres superposés et exposée de tous côtés au soleil, M. Emm. Liais a voulu faire un essai qui semble avoir complètement réussi. Voici ce qu'il nous disait l'autre jour : « On craignait qu'un » triple vitrage ne donnât trop d'ombre et ne fût nuisible aux » plantes. Bien au contraire, on est obligé de badigeonner et » de couvrir quelquefois d'une toile, les verres, pour protéger » les plantes contre l'action du soleil. L'air ne pénètre que » par la porte donnant sur une galerie, elle-même, à trois rangs de » verres, et communiquant avec les autres serres. Les plantes » présentent pourtant un bel aspect. Il y aurait une note à faire » à ce sujet. »

Espérons que M. Emm. Liais voudra bien remettre à la société cette note qui serait très-intéressante pour elle.

La serre à triple vitrage et la galerie qui y touche n'ont été terminées que tout récemment.

— Les végétaux qui peuplent toutes ces serres sont très-nombreux. Quelques-uns seulement ne proviennent pas du Brésil, par exemple les *Nepenthes*, des *Azalées*, et des *Cycas*. Les autres ont été envoyés ou rapportés de ce pays et ils sont très variés. Car, comme l'explique M. Liais dans son ouvrage *Climat, faune et géographie botanique du Brésil*, les plantes de ce pays se divisent en deux catégories : celles qui sont originaires de l'Amérique du Sud ; celles qui ont été introduites dans cette région. Dans chacune de ces catégories, les végétaux sont nombreux, puisque les climats, la configuration et la composition du sol sont très-différents au Brésil, selon les contrées.

Parmi ceux que possède M. Liais, un certain nombre ont été recueillis par lui dans ses voyages à travers des pays pour ainsi dire inconnus et dans des forêts vierges; quelques-uns même n'avaient pas encore été introduits en Europe, par exemple : un *Caladium*, des *Orchidées*, un *Justicia* à belles fleurs, le *Cocos gommosa*, etc.

C'est pour que toutes ces plantes aient la culture qui est propre à chacune d'elles, que M. Liais a fait des serres de températures différentes, au fond dequelles, contre les murs et dans toute leur hauteur, sont disposés des troncs, des branches et des souches d'arbres entrelacés. Sur ces débris de bois, de la terre, du sphagnum, une foule de plantes et de lianes qui se mêlent entre elles et qui tapissent entièrement les murailles. Elles reposent là comme si elles se trouvaient sur les arbres des forêts de l'Amérique.

Dans le sol des serres ont leurs racines un grand nombre de plantes. D'autres sont dans des bassins; le plus petit nombre dans des caisses ou des pots.

Tous ces végétaux sont aussi beaux et même quelques-uns plus beaux, qu'on ne les voit habituellement dans leur pays d'origine. Ils ont poussé avec une telle vigueur que, dans certains endroits, ils obstruent le passage ou qu'ils sont forcés de courber la tête, atteignant le vitrage. Ce qui fait que M. Liais a formé le projet d'augmenter la hauteur d'une partie de ses serres.

Comme il était impossible de noter tout ce qu'il y a de remarquable, nous donnerons seulement quelques noms.

Ayant commencé la visite par la serre à triple rang de vitrage, dont la chaleur est ordinairement de 22 à 25°, nos regards ont été, d'abord, attirés par une collection de 20 espèces de *Nepenthes*, ces plantes extraordinaires dont les feuilles se terminent par une sorte de vrille supportant une espèce d'urne surmontée d'un couvercle fixé par un des bords. Ce couvercle se referme lorsqu'un insecte est venu tomber dans

le liquide visqueux qui se trouve au fond de l'urne. Ce qui prouve bien que le liquide est secrété par la plante, c'est qu'il s'en trouve déjà, alors que le couvercle ne s'est pas encore soulevé et qu'il est adhérent à l'urne. Parmi les nepenthès, nous dit M. Lepigeon, il y en a dont les urnes peuvent contenir un litre d'eau. Les nepenthès que possède M. Liais présentent des réceptacles de formes diverses; pour la plupart, ces plantes sont dans des paniers à orchidées et suspendues; des boutures ont été faites en pot par M. Lepigeon et quoiqu'elles n'aient qu'un an, elles atteignent déjà une hauteur de 0.25 à 0.30 c. et portent des urnes. Un des pieds placés en pleine terre, le *Nepenthès sedenii* atteint près de 3 mètres de haut et est entièrement chargé de sortes de vases allongés.

Dans ce compartiment, on voit encore : un *Areca lutescens* (palmier de serre chaude qui fournit la noix d'arêke bien connue dans les pays chauds); — des *Theobroma cacao* (cacaoyers très-vigoureux; — des *Ixora coccinea* présentant de forts bouquets de fleurs roses; — des *Ananas* avec leurs fruits; — des *Pandanus* au port pittoresque; — une *Cycadée* bizarre dont le tronc un peu rabougri porte des feuilles dentelées; — plusieurs variétés d'*Artocarpus* (arbre à pain); — la *Vanilla aromatica* (vanille); — un *Coccoloba pubescens* (raisinier), arbre à tronc droit et divisé seulement au sommet en un grand nombre de ramules portant des feuilles d'un mètre de diamètre; — des *Broméliacées*; — des *Aroidées* variés, entre autres : de splendides *Caladium* aux riches coloris, parmi lesquels l'*Argyræthæ* à charmantes petites feuilles maculées de blanc, de beaux *Anthurium* dont l'*Andreanum* avec ses fleurs roses, l'*Alcacia zebrina* qui ayant fleuri, a perdu une partie de ses belles feuilles; — des *Maranta zebrina* aux grandes feuilles gracieusement arquées et ondulées, avec des tons brillants; — encore une cycadée, le *Macrozamia makensis*; — un *Clerodendron*; — d'intéressants palmiers : le *Calamus asperimus* et *Phœnicophorum sechellarum* ou *Stevensonia grandifolia*, etc. Tout serait à citer.

En quittant cette serre, nous nous rendons par la galerie adjacente qui, venant d'être achevée, n'est pas encore plantée. à la serre voisine à deux rangs de vitres, destinée spécialement aux palmiers et aux cycadées. Il y a plus de 80 espèces de palmiers chez M. Emmanuel Liais.

En passant, nous avons aperçu la bâche à multiplications. Puis nous traversons le compartiment plus particulièrement occupé par les arbres à fruits des colohies, pour arriver à la grande galerie de 40 mètres de long.

Nous notons au hasard dans ces trois serres : un *Carolinea* (de la famille des bombacées); — des *Melastoma*; — un *Cissus discolor*, arbuste grimpant appartenant à la même famille que la vigne; — des *Cycas revoluta* de 2 mètres de tronc avec des têtes de 200 feuilles; — un *Cycas circinalis* en pousse; — un superbe choix d'autres belles *Cycadées*, ces végétaux dont les frondes sont disposées d'une façon si gracieuse sur une sorte de grosse tige; — des *Fougères* rares, entre autres le *Platyce-rium alciorne*; — des *Crotons*, arbustes que leur beau feuillage a mis en vogue; — le *Papaya*, cet arbre à tige droite, élancée supportant un bouquet de feuilles dentelées et dont on extrait un produit digestive appelé la papaine; — des *Palmiers*, parmi lesquels un *Caryota urens* dont la tête a passé à travers le vitrage de la serre où il est planté; — de superbes *Phœnix* dattiers, entre autres le *Dactylifera*; — un *Latania borbonica*, aux larges feuilles en éventail; — dans un bassin, une plante flottante : le *Pontederia crassipes*.

Nous rencontrons aussi, l'avocatier (*Persea gratissima*) qui donne la poire d'avocat; — un beau groupe de caféiers (*coffea*) des espèces : *Aratica et Liberica* (ces caféiers ont porté l'an dernier, des graines qui recueillies par M. Lepigeon, ont été semées par lui et ont produit des plantes venant très-bien; — des sapotilliers (*Achras sapotas*) dont les fruits sont comestibles; — le *Bois de fer*; — le *Carambolier*; — l'*Anacardium occidentale* (appelé communément acajou à pommes, qu'il ne faut

pas confondre avec l'arbre au bois d'acajou); — le *Palissandre* — le *Laurus camphora* (camphrier); — le *Mantoc* avec les racines duquel on fait le tapioca; — le *Piper nigrum* (poivrier); — le *Thea viridis* (l'arbuste au thé); — le *Cotonnier*; — le *Psidium* ou goyavier, dont les fruits sont si appréciés dans les colonies; — l'*Indigofera tinctoria* (indigotier), et autres plantes utiles des pays chauds.

Mentionnons encore de magnifiques *Musa ensete* dont l'un obstrue l'allée et a des feuilles de près de 3 mètres de long (un *Musa ensete* a passé l'hiver dernier, dehors, chez M. Balmont); des dattiers (*Phœnix tenuis dactylifera* et *reclinata*); — des cycadées (*zamia cafra*, *zamia Lemani*, *cerotozamia brevifron*) — de belles fougères en arbres : *Azophila aculeata* (aiguillonnée); — *Todea barbarea* ayant dix-huit têtes sur la souche; des *Balanium antarticum*, plante dont nous avons vu des spécimens en pleine terre à Martinvast, à l'abri des bois; — un joli palmier (*Ceroxylon niveum*); — de grands *Begonia corallina*, couverts de jolies fleurs roses; — une gracieuse *Erythraea crista-galli*; — des *Azalées*; — une variété de charmantes musacées de petite taille (les *Heliconia*) ressemblant par le port, au *Musa coccinea* qui est une petite espèce de bananier à fleurs, dont on voit aussi des spécimens portant de belles fleurs qui sont de longue durée; — un *Caladium odorum* fleuri; — un *Aralia papyrifera* de 3 mètres de haut; — des *Datura* avec leurs énormes fleurs blanches, embaumant l'air.

Des lianes et des parasites de toutes sortes, des *Aralia*, des *Orchidées*, des *Dracæna*, des *Begonia*, des *Anthurium*, des *Caladium*, des *Palmiers*, des *Justicia coccinea* en fleurs, fixés sur des morceaux de bois mort, tapissent entièrement les murailles. Leur feuillage varié s'entrecroisant, produit un charmant effet, tout aussi bien dans les trois serres dont nous venons de parler que dans la grande serre aux bananiers, haute de 12 mètres que nous visitons la dernière.

— On est littéralement émerveillé en pénétrant dans l'espace

de petit bois des bananiers ou *Musa* qui sont plantés dans de la terre ordinaire bien préparée avec de l'engrais.

Ces superbes végétaux s'élèvent jusqu'au haut de la serre et le jour pénètre à peine entre leurs grandes feuilles. Ça et là on aperçoit quelques régimes de bananes terminés par une fleur d'aspect bizarre. C'est que les bananiers de M. Liais appartiennent aux meilleures espèces à fruit cultivées au Brésil et nous pouvons en parler à coup sûr. Dans une séance de la société, M. Liais a bien voulu nous mettre à même de goûter de ses bananes.

A côté de pieds très-forts de bananiers, s'en trouvent de plus petits; car, chacun sait que lorsque la tige a produit des fruits, elle meurt et de nouvelles naissent de la souche.

Comme le bois, qui est cellulaire et spongieux, pourrit vite, on rai'at les bananiers chez M. Liais, après leur fructification. Les pous s nouvelles atteignent de 6 à 7 mètres dans 5 ou 6 mois.

Un certain nombre d'autres arbres et arbustes : des *Palmiers*, un *Sacropia palmata*, etc , entremêlent avec les bananiers, leur feuillage.

Tous les beaux végétaux qui sont plantés sur des souches et des troncs d'arbres, garnissent le mur du fond, mêlent aussi leur feuillage à celui des bananiers. On se dirait dans une partie de forêts de l'Amérique, et ce qui pourrait contribuer à l'illusion, c'est que l'on entend le gazouillement d'oiseaux qui se trouvent dans un coin, et que les fortes racines de plus de 4 mètres de long, d'un beau *Philodendron*, viennent se glisser entre les autres plantes et figurent assez bien les serpents. Nous avons aussi vu à Martinvast un *Philodendron* et nous avons goûté de son fruit.

Notons encore, des *Gardenia* avec leurs jolies fleurs; — un *Théophrasta imperialis*, arbre à tige dressée, terminée par un bouquet de feuilles; — de très-forts *Cocos gommosa* et *Nucifera*; — des *Begonia* à grandes feuilles; — le *Saccharum offi-*

cinarum ou canne à sucre; — un beau *Pandanus panchieri* le long du mur sur une souche; — le *Carludovica palmata*, dont les fibres servent à faire les chapeaux de Panama, etc.

Cette énumération est déjà bien longue; mais elle n'est rien auprès de la quantité de plantes que nous avons vues.

— M. Liais nous invite à entrer dans sa maison pour juger du coup-d'œil de ses serres et du jardin, vus des appartements dont une partie touche à la serre des bananiers.

De là les tons de toutes ces belles plantes se mariant ensemble, forment un aspect des plus agréables.

Des glaces disposées de façon à ce que de quelque côté que l'on se tourne, on voie sans bouger de son siège, les serres ou le jardin. M. Liais vit là, au milieu de ses plantes.

Quelques jolis paysages du Brésil faits par M. et M^{me} Emm. Liais, reproduisent les magnifiques végétaux que nous venons d'admirer.

— M. Emm. Liais a créé une véritable curiosité horticole et il a rendu de grands services à l'horticulture, en groupant toutes ces plantes des pays étrangers et en permettant de les connaître.

Nous lui devons nos remerciements pour la façon aimable dont il a bien voulu accueillir la société, en promettant d'ailleurs, d'ouvrir ses portes à tous les sociétaires qui voudront visiter les richesses horticoles qu'il possède.

Nous engageons nos collègues à profiter de la permission.

— Toutes les plantes des serres sont pleines de vigueur et de santé. L'honneur en revient à l'intelligent jardinier qui en est spécialement chargé, sous la direction de M. Liais. Que de soins, d'attention et même de dévouement, il faut à M. Lepigeon pour élever et soigner, tout seul, ces nombreuses et belles plantes! Rien ne leur manque: chaleur, humidité, bassinages. C'est un travail de chaque instant, dont M. Lepigeon est chargé depuis deux ans environ, et s'en acquittant si bien, il a un

véritable mérite. Aussi les commissions et le bureau se sont-ils empressés de décider qu'il serait décerné une médaille d'argent grand module à M. Lepigeon, en souvenir de cette visite.

— Comme les serres étaient principalement le but de la visite du 7 septembre, nous ne faisons que traverser rapidement le parc dont M. Liais continue les plantations.

En passant, nous apercevons de beaux camellia, dans la serre qui leur est réservée.

Avant d'essayer de nouvelles plantes exotiques en plein air, M. Liais attend que les arbres plantés tout autour, aient formé des abris suffisants.

Nous voyons pourtant, déjà, un beau groupe de 10 *Chamaerops excelsa* dont le plus grand a 3.50 de haut environ; un fort *Rhododendron arboreum*; des *Dracæna indivisa*; des *Azalées*; des *Phormium*; des *Gynerium*; des *Conifères* variés. M. Liais a planté, récemment, un grand nombre d'*Eucalyptus globulus* qu'il a appuyés contre des troncs de sapins morts, et soutenus avec des fils de fer. Il a actuellement une quarantaine d'espèces d'*Eucalyptus* qu'il se propose d'essayer à l'air libre. L'*Eucalyptus gunnii*, planté depuis quelques années, paraît avoir très-bien résisté à la rigueur de l'hiver chez M. Liais.

Nous avons pu voir une opération de transplantation qui était faite ce jour là. Un fort cyprès de Lambert, ayant, nous a-t-on dit, près de 40 ans d'âge, avait été enlevé avec sa motte de l'endroit où il se trouvait et transporté à grand'peine, chez M. Liais où il était replanté. M. Liais pense que la saison sera favorable à cette opération.

Nous espérons avoir l'occasion, l'an prochain, de juger de l'état de cet arbre et des autres plantations de M. Liais qui, lorsqu'il aura achevé son parc déjà fort beau, aura constitué, sans contredit, la plus belle et la plus intéressante propriété de toute la région. La société sera heureuse d'avoir à ce moment l'occasion d'apprécier le mérite de M. Vasselin, le jardinier du parc, dont les excellents services nous sont déjà connus.

— En quittant cette remarquable propriété, les sociétaires présents ont tenu à exprimer leurs remerciements à M. Liais qui leur avait permis de faire cette visite et, aussi, à M. Lepigeon qui avait bien voulu les accompagner partout, en donnant les indications nécessaires.

Septembre 1884.

Le Secrétaire,

P. LELIÈVRE.

Les Fougères de Guernesey.

Dans le courant de l'été dernier, M. de Monteyremar, rédacteur de la *Gazette officielle de Guernesey*, et membre correspondant de notre société Académique, m'a fait connaître que, en 1883, il s'est fondé à Guernesey une société de sciences naturelles. Parmi les travaux présentés à cette société figure un travail du vice-président, M. G.-E. Derrick, sur les fougères de Guernesey.

M. de Monteyremar m'a envoyé une traduction de ce mémoire, et il m'a semblé qu'il serait bon d'en insérer dans ce Bulletin un extrait, que je ferai suivre de quelques réflexions. La société ayant bien voulu recevoir de moi quelques notes sur les fougères de l'arrondissement de Cherbourg, trouvera peut-être intéressant de comparer leur liste avec celle des fougères qui croissent dans cette île, si voisine de nos côtes, qu'à peine peut-on la considérer comme une terre étrangère, physiquement du moins.

Pour ne pas abuser de l'hospitalité du Bulletin, je supprime tout ce qui, dans le mémoire cité, se rapporte au Devonshire et à l'Irlande, pays très riches en fougères.

« A Guernesey, bien que nous n'ayons pas de montagnes,

nos vallées abritées, étroites, les abondants ruisseaux, les riches sources, la douceur et l'humidité du climat, présentent la somme des conditions les plus favorables au développement des fougères. »

« Les bords des ruisseaux, les haies en sont couvertes. Il n'y a presque pas de situations où elles ne se montrent. »

« Sur la surface du rocher granitique, leurs racines n'ont pas de prise, mais donnez-leur une fente, une crevasse où même la lame d'un couteau ne peut pénétrer, et là, sans sol apparent, dans les grottes marines, poussera la Doradille marine (*Asplenium marinum*), sur le rocher le Doradille lancéolée; un peu partout, la Doradille noire et le Polypode commun. »

« Même au milieu de la fumée et de la poussière de la ville, qu'un mur soit légèrement humide, arrosé de quelques gouttes d'eau, vous y verrez bientôt croître une véritable fougeraie, et sous peu, le Scolopendre, le Polypode et la Doradille noire le couvriront de verdure. »

« Les bords poudreux de nos grandes routes, exposés en plein soleil, sont souvent ornés de touffes de fougères. »

« Qui de nous n'a éprouvé une délicieuse sensation de fraîcheur et de repos en quittant, par une brûlante journée d'été, la grande route pour pénétrer sous la voûte de verdure d'une de nos charmantes *water-lanes* ? (1). A nos pieds coulent avec un doux murmure les frais ruisseaux, les deux bords du sentier sont entièrement tapissés de la luxuriante végétation des Scolopendres aux frondes d'un vert foncé et comme vernissés, atteignant quelquefois une longueur de trois pieds et se bifurquant bizarrement au sommet, la fougère mâle et la fougère femelle apportant à la masse une vive variété de teintes, et dont

(1) Les *water-lanes* (chemins à eau) ne sont pas rares aux environs de Cherbourg, mais chez nous, le ruisseau, au lieu d'être régularisé comme à Guernesey, coule souvent au milieu des chemins, et rend le passage impossible. Nous recommanderons, comme modèles de *water-lanes* à fougères, un petit chemin abandonné, nommé la Vaux-Patrou, à Tréauville, et une fondrière très réussie nommée la Fouqueterie, entre Tréauville et les Pieux,

les pimules sont développées au point de perdre presque leur caractère normal. On voudrait passer des heures au milieu de cette beauté de formes et de tons, et y revenir avec un plaisir toujours nouveau. »

« Les gracieux contours et la forme élégante de leurs frondes ont suffi à faire apprécier nos fougères indigènes à l'égard de nos fleurs des champs, aux plus vives couleurs; le bel effet des légères et onduleuses frondes dans un bouquet, ainsi que l'élégance des plantes en pots sont universellement reconnus qu'il n'est pas de demeure riche ou pauvre à l'ornement de laquelle les fougères ne soient appelées à contribuer. Nous savons que les variétés exotiques sont en grande faveur et que les amateurs de fougères, ayant à leur disposition les produits de toutes les parties du monde, sont parvenus à cultiver un grand nombre d'espèces de formes plus majestueuses ou plus élégantes que les indigènes, mais la plupart de celles-ci appartiennent à la flore tropicale, et les nôtres peuvent fort bien soutenir la comparaison avec celles de toute autre localité d'une étendue également limitée. »

« En tenant compte de l'exiguité de ses dimensions, Guernesey peut, il semble, soutenir la comparaison avec ces districts fortunés et favorisés, et si l'amateur de fougères est privé de la vue de grandes vallées tapissées d'autres espèces que la grande fougère (Bracken, *Pteris aquilina*) où de nombreuses cascades entre des masses de rochers qui mettent en relief les hautes touffes des élégantes fougères balançant en éventail leurs frondes plumeuses, par contre je ne connais pas de localité où les talus des routes et des sentiers de la campagne soient plus richement couverts de ces charmantes plantes. »

« Malgré l'abondance de celles-ci, ou, peut-être, pour cette même raison, nos habitants ne paraissent pas avoir attaché assez d'importance à leur connaissance pour en distinguer les diverses espèces par des noms différents. »

« Nous trouvons seulement ceux de *langue de bœuf* pour le

Scolopendre (Hart's tongue) la *Fouaille* pour la grande fougère (1) ou toute autre de proportions assez grandes pour servir de combustible, et enfin les *Capillaires*, englobant toutes les petites espèces auxquelles sont attribuées des qualités médicinales, et employées comme remède pour les rhumes. »

« Voici la liste des dix-huit espèces guernesaises que j'ai recueillies moi-même et dont des exemplaires peuvent être encore trouvés dans l'île : »

1. *Polypodium vulgare* (Polypode commun).
2. *Gymnogramma leptophylla* (ceterach).
3. *Polysticum aculeatum* (Polystic épineux).
4. *Lastrea filix mas* (male fern; fougère mâle).
5. *Lastrea dilatata* (Broad Buckler fern).
6. *Athyrium filix fœmina* (lady Fern; fougère femelle).
7. *Asplenium ruta muraria* (wall rue; rue de muraille, sauvevie).
8. *Asplenium trichomanes* (maiden hair; capillaire).
9. *Asplenium marinum* (sea spleen wort; Doradille maritime).
10. *Asplenium lanceolatum* (Doradille lancéolée).
11. *Asplenium adiantum nigrum* (Doradille noire).
12. *Ceterach officinarum* (scale Fern; ceterach dorade).
13. *Scolopendrium vulgare* ou *officinarum* (hart's tongue; langue de bœuf ou de cerf).
14. *Blechnum spicant* (hard Fern).
15. *Pteris aquilina* (Braken Pteris; aigle impérial ou grande fougère).
16. *Osmunda regalis* (Flowering ou Royal Fern; fougère fleurie, Mondria).
17. *Ophioglossum vulgatum* (adders tongue; langue de serpent herbe aux miracles).
18. *Ophioglossum lusitanicum* (dwarf adders tongue; langue de serpent naine).

« Cette liste diffère légèrement de celle du professeur

(1) Dans nos campagnes, la Feûgiye.

Ansted, deux espèces ne paraissant pas indigènes à notre île, j'y ai ajouté le *Gymnogramma leptophylla* ou Jersey Fern que j'ai trouvé moi-même en 1877 à Guernesey où elle est assez rare, et ses dimensions très minimes; les frondes ne dépassent pas trois pouces, elle ne se montre qu'en mars pour disparaître en juin, ce qui explique le fait de son omission. »

— La liste des fougères trouvées à Guernesey par M. Derrick comparée à la liste des fougères de l'arrondissement de Cherbourg que j'ai insérée au Bulletin de 1879, donne lieu aux observations suivantes :

Le *Polystichum aculeatum* de Guernesey est bien notre variété *Angulare*, si commune chez nous. J'ai pu le constater dans une course trop rapide que j'ai faite le 12 juillet dernier, dans les paroisses de St-Samson et du Valle.

Le *Lastroea æmula* (Bull. de 1883, pages 23 et suiv.), que j'appelais *L. tanacetifolia* (Bull. de 1879) assez commune encore sur le grès armoricain de la montagne du Roule, ne se trouve point à Guernesey, terrain presque exclusivement granitique.

Les *Lastroea oreopteris*, assez rare chez nous, et *thelypteris*, qui se trouve à la mare de Vauville seulement, n'existent point à Guernesey.

Les deux *Hymenophyllum*, *Tunbridgense* et *Wilsoni* ou unilatérale, croissant exclusivement sur le grès, n'existent point non plus à Guernesey.

Par contre, M. Derrick y a trouvé :

1° Le *Gymnogramma leptophylla*, qu'il convient mieux d'appeler *Grammitis leptophylla*, espèce annuelle très petite; les échantillons qui sont dans mon herbier proviennent de Corse et des îles d'Hyères.

2° L'*Ophioglossum Lusitanicum*, diminutif de l'*O. vulgatum*. Je n'ai point dans mon herbier de l'*O. Lusitanicum*, la Flore

française De Candolle, l'indique aux environs de St-Pol de Léon, de Bordeaux et en Corse.

Le genre *Ophioglossum* n'offre aucune espèce qui puisse intéresser l'horticulture.

Ce n'est qu'une curiosité botanique.

Cherbourg, le 13 octobre 1884.

H. DE LA CHAPELLE.

FLORAISON & FRUCTIFICATION

De l'*Eucalyptus Globulus*

A CHERBOURG EN 1884

Lu à la Séance du 6 Octobre 1884.

Messieurs,

A notre dernière réunion mensuelle, M. Letullier, jardinier de la société, a déposé sur le bureau plusieurs rameaux d'*Eucalyptus Globulus*, portant des fleurs et des fruits, et provenant du jardin de M. Renault, directeur des travaux hydrauliques.

Après la communication qui fut faite à ce sujet, les membres présents se sont partagés ces branches; j'ai été assez heureux d'en obtenir une portant tout à la fois fleurs et fruits. Depuis, j'ai fait des recherches sur les *Eucalyptus*, et, messieurs, si vous me le permettez, je vais vous exposer ce que j'ai trouvé de relatif à ces arbres.

Les *Eucalyptus* appartiennent à la nombreuse et belle famille des Myrtacées, qui comprend plus de 60 genres de végétaux arborescents, des forêts tropicales de l'Amérique et de l'Australie. Jusque vers la moitié de notre siècle, cette famille n'était représentée, sur notre continent, que par le Myrte (*Myrtus communis*), qui croît à l'état spontané dans la région méditer-

ranéenne. Cet arbrisseau embellit les coteaux de la Provence, de l'Italie et de la Grèce de ses touffes vertes et parfumées. Chez les Grecs, il était consacré à l'hymen; aujourd'hui encore, il continue à orner le front des jeunes fiancées en Allemagne et en Angleterre.

Le Myrte concourt aussi, depuis longtemps, à l'embellissement de nos jardins de Cherbourg, et il paraît même qu'il y a vingt ans, il était plus robuste et plus vigoureux qu'il ne l'est généralement aujourd'hui. Cela tient-il au changement de température que notre contrée a subie depuis cette époque ? Je pense que ce doit en être une des causes, mais j'avoue ma complète ignorance sur ce sujet. Du reste, si les essais que l'on fait sur l'Eucalyptus réussissent, comme il y a tout lieu de croire, nous n'aurons fait que gagner au change.

A la famille des Myrtacées se rattachent encore plusieurs genres très-intéressants

Je citerai plus particulièrement les *Melaleuca*, qui fournissent, comme les Eucalyptus, des essences aromatiques et stimulantes, qui servent dans la parfumerie à faire l'huile volatile de Caja-puti, d'une odeur suave et odorante. Ce genre appartient aux îles Moluques.

Les *Metrosideros*, qui ont à peu près les mêmes propriétés que les *Melaleuca*, et que l'on cultivait déjà en pleine terre à Cherbourg, vers 1840.

Les *Psidium* (gouyaviers ou poiriers des Indes), remarquables par leurs fruits, de la grosseur de nos nèfles, couronnés par le limbe du calice, d'un goût sucré, légèrement acidulé, rappelant, paraît-il, un léger parfum de Framboise.

Les *Jambosa* et les *Eugenia*, originaires des Indes orientales, et dont les fruits ressemblent beaucoup à ceux de l'espèce précédente. Une variété d'*Eugenia*, l'*Ugni*, introduite depuis plusieurs années dans le jardin de notre société, y prospère admirablement. Cet arbrisseau au feuillage brillant, a beaucoup de rapport avec le *Vaccinium Myrtillus* (fruits : Mourets), mais

est beaucoup plus fort. Il est constamment chargé de petits fruits noirâtres, qui ont à peu près le même goût que ceux du *V. Myrtillus*. Ses feuilles servent, dit on, à faire une infusion analogue au thé. (Combien de plantes auxquelles on attribue la même propriété !)

Viennent ensuite les *Caryophyllées*, ou Girofliers, dont les fleurs fortement aromatiques, sont recueillies avant leur épanouissement, séchées et livrées au commerce sous le nom de *Clous de girofles*, dont tout le monde connaît les applications.

Les *Lecythidées*, qui composent plusieurs forêts de l'Amérique tropicale, et remarquables par leurs fruits ligneux, très-volumineux, s'ouvrant par la chute d'un couvercle circulaire, en une lourde capsule remplie d'une pulpe comestible, que les singes disputent aux perroquets. Dans le pays ces fruits sont appelés *Marmites de singes*.

Je passe plusieurs autres genres très intéressants et j'arrive enfin aux *Eucalyptus*.

Ces arbres que l'on commence depuis une dizaine d'années à cultiver sérieusement dans nos parcs et jardins, habitaient dans les temps anté-diluviens le sol de notre pays. En 1866, M. Germain de St-Pierre (au dictionnaire duquel je dois une partie de ces notes), en a recueilli des empreintes fossiles dans les déblais des terrains de la place du Roi de Rome, alors en construction.

Maintenant son pays natal est l'Australie; cette partie du monde semble avoir été épargnée aux dernières révolutions du globe pour nous conserver les espèces les plus bizarres de la flore et de la faune des époques géologiques.

Son introduction sur notre continent ne date que de 1855; peut-être auparavant en avait-on déjà importé, mais soit que ces essais n'aient pas réussi, soit qu'ils n'aient pas été connus, je n'ai vu nulle part où il en soit fait mention avant cette année.

C'est en Algérie que furent faites les premières expériences d'acclimatation, les résultats que l'on obtint alors, en encou-

ragèrent la culture et depuis cette époque c'est par milliers que l'on en plante tous les ans dans ce pays. Sa principale qualité est d'assainir les régions malsaines, et il a été constaté que là où avant son introduction l'Européen ne pouvait séjourner plus de un ou deux mois sans danger de mort, il peut maintenant, grâce à eux, habiter toute l'année. Dans cette belle colonie son développement est tellement rapide que l'on a vu à l'Exposition de 1867 un jeune arbre de 8 ans, planté et cultivé en Algérie, dont un homme de taille moyenne pouvait à peine embrasser le tronc à 1^m50 du sol.

En France et dans plusieurs autres parties méridionales de l'Europe, où des cultures spéciales ont été faites, les résultats n'ont pas été moins heureux.

A Hyères, à la succursale du jardin des Plantes de Paris, on en cultive plus de 50 espèces, les succès que l'on a obtenus ont donné l'idée de planter près de 3 hectares, dans les dunes, du bord de la mer, de jeunes *Eucalyptus* qui s'y sont parfaitement développés et qui constituent par leur ensemble, une véritable petite forêt Australienne.

En Italie, le prince Troubetskoy, qui possède de vastes propriétés près du lac Majeur, cultive les *Eucalyptus* sur une très grande échelle; selon lui, ce n'est pas l'*E. globulus* qu'il convient de planter, mais l'*Eucalyptus amygdalina vera*; il prétend que celui-ci résiste parfaitement à un froid de 10°, tandis que les *E. globulus*, *rostrata* et autres gèlent à 7°. Considérés au point de vue pharmaceutique et hygiénique, l'*E. amygdalina vera*, renferme plus de substances aromatiques que tous les autres.

Malgré sa rapidité de végétation, l'*Eucalyptus* a un bois très dur, que l'on peut comparer à celui de l'Acajou, ce qui permet de l'utiliser à la confection des meubles et autres objets d'ébénisterie. En Australie, il sert à faire des poteaux télégraphiques et des traverses de chemins de fer.

A Cherbourg même cet arbre atteint de grandes propor-

tions, il n'est pas rare d'en voir des échantillons atteignant 10 et 12 mètres, quelques-uns arrivant même à 18 mètres. Au cours des visites que la société vient de faire dans différents jardins de notre ville et des environs, les sociétaires présents ont pu constater que partout on commence à s'en occuper avec beaucoup d'intérêt.

Chez M. Emm. Liais, entre autres, de grandes plantations en ont été faites, et tout porte à croire qu'elles donneront de bons résultats. Les principaux obstacles à redouter, sont les vents qui soufflent au commencement du printemps, et brûlent les jeunes pousses, et même des parties entières d'arbres. La réunion d'Eucalyptus à des espèces indigènes, combattrà peut-être avec succès ces effets, et les protégera en même temps contre les gelées qui peuvent se faire sentir.

L'Eucalyptus globulus, objet principal de cette communication, appartient, ainsi que je l'ai déjà dit plus haut, à l'Australis : ses feuilles froissées répandent une odeur forte et pénétrante de Basilic; son feuillage, d'aspect métallique, miroite au soleil en longues lanières garnissant des tiges élancées; mais ces feuilles, étroites et coriaces, ont le pétiole tordu, de telle sorte qu'elles sont inclinées vers la terre, en lui présentant un de leurs bords, au lieu de la partie plane, permettent, par cette disposition, aux rayons du soleil, de pénétrer son feuillage et ne produisent que très-peu d'ombre. Cette anomalie est, du reste, particulière aux arbres de l'Australie, et c'est pour cette cause que l'on dit que les forêts de ce pays ne donnent pas d'ombre.

Le rameau d'Eucalyptus déposé sur le bureau, appartient à cette espèce: les feuilles, ainsi que je le faisais remarquer tout à l'heure, sont pendantes. L'arbre sur lequel il a été pris a environ 9 mètres de hauteur.

Les organes que l'on remarque à l'extrémité des jeunes rameaux, sont des fleurs encore en bouton; ceux que l'on voit sur les branches lignaeuses, sont des graines.

Celles-ci proviennent des fleurs, de l'année dernière, qui ont pu fructifier, grâce à la clémence du dernier hiver.

Les fleurs de l'Eucalyptus sont apétales, c'est-à-dire dépourvues de pétales qui forment chez la plupart des végétaux l'enveloppe colorée. Elles sont formées d'un groupe d'étamines, du centre desquelles sort un pistil, et placées dans un réceptacle, constituant le calice ligneux et excessivement dur.

Je termine en vous remerciant, messieurs, de la bienveillance que vous m'avez témoignée à entendre cette longue communication. Quelques erreurs existent probablement dans ces notes, je serais heureux que l'on me les signale. Mon principal but est de provoquer dans la société des communications qui, faites par des personnes expérimentées, feraient profit à tous, et favoriseraient le développement de la culture des végétaux exotiques à Cherbourg.

Adrien Macé.

A la suite de la lecture de la note ci-dessus, MM. Cavron et Letellier donnèrent quelques explications sur le mode de culture de ces végétaux, et sur les espèces ayant les mieux réussi dans notre contrée. Je demandai à ces messieurs de vouloir bien me communiquer ces observations afin de pouvoir les ajouter à celle dont je venais d'entretenir la société.

Des lettres que j'ai reçues à ce sujet, je détache les passages suivants :

M. Letellier, parlant de la culture des Eucalyptus dit :
« L'Eucalyptus globulus étant d'une croissance très-rapide, il en résulte que sa tige à l'inconvénient d'être toujours très-disproportionnée à sa hauteur et par cela même trop flexible pour pouvoir résister au vent. Aussi, très souvent, sont-ils courbés ou rompus.

» Pour obvier à cet inconvénient et lui faire développer un tronc d'une grosseur proportionnée à sa hauteur, il est indis-

pensable de le rabattre par le moyen de la taille et du pincement pendant les deux ou trois premières années, en ne le laissant pas s'élever à plus d'un mètre à un mètre cinquante. Il est évident qu'en opérant de cette manière, on obtient une forte touffe et un tronc solide. Ensuite, on laisse pousser la ramification la mieux constituée et le plus au centre pour former la tige définitive; les autres sont taillées très-courtes au printemps suivant, pour favoriser le développement de celle conservée et plus tard elles devront être complètement supprimées. De cette manière, on peut obtenir un bel arbre, bien équilibré et pouvant parfaitement résister au vent. »

Dans une seconde lettre que m'a adressée cet horticulteur, il m'écrit : « Relativement aux Eucalyptus, on ne doit livrer à la pleine terre que du plan déjà un peu fort, au moins de la grosseur du doigt. » Et plus loin, il ajoute : « Au moyen de la taille, au lieu de former des hautes tiges, on peut aussi en former de très-belles touffes ou pyramides, ce qui peut être préférable dans certains cas, principalement dans les petits jardins et sur les pelouses.

» La taille devra être faite de préférence en avril, quand les fortes gelées ne seront plus à craindre.

» Ces arbres repoussent parfaitement sur toutes leurs parties taillées. »

Quant aux espèces les plus rustiques, M. Cavron signale, comme ayant le mieux réussi à Cherbourg : l'*Eucalyptus amygdalina vera*, l'*E. Coriacea*, l'*E. Gunnii* et l'*E. Robusta*.

Les personnes s'occupant de l'acclimatation de ces beaux végétaux trouveront peut-être quelques renseignements utiles, dans ces explications.

Le nom seul des horticulteurs me les ayant fournis, suffit pour les recommander.

A. M.

Extrait du JOURNAL DES ROSES

ROSES NOUVELLES.

1884-1885.

ROSIER MULTIFLORE POLYANTHA.

Miniature (Alégatière, horticulteur à St-Alban, Montplaisir (Rhône), blanc rosé, guère plus grande qu'une violette à fleurs doubles, très pleine, très odorante.

ROSIER BENGALÉ.

M^{me} Jean Sisley (Dubreuil, rosieriste à Lyon), blanc mat, grande pleine, en coupe, très florifère.

ROSIERS THÉS.

Bedford Belle (Laxton), blanc rosé, grande, très pleine en coupe, très florifère

Charles de Legrady (Pernet, L.), rouge carminé, grande pleine, très florifère.

Charles Lévêque (Nabonnand), rouge, vif, pétales marginés de rose, grande, pleine.

D^r Antoine Carlès (Nabonnand), jaune parfait, très grande, très pleine, imbriquée.

Gaston Chandon (Schwartz), rose cerise, nuancé rose tendre, fond jaune cuivré, grande, pleine.

Henry Meynadier (Nabonnand), rose, grande, pleine à très grands pétales.

M^{me} La Baronne M. Werner (Nabonnand), blanche, centre rose cuivré, très grande, très pleine.

M^{me} Fanny Pauwels (Soupert et Notting), jaune luisant, jaune d'œuf au centre, moyenne, pleine, odorante, florifère.

M^{me} Paul Marmy (Marmy, rosieriste à Nantes), jaune très clair au centre, rose pâle sur les pétales du pourtour, grande, pleine.

M^{me} Raphaël de Smet (Nabonnand), rose foncé, très vif au pourtour, grande, pleine, embriquée.

M^{lle} Claire Merle (Nabonnand), rose tendre moyenne, pleine, imbriquée, très florifère.

M^{lle} Nathalie Imbert (Nabonnand), rose saumoné, grande, pleine, imbriquée.

Princesse Julie d'Arenberg (Soupert), jaune, centre foncé, grande, pleine, en coupe.

Souvenir de Gabrielle Drevet (Guillot), blanchâtre saumoné, centre rose vif, fond jaune cuivré, grande, pleine, très odorante.

ROSIER NOISETTE.

M^c Clément Massier (Nabonnand), rose très vif au centre, moyenne, très pleine, imbriquée.

ROSIERS HYBRIDES DE NOISETTES.

Aline Rosey (Schwartz), blanc carné, passant au blanc pur, moyenne, pleine imbriquée, très florifère.

Lusindas (Costa, horticult.-rosieriste à Lishonne), jaune d'or, grande, pleine, globuleuse, très odorante, très florifère.

ROSIER ILE BOURBON.

M^{lle} Berger (Pernet), rose tendre, grande, pleine, floraison d'automne bien plus vive.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

Amiral Courbet (Dubreuil), rouge carmin, grande, pleine en coupe, très odorante.

Baronne de Blochausen (Ketten), rouge écarlate, grande, très pleine, odorante, florifère.

Baronne Nathaniel de Rothschild (Pernet p.), rose tendre argenté, très grande, presque pleine, globuleuse.

Baronne Travot (Ch. Verdier), rose frais, grande, pleine, très florifère.

Belsunce (Moreau Robert), rouge vermillon, ombré de carmin, très grande, pleine, très florifère.

Commandant Fournier (Moreau Robert), rouge éclatant, nuancé feu, grande, pleine, plate, très florifère.

Comtesse Cahen d'Anvers (v^e Ledéchaux), rose vif, grande, pleine, globuleuse.

Désirée Fontaine (Fontaine), riche grenat foncé, grande, pleine en coupe.

Docteur Dor (Liabaud), rouge ombré très grande, pleine, très florifère.

Duc de Malboroug (Lévêque), rouge vif cramoisi, grande, pleine, très remontante.

Edouard Hervé (E. Verdier), rouge groseille, foncé vif, grande, pleine, très odorante.

Empereur Alexandre III (Soupert et Notting), rose foncé, nuancé carmin, très grande, très pleine, très odorante.

Félix Mousset (E. Verdier), rose foncé, pourpre vif, grande, pleine, très odorante.

Général Appert (Schwartz), rouge pourpre, grande, pleine, très remontante.

Gipsy (Laxton), rouge foncé velouté, moyenne, pleine, très florifère.

Gloire Lyonnaise (Guillot), jaune chrome, pétales bordés de blanc pur, très grande, pleine, odeur et forme de roses thé. Premier hybride remontant à fleurs jaunes.

Hans Mackart (E. Verdier), rouge écarlate très vif, moyenne, pleine.

Laurent de Rillé (Lévêque), rouge cerise, clair brillant, grande, pleine, imbriquée.

Louis-Philippe-Albert d'Orléans (Verdier), rouge cerise vif, grande, pleine.

M^{me} Alfred Bleu (E. Verdier), rose foncé très vif, moyenne, pleine.

- M^{me} Debray** (Ribault, rosieriste à Orléans), rose foncé, très grande, très pleine.
- M^{me} D. Wettstein** (Levet, p.), rouge cerise, très saillant, grande, pleine.
- M^{me} Eugénie Fremy** (E. Verdier) rose frais, très vif, très grande, très pleine, convexe.
- M^{me} Francis Buchner** (Lévêque), rose très clair, grande, pleine, franchement remontante.
- M^{me} Gustave Pierret** (Vigneron), rose lilacé frais, grande, pleine, imbriquée, odorante.
- M^{me} Lucien Chauré** (Vigneron) rouge cerise vif, très grande, très pleine, globuleuse.
- M^{me} Massicault** (Schwartz), variant du rose chair au blanc carné, grande, pleine, odorante, franchement remontante.
- M^{me} Pitaval** (Liabaud), rouge clair brillant, grande, pleine, en coupe.
- M^{me} Rnoul Chandon** (Ch. Verdier), rose frais en centre, pourtour plus clair, grande, pleine, imbriquée, très remontante.
- M^{me} ou M. Stingue** (Liabaud), rouge grenat, grande, pleine, très remontante.
- M^{me} Th. Delacour** (E. Verdier), rose carminé vif, liseré, blanchâtre, moyenne, pleine.
- M^{me} Henriette Mathieu** (Vigneron), rose satiné, grande, pleine, globuleuse, très florifère.
- M. Berthier** (Vigneron), rouge vif intérieur foncé, grande, pleine, très remontante.
- M Hoste** (Liabaud), rouge cramoisi velouté, grande, pleine.
- Olivier Metra** (E. Verdier), rouge cerise brillant, grande, pleine, globuleuse.
- Président Joachim Crespo** (Lévêque), rose vif, grande, pleine, globuleuse.
- Princesse Amélie d'Orléans** (Lévêque), rose chair, très grande, pleine, globuleuse.
- Princesse de Béarn** (Lévêque), rouge ponceau noirâtre, très grande, pleine, globuleuse.
- Professeur Chevreul** (Ch. Verdier), rouge vermillon feu, grande, pleine.
- Souvenir d'Alphonse Lavallée** (Ch. Verdier), grenat, marron foncé, grande, pleine, imbriquée.
- S^r de Victoire Landeau** (Moreau-Robert), rose frais, centre foncé, rouge cerise, grande, pleine, globuleuse, inodore.
- Victor Hugo** (Schwartz), rouge cramoisi brillant, grande, presque pleine.

Les roses suivantes ont encore été mises au commerce en 1885 :

ROSIERS THÉS.

Gondessa da Foz (Costa), rose tendre lilacé, grande, pleine, globuleuse, florifère.

Grace Darling (Bennett), coloris nouveau, base des pétales, blanc crème, teinté de rose, grande, pleine, très belle.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

Caroline Swailes (Swailes), rose carné tendre, d'une délicatesse et d'une pureté sans égal.

Etendard de Lyon (Gonod), rouge pivoine éclatant, grande, pleine.

Mary Bennett (Bennett), cerise rosé brillant, grande, pleine, remonte continuellement.

M^{re} George Dickson (Bennett), rose satiné brillant, grande, pleine, floraison abondante.

S^r de l'ami Labruyère (Gonod), rose de Chioe, centre plus foncé, grande, pleine.

S^r Kaiser Wilhem I^r (Schulz), rouge cramoisi foncé, grande, pleine.

CAUVIN.

Commission des Cultures d'Agrément.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE

Les notes qui suivent ont été extraites des procès-verbaux des séances que la commission tient le lendemain des réunions mensuelles de la société. Les publications et bulletins auxquelles nous avons emprunté ces articles, sont fort nombreux. La *Revue horticole*, rédigée par MM. Carrière et André, tient le premier rang; viennent ensuite la *Belgique horticole*, dirigée par M. Ed. Morren, professeur de botanique à Liège; le *Journal de la société nationale et centrale d'horticulture de France*; l'*Illustration horticole*, dont M. Linden, administrateur de la compagnie continentale d'horticulture à Gand, est le rédacteur; les Bulletins des sociétés d'horticulture de la Seine-Inférieure, du Rhône, de la Seine-et-Oise, de la Haute-Garonne, d'Epervay, de Marseille, etc., etc., qui tous nous ont fourni un fort contingent d'articles horticoles que le cadre de

ce Bulletin nous empêche de reproduire, mais dont nous allons essayer d'analyser les principaux.

LA REVUE HORTICOLE.

Ce journal toujours à la piste des nouveautés, contient dans chacun de ses numéros, la description et deux gravures coloriées des espèces les plus méritantes, découvertes récemment, ou introduites depuis peu dans le commerce. Parmi ces nouveautés, citons particulièrement: *Impatiens sultani*, balsamine introduite vers 1880 en Angleterre, vivace en serre, fleurs d'un rouge cinabre ou cerise, fleurit très abondamment et pousse bien en pleine terre; multiplication facile. — *Begonia simpliciflora gigantea*, obtenu par M. Lemoine, de Nancy, d'un développement exceptionnel, atteignant quelquefois 1 mètre de haut, fleurit d'octobre à fin mai, ce qui n'est pas son moindre mérite. — *Passiflora atomaria*, découverte à la Nouvelle-Grenade et à l'île de la Trinité, fleurs blanc pur, fruits jaunes à la maturité, réussit bien en pleine terre. — *Hedera Helix Aurantiaca* Ce Lierre produit des baies orangées; feuilles souvent nuancées à leur partie supérieure de taches blanchâtres; dans le Midi de notre pays, les parties vertes des feuilles deviennent à l'arrière-saison d'un rouge violacé ainsi que la partie inférieure, celle-ci est néanmoins de couleur plus claire. MM. Bisson, de Nice, sont les premiers horticulteurs qui aient signalé sa présence. Ce lierre se reproduit bien de graines. — *Ismene Andreana*. Très-jolie Amaryllidée, découverte en 1876 par M. Ed. André, dans la Cordillère des Andes; feuilles d'un vert pâle, fleurs blanches, plante de serre. — *Canna liliflora*. Tiges hautes de 2 mètres 50 à 4 mètres en serre, de 2 à 2 mètres 50 en pleine-terre, feuilles très-grandes, d'un vert tendre, fleurs de 10 à 12 centimètres de longueur, d'un blanc teinté de jaune verdâtre, à odeur de chèvre feuille. *Anthurium vervecneum*, fleur d'un beau blanc, à spadice jaune d'or. — *Asparagus plumosus*, ramilles très plumeuses et d'une extrême ténuité, propre à la confection des bouquets, culture en serre

froide — *Pitcairnia maroni*. Obtenu en 1881, par M. Maron, d'Herbault (Loir-et-Cher); cette Broméliacée atteint près de 1 mètre de hauteur, fleurs d'un rouge corail foncé, étamines et anthères jaune d'or. — *Cœlogyne cristata*. Cette orchidée est d'une grande rusticité et d'une culture facile en serre froide; fleurs blanches très-grandes et très-abondantes. — *Kentiosia macrocarpa*. Palmier originaire de la Nouvelle-Calédonie; jeunes frondes colorées en rouge orange, devant d'un vert blanchâtre en vieillissant, cultivé en serre tempérée ou froide. — *Cratægus Bruan'i*. Aubépine très remontante à fleurs blanches odorantes. — *Clématite François Morel*. Feuilles d'un vert foncé, marginées de rouge, fleurs très nombreuses, grandes, d'un beau rouge velouté. — *Nymphaea flava*. Plante très-rustique, fleurs d'un jaune d'or brillant, feuilles tachées de brun; fleurit en juillet-août. — *Begonia Gloire de Sceaux*. Très florifère, atteignant plus de 50 centim. de hauteur, fleurs nombreuses, rouge foncé, étamines jaunes.

Parmi les articles ou notes se rapportant à la géographie botanique, à la culture des végétaux, etc., nous détachons les suivantes : *Emploi de la mousse pour remplacer la tannée dans les serres*. Ce procédé qui a depuis longtemps été expérimenté, a parfaitement réussi; les bons résultats qu'il a obtenus permettent que l'on s'occupe sérieusement de ce mode de culture. — *Empoisonnement par les feuilles de Rhododendron*. — Le Garden signale un cas d'empoisonnement d'un troupeau de moutons qui avaient brouté des feuilles d'un massif de ces plantes. — *Le marché de Noël à Covent-Garden (Londres)*. L'une des principales plantes qui se vendent pour cette fête est certainement le Gui (*Viscum album*). Il arrive par énormes char-
tées sur ce marché qui est plus grand que les halles centrales de Paris, et se vend très-cher. Les arbustes, tels que houx et sapins, sont aussi d'un placement facile. En outre, il se vend beaucoup de fleurs coupées de Jacinthes, Eucharis, Gardenias, Chrysanthèmes, Muguet, Camélias, etc. — *Floraison du God-*

winias Gigas. Cette monstrueuse Aroïdée a fleuri pour la deuxième fois en Europe au mois de janvier 1884; cette fleur avait 60 centimètres de haut sur 50 de large. — *Valeur commerciale de certaines Orchidées*. Dans une vente publique qui eut lieu en Angleterre, le 25 janvier 1884, deux touffes de *Cattleya Persivaliana*, ont atteint, l'une 2,677 fr. 50; l'autre 3,213 fr. 05, soit ensemble 5,890 fr. 55. — *Les panachures sont-elles des maladies*. Dans un article assez étendu, M. E. A. Carrière démontre que les plantes que l'on nomme panachées, c'est-à-dire les individus colorés autrement qu'en vert, croissent aussi vigoureusement et même quelquefois plus que ceux à feuilles vertes. Voici la conclusion que M. Carrière tire de ce fait : « En résumé, nous pensons que les panachures ne sont pas des maladies, puisque les différences de coloration ne coïncident pas avec les différences de rusticité. Quand ces différences de rusticité existent, elles résultent de l'ensemble organique et se trouvent aussi bien chez les plantes panachées ou colorées que chez celles qui sont vertes; dans les plantes panachées, comme dans les plantes vertes, il y a des individus robustes et forts, comme il y a des individus chétifs et délicats. » *Le parc National de Yellowstone*. Ce parc est le plus étendu qu'il y ait au monde; il est situé dans le nord-ouest de l'Etat de Wyoming, sa longueur est d'environ 35 milles (près de 39 kilomèt.) de l'est à l'ouest, et de 65 milles (72 kilomètres) du nord au sud. C'est un vaste plateau élevé de 6 à 8,000 pieds (3 à 4,000 mètres), au-dessus du niveau de la mer, entrecoupé de nombreuses vallées, au centre dequelles coulent plusieurs rivières formant d'admirables et pittoresques cascades, et par quelques montagnes atteignant 10 à 12,000 pieds d'élévation, recouvertes de neiges en hiver, qui empêchent les excursions à cette saison. Ce qui fait surtout l'admiration des visiteurs, ce sont des sources jaillissantes et intermittentes, il y en a plus de 3,000 dans le parc; leur température varie de 25 à 100° centigrades; l'éruption de l'eau atteint de 0^m30 jusqu'à 75 mètres au-dessus

du sol. Pour faire le tour du parc et en visiter les principales curiosités naturelles, M. Conger, le surintendant actuel, estime à 163 milles (181 kilomètres) la distance à parcourir pour revenir au point de départ. Le « Yellowstone National Park » est plutôt intéressant aux géologues, chimistes et médecins, qu'aux botanistes et horticulteurs — *Dénominations fausses données aux plantes.* Certains industriels font de temps en temps leur apparition dans les grandes villes et vendent très-cher à des amateurs trop crédules, les plantes les plus communes affublées de noms de fantaisie. Jamais des plaintes n'ont été exercées en France en pareille circonstance, et pourtant, il y a là un vol ou plutôt tromperie sur la qualité de la marchandise livrée. En Amérique, pareils faits se sont produits. A Philadelphie, un de ces peu scrupuleux commerçants a été arrêté et emprisonné pour avoir vendu sous le nom de *Plante à vin*, des racines de betterave rouge. Cette plante, dont il vendait 5 fr. chaque tubercule, se reproduisait, disait-il, par fragments de racines, était tout à fait nouvelle et devait promptement remplacer la vigne. — *Emploi du jus du tabac comme insecticide.* Jusqu'ici il était difficile de se procurer du jus de tabac. Récemment, une mesure prise par le directeur général des contributions indirectes, autorise tous les entrepositaires à vendre ce produit au détail; il suffit aux horticulteurs, jardiniers, cultivateurs, etc., de faire constater leur identité; le prix est de 0 fr. 50 le litre. — *Floraison de l'Agave horrida macrodonta.* Cette belle plante qui avait déjà fleuri une fois, il y a quelques années en Angleterre, vient de fleurir pour la première fois en France. Sa hampe atteignait de 2 à 3 mètres de haut, et les fleurs étaient serrées comme sur la tige du *Verbascum Thapsus*; leur couleur est verdâtre. — *Nouveau mode de cultures des Calladiums.* Par la culture ordinaire, les Calladiums sont dans tout leur éclat dans la belle saison, c'est-à-dire au moment où les serres sont un peu délaissées, et où les fleurs abondantes permettent de garnir à profusion les appartements. M. Nencioli, de Toscane, a proposé de mettre les bulbes en végétation

la première année, de mai à juin et la seconde en août-septembre. Ce procédé qui, paraît-il, lui a très-bien réussi, offre l'avantage d'avoir pendant la saison hivernale un élément décoratif de première importance et de très-longue durée. D'un autre côté la conservation des bulbes se fait beaucoup plus aisément, puisqu'elle a lieu pendant la belle saison.. — *Dimension ds plusieurs Musa Ensete*. M. Jean, jardinier chez M. Palleran, à Melun, a donné les dimensions suivantes, d'un pied de cette espèce, âgé de 4 ans et prêt à fleurir : circonférence à la base, 1 m. 45, longueur des feuilles (limbe) 2 m. 60. Un autre de ces bananiers est cultivé en serre froide, au jardin botanique de Tours; son tronc a 3 mètres de haut, 2 mètres de circonférence à la base et 1 m. 20 au sommet; sa hauteur totale est de 9 mètres. M. Bourel, jardinier au château de Caumont (Eure) donne aussi quelques dimensions de plusieurs pieds de *Musa ensete* qu'il cultive. Ces plantes qu'il soigne depuis déjà plusieurs années et qu'il rentre tous les hivers en serre, ne paraissent pas encore prêtes à fleurir. Elles mesurent 1 m 76, 2 m. 51, 1 m. 36 et 1 m. 19 de circonférence à la base, elles ont de 12 à 20 feuilles, lesquelles atteignent de 2 m 50 à 2 m. 75 de long et 0 m. 80 à 0 m. 90 de large. Ces exemples montrent suffisamment que cette espèce peut être cultivée partout et par tous. Pour obtenir une bonne végétation, il suffit de les mettre en pleine terre chaque printemps et de les rentrer avant les gelées. A ce moment on peut, si l'on n'a pas de serre où que l'on ne dispose pas d'assez de place, leur couper toutes les feuilles et les mettre en un endroit sec, en ayant soin de conserver une petite motte. Un cellier ou même une cave suffiront généralement pour leur faire passer l'hiver.

Ne quittons pas la *Revue horticole* sans mentionner la nomination de M. E.-A. Carrière, au grade de chevalier de la Légion d'honneur; tout le monde a applaudi à cette juste récompense. M. Carrière a été pendant près de 40 ans chef des pépinières du Muséum d'histoire naturelle, et depuis 1848,

il n'a pas cessé de se dévouer à la vulgarisation de l'horticulture en France, tant par ses écrits que par les services actifs qu'il n'a jamais refusés à personne.

ILLUSTRATION HORTICOLE.

Chaque numéro de cette publication contient toujours trois belles planches de plantes reproduites en couleurs. Par ce moyen, il est facile de se rendre compte de la forme et du coloris des espèces décrites. C'est parmi celles-ci que nous avons choisi celles qui nous ont semblé les plus méritantes et dont voici la liste :

Œillets variés. — Depuis une vingtaine d'années ce journal n'avait publié aucune planche de ces charmantes fleurs. Mais la perfection à laquelle on est parvenu à force de patience, l'a décidé à en présenter quelques uns. D'après la gravure que nous avons vue, ils sont tous d'une beauté remarquable, d'une régularité parfaite, d'une extrême grandeur, et d'une richesse et variété de coloris admirable. Ils se rattachent à la catégorie des *Bizarres*, qui ne diffère de l'*œillet Flamand* que par le fond panaché qui a remplacé le fond blanc. Un seul fait exception, il est coloré uniformément, ses teintes sont foncées et veloutées, presque noir, il rappelle un peu la rose *Empereur du Maroc*. — *Azalea indica*, var. *Vervœneana*. Cette nouvelle variété qui vient d'être obtenue par M. J. Vervœne, est certainement appelée à un grand succès. Ses fleurs sont grandes, d'une duplication et d'une forme vraiment belles. Le coloris des pétales est d'un joli rose incarnat, marginé de blanc pur avec des stries plus foncées; l'onglet est maculé de nombreuses taches carmen foncé; les feuilles sont d'un vert foncé. Cette azalée, d'un port vigoureux et trapu, se forme facilement et convient fort bien au forçage. — *Gymnogramma schizophyllum*, var. *Gloriose*. Cette délicate fougère appartient à cette charmante espèce des *Gymnogrammes*, lequel comprend des variétés à facettes dorées, à feuilles argentées et cotonneuses, et

d'autres à frondes nombreuses et finement découpées. Le genre *Schizophyllum* offre une particularité remarquable, c'est que les frondes prennent un caractère prolifique sur les trois quarts de leur longueur en se bifurquant à cet endroit. Les feuilles de la variété *Gloriosa* sont gracieusement arguées, fort larges et très-allongées. Cultivée avec soin dans une suspension, elle constitue un délicieux ornement pour une serre à fougères — *Primevères de Chine*. Une planche publiée dans ce journal, numéro du 15 février 1884, représente 7 variétés de ces belles fleurs, toutes d'un coloris superbe et tout simplement admirable. — *Begonia bulbeux*, M^{me} Linden. Cette variété est ce que l'on peut véritablement appeler un type de perfection. La fleur bien érigée est portée sur une hampe cylindrique très solide. Sa couleur rouge feu foncé, fait ressortir à merveille le trophée d'étamines jaunes, groupées au centre. Elle a 11 centimètres de diamètre et chaque sépale 5 centim. de large. La plante est trapue et son feuillage est très compact. — D'autres gravures représentant des plantes non moins méritantes, mais dont nous ne pouvons donner la description, telles que des *Anthurium*, *Alocasia*, *Begonia rex*, *Kaempferia*, *Chamaeladon*, *Kiesca*, plusieurs variétés fort belles de *Dahlia* à fleurs simples, etc, etc, viennent s'ajouter aux précédentes pour mettre cette publication aux premiers rangs. Quelques articles horticoles de ce même journal ne seront peut-être pas inutiles.

Les fraises à Paris. — Dans la matinée du 11 juin dernier, les halles centrales de Paris ont reçu 1,150 charretées contenant chacune 45 paniers de fraises. Le poids moyen du panier étant de 8 kilog., c'est donc 414.000 kilog que la grande ville a consommé de ces fruits ce jour-là, sans compter les apports particuliers, débités hors du centre — *Nos amis et nos ennemis*. M. Louis Henry, ancien professeur d'agriculture en Belgique, vient de publier une brochure sur cet important sujet. Il recommande surtout aux jardiniers de protéger leurs amis et

auxiliaires, tels que : Carabes dorés et Staphyllins, qui dévorent les limaces et les chenilles caccinelles; qui ne vivent que de pucerons; ichneumons, qui s'attaquent à toutes les larves; hérissons, musaraignes, chauves souris, grenouilles et crapauds, tous animaux très insectivores. M. G. Henry dit aussi de provoquer la nidification de la fauvette, de la mésange, du rossignol, du rouge gorge et de tant d'autres oiseaux qui nous offrent tout à la fois et leurs chants et leurs services. — *La beauté des pelouses*. On sait que les pelouses ne sont belles que si elles sont composées uniquement de graminées se développant à la fois et de même manière. Il faut donc non seulement tondre les gazons, mais aussi les rouler et surtout enlever toutes les plantes à larges feuilles comme plantain, paquettes, pissenlit qui ne manquent pas de s'y produire. Un bon moyen de faire disparaître les plus grandes, mais qui ne peut trouver son application que dans les jardins de peu d'étendue, consiste à plonger de temps en temps un bâton pointu dans le cœur des plantes à détruire, et verser dans le trou ainsi fait quelques gouttes d'acide sulfurique; ainsi traitées elles auront bientôt toutes disparu.

JOURNAL DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE ET CENTRALE
D'HORTICULTURE DE FRANCE.

La société nationale et centrale d'horticulture de France a vu avec douleur la mort lui enlever son président, M. Alp Laveillé, mort subitement le 3 mai 1884, à l'âge de 47 ans. La perte de ce savant botaniste et horticulteur a déjà été vivement ressentie dans le monde horticole et les regrets qu'il a laissés subsisteront encore longtemps. M. Laveillé avait fondé à Segrez (Seine-et-Oise), un vaste arboretum où il avait réuni un nombre considérable d'espèces et de variétés parfaitement dénommées et étudiées, en 1877, leur nombre s'élevait à 4.209 et depuis il s'était beaucoup accru, à sa mort, on en comptait plus de 7,000.

Dans chacun de ses Bulletins cette société décrit un grand nombre d'espèces de variétés de plantes nouvelles ou rares. Voici les descriptions de celles qui nous ont paru les plus intéressantes. *Rhododendron balsaminiflorum*. Cette hybride obtenue par MM. Veitch et fils, de Chelsea (Angleterre), appartient à la nouvelle série de Rhododendrons hybrides à fleurs doubles, dont le *Rh. jasminiflorum* est le point de départ. Les fleurs du *Rh. balsaminiflorum* sont de couleur chair-rouge, larges de 5 cent. formant par leur réunion de grandes et belles inflorescences terminales. Elles offrent plusieurs rangs de pétales arrondies qui les font ressembler à des fleurs de Balsamines. — *Phacelia campanularia*. Cette jolie plante herbacée, originaire de la Californie, atteint environ 15 centimètres de hauteur, ses feuilles, en forme de cœur, sont irrégulièrement dentées; ses fleurs sont campanulées larges de 2 centimètres, d'un beau bleu de gentiane, à gorge grise et maculées de cinq gros points blancs. Cette plante se contente d'une terre un peu sèche et peu graissée. — *Bouvardia scabra*. Plante de 35 à 40 centimètres de hauteur. l'une des plus élégantes du genre auquel elle appartient. Ses tiges, herbacées, cylindriques et velues, portent des verticilles, espacées de trois ou quatre feuilles, ovales, acuminées et brièvement pétiolées, celles du bas de 5-8 cent., larges de 3-4, les autres allant en diminuant vers le haut. La tige se termine par un bouquet de fleurs d'un rouge vif à gorge blanchâtre, plus grandes que celles de la plupart des Broméliacées. — *Nepenthes Mastartianus*. L'un des hybrides de *Nepenthes* les plus remarquables qui aient été obtenus à ce jour. Les urnes ou ascidies atteignent facilement 26 centimètres de hauteur sur 8 de largeur et sont vivement colorées; ce sont MM. Veitch et fils qui en sont les obtenteurs. — *Magnolia Soulangeana nigra*. Cette variété a été rapportée du Japon par M. John Gould Veitch, ses fleurs sont grandes, et colorées en rouge-brun à l'extérieur, brun-clair chamois à l'intérieur où chaque pétale présente trois lignes longitudinales

plus foncées. — *Calochortus*. Ces Liliacées, dont ce journal publie une nomenclature des principales variétés, habitent la partie de l'Amérique du Nord comprise entre la Colombie Britannique et la Mexique, à l'est des Montagnes-Rocheuses. Les variétés décrites sont au nombre de cinq et sont : *Calochortus luteus*, haute de 30-60 cent., fleurs 1-6, larges de 6 centim., jaunes à sépales vert-jaunâtre, lancéolés étroits; chaque pétale est marquée de trois arcs concentriques rouge-brunâtre. — *Calochortus luteus citrinus*. Fleurs atteignant 9 cent. de largeur, d'un blanc jaune-citron, est une variété de la précédente. — *Calochortus venastus*. Fleurs blanches, légèrement teintées de lilas, pétales présentant deux grands arcs concentriques rouges, marqués près du sommet d'une grande tache arrondie ou ovale rouge-brun, à centre jaune. — *Calochortus splendens*. Ressemble beaucoup à la précédente, mais en diffère par l'absence des macules, par la couleur lilas pâle des fleurs et par ses anthères pourpre. Pour obtenir de belles plantes, il faut mettre les bulbes en végétation en septembre ou octobre, dans un coffre froid, contenant une terre sèche et légère, exposé au midi, puis placer ces bulbes en place en février, la floraison qui est très abondante, a lieu en juin et juillet. Ces liliacées prospèrent bien en pleine terre et à l'air libre, dans un sol bien drainé, et à la condition de garantir les oignons d'une trop grande humidité. — *Pentachaeta aurer*. Cette composée est indigène en Californie, elle a été introduite en 1883, par MM. Hagge et Schmidt, d'Erfurt. A l'état spontané elle a de un à trois décimètres de haut; sa tige est ramifiée dès la base en un grand nombre de branches, terminées chacune par une capitule large de 2 décimètres d'un beau jaune d'or. Cette plante demande une terre meuble et sablonneuse, M. Riget conseille de la semer en pots, sur couche froide, puis de la planter en juin, par trois à cinq pieds relevés en motte, et de l'exposer en plein soleil. — *Notopartium carnicællæ*. Cette sorte de genet est l'une des plus belles plantes de la Nouvelle-Zélande, où elle est l'unique

représentant de la grande famille des Légumineuses. C'est un arbrisseau de 6 à 7 mètres de haut, dépourvu de feuilles, à longues branches pendantes, chargées à la fin de décembre de courtes grappes de fleurs d'un beau pourpre violacé, formant par leur ensemble un effet très pittoresque.

LA BELGIQUE HORTICOLE.

Le magnifique journal, dirigé par M. Ed. Muren, est un des mieux renseignés et tient une des premières places parmi les publications horticoles; chacun de ses numéros contient plusieurs planches coloriées et la description d'espèces ou variétés de plantes nouvelles.

D'un article de M. Pailleux, sur le *Physalis peruviana*, publié d'abord dans le jour. de la soc. cent. et nat. d'hort. de France, et reproduit dans la *Belgique horticole*, nous extrayons ce qui suit : Les graines desquelles on a obtenu cette plante ont été envoyées, en 1878, de la Nouvelle Calédonie. M. le capitaine Jouan (notre savant collègue) a publié, en 1875, une très-intéressante brochure, reproduite dans les mémoires de la société des sc. nat. de Cherbourg, dans laquelle il cite le *Physalis peruviana*, parmi les plantes médicinales. Les baies de cette plante sont très-rocherchées au Pérou, au Cap de Bonne Espérance, aux Indes, etc., pour confectionner des tartres, confitures et autres articles de confiserie. Le fruit a beaucoup d'analogie avec celui de l'Alkekange, il est d'une couleur d'ambre clair, de la forme d'une cerise et délicieux. Il fournit, paraît-il, une confiture exquise, bien supérieure à toutes celles que l'on connaît. Les graines doivent être semées en juin et les jeunes plantes mises en pleine terre (1). Ainsi disposées, les plantes prospèrent bien, on doit les buter à moitié leur hauteur, dès qu'elles ont atteint huit pouces, et les pincer lorsqu'elle fleurissent. Les fruits sont mûrs en janvier et février; la plante

(1) L'article auquel sont empruntés ces détails, est tiré du *Manuel du jardinage pour le Bengale*.

supporte difficilement le froid. Des fruits de *Physalis peruviana*, recueillis à Antibes le 7 mars 1884, étaient d'une fraîcheur et d'une maturité irréprochables.

M. Palleux cultive cette plante de la manière suivante : semer en mars sous châssis et sur couche, mettre le jeune plant en godets, un dans chaque, et les laisser sous châssis, mettre en place vers la fin de mai, en pleine terre, en ayant soin de réserver 1 m. 10 en tous sens à chaque plante.

La plantation doit recevoir deux binages pendant la saison, et des arrosages modérés. La récolte commence en septembre et se continue jusqu'aux gelées. Les fruits ne sont mûrs que lorsque le calice, qui les enveloppe, est tout à fait sec. Dans le nord de la France, on devra faire des boutures et cultiver le *Physalis Peruviana*, comme le *Pelargonium*.

Les baies, une fois récoltées, doivent être placées dans un lieu sec et froid. Elles se conservent très bien pendant quatre mois. La vente de ce fruit serait très-lucrative, puisqu'elle aurait lieu au moment où tous les autres sont rares. Une maison de Paris a vendu en 1884, en une semaine, 7 à 8,000 baies, confites au fondant, ou au caramel; cette année on lui a déjà livré 30 000 fruits et elle en achètera un plus grand nombre en janvier et février, si l'on peut les lui fournir. La culture du *Physalis Peruviana* doit donc être propagée sans retard et sera certainement une nouvelle source de produits pour l'horticulture. — *Vriesia Fenestralis*. Plante moyenne, feuilles nombreuses en rosette courte et gracieuse, coriaces, courtes, légèrement arquées et canaliculées, à gaine large, ovale, connexe, couverte de nombreuses macules rose foncé. Inflorescence centrale beaucoup plus haute que le feuillage, atteignant 1 m. 20; hampe droite, longue, lisse, grise, vertes, épi simple, long, à rachis droit; fleurs horizontales, sessiles; bractées courtes, très-larges; pétales longs, larges, jaune pâle; étamines incluses; graines à chevelure finiculaire longue et blonde. Les fleurs s'épanouissent successivement à deux ou trois jours d'intervalle; elles s'ouvrent après midi, restent épanouies pendant la nuit, et se

flétrissent le lendemain matin; elles sont donc éphémères et nocturnes. En outre elles secrètent en telle abondance un liquide aqueux, qu'elles semblent verser des larmes. Ce liquide est très acide. — *Vriesca Duvaliana*. Plante plus petite que la précédente, à feuilles d'un vert tendre; gaines des feuilles légèrement teintées de violet; bractées des fleurs longues, terminées en bec, colorées en rouge vermillon en dessous, et en vert vif à la partie supérieure; fleurs axillaires, calice vert, pétales jaune clair, vortés à la pointe. Cette variété est dédiée à M. Duval, de Versailles; elle a été introduite en 1875 en Europe, par M. Pedro-Binet, qui l'a rapportée du Brésil. Vient ensuite la description des *Vriesca anethystina*, et *Warmingi*. — *Le Pelargonium à grandes feuilles*. Depuis son introduction en Europe, c'est-à-dire depuis environ un siècle, le *Pelargonium* à grandes fleurs a considérablement changé et les nombreux semis que l'on a faits l'ont perfectionné à un tel point qu'il semble toujours impossible d'aller au-delà, et cependant, il ne se passe pas d'années sans que quelque horticulteur n'obtienne une nouvelle variété qui laisse en arrière ses devancières. Aujourd'hui, c'est M. Lemoine, de Nancy, qui tient la corde; une superbe gravure en couleurs, représente un bouquet de cinq variétés de ces fleurs, prises dans les cultures de ce célèbre horticulteur. Les teintes les plus douces se font remarquer à côté des couleurs les plus foncées. L'une est d'un violet pâle, tachée de petites macules rouge; une autre d'un rose vif à liséré blanc; une troisième d'un rose clair, rayée de lignes blanches; celle-ci est très-double, blanche, portant au centre de chaque pétale un grand œil rouge foncé entouré d'un cercle moins vif; enfin la dernière est violet foncé, et offre sur ses pétales la même disposition que la précédente. L'ensemble de ces cinq variétés est magnifique.

La culture des *Pelargoniums* est assez facile; ils se contentent d'une terre siliceuse, d'un bel éclairage, d'un sol fertile et de copieux arrosements. Ils craignent autant les chaleurs en hiver que le froid; on conseille de les maintenir dans une tem-

pérature intermédiaire entre 4° et 12° centigrade. On peut les sortir des serres en juin et les y rentrer en octobre. Il faut les préserver des pucerons et rajuster souvent, les plantes vieillissent très-vite. On les tient ordinairement en petites touffes allongées de 40-60 cent., quelquefois en masses d'un mètre de diamètre. — *Culture en plein air des Orchidées Américaines.* Cette culture est expérimentée depuis quelque temps en Angleterre et sur le continent. On choisit un endroit frais, abrité des rayons du soleil et exposé au levant. Un bosquet d'arbres clair semés, tapissé de mousses, un peu vallonné et rocailleux, réunit admirablement toutes les conditions désirables. On peut y suppléer par un abri d'arbres ou même de palissades. On place les Orchidées en plein air dès le 15 mai, après les avoir fait séjourner quelque temps en serre froide, très aérée. Il suffit ensuite de prodiguer l'eau pour maintenir aux environs des plantes une atmosphère humide.

Cette culture a déjà donné de beaux résultats; M. le baron Hrabý, de Peckan en Bohême, qui l'a expérimentée, a vu chez lui l'*Odontoglossum vexillarium* fleurir du mois d'avril au mois de novembre, époque à laquelle il faut rentrer ces plantes en serre froide. Certains *Cattleya* étaient également en fleurs, nul doute maintenant que cette culture ne réussisse parfaitement. Et pourquoi ne réussirait-elle pas ? Les Agave, les Dalia, les Echeveria, les Yucca, et tant d'autres plantes indigènes au Mexique ne se propagent-elles pas chez nous comme dans leur pays natal ! Ici même (à Cherbourg), une partie de ces végétaux passent l'hiver sans souffrir du froid. La Colombie nous a donné les Begonia tubéreux, les Iresine, les Canna, et plusieurs solanées d'ornement; le Pérou nous a fourni les Tagète et les pommes de terre. Pourquoi ne cultiverait-on pas aussi les *Lealia*, les *Lycuste*, les *Sobralia* et certains *Odontoglossum*, *Epidendrum* et *Oncidium* ? L'expérience seule pourra résoudre cette question. Pour nous, la réponse sera favorable à la culture de ces plantes, étranges et bizarres, en pleine terre, l'avenir est là, et nombre d'Orchidées que l'on renferme aujourd'hui dans des

cachots vitrés, pourront s'épanouir et se développer au grand air et ajouter encore à la liste des plantes qui font l'ornement de nos jardins. — *Culture des Begonia tubéreux*. Pour obtenir des plantes bien fleuries en mai-juin, on opère de la manière suivante : Placer en novembre-décembre dans un ou plusieurs châssis, suivant le nombre que l'on cultive, disposés dans une serre chaude, près de la lumière et sur un lit de sphagnum les plus beaux tubercules, puis maintenir une température de 18 à 20° centigrades. Bassiner deux fois par jour et supprimer les tiges faibles afin de fortifier les autres. Au bout d'un mois les tubercules seront prêts à être mis en pots. Pour cette opération on se sert de terre de bruyère très-légère, mélangée de bon terrau bien décomposé. En janvier-février, s'il fait beau on aérera pendant une heure ou deux. Lorsque les plantes seront assez fortes on leur donnera de 10 à 12° le jour, mais toujours de 18 à 20° la nuit. Enfin en mars, on blanchira les vitres et l'on arrosera avec de l'engrais liquide. Aussitôt que les boutons apparaissent on supprime tout bassinage, et si l'on a eu soin de bien espacer les plantes et de les tenir un peu éloignées du vitrage, on obtiendra une superbe floraison en mai.

Outre les quelques articles que nous venons de signaler, la *Belgique horticole* en a publié en 1884, un grand nombre d'autres très importants sur la botanique, la physiologie végétale, la géographie des plantes, la climatologie, etc, qui ne sont pas sans utilité pour les personnes s'occupant d'horticulture et que l'on consultera toujours avec fruit.

Voici pour terminer cette revue bibliographique quelques articles empruntés aux Bulletins de diverses sociétés d'horticulture, et se rapportant principalement à la destruction des insectes nuisibles aux plantes.

Le journal de la société d'hort. du Rhône en propose deux; le premier consiste à mélanger ensemble du son et du sulfate de cuivre pulvérisé, et de placer cette composition sur des massifs; les limaces attirées par le son sont empoisonnées par

le sulfate de cuivre. Le second est plus compliqué, on le compose en prenant 175 gr. de savon ordinaire que l'on chauffe dans 4 litres d'eau, quant ce mélange est en ébullition on l'ajoute à 100 gr. de pétrole; on agite le tout jusqu'à parfaite combinaison. Pour s'en servir on prend une partie de cette émulsion à laquelle on ajoute 40 parties d'eau. Cet insecticide s'emploie surtout pour détruire les pucerons qui recouvrent certaines feuilles, et dans ce cas un pulvérisateur est nécessaire.

— *La Maison de campagne*, dans un article tiré du Bulletin de la société d'hort. de la Côte d'Or, propose d'employer la Neuphtaline comme insecticide. On saupoudre les parties des végétaux attaqués avec cette matière; le puceron lanigère n'a pas résisté après l'emploi de ce procédé; mais son prix trop élevé ne permettrait pas de l'employer en grand. — *La plus grande fleur du monde*. C'est le Bulletin de la société d'hort. d'Épernay qui nous en donne la description. La plante qui la porte a été découverte par M. Leman qui lui a donné le nom de « *Godwinias Gigas* », ce botaniste l'a trouvée au Nicaragua; c'est une Aroïdée; elle produit une feuille supportée par une pétale de 2 3 mètres de long; la fleur a 0 60 de long sur 0 50 de large. L'odeur cadavérique oblige de la mettre sous verre, dans les serres où on la cultive. — *Exposition de roses à Briecomte-Robert*. Le Bulletin de la société d'hort. de la Seine-Inférieure signale les apports de ces fleurs faits en vue de cette exposition. Les exposants, au nombre de dix avaient envoyé plus de 16.000 échantillons. Parmi les lauréats, M. Gautran arrivait en première ligne, il avait exposé 370 variétés bien étiquetées, le jury lui a décerné la plus haute récompense consistant en un objet d'art. M. Cochet, le directeur du *Journal des Roses*, est le second, avec 600 variétés, il lui a été accordé la grande médaille d'or du ministre de l'agriculture.

Le secrétaire de la commission des cultures d'agrément,

Adrien MACÉ.

24^e Exposition d'Horticulture à Cherbourg

La société d'horticulture organisera du samedi 4 juillet au mardi 7 juillet 1885, une exposition des produits de l'horticulture et des arts ou d'industries qui s'y rattachent. Les horticulteurs, marchands et amateurs, les jardiniers, les maraîchers, et les fabricants d'objets horticoles sont invités à y prendre la plus grande part possible.

Des concours auxquels sont attribués de nombreuses médailles d'or, de vermeil, d'argent et de bronze (entre autres, une médaille de vermeil et une médaille d'argent accordées par M le ministre de l'agriculture) seront ouverts pour la circonstance. — Le jury aura, d'ailleurs, toute latitude pour récompenser les produits non prévus au programme, qu'il reconnaîtra méritants. Les exposants seront libres de recevoir les médailles qui leur seront décernées ou leur valeur en argent.

Les concours sont prévus : pour les bouquets montés; les garnitures de table; les garnitures de jardinières; les plantes de serre et de plein air; les plantes à feuillage ornemental; les rosiers; les roses coupées; les pélargonium; les begonias bulbeux; les fuschias; les plantes bulbeuses; les œillets; les fougères; les légumes; les fruits; les pépinières; les poteries; les outils, instruments de jardinage et outils en bois et en métaux perfectionnés ou fabriqués dans l'arrondissement de Cherbourg; les meubles rustiques; les serres; la mosaïciculture; l'enseignement horticole; les services et les travaux des jardiniers à la journée.

Huit jours au moins avant l'ouverture de l'Exposition chaque exposant est tenu de faire connaître par écrit, au président de la société, le nombre approximatif des articles qu'il a l'intention de présenter en même temps que la surface nécessaire à son exhibition.

Pour les légumes, on devra se faire inscrire un mois à l'avance pour que les cultures puissent être visitées et appréciées sur place.

Les objets présentés à l'Exposition doivent être accompagnés d'une étiquette indiquant le nom de chacun et d'une liste générale des produits apportés par chaque exposant.

Les objets non étiquetés seront mis hors concours.

Aucun objet exposé ne pourra être enlevé ou remplacé sans l'autorisation du président.

Les plantes et objets qui ne paraîtraient pas convenables pour l'ornement de l'Exposition, à la commission d'organisation constituée en jury d'admission, peuvent être refusés par cette commission.

Tous les objets seront transportés par les soins des Exposants et déposés dans le local de l'Exposition sous la direction de la commission, et aux places par elles indiquées; ils devront être enlevés le mercredi 8 juillet au matin.

Les plantes d'ornement devront être présentées au lieu d'exposition, le *vendredi* 3 juillet avant *midi*.

Les légumes, fruits, fleurs coupées et bouquets façonnés devront être présentés le samedi matin; cette présentation devra être faite avant 10 heures (*terme de rigueur*).

La société donnera tous ses soins à la bonne conservation des objets exposés; elle fera déballer, mettre en place et surveiller par un jardinier désigné à cet effet, et qui sera, au besoin, chargé de les réexpédier, les plantes qui ne seront pas accompagnées par leurs expéditeurs; mais elle ne répond d'aucune perte, pas plus que d'aucun dégât ne provenant pas de son fait.

La Compagnie du chemin de fer de l'Ouest accordera le transport gratuit, *pour le retour*, aux objets ou produits qui auront été envoyés à l'exposition.

Le samedi 4 juillet, le jury commencera ses opérations à 11 heures précises.

Pendant les journées des 5, 6 et 7 juillet, l'Exposition sera ouverte, savoir : de 10 heures du matin à 6 heures du soir, le dimanche et le lundi, et de 9 heures à midi le mardi; les autres heures étant réservées aux sociétaires et aux exposants.

Le samedi 4 juillet, les sociétaires et leurs familles seront seuls admis à visiter l'Exposition de 5 à 7 heures du soir.

Les récompenses accordées seront décernées en séance solennelle dans un des salons de l'Hôtel-de-Ville le mardi 7 juillet, à 2 heures précises après midi.

Les plus beaux produits horticoles pourront être achetés aux horticulteurs de l'arrondissement et les meilleurs instruments de jardinage, meubles rustiques et ouvrages d'horticulture, aux personnes qui les auront exposées, pour être mis en loterie à raison de 0.25 le billet.

MM. les exposants sont prévenus que la commission chargée de l'acquisition n'achètera pas pour la loterie les plantes qui ne lui présenteront pas les conditions satisfaisantes, soit au point de vue de la végétation et de la bonne culture, soit à celui d'une belle floraison.

Les produits maraîchers ne seront pas mis en loterie; ceux qu'il y aurait lieu d'acheter seraient remis à l'hospice ou aux établissements de bienfaisance.

La Rédaction.

NÉCROLOGIE

Chaque année, la société d'horticulture a à enregistrer et à déplorer la mort d'un certain nombre de ses membres.

Depuis la publication de son dernier Bulletin, elle a été particulièrement éprouvée.

Elle a perdu : MM. *Buhot*, Auguste, propriétaire; *Leclère*, marchand de graines; — *Lemière*, commis des postes; —

Lelong, propriétaire; — *Mahieu, Edouard*, négociant; — *Pillet*, professeur de l'école du port; — *Rollot*, limonadier; — *Vautier*, propriétaire — et *Chevrel*, ancien avoué.

Les huit premiers étaient membres titulaires et tous ils s'intéressaient vivement à l'horticulture. Mais celui que nous voyons le plus souvent participer à nos travaux et suivre nos séances était M. Pillet, un homme d'un caractère des plus aimables et qui, maintes fois, avait fait partie de commissions avec un grand dévouement.

Quant à M. Chevrel, il avait pris une trop large part à la fondation de la société pour qu'il ne lui soit pas consacré une note particulière.

La Rédaction.

M. CHEVREL.

M. *Charles Chevrel*, ancien avoué, était l'un des fondateurs des plus dévoués de notre société. C'était un véritable ami de l'horticulture. Beaucoup d'entre nous l'ont vu à l'œuvre et, certes, il n'épargnait ni sa peine ni son temps lorsqu'il s'agissait de rendre quelques services soit à la société, soit à ses nombreux amis. A la première réunion officielle qui eut lieu le 5 juillet 1844, sous la présidence de M. Noël-Agnès, maire de Cherbourg, M. Chevrel, fut nommé secrétaire de la société; par suite des nombreuses occupations de sa charge, il dut remettre sa démission de secrétaire, le 3 février 1849. Ce qui ne l'empêcha pas de s'occuper d'horticulture, ni de se rendre utile à la société, toutes les fois qu'il le put. Il y a quelques années, s'étant éloigné de Cherbourg, il était devenu membre correspondant. En récompense du zèle dont il avait donné tant de fois la preuve, la société lui avait décerné une médaille d'or.

Nos Bulletins de 1846 et de 1848 contiennent plusieurs articles de lui, entre autres des rapports sur les premières expositions et sur les travaux de la société pendant les premières années de son existence. L'activité et le dévouement qu'il a

apportés à notre société à ses débuts ont largement contribué au succès de l'œuvre, dont il a eu avec MM. Emm. Liais, Le Jolis et Cavron, l'idée première. La perte de cet homme si juste et si bon sera longtemps ressentie par tous ceux d'entre nous qui ont eu l'occasion de le connaître, et qui ont été à même d'apprécier son affabilité et son esprit conciliant.

Si M. Chevrel a cessé depuis quelques années de prendre part à nos travaux, les traditions horticoles se sont conservées dans sa famille. Nous comptons au nombre de nos collaborateurs les plus dévoués, son neveu, M. Macé, secrétaire-adjoint.

H. DE LA CHAPELLE.

LISTE DES MEMBRES

Admis en 1884.

DAMES PATRONNESSES.

Mesdames : Le Seigneurial,
Sorin,

MEMBRES TITULAIRES.

MM.

Adam, inspecteur de la marine.
Aubert, gérant du château de Tourlaville.
Boulard, receveur entreposeur des contributions indirectes.
Dumont, capitaine de frégate.
Durel, écrivain de marine.
Duteurtre, jardinier en chef du château de Martinvast.
Carraud, propriétaire.
Comte, pharmacien.
Fénard, Jules, négociant.
Fénard, Ernest, clerk de notaire.
Françoise, dit Tirel, mécanicien.
Gibert, marchand épicier.
Houllegate, limonadier.
Lagarde, surveillant-général de l'hospice civil.
Lamare, ferblantier.
Lambert, id.
Leblond, marchand épicier.
Leboucher, commis-négociant.
Lecorchez, propriétaire.
Lelaidier, horloger.
Lemière, commis des postes.
Lepelletier, Paul, jardinier.
Lepesqueur fils, banquier.
Letellier fils, horticulteur.
Levallois, instituteur.
Mahieu, s. agent administratif de la marine.
Martin, maître principal de la marine.
Mesnil, médecin de la marine retraité.
Millerand, marchand de fers.

MM.

Moulin, tailleur.
Nivard, jardinier.
Pelcot, propriétaire.
Picard, maître peintre.
Pignot, propriétaire, rue de Paris.
Pottier, receveur des postes.
Ravalet, maître au port.
Renouf, commis des postes.
Renoux, jardinier en chef du château de Martinvast.
Roger, horticulteur.
Santerre, capitaine d'infanterie de marine.
Sauvé, jardinier chez MM. de Bellefond.
Siméon, pâtissier.
Simon, directeur de la succursale de la banque.
Tandon, chef d'escadron d'artillerie.
Théry, président du tribunal civil.
Thominet, commis de comptabilité de la marine.
Tocqueville (vicomte de), château de Tourlaville.
Traynal, jardinier à Equeurdreville.
Troudet, propriétaire.
Truffert, propriétaire.
Varette, contre-maître de la marine retraité.
Vérin, commis banquier.
Viel-Hautmesnil (l'abbé), aumônier de l'hospice civil.
Yné, boulanger.

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE
DE CHERBOURG

17^e ANNÉE

ANNÉE 1885



CHERBOURG
IMPRIMERIE AUGUSTE MOUCHEL, PLACE DU CHATEAU
1886.

**Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés
au Bulletin sont personnelles aux Auteurs.**

MEMBRES D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ

Président d'honneur : M. MARTINET, sous-préfet de l'arrondissement.

Président honoraire : M. LIAIS, Emm., ancien directeur de l'Observatoire du Brésil, maire de Cherbourg, chevalier de la Légion d'honneur.

MEMBRES DU BUREAU POUR 1886

Président : M. le docteur RENAULT, chevalier de la Légion d'honneur, officier d'académie, rue de la Poudrière.

Vice-présidents, MM. { ORRY, avoué honoraire, officier d'académie, rue Montebello.
CAUVIN, propriétaire, rue Bonhomme.

Censeillers d'administration, MM. { LEVESQUE, marchand de fers, place de la Fontaine
H. DE LA CHAPELLE, contrôleur des douanes, président honoraire de la société artistique et industrielle, rue des Corderies, 55.
ROSSEL, Alfred, agent du commissariat de la marine, rue de l'Ermitage.
JOLLIETTE, chef de bataillon d'infanterie de marine retraité, chevalier de la Légion d'honneur, rue du Chantier.

Trésorier : M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue Bonhomme, 38.

Secrétaire : M. LELIÈVRE, Paulin, rue de la Polle, 18.

Secrétaire adjoints, MM. { DUTOT, greffier du tribunal de commerce, rue Montebello.
MACÉ, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.

Bibliothécaire : M. NOYON, place de la Fontaine.

Bibliothécaire-adjoint : M. CAVRON, Léon.

Directeur du jardin : M. ORRY.

Conservateur du matériel : M. LEVITRE, rue de l'Alma, 34.

Professeur d'arboriculture : M. LEVESQUE.

Président du comité de rédaction : M. ORRY.

Vice-président du comité de rédaction : M. H. DE LA CHAPELLE.

Secrétaire de la rédaction : M. DUTOT.

Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires : M. NICOLLEAU, rue des Corderies, 18.

COMMISSIONS PERMANENTES

CULTURE D'UTILITÉ

MM. ORRY, président.
MAILLARD, négociant.
LEMAGNEN, horticulteur.
NICOLLEAU, maître tailleur de l'infanterie de marine retraité, décoré de la médaille militaire.
BERNADET, professeur d'anglais au collège.
HAVARD, maître principal de la marine retraité.

CULTURES D'AGRÉMENT

MM. CAUVIN, président.
HERVIEUX, marchand bonnetier.
POTTIER, receveur des postes en retraite.
REQUIER, secrétaire de la sous-préfecture.
ROBINE, avoué.
HAVEL, professeur de rhétorique au collège.

BULLETIN DE 1885.

TABLE DES MATIERES.

MM.		Pages.
....	Composition du bureau et des commissions permanentes.....	3
H. DE LA CHAPELLE.	Chronique horticole.....	5
P. LELIÈVRE.	Extraits des procès-verbaux de l'année 1885.	7
<i>Indépendant, Nouvelles, Phare, Vigie et</i>	24 ^e exposition de la société d'horticulture de l'arrondissement de Cherbourg....	18
H. DE LA CHAPELLE.		
ANGRAN.	L'exposition d'horticulture de Cherbourg en 1885 et visite au château de Tourlaville.	46
Henri ROUSSEAU.	Note sur des légumes envoyés à l'exposition de Cherbourg.....	69
ANGRAN.	Note sur la culture des orchidées indigènes.	71
Léon THOMMIN.	Visites des jardins de M. le comte de Bellefonds et de M. Pichard.....	74
H. DE LA CHAPELLE.	Visites des serres et des jardins du château de Tourlaville.....	79
H. DE LA CHAPELLE.	Excursions des délégués au château de Tourlaville.....	83
P. JANSON.	Création d'un jardin fruitier.....	85
Adrien MACÉ.	Revue bibliographique.....	93
CAUVIN.	Rosiers nouveaux 1885-1886.....	111
P. LELIÈVRE.	A MM. les membres de la société d'horticulture	117
LA RÉDACTION.	Nécrologie.....	117
....	Liste des membres admis en 1885....	120

CHRONIQUE HORTICOLE

Pour le maintien du principe. -- L'Exposition de 1885. -- L'*Azolla Caroliniana*. -- Une Fumisterie botanique. -- Concerts dans le jardin de la Société.

— Je tiens à conserver à la chronique horticole sa place habituelle, mais je n'en abuserai pas, car une notable partie de ce Bulletin doit être consacrée à vous entretenir de notre dernière exposition.

— Installée dans ce qui reste de notre ancienne halle (1), l'exposition de 1885 a dépassé nos espérances, et le local que l'on croyait peu avantageux, avait cela de bon, qu'à chaque pas il réservait des surprises aux visiteurs.

On lira plus loin les rapports et un compte-rendu emprunté à peu près exclusivement à la presse locale.

— Au mois de juin dernier, M. le docteur Mesnil, membre de notre société, me fit part de son intention de faire mettre dans notre bassin une certaine plante aquatique, ressemblant à une petite fougère, qui lui avait été donnée par M. Blanchard, directeur du jardin botanique de Brest. Sous la direction de M. Cauvin, quelques pieds ont été jetés dans notre bassin : le tout avait à peu près une surface grande comme la main. Trois mois après, sa végétation couvrait environ deux mètres carrés de notre petite pièce d'eau.

Cette plante appartient à la famille des Marsiliacées ou rhizospermes, famille voisine des Lycopodiacées, elle est originaire de l'Amérique du Sud, et se nomme *Azolla Caroliniana*. Ses

(1) Nous dirons à ceux de nos lecteurs qui ne connaissent pas Cherbourg, que l'ancienne halle aux grains — bâtiment fort laid, mais très vaste et très avantageux pour les expositions, — a fait place à un théâtre splendide. Les anciens bas-côtés, heureusement raccordés avec la construction nouvelle, sont construits pour usage de halle, et ont servi d'emplacement à notre exposition de 1885.

frondes longues d'environ 15 millimètres, larges d'autant, imbriquées et veloutées, sont d'abord d'un vert gai, puis prennent une teinte rosée. Les racines qui plongent librement dans l'eau, portent les graines qui rapidement donnent naissance à de nouvelles plantes.

L'été dernier, M. Mesnil, devenu bibliothécaire de l'hôpital de la marine, a mis dans les bassins des jardins de ce bel établissement, quelques pieds d'azolla qui ont prospéré comme chez nous.

Nous sommes riches de cette petite plante maintenant. On a pu en donner à quelques amateurs, et bientôt il faudra en supprimer une partie. Cette abondance m'a donné l'idée d'en mettre ça et là dans les mares des environs, où elle se naturalisera, au grand étonnement des botanistes qui, ayant négligé de lire notre modeste Bulletin, chercheront en vain le nom de cette plante cryptogame dans les flores européennes, même les plus allemandes.

— Notre jardin a vu, en 1885, comme en 1884, plusieurs fêtes de nuit, des concerts d'amateurs dirigés par notre collègue, M. Thommin fils. Une foule nombreuse est venue, chaque fois, applaudir les exécutants, qui sont des jeunes gens de talent et de bonne volonté.

L'illumination du jardin ajoute aux charmes de la fête, elle témoigne à la fois du bon goût et du zèle des organisateurs, parmi lesquels il convient de citer en première ligne notre voisin, M. Pottier, ancien receveur des postes, membre de la commission des cultures d'agrément.

Cherbourg, le 9 janvier 1886.

H. DE LA CHAPELLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE L'ANNÉE 1885.

Séance du 1^{er} Février 1885.

M. Levesque dit que la Société pomologique de France a admis, comme bonnes espèces, les raisins « précoce de Kingshin et duc d'Angou ». Ces raisins ont été essayés par M. Levesque qui a présenté un spécimen du dernier, à une des séances de la Société.

M. Levesque en offre des boutures aux sociétaires qui en désirent.

Séance du 1^{er} Mars 1885.

M. le président fait remarquer que la *Revue horticole* signale le Rhododendron Cavroni, nouveau rhododendron obtenu par M. Léon Cavron, résistant très-bien à Cherbourg, mais, peut-être point, dans l'intérieur de la France. Le même horticulteur a plusieurs autres semis de l'Himalaya qui donnent de bons résultats.

Séance du 12 Avril 1885.

A propos d'articles des publications déposées sur le bureau, M. Cavron père dit que son fils Léon a constitué une des plus belles collections d'orchidées existant en Europe.

MM. Buhot frères jeunes, offrent, pour la loterie, des spécimens de la poterie d'Airel et Moon, dont ils sont représentants. On remarque que ces poteries sont bien cuites. M. Levesque pense que les cloches à chicorée présentées sont d'une forme préférable à celles que l'on voit ordinairement. Des remerciements sont adressés à MM. Buhot.

M. Cavron dit que, pour les fleuristes, les pots poreux sont les plus recherchés parce qu'on les enterre; mais pour le propriétaire, qui conserve ses plantes en pot, sans les enfouir, les pots plus durs et bien cuits sont préférables.

M. Levesque a apporté une pomme « golden sturmer pippen » qu'il fait goûter. Elle est produite par un arbre sain et ne chancrant pas, dont M. Levesque a reçu des exemplaires de Rouen et de chez M. Ballet.

Séance du 1^{er} Mai 1885.

M. Angran, membre correspondant, qui est venu plusieurs fois à Cherbourg, comme délégué de la Société de Rouen, a écrit qu'il espère venir encore, cette année, pour l'exposition projetée et qu'il apporterait alors une collection d'orchis indigènes.

Il a joint à sa lettre une note sur la culture de ces plantes, note qui est remise à M. le directeur du jardin afin qu'il fasse préparer un emplacement en vue de recevoir les plantes qu'apporterait M. Angran.

A propos d'articles des publications reçues pendant le mois, M. Bertaux dit qu'il n'a pas eu de pucerons sur ses vignes, depuis qu'il a planté des tomates dans sa serre.

M. Bertaux donne des renseignements sur ses cultures d'asperges. Le vent des-échant la terre des moltes d'asperges, il a, cette année, fait usage de tannée qui a maintenu la terre très-fraîche et très-mouïble. Actuellement, il a récolté à peu près 200 asperges. Il a remarqué que la tannée ne fait pas rouiller les asperges.

Le même sociétaire a tenté la culture des champignons.

Il a réussi pendant 15 jours; mais les champignons ont ensuite disparu.

M. de la Chapelle développe ce qui a été dit, l'an dernier, par M. Cuvron, sur les sphaignes qui sont préférables aux mousses pour la culture des orchidées et autres plantes.

Les *Sphaignes*, autrefois rangés dans la classe des mousses, forment maintenant une classe à part. Cette séparation est fondée sur la différence dans la nature de leurs tissus.

Les sphaignes habitent les marais; leurs tissus lâches et

décomposent promptement et ces plantes forment vite un bon terrain.

Il n'en est pas de même des mousses, même celles qui croissent dans les marais.

Elles pourrissent difficilement. Desséchées, elles reprennent la vie après de longues années, si on les humecte. On en a vu *fructifier* dans ces conditions.

Elles forment une classe très-nombreuse en genres et espèces.

Dire « de la mousse » ce n'est rien dire, pas plus que si l'on disait « de l'herbe. »

Les mousses forment la première végétation qui se développe sur un terrain inculte et en se décomposant (car elles finissent toujours par là) elles forment les premières couches d'humus.

Dans les montagnes, en absorbant l'eau, elles diminuent l'intensité des inondations.

Elles servent à emballer les plantes, à conserver les fruits; quelques-unes servent à faire des guirlandes.

Elles nuisent aux arbres fruitiers (moins cependant que les lichens) en gênant leur respiration. Elles nuisent, aussi, aux prairies pauvres. On les détruit au moyen de hersage, etc.

M. de la Chapelle est vivement remercié de son intéressante communication.

Séance du 7 Juin 1885.

M. de la Chapelle fait connaître, par lettre, qu'il a été nommé président honoraire de la société artistique et industrielle dont il a été un des fondateurs et qui, au début, a été formée par des membres de la société d'horticulture.

M. le président fait connaître que M. le docteur Mesnil a placé dans le bassin du jardin de la société une plante aquatique (azolla) qui lui a été donnée par M. Blanchard, directeur du jardin de l'hôpital maritime de Brest.

Séance du 2 Août 1885.

A propos d'un article des publications reçues, M. Cavron dit que le sulfure de potassium est excellent pour chasser les insectes des vignes.

Il faut 7 grammes par litre d'eau, pour seringage.

Plusieurs sociétaires signalent un insecte observé sur les vignes, « la cochenille de la vigne » très-difficile à détruire.

M. Levesque dit qu'il a vu, dans une publication, indiquer le chanvre pour détruire ou faire fuir le phylloxera.

M. le président rappelle une intéressante présentation faite à l'exposition de juillet dernier par M. Joseph Lafosse, de St-Côme-du-Mont. C'étaient de gros fruits d'*araucaria imbricata*, obtenus, chez cet amateur, sur un arbre fertilisé avec du pollen venant de la propriété du Cauchin, à Cherbourg, appartenant autrefois à M. Hamond. — L'arbre de M. Joseph Lafosse portait 85 fruits semblables.

La propriété où il est planté est, à tous points de vue, très-intéressante, dit M. le président et si quelques sociétaires voulaient la visiter, le propriétaire les recevrait avec grand plaisir.

M. le docteur Renault rappelle que la société a organisé, dans le courant du mois de juillet, une exposition qui marquera dans ses annales. Un certain nombre de sociétaires ont fait preuve d'un grand dévouement, pour l'organisation de cette exposition et du banquet, qui l'a accompagnée, pour le placement des billets de loterie, etc.

Les sociétés correspondantes avaient envoyé 8 délégués, qui ont composé le jury et qui ont été émerveillés des richesses horticoles qu'ils ont pu admirer; les délégués ont déclaré, à plusieurs reprises, qu'il serait difficile de rencontrer mieux ailleurs.

Une somme importante a été consacrée aux récompenses (médaillles et primes) et le produit de la loterie a permis d'acheter environ pour 1,700 fr. de plantes et objets divers aux exposants.

M. Levesque présente des pommes précoces mûrissant à la même époque que les poires de St-Clair. Elles proviennent d'un arbre qu'il a fait venir de l'établissement de M. Baltet, il y a 4 ans.

Sont déposées sur le bureau, 3 boîtes contenant de belles fleurs d'œillets provenant du jardin de M. Avoine, négociant. A cause du temps peu favorable, ces fleurs sont moins belles qu'elles le seraient en temps ordinaire.

Il y a pourtant dans l'envoi, des œillets d'un très riche coloris et très variés. M. Avoine possède une nombreuse collection qu'il complète chaque jour. Quand une tige casse, il met la plante à l'écart. C'est une jolie plante que l'œillet, dit M. Levesque, et il y a grand intérêt à la cultiver. M. Avoine propose d'en donner aux amateurs.

De vifs remerciements sont adressés à MM Levesque et Avoine pour leurs intéressantes communications et pour la proposition de ce dernier sociétaire.

Séance du 6 Septembre 1885.

M. le président rappelle que M. Thommin fils a bien voulu réunir un certain nombre de ses amis pour former un orchestre qui, sous sa direction, a donné plusieurs charmants concerts dans le jardin de la société.

M. Pottier s'était chargé de disposer des illuminations qui donnaient au jardin un aspect des plus agréables.

MM. Thommin et Pottier sont vivement remerciés de leur dévouement dont, déjà, ils avaient fait preuve au moment de l'exposition.

M. Levesque a présenté plusieurs grappes de raisin qu'il recommande.

Ce sont : précoce de Courtilleure, Chasselas précoce de Malingues et Isabelle noir.

M. le président remet à divers exposants les médailles décernées à l'occasion de l'exposition de juillet dernier.

Il remet, également, à MM. Orange, trésorier, et au secrétaire, des médailles en argent très-grand module, attribuées par la société pour les services rendus à l'association par ces Messieurs, qui, depuis de longues années, remplissent leurs fonctions.

Séance du 11 Octobre 1885.

M. le président fait remarquer que, dans la liste des récompenses décernées par la société centrale d'horticulture de France, à l'occasion de l'exposition internationale tenue à Paris en mai dernier, M. Léon Cavron figure pour une médaille de vermeil, décernée à cet horticulteur pour cycadées du Tonkin introduites récemment.

La Revue horticole signale le Polysulfure de calcium comme protégeant la vigne de certaines maladies, sans nuire à la qualité du vin. A ce sujet, M. Levesque dit qu'il a remarqué que la cochenille de la vigne se développe surtout sur les vignes à raisin rouge. Cette cochenille est un insecte très petit ayant une enveloppe blanche. Un sociétaire dit que sur des vignes lavées, chez M. Robine, avec un mélange d'alcool et de savon noir, la cochenille a disparu. M. Vallette pense qu'il faut broser la vigne dans toutes ses parties pour faire disparaître entièrement cet insecte. M. le docteur Renault croit que le jus de tabac doit donner, à ce point de vue, de bons résultats.

M. Cavron père dit avoir lu, dans un article reproduit, — d'après une autre publication, — dans le Bulletin de la société, que le *Physalis Peruviana* faisait de bonnes confitures

M. Cavron a deux pieds de cette plante.

L'un qui était en pleine terre n'a pas donné de fruit. L'autre qui était en pot était beaucoup plus vigoureux et a fructifié. M. Cavron présente des branches de cette plante. Il pense qu'elle ne réussirait pas bien en pleine terre à Cherbourg. Il

se demande si c'est la même plante que le *Physalis esculenta*, appelé aussi *alkékenge* et *coqueray*.

M. de la Chapelle montre des fragments de la jolie petite plante (azolla) que M. le docteur Mesnil a rapportée de Brest et qui, placée dans le bassin du jardin de la société, s'y est tellement développée qu'elle en couvre presque toute la surface. M. de la Chapelle engage les membres de la société à conserver en serre cette plante, pour le cas où elle ne pourrait supporter l'hiver dehors.

M. Renoux, jardinier en chef du château de Tourlaville, a fait déposer sur le bureau un beau lot de *choux raves*, sur lesquels il a donné par écrit les renseignements suivants : « Ce chou est le chou rave, blanc hâlif (ou chou de Siam); ne pas le confondre avec le chou-navet. Sa culture est très-facile et le climat de notre pays lui convient très-bien. — Semer en mai, mettre en place fin de juin dans un terrain bien préparé et ne pas négliger les arrosages.

» Plus il aura poussé à l'eau, plus sa pomme (ou sa boule pour mieux dire) sera tendre. Il se fait cuire à l'eau, coupé par tranches très-minces et ensuite, arrangé au jus de viande ou à la sauce, son goût est très-fin et rappelle beaucoup celui du chou-fleur.

» J'ai remarqué que ce chou n'était pas cultivé à Cherbourg et j'ai pensé que plusieurs des sociétaires présents à la séance ne seraient pas fâchés de voir ce que peut valoir ce bon légume, et l'utilité qu'il est possible d'en retirer. »

M. Cauvin montre un cryptogame qui se trouve en abondance, chez lui, sur des poiriers. M. Letellier père dit qu'il doit y avoir de la *sabine* dans les jardins voisins. Il pense que c'est le pollen de la sabine qui produit ce cryptogame.

M. Cavron ajoute qu'il y a une vingtaine d'années, M. Carrière a décrit ce fait et qu'il l'a attribué à des sables.

M. Macé présente des cônes de cèdre du Liban, produits

par un arbre situé dans son jardin. Il considère comme un fait bizarre la fructification à Cherbourg et dans les environs, du cèdre et de l'araucaria, en même temps cette année. A cette occasion, M. Macé donne d'intéressants renseignements sur les abiélinées, renseignements qu'il est prié de vouloir bien écrire en vue du Bulletin.

M. Janson, ancien élève de l'école d'arboriculture de Versailles, actuellement présent au 1^{er} régiment d'infanterie de marine, comme sous-officier, lit un travail fort intéressant sur la création d'un jardin fruitier. Ce travail est demandé à M. Janson en vue du Bulletin. Il lui est adressé de chaleureux remerciements ainsi qu'aux sociétaires qui ont fait des apports et des communications à cette séance.

Séance du 1^{er} Novembre 1885.

M. Cavron père a apporté une belle fougère qu'il a mise en pot, il y a 2 ans. Elle a poussé et prospéré.

Elle est indigène; c'est la *Lastrea æmula*. Un de ses principaux mérites, c'est que la première végétation est passable et que, en août et en septembre, il se forme des feuilles surpassant les premières en fraîcheur.

M. Levesque présente des dahlias simples et lit une note sur le dahlia et sa culture.

M. Cauvin dit qu'étant allé à Caen, il a eu l'occasion de voir M. Oger, le rosiériste bien connu, qui lui a montré une nouvelle cire à greffer, de son invention. Il l'appelle cire du rosiériste et il en a obtenu de très bons résultats. Elle s'applique à froid; il a promis d'en envoyer à la société.

M. Cavron dit que beaucoup de cires contenant de l'alcool ne sont pas favorables au bois.

M. le président fait part du décès de M. Jourdan, qui fut un sociétaire des plus dévoués. Un article nécrologique au Bulletin, rappellera les services rendus par M. Jourdan.

M. Janson lit une note sur les animaux nuisibles au poirier.

A cette occasion, M. Levesque fait remarquer que le loir ne se trouve pas à Cherbourg; mais M. de la Chapelle dit qu'il existe dans les environs une espèce de petit loir (le Muscardin).

Séance du 6 Décembre 1885

M. Hervieux présente une *poire Colombia*. C'est un beau et bon fruit, dit M. Letellier père; mais l'arbre n'est pas vigoureux. Il doit mûrir d'octobre à décembre.

Des fruits du *Diospyros costata* ou Kaki du Japon provenant du jardin de la société, sont goûtés par les sociétaires présents.

M. Le Magnent donne, comme rapporteur, lecture du travail préparé par lui de concert avec MM. Levitre et Desquesne. Ces sociétaires avaient, dans la précédente séance, été nommés membres de la commission chargée d'examiner les comptes du trésorier.

Il résulte du rapport, qu'il a été recueilli, du 1^{er} novembre 1884 au 1^{er} novembre 1885, 424 cotisations de membres titulaires et de dames patronnesses. Pour l'année 1884, il n'en avait été perçu que 404. En 1882, les cotisations étaient au nombre de 365. Cela fait donc une augmentation de 59 sociétaires depuis. En 1885, 22 cotisations n'ont pu être recouvrées : 3 par suite de décès, 10 pour démissions et départs et 9 par refus de paiement.

Les recettes ordinaires de la société ont été pour la période indiquée ci-dessus (subventions de l'Etat, de la ville, du département, cotisations, excédent de recettes de l'année précédente) 5.922 fr. 38

Les recettes à l'occasion de l'exposition (produit de la loterie, souscription pour le banquet) . 2.463 85

TOTAL DES RECETTES. 8.387 fr. 23

Les dépenses ordinaires de la société se sont
élevées à..... 2.074 fr. 93

Celles de l'exposition :

Organisation.....	1.593 fr. 70	}	5.196 fr. 50
Récompenses et primes	1.073 60		
Loterie (achats et frais divers).	1.751 0		
Banquet.....	778 20		

TOTAL DES DÉPENSES..... 7.271 45

Il restait en caisse au 1^{er} novembre 1885..... 1.114 fr. 79

Mais, par suite du retard apporté par différents fournisseurs à présenter leurs notes qui ont été plusieurs fois réclamées, il reste à payer diverses sommes qui peuvent être estimées (en y comprenant ce qu'il y aura encore à dépenser jusqu'au 31 décembre 1885) à... 1.073 10

Il resterait disponible au 1^{er} janvier 1886, à peu près..... 41 fr. 69

Les conclusions du rapport demandant que des remerciements soient votés à M. Orange, trésorier depuis de longues années, et que ses comptes soient approuvés par un vote, sont adoptés à l'unanimité par la société, qui décerne également des remerciements à la commission et, en particulier, au rapporteur, M. Le Magnent, pour son travail fort bien fait.

M. le président rappelle que la présente séance est la dernière de l'année et il fait un exposé des travaux de la société en 1885.

Outre ses visites de jardins, ses séances mensuelles où des apports et des communications très intéressants ont été faits, ses cours d'arboriculture professés par le dévoué M. Levesque, la société a organisé une brillante exposition. Ces fêtes, dit M. le dr Renault, sont indispensables, de temps en temps,

pour stimuler le goût de l'horticulture et aider au développement du commerce des plantes. Souvent, pour les expositions, la société ne pouvait immédiatement acquitter les dépenses faites, et, quelquefois, elle avait été obligée d'escompter l'avenir. Cette année, il ne restera pas en caisse au 31 décembre, une forte somme, mais il n'y aura pas de dettes.

L'exposition de 1885 a été, au point de vue des produits présentés, une des plus belles que l'on ait vues à Cherbourg. Les plantes qui y figuraient ont frappé les connaisseurs et surtout les délégués des sociétés correspondantes. L'horticulture a fait ici, de bien grands progrès depuis quelques années. L'exposition a été l'occasion d'un banquet très cordial.

Il a été distribué aux exposants pour 1.073 fr. 60 de récompenses et il a été acheté pour 1,669 fr. de lots. Il a donc été dépensé 2.742 fr. 60 pour encouragements à l'horticulture.

La société a, en plus, donné plusieurs concerts de jour et de nuit, dans son jardin de la rue Montebello. Elle doit des remerciements à M. Thommin et à ses amis, qui ont bien voulu jouer divers morceaux de musique qui ont charmé les assistants, ainsi qu'aux organisateurs des illuminations, particulièrement à M. Potier, qui a montré beaucoup de goût et de dévouement.

Les cotisations recueillies en 1886 ont été plus nombreuses que les années précédentes, grâce au zèle du concierge Thomine.

Le nombre des admissions de sociétaires du 1^{er} janvier 1886 à ce jour, a été de 88; ce qui témoigne assez de l'intérêt qu'inspire la société d'horticulture.

Le secrétaire,
P. LELIÈVRE.

24^e EXPOSITION

de la Société d'Horticulture de l'arrondissement de Cherbourg

Tout ce que nous avons entendu dire au sujet de notre 24^e exposition est bien fait pour nous encourager. Nous ne conservons qu'un agréable souvenir des peines que nous nous sommes données et qui ont été couronnées d'un véritable succès.

Le *Phare*, la *Vigie*, l'*Indépendant* et le *Nouvelliste*, non contents d'insérer nos rapports et les allocutions prononcées à l'occasion de l'exposition, ont donné des descriptions détaillées, très exactes de la fête, en y joignant ces encouragements, ces éloges auxquels la presse locale nous a habitués. Qu'elle veuille bien recevoir encore cette fois — qui n'est pas la dernière, nos plus vifs remerciements.

L'*Avenir Cherbourgeois*, d'un format plus restreint, et paraissant à des jours différents de ceux de ses confrères, avait donné, le mardi, une liste sommaire des récompenses décernées par le jury.

Les autres journaux, plus détaillés, ont joint à leur compte-rendu de la fête des appréciations sur certains détails; nous allons cueillir dans ces quatre feuilles les passages qui nous paraîtront les plus saillants, pour en faire un bouquet, puissions-nous être aussi habiles que les fleuristes de Cherbourg.

Réd.

L'exposition organisée par la société d'horticulture du 4 au 7 juillet a obtenu un grand succès.

Les visiteurs ont été nombreux, surtout aux heures d'entrée publique.

Les halles entourant le théâtre avaient bien changé d'aspect. Partout des tentures de drapeaux et d'oriflammes, des écussons et des draperies disposés avec beaucoup de goût par MM. Noyon, de la rue de la Paix. Des corbeilles et des plates-bandes formées avec du sable et des bordures de gazon, avaient été tracées avec intelligence par M. Letulier fils, sous la direction de la commission d'organisation.

Dans ces corbeilles et ces plates-bandes, les exposants avaient groupé avec art leurs splendides produits.

Sur une grande table étaient, d'abord, les fleurs coupées (des roses aux formes et aux couleurs les plus gracieuses); des bouquets, des brouettées de fleurs, des sachets, des suspensions, une couronne, des surtouts de table (dont un bien coquet avec son pied formé de fleurs de giroflées) qui témoignaient à nouveau du talent et du goût si vivement apprécié, même à l'extérieur de nos bouquetiers et bouquetières. A côté, deux jolies petites serres d'appartement très bien comprises (l'une chaude, l'autre froide) étaient exposées par un amateur qui s'était mis hors concours; c'est dommage. — Puis de magnifiques objets en cuivre repoussé envoyés par M. Gérard, de Villedieu, de curieux fruits d'araucaria obtenus par M. J. Lafosse dans sa propriété de Saint-Côme-du-Mont; une poire monstrueuse dans une bouteille. Tout près, une corbeille contenant de charmantes fleurettes des champs (des orchidées de la Seine-Inférieure) apportées par M. Angran, de Rouen, et dont quelques-unes valent bien des plantes exotiques qui sont cotées un prix élevé. — A côté, une belle collection de pommes de terre de M. Desmares, les lots superbes de légumes de M. Renoux, jardinier en chef du château de Tourlaville et de M. Lemoigne, jardinier de l'hospice, les jolies tomates

de M. Voisin, une collection de belles poteries horticoles de la tuilerie d'Airel-et-Moon apportées et disposées avec beaucoup de goût par MM. Buhot frères jeunes, des légumes nouveaux envoyés par M. Rousseau, de Joinville-le-Pont, Près de l'entrée, un beau lot de crassules de M. Renoux ; des bégonias aux jolies fleurs, de M. Sauvé; dans le lot de M. Halopé, de très gracieuses bûches ornées avec goût de fougères et d'orchidées variées ; une charmante petite fontaine rustique encadrée de plantes diverses.

Dans les lots de MM. Halopé, Lepigeon, jardinier de M. Emmanuel Liais, Levéel et Cavron, des plantes hors ligne.

On avait tiré tout le parti possible du local, le seul dont on puisse disposer et qui ne permet pas de donner à une exposition un coup d'œil d'ensemble. Il nous serait difficile de mentionner tous les magnifiques végétaux qui présentaient leurs superbes feuillages au regard des visiteurs. A côté des plantes qui se trouvent ordinairement dans le commerce, telles que pelargonium, fuchsias, rosiers, héliotropes, bégonias à fleurs, fusains, conifères, etc., et qui à l'exposition étaient de variétés choisies, on voyait des échantillons hors ligne des plus belles plantes des pays chauds et qui, par leur aspect, témoignaient du talent de nos horticulteurs. Car à ces plantes exotiques, il faut des soins tout particuliers. C'étaient des variétés nombreuses de palmiers (latanias, phœnix, chamœrops, cocos, areca, arenga, etc., de toutes tailles), des bananiers variés, aux larges feuilles et entre autres le coccinea présentant une belle fleur rouge, des caladium, des maranta, des bégonias aux magnifiques feuilles, des crotons dont le feuillage aux beaux coloris attire particulièrement les regards, un caféier

avec du café, le cacaoyer, d'énormes fougères arborescentes à côté desquelles, un beau spécimen de l'espèce indigène, l'*osmunda regalis*, ne faisait pas mauvaise figure, de coquettes fougères herbacées, des ficus, des *dracœna* de toutes sortes et surtout de forts pieds de l'indivisa qui pousse si facilement ici à l'air libre, des *nepenthès*, ces plantes si curieuses avec les urnes qu'elles supportent, les non moins curieuses orchidées devenues les plantes à la mode et dont une présentait une fleur ressemblant tout à fait à un papillon, de grands *bégonias corallina* avec leurs fleurs roses, une collection nombreuse de *cycas* dont les beaux bouquets de feuilles surmontant un tronc, produisent un si bel effet (parmi ces *cycas* l'un présentait une floraison), des fougères obtenues de semis par M. Léon Cavron, etc., etc.

Il aurait été impossible de noter tout ce qu'il y avait de remarquable; car, au dire des connaisseurs, il est bien rare de rencontrer dans des expositions d'aussi beaux végétaux. Depuis même la dernière exposition, l'horticulture a fait à Cherbourg de bien grands progrès, car un amateur (M. Em. Liais), de ses voyages, a rapporté de magnifiques plantes, et nos horticulteurs, actifs et intelligents, suivent son exemple et profitent de leurs relations avec les officiers de marine pour introduire, ici, de la Nouvelle-Calédonie, de la Cochinchine, du Tonkin, de Madagascar, des végétaux rares, à la culture desquels le climat de Cherbourg est si favorable, et qu'ils soignent d'une façon particulière.

Le moment est proche, espérons-le, où l'on viendra ici constamment, de l'intérieur et même de l'étranger, s'approvisionner de plantes. Nos horticulteurs font des expéditions

déjà, mais, comme l'a fait remarquer M. le maire l'autre jour, au banquet, si les compagnies des chemins de fer avaient égard à notre éloignement et abaissaient les tarifs, les demandes et les envois seraient nombreux. Cela viendra, sans doute, et alors nous verrons se former de grands établissements dans le genre de ceux de certaines villes de France et même de Belgique.

Nous regrettons bien qu'à l'exposition, il n'ait pas été possible de récompenser tout ce qu'il y avait de méritant; mais les ressources dont dispose la société d'horticulture n'y auraient pas suffi.

Aussi, sommes-nous persuadés que ceux qui ont été les moins favorisés ne se décourageront pas; car les connaisseurs et le public ont vivement apprécié leur mérite et les soins de leurs cultures.

Espérons qu'à la prochaine exposition, nous verrons encore des progrès accomplis par l'horticulture cherbourgeoise; mais alors, il faudra un local plus étendu.

Ne terminons pas ce compte-rendu sans adresser à la société d'horticulture et à son honorable président, M. le docteur Renault, ainsi qu'à nos jardiniers et jardinières, nos plus chaleureux remerciements. Les organisateurs de cette exposition se sont vraiment surpassés dans l'organisation de cette splendide fête des fleurs; ils ont su tirer de notre vieille halle le meilleur parti et ont aussi, à force de travail et de patience, à obvier aux nombreux inconvénients qu'elle présente aujourd'hui. — X.

(Indépendant).

Nous n'avions rien exagéré, jeudi dernier, en annonçant à nos lecteurs les merveilles qu'ils allaient pouvoir contem-

pler ces jours-ci dans le pourtour de la halle mis à la disposition de notre excellente société d'horticulture, pour l'installation de sa 24^e exposition.

Vastes corbeilles et plates-bandes élégantes au-dessus desquelles court comme une patriotique astragale l'étamine aux trois couleurs, avec l'écusson mille fois répété, de la ville de Cherbourg : Voilà pour le local.

Les nombreux visiteurs de ce jardin factice et malheureusement éphémère, qui n'aura duré que *l'espace de trois matins*, après s'y être pressés et portés en foule, nous sauraient mauvais gré si nous manquions de payer un tribut d'hommages à cette exhibition si remarquable.

Dès les premiers pas, on est tout d'abord frappé de la beauté des plantes fleuries de terre, des bouquets montés, des *surtouts* de table, des garnitures de jardinières, des suspensions et des belles poteries horticoles.

Puis, l'attention est bientôt appelée sur la riche collection de palmiers, de crotons, de bananiers et de fougères, les unes arborescentes et les autres herbacées, qui sont un des plus vifs attrait de l'exposition. Parmi les curiosités faisant sensation, il faut citer les népenthès avec leurs urnes à opercule. Ces plantes sont dites carnivores, parce que dans leurs urnes contenant un liquide *sui generis*, les mouches qui y tombent restent et finissent par être absorbées par la plante qui s'en nourrit; puis les orchidées, plantes semblant marquer la transition du règne végétal et du règne animal à cause de la forme de leurs fleurs. Avouons que celle de l'*Oncidium papilio*, nous remettait en mémoire certain rêve des *Chants du crépuscule*.

Oui, l'*oncidium papilio* est la réalisation du vœu de la

plante qui, par amour, associe et enchaîne le papillon à sa tige. La fleur de l'*oncidium* est un papillon captif !

C'est aux serres de M. Emm. Liais qu'appartient cette merveille, tout comme les *Nepenthes*. De ces serres également sont sortis l'*arbre à pain*, qu'on pourrait appeler le boulanger de l'Amérique du sud, le *caféier* et le *cacaoyer*, deux arbres précieux auxquels marquises et soubrettes doivent qui, leur café, qui, leur chocolat du matin.

Que de choses n'aurions-nous pas à vous raconter, que d'impressions à vous faire partager, lecteurs, si une barbare terminologie n'avait affublé de noms indéchiffrables ou *imprononçables* la plupart de ces belles et splendides productions de la flore des deux mondes ?

(Vigie).

BANQUET DE LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE

Samedi soir, à 6 h. 1/2, a eu lieu à l'hôtel-de-ville, dans le grand salon, le banquet de la société d'horticulture.

Les membres du bureau avaient donné pour date du banquet celle de l'ouverture de l'exposition, afin que tous les membres du jury, dont la plupart n'appartiennent pas à notre ville, fussent tous présents pour y prendre part.

Environ cent convives étaient présents. M. le docteur Renault, ayant à ses côtés M. le maire de Cherbourg et M. le sous-préfet, présidait, la presse de Cherbourg, dont tous les rédacteurs avaient été l'objet de gracieuses invitations, était largement représentée; remarqué également pour nous en féliciter, l'un des plus sympathiques éditeurs de Paris, M. Garnier.

Tout le long du repas, parfaitement servi d'ailleurs, la cordialité la plus grande n'a cessé de régner.

A l'heure du champagne, suivant les traditions, ont commencé les toasts.

Le président de la société d'horticulture s'est levé et a parlé en ces termes :

Toast de M. Renault.

» Messieurs,

• Je porte un toast à M. le président de la République, à M. Jules Grévy.

» J'ai l'agréable devoir de remercier publiquement, au nom de la société d'horticulture, le gouvernement, de la bienveillance constante qu'il nous témoigne et des encouragements qu'il nous donne; ils sont bien précieux pour nous, puisqu'ils nous prouvent que nos efforts sont justement appréciés.

• Nous nous retrouvons aujourd'hui, dans ce banquet fraternel, comme en 1881, entourés des mêmes sympathies et nous voyons régner entre nous la même cordialité; nous devons en exprimer une vive gratitude à M. le maire de Cherbourg. Fidèle en cela aux traditions laissées par ses prédécesseurs, il nous a fait le plus gracieux accueil et nous a prêté le concours le plus étendu pour l'organisation de notre exposition.

• Pouvait-il en être autrement ? M. Emmanuel Liais est un de nos maîtres en horticulture, il aime nos études et sait prêcher l'exemple. Il n'a pas oublié qu'il en est un des membres fondateurs de la société et qu'il fut notre président en 1872 et en 1873.

» M. le maire, je vous porte un toast.

» Si nous rencontrons partout, messieurs, un chaleureux appui, c'est parce que nous avons toujours été animés du même esprit de progrès, que par votre zèle, vos constants

travaux vous avez su maintenir notre association dans la voie utile au bien, que vous cherchez sans bruit, mais sans cesse, les moyens de développer l'horticulture qui devient de plus en plus une de nos richesses locales. Permettez-moi donc de réclamer vos applaudissements pour nos collègues qui ont préparé la 24^e exposition. Il m'est impossible de citer tous les noms de ceux qui nous ont aidé; laissez-moi au moins porter à l'ordre du jour MM. nos vice-présidents, l'un M. Cauvin, avec MM. Joliette, Delcour, Havard, Pottier, Ferey et Thommin, ont dirigé avec succès l'installation des concours. L'autre, M. Orry, avec MM. Nicolleau et Renault ont fait dresser ce banquet et en ont prévu à merveille tous les détails. Il me reste, messieurs, à vous faire connaître une décision du bureau pour laquelle, j'en suis certain d'avance, nous allons avoir votre assentiment unanime; il a été arrêté que deux médailles, faible témoignage de notre amitié et de notre reconnaissance, seraient offertes, l'une à notre cher secrétaire-général, M. P. Lelièvre, l'autre à M. Orange, trésorier, qui se sont dévoués à la société depuis plus de vingt ans. »

Toast de M. Emm. Liais.

M. Emm. Liais a remercié M. le président de la société d'horticulture des bonnes paroles qu'il lui avait adressées et à la société des marques de sympathie avec laquelle elle les avait accueillies.

Il saisit cette occasion pour entretenir la société des causes qui entravent, dans nos régions, l'exportation des produits horticoles. Cette exportation, en tenant compte de notre climat, pourrait devenir une grande source de richesse pour notre pays.

« Le principal obstacle réside dans le prix élevé des transports du chemin de fer en grande vitesse.

» Il est regrettable qu'en France, on n'imité pas la Belgique, où le transport des produits horticoles se fait en grande vitesse

au tarif de petite vitesse. Nos compagnies de chemins de fer ne comprennent pas toujours leurs intérêts, puisqu'elles tarissent, par des exigences, les sources mêmes du transit. En parcourant la Belgique il y a à peine deux ans, M. Liais a été frappé de voir chez les horticulteurs, les arbres les plus communs dans notre pays, tels que les lauriers, élevés avec grands frais et en quantité considérable, dans des serres et des orangeries, afin d'être livrés pour l'ornementation des hôtels et salons de la Russie et de l'Allemagne. De petites pyramides de ces arbres se vendent jusque dans les prix de 300 à 600 fr. Il suffit de citer un exemple de ce genre pour faire voir tout le parti qu'avec notre climat, on pourrait tirer de pépinières, si les prix de transport en grande vitesse n'étaient pas si fabuleusement exagérés. »

M. Liais termine en exprimant le désir que les sociétés d'horticulture fassent des efforts près des compagnies pour les déterminer à donner en France les mêmes facilités que l'on trouve dans la Belgique pour les transports de plantes et de primeurs de tous genres.

M. Orry, vice-président de la société d'horticulture, a ensuite pris la parole :

Toast de M. Orry.

« Messieurs,

» Vous avez accueilli, vous avez applaudi comme il était convenable de le faire, le toast que notre cher président vient de porter à M. le président de la République et j'ai été heureux de joindre mes applaudissements aux vôtres. Mais s'il est juste de rendre au chef de l'Etat l'hommage qui lui est dû, vous penserez certainement comme moi qu'il convient aussi de remercier celui qui est plus particulièrement son représentant parmi nous et qui a bien voulu honorer de sa présence notre

fête de famille, M. Héлитas, notre aimé et respecté sous-préfet, mérite, d'ailleurs par ses qualités personnelles et par la sympathie qu'en toute occasion il a montrée pour notre société, un témoignage public de la nôtre, et je suis heureux d'avoir à lui exprimer en mon nom et au nom de nous tous, nos sentiments de gratitude. Si nous avons pu, cette année ci, ajouter à la liste de nos récompenses le magnifique vase de Sèvres et deux nouvelles médailles, précieux envoi de M. le ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, et de M. le ministre de l'agriculture, si l'initiative de notre zélé secrétaire qui en avait fait la demande pour nous, a été couronnée de succès, ce succès, messieurs, est dû en grande partie aux renseignements bienveillants que M. le sous-préfet a donnés sur notre société, en même temps qu'il appelait sur elle l'intérêt de gouvernement. Remercions-le donc, messieurs, de son utile et bienveillante intervention et de l'appui qu'il nous a cordialement donné.

» J'ose espérer, messieurs, que vous voudrez bien soutenir de votre approbation ce toast que je vous prie de porter avec moi :

» A M. le sous-préfet de Cherbourg ! et, si son avancement n'en souffre pas trop, à son long séjour parmi nous !

Toast de M. Héлитas.

« Monsieur le vice-président,

» Je vous suis bien profondément reconnaissant de la sympathie qu'en termes des plus flatteurs vous venez de me témoigner.

» Si j'étais comme vous un favori des muses et que vous n'eussiez pas étouffé ma voix sous les fleurs dont vous m'avez couvert, je me ferais un devoir d'entreprendre l'éloge de la société d'horticulture, de dire le bien qu'elle a produit et celui qu'on peut attendre d'elle.

» Pour répondre à votre toast, je vais me borner à déclai-

rer que je n'ai fait qu'un acte de bonne administration, en recommandant à la bienveillance du gouvernement une œuvre éminemment utile, déjà féconde en résultats et qui en promet de plus importants.

» J'entendais tout à l'heure M. le maire et votre honorable président, deux hommes dont la compétence en ces matières ne saurait être contestée, préconiser la culture des plantes en pleine terre comme devant être, en raison du climat exceptionnel de Cherbourg, la branche principale du commerce des produits horticoles.

» Dans certains départements du centre, moins favorisés que vous par la température, il s'est formé pour l'exploitation de ce genre de culture, des associations de jardiniers qui ont gagné beaucoup d'argent. Peut-être vous serait-il avantageux de faire comme eux ; par tout pays l'union fait la force.

» Il vous appartient, messieurs, de rechercher sur quelles bases des associations de cette nature pourraient être formées ici.

» Pour moi qui serais retenu comme la plante de pleine terre par votre doux climat, si les solides affections que j'ai rencontrées parmi vous ne rendaient pas tout autre lien inutile, je ne puis que vous assurer de mon concours qui ne vous fera jamais défaut.

» Je bois avec vous à la prospérité de la société d'horticulture, à l'union des horticulteurs. »

M. Cauvin, vice-président de la société et l'un des organisateurs de l'exposition, s'est levé à son tour et a porté le toast suivant :

Toast de M. Cauvin.

« Messieurs,

» Vous avez pu admirer, dès aujourd'hui, réunis dans l'enceinte de notre exposition, des bouquets charmants, des fleurs

magnifiques et surtout des plantes excessivement rares, provenant de tous les points du globe. En présence d'une pareille exhibition et d'une telle richesse, grand a été l'embarras des membres des jurys. Leur tâche a été difficile lorsqu'il a fallu décerner les récompenses. Au nom de la société, je prie les dames patronnesses et messieurs les délégués de nos sociétés correspondantes de recevoir nos remerciements et d'agréer l'assurance de notre gratitude pour leur dévoué et éclairé concours.

» Je porte un toast aux dames patronnesses et à messieurs les délégués. »

M. Angran, délégué de la société d'horticulture de Rouen, président du jury, a répondu en ces termes :

Toast de M. Angran.

« Messieurs,

» Je remercie votre vice-président du toast qu'il vient de porter au jury.

» C'est avec un vif plaisir, que je me retrouve aujourd'hui à la 24^e exposition d'horticulture.

» Depuis dix ans, je suis avec un soin tout particulier les travaux et les progrès de votre société. Le jury a constaté avec bonheur la beauté de votre exposition, les groupes des divers concours ont mérité tous les suffrages et je puis vous dire sans être taxé d'exagération, qu'il pourrait figurer dans les plus grandes expositions, notamment à Paris.

» Je bois, messieurs, aux horticulteurs cherbourgeois et à MM. les exposants.

M. le secrétaire général de la société a remercié ses collègues et leur président du témoignage d'amitié et de reconnaissance qui lui avait été décerné et a porté un toast à la presse locale.

M. Mouchel, doyen de la presse locale, a ainsi répondu :

Toast de M Mouchel.

• Messieurs,

» Comme doyen de la presse locale et en son nom, je remercie M. le secrétaire général des termes bienveillants dont il s'est servi à son égard. Je veux également remercier les organisateurs de ce banquet des invitations toutes gracieuses dont les rédacteurs ont été l'objet.

» Le concours que la presse a apporté à notre société d'horticulture lui était dicté par cette sympathie naturelle que toujours éveillera ce qui est intelligent et travailleur chez ceux dont la mission est de suivre pas à pas, dans leur développement, les institutions utiles.

» Dans ce banquet, à la porte duquel toutes considérations irritantes sont restées, je ne vois que des concitoyens, heureux de fêter avec un légitime orgueil notre 24^e exposition d'horticulture.

» Qu'il me soit donc permis de féliciter ici avec M. le président de la société, les membres du bureau et M. le secrétaire général, sans oublier les commissaires, pour les soins et le zèle qu'ils ont apporté à l'organisation de cette fête cherbourgeoise

» Depuis bien des années la presse locale demandait pour notre ville un jardin public. Aujourd'hui, sans être absolument ce que nous aurions voulu qu'il fût, ce jardin existe, son achèvement est proche, et si le bonheur voulait que la baguette d'une fée nous tombât entre les mains, nous l'utiliserions pour faire ce jardin à l'image de celui dont notre société d'horticulture s'est appliquée à faire un véritable Eden.

» Au nom de mes confrères ici présents, je bois aux succès et à la prospérité de notre société d'horticulture. »

M. Henri Menut, président de la société artistique et industrielle, a ensuite parlé en ces termes :

Toast de M. Menut.

« Messieurs,

» Permettez-moi, au nom de la société artistique et industrielle, de vous féliciter de vos succès, de votre prospérité croissante.

» Nous en sommes d'autant plus heureux que vos triomphes sont toujours un peu les nôtres

» N'est-ce pas chez vous, à la suite d'expositions horticoles, qu'a germé l'idée d'une société sœur? Les premiers fondateurs de la société que j'ai l'honneur de présider, ne sont-ils pas recrutés parmi vos sociétaires?

» Votre enfant, messieurs, a grandi et prospéré, il a maintenant 15 ans bien sonnés, il paraît robuste et bien décidé à vivre, il travaille et cherche à se rendre utile, il ferait mieux encore, mais comme à beaucoup d'autres, l'argent manque souvent.

» Je suis heureux de constater que les meilleures relations, les rapports les plus courtois, n'ont cessé d'exister avec votre excellent président, M. Renault, que l'entente la plus complète a toujours régné entre les deux sociétés.

» En peut-il être autrement, l'une complète l'autre ! Chaque jour vous êtes tributaires de l'art et de l'industrie, chaque jour l'art et l'industrie ont recours aux conseils de votre expérience pratique.

» C'est fort de cette confiance, de ces sentiments réciproques, que je fais appel au concours de toutes les bonnes volontés pour nous aider à conduire à bien nos travaux, et en particulier notre exposition de 1886. En retour, comptez en tout et partout sur le dévouement absolu de la société artistique et industrielle et de son président.

» Continuez, messieurs, vous travaillez à enrichir notre pays, vous faites œuvre de bien, de moralisation, de patriotisme.

» A la société d'horticulture, à ses succès, à sa prospérité. »

(Phare).

Après les toasts, M. le docteur Renault a donné la parole à M. de la Chapelle pour lire son rapport général sur l'exposition.

L'honorable rapporteur s'est acquitté de sa tâche ardue et longue avec un dévouement, une bonhomie et une jovialité dont un délégué, M. Loutreuil, de Lisieux, lui a donné acte en termes chaleureux (1). (Vigie).

RAPPORT DES JURYS

De la 24^e Exposition de la Société d'Horticulture
de Cherbourg.

Messieurs,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance le résultat des opérations des jurys de la 24^e exposition de notre société, qui, ces jours ci, compte 41 ans d'existence.

Dans ce rapport, je m'attacherai à suivre l'ordre du concours, tel qu'il figure sur le programme.

Notre usage constant est de prier les dames patronnesses de vouloir bien venir juger les bouquets montés, les surtouts de table, les garnitures de jardinières, les suspensions et généralement tout ce qui, dans l'horticulture, sert à orner les salons et les autres appartements.

Ces dames ont pu constater, et le public constatera après elles, que les fleuristes de Cherbourg sont toujours à la hauteur de la réputation acquise dans les expositions précédentes, tant à Cherbourg qu'ailleurs

(1) L'idée de donner au banquet une première lecture du rapport, est due à notre cher président. Cette innovation a été parfaitement accueillie, elle passera à l'état d'usage et de tradition, si dans nos expositions futures le rapporteur peut obtenir le concours dévoué de rapporteurs-adjoints tels que l'ont été, cette année, MM. Thommin et Macé.

Deux prix devaient être décernés par les dames patronnesses, l'un à la plante fleurie de serre, l'autre à la plante fleurie de pleine terre, qui faisant l'une et l'autre partie d'un lot reconnu méritant, ont été proclamées les plus belles plantes de l'exposition. Deux prix ont été attribués à la première partie de ce concours.

Le premier prix, consistant en une médaille d'argent, moyen module, est décerné à M. Levéel pour une orchidée, le *Cattleya mossiae*.

L'autre prix, consistant en une médaille d'argent, petit module, est décerné à M. Cavron, pour la même orchidée.

Pour la plante fleurie de pleine terre, une médaille de bronze est attribuée à M. Levéel; la plante reconnue la plus belle, est un *Kalmia latifolia*.

Deux prix étaient proposés pour les plus beaux bouquets montés, faits dans l'arrondissement de Cherbourg.

Le premier prix, consistant en une médaille d'argent, donnée par M. le ministre de l'agriculture, est décernée à M^{lle} Albertine Levéel, pour son bouquet de roses.

Le deuxième prix, une médaille d'argent, à M. Cavron, pour son bouquet d'orchidées. Une mention très honorable à M^{me} Halopé.

Les prix, pour la plus belle garniture de fleurs pour surtout de table, ont été ainsi répartis : Une médaille d'argent, grand module, à M^{me} Halopé; cette médaille est attribuée particulièrement à la forme basse, très élégante et essentiellement nouvelle donnée à ce genre d'ornement.

Une médaille de bronze à M. Nivard.

Pour la plus belle garniture de jardinières, une médaille de vermeil donnée par le ministre de l'agriculture est décernée à M^{me} L. Cavron, pour deux brouettes en jonc tressé, garnies de roses.

Pour suspension d'appartement, une médaille d'argent, petit module, à M^{me} Léon Cavron.

Une élégante couronne de deuil a valu à M^{lle} Levéel une médaille d'argent, petit module.

Aux termes de nos statuts, le jury est essentiellement composé du bureau de la société et des commissions permanentes. Mais le concours le plus précieux est celui que nous apportent les délégués envoyés par les sociétés correspondantes, ce qui témoigne de l'union qui ne cesse de régner dans la grande famille horticole, quel que soit le siège de diverses sociétés, et aussi par d'autres associations s'occupant de sciences naturelles, d'art ou d'industrie : c'est toujours le progrès que nous cherchons les uns comme les autres. Les délégués des sociétés correspondantes qui ont bien voulu nous prêter leur concours sont : MM. Joseph Lafosse, de Saint-Côme-du-Mont; Angran, délégué de Rouen; Soulay, de Pontoise; Loutreul, président de la société du centre de la Normandie à Lisieux; de Longuemare, de Caen; Crosville, de Valognes; Corbière, délégué de la société linnéenne de Normandie; H. Menut, président de la société artistique et industrielle.

MM. Hainneville, président intérimaire de la société d'agriculture de Cherbourg, et Evrard, délégué de la société centrale de Paris, se sont excusés, ainsi que M. Jouan, président de la société des sciences naturelles.

Ces messieurs étaient assistés de membres des bureaux de la société et des commissions permanentes, qui tout en maintenant ainsi le droit qui leur est conféré par les statuts, ont, comme les années précédentes, laissé à MM. les délégués seuls, le soin de juger les produits placés sous leurs yeux. Le jury, ainsi composé, a choisi pour président M. Angran, notre respectable ami, un fidèle de nos expositions.

Culture d'Agrément.

La médaille d'or proposée pour le lot de 20 plantes de serre,

rare ou nouvelles, reconnues d'un mérite supérieur, est décerné à M. Léon Cavron.

Médaille d'argent grand module à M. Levéel, pour le lot de 20 arbustes de plein air, nouveaux ou rares, en espèces ou variétés, d'un mérite supérieur.

La médaille de vermeil pour la plus belle collection de 10 espèces de plantes de serre à feuillage ornemental, à M. Cavron.

La médaille d'argent grand module, pour la plus belle collection de 10 espèces de plantes de plein air, à feuillage ornemental, à M. Levéel.

Une médaille de bronze, pour la plus belle collection de 20 rosiers en pot les mieux fleuris, à M. Cavron.

Pour la plus belle collection de roses coupées (3 échantillons au plus pour chaque variété), une médaille d'argent, moyen module ex-æquo, à MM. Halopé et Paul Lepelletier; une médaille d'argent petit module, ex-æquo, à MM. Cavron et James Boysson, de Caen.

Les pelargoniums zonale et inquinaus, ainsi que les pélargoniums à grandes fleurs sont toujours recherchés; ils ornent les jardins et les expositions et font toujours l'objet de concours.

Pour les pelargoniums zonale et inquinaus, une médaille d'argent est décernée à M. Levéel.

Pour la plus belle collection de 30 pelargoniums à grande fleur, médaille d'argent moyen module, à M. Halopé, petit module à M. Levéel.

Une médaille de bronze, réservée à la collection de pelargoniums à feuille de lierre, a été obtenue par M. Levéel.

Pour les begonias bulbeux, deux prix étaient proposés: le premier, consistant en une médaille d'argent, est décerné à M. Cavron.

Le second prix, médaille de bronze, à M. Levéel.

Des prix semblables pour les collections de fuchsias en pot, médaille d'argent à M. Levéel.

Cette année, deux concours ont été ouverts pour les fougères. Est-il bien nécessaire de vous dire le nom de celui qui en a fait la proposition ? (1)

Une médaille d'argent, grand module, réservée à la plus belle collection de fougères arborescentes, est décernée à M. Léon Cavron.

Une médaille d'argent grand module pour fougères herbacées, à M. Levéel; médaille d'argent moyen module, à M. L. Cavron; médaille d'argent petit module, à M. Halopé.

Les lauréats dont les noms viennent d'être proclamés sont tous des horticulteurs marchands, demeurant à Cherbourg (sauf un exposant de Caen). Tous les lots sont d'un mérite supérieur et indiquent chez les exposants les qualités les plus grandes.

La société a regretté de ne pouvoir disposer d'un plus grand nombre de médailles, pour récompenser chacun selon son mérite.

Parmi les amateurs, il en est un dont les apports ont frappé d'admiration les membres du jury, comme le public. A la beauté de ces plantes, on devine le nom de leur propriétaire; un des plus anciens membres de notre société dont il fut, à ses débuts, secrétaire-adjoint; plus tard et à deux reprises, président, maintenant président honoraire à titre personnel. Le jury adresse de vifs remerciements à M. Emmanuel Liais, et décerne une médaille d'or, avec des félicitations, au jardinier de ses serres, M. Lepigeon.

Une médaille de vermeil, pour plantes à feuillage ornemental.

(1) A ce moment, de tous les côtés de la salle s'est élevé le cri : « C'est vous ! » Le rapporteur l'a hautement avoué, ajoutant que, répondant à sa demande de créer un concours spécial pour les fougères, jusque-là confondues avec les autres plantes à feuillage, la commission avait établi deux concours de fougères : herbacées et arborescentes.

tal, et une médaille d'argent grand module, pour collection de crotons appartenant aussi à M. Liais, sont également décernées à M. Lepigeon.

Ne nous éloignons pas des plantes soignées par M. Lepigeon, sans mentionner le tribut d'admiration payé par le public à cette collection de plantes étranges, les népenthès.

Une médaille d'argent petit module, pour ses begonias, à M. Sauvé, jardinier chez M. de Bellefonds.

Une médaille d'argent petit module, pour la collection de crassules présentées par M. Renoux, jardinier de M. le vicomte de Tocqueville, à Tourlaville.

M. Joseph Lafosse a présenté, comme curiosité horticole, des fruits d'*araucaria imbricata*, provenant de ses jardins et fécondés avec le pollen pris dans la propriété du Beau Séjour, près de la gare de notre ville. De vifs remerciements sont adressés à M. Lafosse, pour cette intéressante exhibition.

M. Angran a exposé un lot d'orchidées de Normandie; il ne concourt pas, mais il les offre à notre jardin, où, suivant ses instructions, un massif était préparé pour les recevoir. M. Angran a voulu, par ce don très intéressant, encourager la culture des plantes indigènes, que trop souvent on est porté à mépriser.

La société met à la disposition du jury une somme de 300 francs pour être distribuée en primes aux horticulteurs marchands de l'arrondissement, qui ont pris part à l'exposition. Cette somme est répartie comme suit: 120 fr. à M. Léon Cavron, 90 à M. Levéel, 90 à M. Halopé.

Nous avons eu cette année la bonne fortune de recevoir de M. le ministre des beaux-arts une coupe en porcelaine de Sèvres, pour notre exposition. Le bureau et les commissions ont décidé que cette coupe serait décernée, comme prix exceptionnel, à celui qui, en dehors de tout concours, aurait contribué le plus à l'embellissement de la fête, par l'importance et

la beauté de ses apports. MM. les délégués ont désigné pour ce prix spécial, M. Cavron.

Cultures d'utilité.

Le plus beau lot de légumes de la saison, remplissant les conditions du programme, est celui qui a été présenté par M. Renoux, jardinier en chef du château de Tourlaville, auquel il est attribué une médaille de vermeil.

Une médaille d'argent, comme second prix, à M. Lemoigne, jardinier de l'Hôtel-Dieu.

Pour apport de pommes de terre, une médaille de bronze à M. Desmares.

Mention très honorable à M. Voisin, pour apport de tomates.

M. Henri Rousseau, de l'institution du Parangon, à Joinville-le-Pont, a envoyé un lot de légumes nouveaux. La société, dont il est membre correspondant, le remercie vivement de cet envoi.

Arts & Industries Horticoles.

La maison V. et E. Buhot frères jeunes a exposé une belle collection de poteries et autres produits de la tuilerie d'Airel-et-Moon, qu'elle représente. Une médaille d'argent est décernée à cette tuilerie.

Pour objets d'ornement d'application journalière en horticulture, le jury décerne à M. Halopé une médaille d'argent. Les aquariums et garnitures en fougères diverses qui font face à l'entrée de l'exposition, sont justement admirés de tous les visiteurs.

On a beaucoup admiré aussi les travaux en cuivre repoussé présentés par M. Gérard, de Villedieu. Comme ces objets ne rentrent dans aucun des concours prévus, le jury a regretté de ne pouvoir décerner à M. Gérard qu'une mention très honorable.

Le jury a trouvé charmantes deux serres portatives présentées hors concours par M. Ingoult, ancien notaire.

Enfin, le jury vote de chaleureuses félicitations à l'habile jardinier qui a si bien dessiné l'exposition elle-même. C'est M. Letullier fils, qui marche dignement, comme on le voit, sur les traces de son père.

Il nous reste à remercier encore une fois messieurs les délégués, du concours qu'ils ont bien voulu nous prêter et qu'ils nous prêteront encore, je l'espère, lors de nos expositions futures, et à proclamer les récompenses qui ont été décernées par le bureau et les commissions permanentes, par suite de visites et de rapports spéciaux pour des concours qui ne peuvent être soumis à l'appréciation du jury et des visiteurs de l'exposition.

Une commission spéciale a visité les serres de M. Emmanuel Liais. Le jury, ayant pris connaissance du rapport de M. Thommin, confirme la décision de la commission et décerne une médaille d'argent à M. Lepigeon pour la bonne tenue des serres dont il est chargé.

Une commission a visité aussi le jardin de l'un de nos collègues, jardin confié aux soins de M. Lemagnon. Nous sommes heureux d'offrir à ce jardinier très méritant, pour la tenue des serres et jardins qui lui sont confiés, une médaille de vermeil.

Une autre commission, également composée de membres du bureau et des commissions permanentes, a visité, le 21 juin dernier, les jardins et les serres du château de Tourlaville. Cette commission m'avait chargé de faire un rapport spécial, et a conclu qu'il y avait lieu de décerner au jardinier chef, M. Albert Renoux, une médaille d'argent pour ses mosaïcures, rappelant la médaille qui lui avait été offerte l'an dernier, de même qu'à M. Lepigeon et à M. Duteurtre, du château de Martinvast, comme témoignages exceptionnels de satisfaction.

Nous regrettons que l'enseignement horticole n'ait pas réclamé sa place dans les concours. MM. les instituteurs de la campagne verront que le gouvernement ne considère pas l'horticulture comme indigne de son intérêt, puisqu'il a bien voulu mettre à notre disposition un vase de Sèvres et deux médailles.

Une autre commission s'est transportée à Equeurdreville, chez M. le comte de Bellefonds, et sur son invitation, elle a visité avec un vif intérêt le jardin qui est fort bien tenu, et a pris connaissance avec plus d'intérêt encore des excellents services que rend depuis quinze ans le jardinier, M. Sauvé, auquel il est décerné une médaille d'argent comme prix de bons services horticoles.

La commission a visité d'autres jardins, notamment un à Nacqueville, sur le bord de la mer. Ce jardin ne témoigne encore que des efforts opiniâtres et persévérants de son propriétaire, M. Pichard, pour arriver à le planter; nous espérons qu'il réussira et que lors d'un prochain concours, nous pourrions proclamer ses succès. Une médaille d'argent, petit module, est décernée comme encouragement à M. Adam, jardinier, chargé de la plantation.

Je dois, en terminant ce rapport, adresser les plus vifs remerciements à deux de nos jeunes collègues, MM. Thommin et Macé, qui, par leur concours empressé, m'ont permis d'achever le travail de manière à pouvoir en donner une première lecture le soir même du jour de la réunion des jurys.

*Le conseiller d'administration, rapporteur
général du jury,*

H. DE LA CHAPELLE.

Vu : *Le président du jury,*
ANGRAN.

Vu : *Le président de la société,*
Ch. RENAULT.

Ensuite, M. le président a donné la parole aux poètes de la société d'horticulture.

M. Orry a chanté une chanson inédite intitulée : *La Jardinière*.

M. Alfred Rossel a prié M. Gohel d'interpréter une de ses dernières créations en patois du pays et ayant titre : *Le Jardigny*.

Les applaudissements les plus nourris ont chaudement remercié, interprètes et auteurs.

Nous n'en finirions pas si nous voulions citer toutes les chansons comiques ou sérieuses qui ont égayé et charmé l'assistance pendant près de deux heures.

On s'est séparé en se félicitant de l'entrain et de la cordialité qui avaient régné dans cette réunion.

Le banquet avait été préparé et servi par M. Litalis, de l'hôtel du Nord. (Phare).

Ajoutons que des bananes, provenant des serres de M. Liais, figuraient sur la table, en nombre suffisant pour que chaque convive ait été à même de les apprécier.

RÉD.

Après les toasts, est venu le tour des chansons. M. Orry, le poète attitré de la société, a débuté par sa chanson de *La Jardinière*, qui lui a mérité un toast de remerciement et le titre « d'Anacréon cherbourgeois ! » Il a ensuite tiré de son sac la chanson de *La Carotte*, composée pour la circonstance et qui fera un digne pendant à la *Chanson des Choux*. On n'en saurait faire un meilleur éloge.

Divers amateurs nous ont permis d'applaudir de très jolies voix. On a surtout entendu, avec grand plaisir, les chansons en patois normand de M. Rossel : *Le Jardigny*,

La Ste-Anne et *Les Clos*, trois petits chefs-d'œuvre de fine observation, de bonne humeur et de poésie. Elles étaient admirablement dites, avec un naturel et un comique achevés, par M. Gohel.

On ne saurait trop féliciter MM. les commissaires du banquet qui ont si bien organisé cette charmante fête. Aussi un des toasts les plus applaudis est celui où l'on a proposé de rendre ces réunions plus fréquentes. Il a certainement recueilli l'unanimité des suffrages.

Dimanche, lundi et mardi, un très grand nombre de visiteurs ont admiré les merveilles végétales exposées sous les halles.

L'exposition du 4 juillet était la plus belle, d'après les avis les plus compétents, qu'on ait vue jusqu'ici à Cherbourg. Il est difficile de rencontrer ailleurs les magnifiques végétaux exotiques qui se trouvaient dans les lots de MM. Halopé, Lepigeon, jardinier des serres de M. Emm. Liais, Levéel et Léon Cavron. Sans compter les plantes bien connues (pélargonium, fuschias, etc.), il y avait des échantillons de toutes formes et de toutes tailles, de ces nombreuses plantes aux riches coloris et aux feuilles d'aspect gracieux qui composent la flore des pays chauds. Ce n'étaient partout que des begonias, fougères arborescentes, palmiers et bananiers variés, cycadées nombreuses, arbres à fruits des colonies, crotons aux feuilles zébrées, caladium, orchidées bizarres et gracieuses, népenthès, dont les urnes attiraient tous les regards, etc., etc.

Les légumes, les fleurs coupées, les bouquets, les corbeilles de fleurs, les surtouts de table, les fleurs indigènes (des orchidées de la Seine-Inférieure), les poteries horticoles, des objets en cuivre repoussé, attiraient aussi vivement

l'attention, ainsi que de curieux fruits d'*araucaria imbricata* et des légumes nouveaux.

La décoration, la pose des drapeaux et des oriflammes étaient dues à MM. Noyon. Les massifs avaient été tracés par M. Letullier fils; les plantes disposées par les exposants. On avait tiré tout le parti possible des halles. Les magnifiques résultats obtenus doivent encourager nos intelligents et actifs horticulteurs à persévérer dans leurs efforts. Que l'horticulture a gagné du terrain à Cherbourg depuis la fondation de la société en 1844 !

Les expositions qui se tenaient aux humbles débuts de la société, tantôt dans un des dortoirs du collège, tantôt à la salle de spectacle de la rue de la Paix, tantôt dans un des côtés des halles, étaient loin d'avoir l'intérêt qu'elles ont aujourd'hui, surtout au point de vue des plantes. Les horticulteurs d'alors ont tracé les voies que leurs fils suivent dignement. Et le jour n'est pas loin, espérons-le, où grâce aux facilités du climat, nous verrons nos établissements horticoles avoir une place marquée parmi les premiers de France.

Succès oblige, et le présent nous assure l'avenir.

(Nouvelliste).

Toute la population de Cherbourg s'est, dimanche et lundi, transportée à l'exposition d'horticulture.

Nous avons tenu à examiner de nouveau, dans tous ses détails, cette exposition, ce qui nous a permis de constater l'émerveillement de tous les visiteurs qui ne tarissaient pas d'éloges sur la disposition générale, ainsi que la bonne entente des détails et la richesse des produits de l'exposition.

C'est M. Léon Cavron, comme on l'a vu par la lecture de la liste des récompenses, qui a obtenu le vase de Sèvres envoyé par le ministre des beaux-arts.

Il ressort pour nous de cette exposition, que Cherbourg a dans son horticulture une source de richesses dont il faut souhaiter l'exploitation sous toutes ses formes, dans un avenir prochain.

Nos horticulteurs, dans cette exposition, ont donné la mesure du degré de perfection et de bien faire auquel ils peuvent atteindre dans leur art.

Par son altitude et son climat, la région de Cherbourg est plus qu'aucune autre privilégiée pour la culture des plantes et arbustes.

Sa température insulaire permet d'élever à l'air libre, sans abri, les dracœna indivisa, les phormiums de diverses variétés, les palmiers (*chamœrops excelsa*), les lauriers divers, les arbousiers, les eugenia, les rhododendrons de l'himalaya, les camellias, les azalées.

Nous sommes certains que si nos horticulteurs se livraient à la culture en grand de ces différentes espèces, ils en viendraient à pouvoir, haut la main, approvisionner, avec le marché de Paris, ceux de l'Angleterre, de la Belgique, et pourraient, non sans succès, rivaliser avec ceux de Gand et de Liège.

La distribution des récompenses s'est faite mardi dans l'après-midi et a été suivie du tirage de la loterie.

(*Phare*).

L'Exposition d'Horticulture à Cherbourg

EN 1885.

VISITE AU CHATEAU DE TOURLAVILLE.

M. Angran, archiviste de la société centrale d'horticulture de la Seine-Inférieure, avec lequel nous avons toujours entretenu de si bonnes relations depuis que, pour la première fois, il est venu à Cherbourg, faire partie du jury de nos expositions, avait été délégué de nouveau, cette année, par la société de Rouen pour l'exhibition horticole de juillet dernier et les autres jurés l'ont choisi comme président.

Cet excellent correspondant, sur le dévouement duquel on peut compter en toute circonstance, a bien voulu écrire tout spécialement pour nous, le rapport ci-après, très-complet et fort bien fait, que nos collègues liront avec d'autant plus d'intérêt que les appréciations du délégué de Rouen, sur les produits exposés à Cherbourg, résultent des comparaisons qu'il a pu faire entre ces produits et ceux qu'ils a vus dans les nombreuses expositions où il a fait partie des jurys.

Nous publierons également, dans le cours du présent Bulletin, une note de M. Angran sur la culture des orchidées indigènes, dont il est un amateur distingué.

M. Angran avait bien voulu apporter pour notre jardin, une collection de ces petites plantes aux charmantes fleurettes, qui, à l'exposition, ont vivement intéressé les connaisseurs.

LA RÉDACTION.

Messieurs,

C'est avec le plus grand plaisir que j'ai reçu de nouveau la mission de représenter la société d'horticulture de la Seine-Inférieure à votre 24^e exposition. J'étais assuré d'y retrouver de sympathiques collègues et de renouveler de non moins sympathiques relations.

Je me suis rendu le 4 juillet, à l'heure prescrite, 11 heures, au siège de l'exposition. C'est dans l'une des salles du théâtre que s'est réuni le jury, dont voici la composition :

MM. J. Lafosse, de St-Côme-du-Mont, botaniste distingué; Saulay, horticulteur à Pontoise; Loutreul, président de la société d'horticulture du centre de la Normandie, à Lisieux; De Longuemare, de Caen; Crosville, de Valognes; Corbière, de la société linnéenne de Normandie; H. Menut, président de la société artistique et industrielle de Cherbourg, et Angran, de Rouen.

Le jury, ainsi composé, nomma président, à l'unanimité, le délégué de Rouen, honneur dû à la considération dont jouit la société centrale d'horticulture de la Seine-Inférieure près des sociétés correspondantes.

M. Thommin, secrétaire de la commission d'organisation de l'exposition, fut chargé de transcrire les décisions du jury, mission dont il s'acquitta de façon à faciliter beaucoup leur travail.

Le tout dévoué président, M. le docteur Renault, chevalier de la Légion d'honneur, officier d'académie et adjoint au maire de Cherbourg, après nous avoir donné connaissance du programme contenant le nombre des prix et des récompenses à décerner, s'est gracieusement mis à notre disposition, accompagné de quelques membres du bureau et de la commission des récompenses, pour nous guider dans l'exposition (sans délibérer).

Nous l'avons d'abord visitée dans son ensemble et nous avons constaté que si Cherbourg a un coquet théâtre, dont la façade élégante et artistique est d'un très-agréable effet sur la place du Château, c'est aux dépens de la belle et spacieuse halle sur l'emplacement de laquelle il a été construit, et qui naguère donnait si noblement l'hospitalité à l'exposition horticole. Aujourd'hui, il ne reste que les annexes divisées en cinq parties communiquant entre elles par de larges ouvertures. Ces dispositions nuisaient bien un peu à l'ensemble de l'exposition, et de plus, l'emplacement était insuffisant pour laisser voir, avec tous leurs avantages, les superbes groupes de plantes qui s'y trouvaient réunies.

Cependant, M. Letullier fils, sous la direction de la commission, a démontré qu'il avait profité des excellentes leçons de son regretté père, en tirant parti avec intelligence de l'espace mis à sa disposition. Le jury lui adresse ses plus vives félicitations.

Chaque partie était transformée en jardin. Au milieu de chacune un grand massif rond ou ovoïde; du sable en formait le fond et des bandes de gazon la bordure. Puis un pourtour, et aux angles, d'autres massifs accidentés venaient se joindre pour ainsi dire aux ouvertures, de sorte que les visiteurs passaient, de l'une à l'autre, sans presque s'en apercevoir.

Quatre principaux exposants occupaient le milieu de chaque compartiment et la plus grande partie des angles, par des plantes du plus haut ornement : Palmiers, Cycadées, Fougères arborescentes, Broméliacées, Aroïdées, Caladiums, Pandanus, Phormiums, etc.

Nous mentionnerons d'abord les récompenses décernées par les dames patronnesses :

Deux prix pour les plus beaux bouquets montés, faits dans l'arrondissement de Cherbourg.

A M^{lle} Levéel, une grande médaille argent du ministre de l'agriculture, pour un superbe bouquet de roses.

A M. L. Cavron, médaille argent pour un bouquet d'orchidées.

A M^{me} Halopé, médaille argent grand module pour le plus beau surtout de table, comprenant les deux bouts et le milieu. Cette récompense a été spécialement attribuée à la forme basse, très-élégante et nouvelle, donnée à ce genre d'ornement.

A M. Nivard, une méd. de bronze pour le même concours.

A M^{me} Léon Cavron, une méd. verm. du ministre de l'agriculture, pour deux brouettes tressées en jonc et élégamment garnies de roses.

A la même, une méd. arg., petit mod., pour suspensions d'appartement.

A M^{lle} Levéel. une méd. arg., petit mod., pour une jolie couronne de deuil

Pour la plante fleurie de serre, faisant partie d'un lot méritant, et reconnu par ces dames, la plus belle de l'exposition.

A M. Levéel, une méd. arg., moyen mod., pour une orchidée, un cattleya mossiæ portant 13 boutons dont 8 épanouis.

A M. Cavron une méd. arg., petit mod., pour la même orchidée.

A M. Levéel, une méd. bronze pour la plus belle plante fleurie de pleine terre, un kalmia latifolia.

PRIX DÉCERNÉS PAR LE JURY.

Culture d'utilité.

A M. Renoux, jard. chef au château de Tourlaville chez M. le vicomte de Tocqueville : une médaille vermeil pour le plus beau lot de légumes de la saison. Lot très-complet et d'une culture supérieure.

A M. Lemoigne, jard. à l'Hôtel-Dieu, une méd. arg. pour le même concours. Ce lot avait, aussi, de beaux légumes, mais moins nombreux.

A M. Desmares, une méd. de bronze pour un lot de pommes de terre.

A M. Voisin, une mention honorable pour un lot de tomates.

Industrie Horticole.

A M. Halopé, une méd. argent pour objets d'ornement applicables à l'horticulture (pour aquarium, diverses garnitures en fougères et autres plantes, disposées avec goût).

A MM. Buhot frères jeunes, une méd. arg. pour une belle collection de poterie.

Culture d'Agrément.

1^{er} Concours.

Pour 20 plantes de serre, nouvelles ou rares, reconnues d'un mérite supérieur par le jury,

Une médaille d'or.

Dans la section des horticulteurs marchands, trois concouraient pour ce prix unique. Tous les trois avaient de magnifiques lots d'ensemble, dans lesquels se trouvaient désignés les 20 plantes formant ce concours. Il était splendidement rempli par tous, mais il ne pouvait y avoir qu'un élu.

M. Léon Cavron, horticulteur à Cherbourg, remporté ce prix si chaleureusement disputé.

Dans son beau lot, dont nous allons donner à peu près la composition, nous avons vu pour la première fois trois cycadées du Tonkin, dont deux inédites. L'autre, que M. Cavron, leur introducteur en Europe, appelle *Cycas Tonkinensis*, est une plante aux frondes d'un beau vert brillant, divisées en nombreux segments lancéolés, acuminés au sommet et fortement ondulés sur les bords. Cette belle plante a un cachet d'élégance qui la fait tout particulièrement distinguer d'entre ses congénères.

Puis deux fougères de semis, l'une du *Nephrodium violascens*, l'autre de l'*Alsophila aculeata*, arborescente à frondes

crispées, dans le genre d'un *Lastrea Cristata*, très-belles; non encore dans le commerce.

Un *Trinax graminifolia*, élégant palmier aux feuilles découpées en éventail. Un beau spécimen du *Platycerium grande*. Le *Dracœna Goldieana*, aux larges feuilles, zébrées de jaune et de blanc, sur un fond d'un beau vert brillant, et le *Dracœna Lindeni*, une des plus belles plantes du genre. Le *Vriesea hieroglyphica*, superbe Broméliacée nouvelle, qui avait près d'un mètre de haut et 1^m 30 de diamètre, dont les feuilles larges de 12 à 15 centimètres, sont d'un vert brillant, quelquefois jaune vif, tigrées de vert foncé, ou rouge ponceau, est une des plus remarquables de ce beau genre. Un *Alocasia metallica*, aux feuilles bronzées, brillantes, plante hors-ligne. Un bel *Anthurium Andreanum*. Le joli petit *begonia Olbia*. Enfin, toutes plantes nouvelles, rares ou bien choisies.

2^e Concours.

A M. Levéel : une méd. arg., gr. mod., pour la plus belle collection de 20 arbustes de plein air, à Cherbourg.

Ce lot était bien composé; les amateurs pouvaient y faire un bon choix. Au nombre des conifères, on peut citer le *Cryptomeria elegans*; le *Japonica*; le *Thuiopsis borealis* dont le bois et les feuilles répandent, par le frottement, une odeur de térébenthine, le *Libocedrus chilensis* et le *Retinospora Squarrosa*, etc., etc.

Parmi les autres arbustes l'*Osmanthus foliis marginatis*, au feuillage persistant, rappelant celui des houx. Un bel exemplaire de l'*Escalonia macrantha*. Un *Desfontainesia Hookeri*, charmant arbuste de l'Amérique Australe, à feuilles persistantes, à longues fleurs rouge, vif et jaune à l'intérieur. Un *Kalmia latifolia*, joli arbuste à fleurs d'un rose intense, a obtenu le prix des dames patronnesses.

3^e Concorra.

A M. Cavron, une médaille de vermeil, pour la plus belle

collection de 10 espèces de plantes de serre à feuillage ornemental.

4^e Concours.

A M. Levéel, une méd. arg. gr. mod., pour 10 espèces de plantes de plein air à feuillage ornemental.

5^e Concours.

Une méd. arg., non décernée, pour la belle collection de rosiers fleuris en pot.

A M. Cavron, 2^e prix, une méd. de bronze. Collection ne laissant rien à désirer, comme culture, et d'une végétation vigoureuse, mais en retard pour la floraison, les rosiers n'étaient qu'en bouton.

6^e Concours.

Pour la plus belle collection de 30 variétés de roses coupées, 3 exemplaires de chacune. Il y avait pour 1^{er} prix une méd. arg., pour le 2^e une méd. de bronze.

Ce concours ayant été très-bien rempli, la récompense a été augmentée.

A MM. Halopé et Charles Lepelletier, de Cherbourg, 1^{er} prix ex-æquo, chacun une méd. arg. moy. mod.

A M. Cavron, de Cherbourg, et M. James Boyson, de Caen, chacun une méd. arg. pet. mod.

7^e Concours.

A M. Levéel, méd. arg., pour pelargonium zonale et inquians. Lot composé de bonnes plantes marchandes.

8^e Concours.

A M. Halopé, 1^{er} prix, méd. arg., moy. mod., pour pelargonium à grandes fleurs, bonnes plantes, bien variées.

A. M. Levéel, 2^e prix, arg., petit module.

9^e Concours.

A M. Levéel, médaille de bronze, pour pelargonium peltatum.

Pressés entre les autres plantes, il était difficile de les distinguer.

10^e Concours.

A M. Cavron, 1^{er} prix, une méd. arg. pour la plus belle collection de bégonias bulbeux. Quinze plantes d'élite, trapues, bien faites, à fleurs rondes érigées, aux coloris très-vifs.

A M. Levéel, méd. de bronze pour ce même concours.

11^e Concours.

A M. Levéel, méd. arg. pet. mod., pour la plus belle collection de fuschias.

15^e Concours.

A M. Cavron, méd. arg. gr. mod., pour la plus belle collection de fougères arborescentes.

16^e Concours.

Pour la plus belle collection de fougères herbacées, une gr. méd. arg. avait été prévue. Mais ce concours a été si bien rempli, que trois prix ont été attribués :

A M. Levéel, 1^{er} prix, gr. méd. arg.

Ce lot était composé de toutes belles plantes, dont une tout à fait hors ligne, l'*Osmunda regalis*, fougère indigène que l'on trouve dans les marais tourbeux. Ce magnifique pied portait 8 têtes, développant ensemble 70 belles frondes (feuilles ayant de 1^m50 à 2^m de long^r). Nous n'avions encore rien vu qui se rapprochât de la beauté de celui-ci, en caisse du moins. Comme cette splendide fougère royale portait noblement son nom !

A M. Cavron, 2^e prix, méd. arg. moy. mod., pour un lot composé de plantes plus petites, mais très-bien choisies.

A M. Halopé, 3^e prix, méd. arg. petit module.

Ce lot était aussi très-intéressant.

Les jardiniers bourgeois et amateurs concouraient entr'eux pour les concours cités plus haut.

Un seul s'est présenté. La nouveauté, la rareté et la supériorité de ses produits, ont fait l'admiration du jury et du public. En vous citant quelques-unes des plantes les plus remarquables, ou les moins connues de sa splendide exposition, je ne vous donnerai qu'une faible idée de son mérite : Dans les Palmiers : le *Cocoloba pubescens* (raisinier) remarquable par ses feuilles alternes, grandes, rondes, presque entières, connu aux Antilles sous le nom d'Arbre parasol. Le *Phœnicophorium sechellarum* (*Stevensonia grandifolia*) superbe Palmier. Le *Pritchardia macrocarpa*. Le *Geonoma gracilis*. Le *Zalaeca edulis*, Palmier grimpant, dont les stipes sont recouverts de même que les pétioles de forts aiguillons. Le *Verschaffeltia splendida*, Palmier aux feuilles entières, d'un vert foncé, dont le stipe fortement pubescent, dressé, élançé, est soutenu en l'air par 5 ou 6 robustes racines. C'est une plante distinguée entre toutes. Le *Cerozylon niveum* (*Diplolthemium caudescens*), encore un magnifique Palmier, aux feuilles argentées en dessous. De beaux *Anthurium*, le *Waroqueanum*, le *Metallicum*, l'*Alocasia Johnstoni*, *Zebrina*. Un *Ceratozamia brevifrons*. Le *Zamia cafra*. *Z. Lehmani*. Le *Musa Coccinea*, portant une belle panicule de fleurs d'un beau rouge cocciné. Le *Théobroma cacao*, dit l'arbre à chocolat. Le *Coffea arabica* et *liberica* portant des fleurs et des fruits. Le *Cyathea dealbata*, superbe fougère, aux frondes d'un blanc d'argent en dessous, et le *Cyathea Smithii*, très-rare fougère aux frondes papilionnées. Un *Dracœna Goldiana* de toute beauté.

Une charmante orchidée, l'*Oncidium papilio*, représentant à s'y méprendre un papillon aux couleurs les plus vives et les plus variées. De très-beaux pieds du *Begonia Carolina*, couverts de jolies fleurs roses, etc., etc.

Mais que dire d'une riche collection de *Nepenthès* en 50 variétés ?

Installée très ingénieusement, elle formait une espèce de couronne au-dessus des plantés dont je viens de parler.

Végétant dans des paniers, dits à orchidées, elles formaient un ensemble qui captiva toute notre attention. Il y avait de superbes plantes ayant jusqu'à un mètre et plus de diamètre, et portant de 30 à 40 urnes, très gracieusement suspendues par un long pédoncule à l'extrémité des feuilles alternées autour de la tige. C'est au haut des tiges qu'apparaissent les fleurs formant thyrses.

Le jury, par acclamation, a adressé ses plus vifs remerciements à M. Liais, maire de Cherbourg, botaniste et importateur distingué, dont nous avons pu admirer les splendides collections, ayant permis de les exposer, bien que cela pût leur être préjudiciable.

A M. J. Lepigeon, son jardinier, une méd. d'or, pour le concours de 20 plantes d'espèces différentes, rares ou nouvelles, d'une culture irréprochable;

Une méd. grand ver. pour le concours de 10 plantes de serre à feuillage ornemental;

Une méd. argent gr. mod. pour une superbe collection de Crotons variés et panachés, aux plus vives couleurs.

Et ses plus sincères félicitations pour l'admirable collection de ces plantes si singulières, les Nepenthes, dont le jury a reconnu la culture tout-à-fait supérieure, mais pour laquelle il n'avait aucune récompense à sa disposition.

Une médaille d'argent, petit module, pour ses Begonias, à M. Sauvé, jardinier de M. de Bellefonds.

Enfin, à M. Renoux, jardinier chez M. le vicomte de Tocqueville, une méd. argent pour une gracieuse corbeille de *Crassula coccinea* en fleurs.

En présence des nombreuses et belles collections exposées, la société a vivement regretté, avec le jury, de ne pouvoir mettre à sa disposition un plus grand nombre de prix, afin de récompenser tout ce qu'il y avait de méritant.

Désirant n'avoir dans ses expositions que de belles et bon-

nes plantes, elle avait mis dans son programme une somme de 300 francs pour être distribuée en primes aux seuls horticulteurs marchands, de l'arrondissement, ayant le mieux rempli cette condition.

Après avoir examiné dans leur ensemble les lots de chaque exposant, nous avons remarqué dans ceux de M. Cavron, un groupe de nombreuses et belles Cycadées, 40 espèces et variétés, dont une de la Cochinchine, avait à la sortie du tronc une couronne de graines et entre chaque graine des frondes commençant à se développer. C'est la première fois que l'on voit à Cherbourg cette très curieuse fructification.

Le *Zamia glauca*, encore une plante d'élite, la glaucescence de ses feuilles la faisait distinguer entre toutes. Et une superbe collection de 50 variétés de Palmiers.

Dans les lots de M. Levéel, il y avait aussi de bien beaux groupes, dont un composé de belles variétés de *Phormium* où figurait le *Tenax panaché*, portant quatre superbes hampes florales. Dans les palmiers l'élégant *Cocos Weddelliana*, *Kentia plumosa*, *Sabal palmetto*, *Jubea spectabilis*, *Cycas circinalis*, *revoluta*, *neo Caledonica* et le *Siamensis*, etc. •

Dans l'exposition de M. Halopé, on pouvait admirer les collections d'Aroïdées, de Broméliacées, de Dracénas, de *Begonias rex* et tout spécialement un *Musa Sinensis* avec régime. Et 25 belles variétés de Palmiers, *Areca*, *Kentia*, *Phénix*, etc.

Pour toutes ces belles collections, non récompensées, le jury accorde à M. Cavron, une prime de 120 fr.; à M. Halopé et M. Levéel, chacun 90 fr.

La société ayant eu, cette année, la bonne fortune de recevoir une très élégante coupe en porcelaine de Sèvres, du ministre des beaux arts, a décidé que, en dehors de tous les concours, elle serait donnée à l'exposant qui aurait le plus contribué à l'ornementation et à l'éclat de l'exposition. Le jury a attribué cette coupe au lot de M. Léon Cavron.

En voyant les deux beaux cônes d'*Araucaria imbricata* pré-

sentés hors concours, par M. J. Lafosse, cela m'a rappelé que lorsque j'eus le plaisir de visiter sa belle propriété, à Saint-Côme-du Mont, je vis l'arbre sur lequel ont été cueillis ces fruits. Cet araucaria n'a pas moins de 8^m de haut, et 20 étages parfaitement établis; pas une branche ne manque. Le premier étage touche le sol et ne mesure pas moins de 6^m de diamètre. C'est assurément le plus bel Araucaria imbricata de toute la contrée.

Ici se termine la tâche du jury.

Mes chers collègues, je suis Normand, c'est vous dire que tout ce qui fait ressortir mon pays en quelque coin de la Normandie qu'il se trouve placé, m'intéresse vivement, surtout lorsqu'il s'agit d'horticulture.

Mais il est certain que de toutes les expositions que j'ai eu l'avantage et le plaisir de voir ici, cette dernière est de beaucoup la plus complète en plantes rares et nouvelles, en beaux spécimens, en belles collections au feuillage plein de vigueur et aux fleurs de la plus grande fraîcheur.

Tout cela dénote une culture bien entendue et une émulation qui justifie les succès obtenus.

Grand merci à tous ces jeunes exposants : ils sont sur la bonne voie, ils prouvent qu'ils ont mis à profit les leçons et l'expérience des vieux praticiens, et qu'ils tiennent à honneur de les remplacer dignement. Qu'ils continuent et bientôt Cherbourg, si favorisé par son climat, deviendra un centre d'exportation pour les plantes ornementales, comme il l'est déjà pour la culture maraîchère.

C'est le desirata de tous les hommes dévoués à l'horticulture cherbourgeoise, et je suis de ce nombre.

A 7 heures du soir, le banquet traditionnel nous réunissait de nouveau. Il était présidé par le très sympathique président, M. le docteur Renault, ayant à ses côtés M. Liais, maire de Cherbourg, et M. le sous-préfet. C'était bien le vrai banquet

de la famille horticole (le prix modeste de 6 francs n'excluant personne).

Après les toasts, chaleureusement exprimés et applaudis, tout particulièrement celui de M. le président, le rapporteur du jury, M. de la Chapelle, a donné lecture du procès-verbal des décisions des dames patronnesses et du jury, aux applaudissements réitérés de tous.

Enfin, en se séparant, rendez-vous est donné aux délégués pour le lendemain en leur proposant une intéressante visite. J'adresse, ici, à M. le président Renault, mes bien sincères remerciements pour une aussi exquise prévenance, ainsi qu'à MM. les vice-présidents Orry et Cauvin, et à MM. Menut, Jouanna, de la Chapelle, Lelièvre et Nicoleau, pour l'empressement qu'ils ont mis à organiser une excursion en voitures, que la société d'horticulture a eu la gracieuseté de nous offrir.

C'est à Tourlaville que des collègues dévoués nous conduisent, chez M. le vicomte de Tocqueville, dont la propriété est à 5 kilomètres de Cherbourg. Par une belle avenue nous arrivons à la grille, en franchissant un pont sous lequel coule un bras de la rivière le Trottebec. M. le vicomte nous reçoit avec une aimable courtoisie et nous conduit, lui-même, dans toutes les parties de son superbe domaine.

Le château, reconstruit dans les premières années du règne de Henri IV (1595), par le vénérable abbé Ravalet de Tourlaville, est situé sur le penchant romantique d'un coteau. Il a été restauré complètement en 1872, sans rien changer à son style renaissance de l'époque. Toutes les autres parties du domaine ont été transformées en jardins paysagers et fleuristes, gazons, pièces d'eau, lumière électrique; tout est l'œuvre du maître actuel et lui fait le plus grand honneur; on ne saurait trop l'en féliciter. Avant lui, tout était dans un état de délabrement complet. On ne pouvait se hasarder à pénétrer dans l'intérieur du château; il n'y avait plus de fenêtres, l'escalier était brisé,

les planchers et les plafonds tombaient en ruines. Les murs étaient recouverts d'une couche épaisse de poussière, formant mastic, qui faisait disparaître les caractères de l'ornementation et les peintures des appartements. Il était du reste abandonné depuis plus d'un siècle.

La cour d'honneur n'était qu'une cour boueuse où étaient situées les étables et la bouverie. Ce domaine était converti en ferme; le rez-de-chaussée du château était seul occupé par les fermiers.

Aujourd'hui, la cour d'honneur est transformée en un jardin grandiose, aux allées spacieuses, permettant aux voitures et aux cavaliers de circuler librement. Au milieu, un bassin circulaire, avec jet d'eau, est entouré de *Phormium tenax* panaché et autres belles variétés en beaux exemplaires, plantés à demeure. De superbes gazons ornés de massifs au goût du jour et d'élégantes mosaïques. Puis un second bassin, avec jet d'eau, entouré de Bambous flexueux et légers.

Non loin de cette pièce d'eau, nous entrons dans une spacieuse grotte entièrement tapissée de lierre et garnie de plantes ornementales. Au milieu, une élégante statue en marbre blanc représente la première femme de M. le vicomte de Tocqueville.

Cette femme héroïque, en 1870, lors de nos malheurs, suivit M. le vicomte, ancien officier de l'armée, qui fut nommé colonel des mobiles de la Manche. Dans la campagne de la Loire elle soigna les malades, les blessés, en vraie sœur de charité. On connaît toutes les vicissitudes éprouvées par cette malheureuse armée, composée d'éléments si divers, si peu expérimentée, et pourtant si courageuse.

Au pied du château, de chaque côté de l'entrée, d'élégants massifs d'arbustes et de plantes, Eucalyptus, Palmiers, Cycadées, Fougères en arbre, etc. Tout cet ensemble donne un cachet princier à l'entrée de ce palais aussi rare que distingué.

En avançant à droite, nous arrivons en face d'un ravissant vallon couronné à gauche par un bois taillis, à droite par des arbres de haute futaie, qui traversent de belles avenues.

De larges allées conduisent dans toutes les parties de la propriété. De magnifiques pelouses très-heureusement accidentées, ornées de superbes pièces d'eau, qu'on prendrait pour des lacs, et sur lesquelles une couple de beaux cygnes noirs, de la Nouvelle-Hollande, prennent leurs ébats. Une allée droite, bordant les pièces d'eau, conduit au jardin d'agrément proprement dit; il est garni de jolies corbeilles ornées avec goût, de plantes variées. Encore des mosaïques décrivant de gracieuses et très-légères arabesques.

Au bas du bas vallon, au pied du petit bois couvrant le côteau, de ce côté, une très-belle serre divisée en trois compartiments; le milieu forme rotonde et se termine par un dôme surmonté d'un belvédère; on arrive à la serre par une allée bordée, de chaque côté, par une large et très longue plate-bande somptueusement garnie au milieu par des pélargoniums zonales, des Bégonias bulbeux, mais tous à fleurs rouges du plus vif éclat. Plantés en serpentant, les vides formés par ces ondulations étaient garnis de plantes contrastant avec ce milieu; mais le tout s'harmonisait de la façon la plus heureuse. Des massifs, d'élégantes vasques, aux grandes proportions, avec jets d'eau retombant en cascades argentées. Puis des touffes de Bambous, des Yuccas, de beaux Cannas, près de la serre des plantes à feuillage, etc.

En entrant dans la serre on est frappé par l'aspect d'un rocher occupant tout le fond de la partie centrale. Formé de pierres de Chantilly, ce rocher est disposé de telle façon, avec des avancées si hardies que cela donne des craintes sur la solidité de son aplomb. Ses dispositions si pittoresques ont permis d'y placer des plantes toutes plus distinguées les unes que les autres, des Palmiers, Cycadées, Fougères herbacées,

Selaginelles, Broméliacées, Agaves, Cactées et diverses autres plantes; au pourtour de forts spécimens de ces mêmes végétaux. Puis des bananiers, des fougères en arbre, de belles lianes, tout cela d'une luxuriante végétation, que faisait encore ressortir le ton jaunâtre du rocher.

Les deux autres compartiments servent à l'hivernage des plantes, mais principalement pour les vignes palissées sous le verre.

Enfin en sortant, on monte le petit bois qui est derrière et on se trouve dans un très-grand potager partagé en deux parties. Dans l'une, nous avons remarqué une serre, à un versant, abritant une superbe collection de camélias disposés sur quatre rangs, bien étagés, soignés de main de maître, vigoureux dont le feuillage ne laissait rien à désirer. M. le vicomte en compte 100 variétés.

Une autre grande et belle serre, haute de 7 à 8 mètres, vitrée sur toutes ses faces, construite spécialement pour la culture de la vigne; néanmoins un double gradin est disposé au milieu, et une large tablette au pourtour, afin d'abriter les jeunes plantes devant garnir les jardins d'agrément au printemps.

Ces dispositions nous ont paru bien entendues pour ce double emploi, et nous ont prouvé que le propriétaire, qui nous en a expliqué toute l'économie, s'entendait parfaitement à ses différentes cultures.

La deuxième partie, beaucoup plus grande et des mieux distribuée, est couverte par des carrés de beaux légumes, dont l'exposition nous avait montré les nombreux échantillons. Ces grands carrés sont séparés par de larges allées bordées de plates-bandes où sont plantés les arbres fruitiers, bien conduits et pleins de promesses. Entre deux, de beaux rosiers égaient et font bonne figure.

En descendant du potager, on nous conduit par un petit sentier sur le belvédère de la serre. De là, nous dominons

toute la partie si richement décorée. Nous admirons surtout les deux longs rectangles dont le milieu est garni de plantes fleuries d'un rouge éblouissant, leur entourage ondulé, si harmonieusement nuancé, vu d'en haut; c'est d'un effet inénarrable.

En face, on voit le coteau gazonné couronné par les bois de haute futaie, les superbes pièces d'eau citées plus haut.

A droite et à gauche, de larges percées permettent de voir les belles prairies, les champs couverts de leurs récoltes aux épis d'or. Plus près, le château avec ses élégantes tourelles dominant le vallon, semble le couronner. Enfin par de belles allées sinueuses, traversant la pente gazonnée du coteau, on arrive à la crête sur un plateau sillonné par de grandes avenues. De l'autre côté, la vue n'étant plus arrêtée, on jouit de la grandeur du panorama qui s'offre à nos regards. La campagne, les moissons, les pommiers, les poiriers, la rivière du Trottebec qui coule à nos pieds et forme à cet endroit de gracieuses cascades, puis arrose les prairies, traverse les plantureuses cultures maraîchères de Tournaville (dont les Anglais savent si bien apprécier la succulente qualité de leurs produits) et va rejoindre la Divette qui se jette dans la mer.

Nous acceptons avec le plus vif plaisir l'offre qui nous est faite de visiter l'intérieur du château qui, comme nous l'avons dit, date de la fin du XVI^e siècle, remplaçant l'ancien château fort que les archéologues reportent au VIII^e siècle. (Une vieille tour à meurtrières reste seule de cet ancien château-fort; de cette tour, un escalier conduisait à un profond souterrain, espèce d'oubliettes).

Il a dans son ensemble et dans sa distribution intérieure, l'irrégularité capricieuse des manoirs de cette époque, et dans son architecture extérieure, les nombreux ornements sculptés et la coquetterie qu'on s'attachait alors à mettre jusque dans les moindres détails. Les portes, entourées de

moultures sont d'ordre ionique; les fenêtres, à croisillons de pierre, soutenues latéralement par des colonnes corinthiennes, ont un entablement complet; les lucarnes à volutes, enjolivements de toutes sortes; les soupiraux des caves sont du goût le plus exquis.

Trois tours de formes différentes font partie du bâtiment.

Une tour ronde, une rectangulaire et une octogone.

Cette dernière, nommée tour des quatre vents, domine l'édifice, et en est la portion la plus remarquable.

Un vaste escalier garni d'une superbe rampe en fer occupe cette tour jusqu'à la hauteur du second étage. Cet escalier magnifique est soutenu par d'élégantes colonnes d'ordre toscan qui en supportent les paliers et en forment la cage.

La principale salle du manoir est au rez-de-chaussée; elle n'a de remarquable que son excessive hauteur, ses solives moulurées, sa grande cheminée à pilastres cannelés, ses chenets qui sont de véritables monuments. On est heureusement impressionné en voyant, dans ce milieu, de grandes et belles plantes ornementales. Le pied, les encoignures et les paliers du bel escalier en sont également garnis. Là, encore, nous devons dire que la réunion de ces choses si bien composées est du plus charmant effet.

Le premier étage de la tour, des quatre-vents renferme deux salons décorés de plafonds à compartiments et de panneaux peints et sculptés dans le style et le goût du temps.

Dans le haut de cette tour, se trouve un élégant pavillon d'où la vue plane sur toute la campagne environnante. On voit Cherbourg qui possède une des plus belles positions militaires de la France. — Le port militaire creusé dans une côte de rochers schisteux à 18 mètres de profondeur au-dessous des plus hautes mers. Il peut contenir 50 vaisseaux de ligne toujours à flot. Sa vaste rade profonde de 13 mètres aux plus basses marées, peut contenir 400 vaisseaux. Elle est abritée

par une digue gigantesque (commencée en 1783 et terminée sous Napoléon III) qui a près de 4,000 mètres de longueur sur 150 de large à sa base. Elle plonge de 20 mètres sous l'eau et est protégée par le fort de l'île Pelée à l'est, et par celui de Querqueville à l'ouest.

Dans la tour triangulaire se trouve au 1^{er} étage un petit boudoir ayant un plafond peint d'assez bon goût.

Mais des différentes pièces du château, c'est la *Chambre bleue*, située au 1^{er} étage de la tour ronde, qui a conservé le plus de physionomie; on y retrouve le lit, la cheminée, et même une glace, la seule qui existait dans le château.

Le plafond est décoré de médaillons et d'arabesques parmi lesquels on voit le chiffre des Ravalet. Dans les panneaux du lit on reconnaît une vue de Cherbourg, et quelques vues de mer. Cette chambre d'une coquetterie originale a un plafond arrondi en dôme et qui continue la forme octogone de la chambre. Des imitations de faïences peintes en bleu et en blanc recouvrent les murailles et le plafond. Les autres pièces sont ordinaires; on voit encore quelques peintures, la plupart allégoriques. Quelques unes sont tirées de la Mythologie, d'autres représentent des paysages. Ces peintures emblématiques qui se rapportent, sans doute, à des personnages du temps, sont presque toutes énigmatiques.

Chaque appartement a sa devise amoureuse et son inscription lugubre.

Ici « *Ce qui me donne la vie me cause la mort.* »

Là « *Sa froideur me glace les veines et son ardeur brule mon cœur.* »

Plus loin « *Même en fuyant on est pris.* »

Autre part la pensée se formule en vers enlacés d'arabesques d'or : *Plusieurs sont atteints de ce feu, mais ne s'en guérit que fort peu.*

A un autre endroit l'inscription explique et commente une

allégorie bizarre aux couleurs assombries; au dessus d'une peinture noirâtre on lit : « *Les deux n'en font qu'un* ». Audessus d'une autre : « *Ainsi puissé-je mourir.* »

Ces devises étaient les lieux communs de la galanterie au XVI^e siècle.

La plus intéressante de toutes ces peintures est un tableau représentant en pied une châtelaine de Tourlaville environnée d'amours aux yeux bandés qu'elle repousse, pour sourire à un autre qui est sans bandeau et dont les ailes sont teintées de sang avec cette devise « *VN ME SVFIT* ». La tradition prétend que ce portrait est celui de l'incestueuse Marguerite de Ravalet, mais c'est évidemment une erreur. Le costume de cette femme est des dernières années du règne de Louis XIII et non du temps de Henri IV.

Le château de Tourlaville a, paraît-il, été le théâtre de bien des crimes et d'événements tragiques qui le rendent fameux dans les traditions locales.

Sous la race maudite des Ravalet, famille éteinte depuis très-longtemps, ses annales furent une longue suite de forfaits, assassinats, fraticides, incendies, sacrilèges, rapt, viol, inceste; aucun genre d'énormité ne manque à sa dramatique histoire.

Un Ravalet de Tourlaville se présente à la communion à moitié ivre, après avoir copieusement déjeuné; le curé de la paroisse indigné de cette sacrilège audace lui refuse le sacrement. Ravalet transporté de colère et voulant, d'ailleurs, se débarrasser d'un prêtre qui osait censurer ses vices, tire sa rapière et l'assassine, au pied de l'autel, le jour de Pâques.

Un autre Ravalet tue son frère, et va en expiation faire un pèlerinage en terre sainte; il obtient le pardon de son crime à des conditions qu'il ne remplit pas.

Un Ravalet enlève au milieu de la nuit une jeune fille que courtisait son écuyer, la traîne dans une orgie de gentils-hommes, et le lendemain on trouve son cadavre dans le préau

du château auprès d'un jeu de quilles dont la boule était rouge de sang. Huit jours après, l'assassin fut à son tour assassiné dans son lit par l'amant de la jeune fille.

Un Ravalet fait pendre trois de ses vassaux aux chênes de son avenue, devant la porte du manoir, pour n'avoir pas envoyé mouldre leur blé au moulin seigneurial.

Enfin, un Ravalet incendie une nuit les bâtiments de deux fermes, d'un sire de Houlteville, dont les ânes étaient venus paître dans l'un de ses prés.

Aucun de ces crimes ne fut puni par la justice humaine. Il n'y avait apparemment pas de lois pénales contre les anciens seigneurs de Tourlaville.

Les Ravalet étaient des fléaux pour leurs pairs, comme pour les paysans; les châtelains du voisinage, les nobles de la contrée avaient sans cesse à se plaindre de leurs violences. Ils les maudissaient et les exébraient au moins autant que leurs vassaux.

En somme, les seigneurs de Tourlaville furent pendant plusieurs générations, à la faveur des troubles qui déchiraient le pays, d'abominables hommes et d'inférieurs voisins. Le dernier acte criminel des Ravalet est le scandaleux inceste commis par le frère et la sœur, neveux de ce bienfaisant abbé de Tourlaville qui fit reconstruire le manoir actuel.

Ces deux jeunes gens se nommaient Julien et Marguerite. Ils étaient issus de Jean de Ravalet, châtelaine de Tourlaville, et de Madeleine de la Vigne, vertueuse épouse, dignes d'être heureux et que le ciel semble avoir puni dans leurs enfants, des crimes de leurs ancêtres. Julien et Marguerite étaient d'une extrême beauté, et leur tendre amitié, que tout le monde admirait, se changea en amour incestueux. Les parents s'en aperçurent et les séparèrent en envoyant Julien à Paris, et en mariant la fille. Un vieux richard, nommé Jean Le Fauconnier, receveur des tailles, se présenta; Marguerite, la

honte sur le front, n'osa le refuser : deux enfants naquirent de cette union. Julien revint à Tourlaville et leur amour coupable recommença; ayant été surpris ils se sauvèrent.

Poursuivis par le mari outragé ils furent arrêtés à Paris et mis en prison. Marguerite y accoucha bientôt d'une fille

Le Châtelet instruisit leur procès et leur fit subir les tortures de la question ordinaire et extraordinaire. Atteints et convaincus des crimes d'incestes et d'adultère, ils furent condamnés à la peine de mort et furent décapités sur la place de Grève, le 2 décembre 1603, puis enterrés dans un couvent de Paris, avec cette épitaphe : « *Cy gisent le frère et la sœur. Passant ne t'informe point de la cause de leur mort, et prie Dieu pour leurs âmes.* »

Les malheureux parents passèrent le reste de leur vie dans la douleur et les bonnes œuvres. Le vénérable abbé de Tourlaville, leur oncle, grand vicaire et grand chantre de la cathédrale, qu'il avait fait restaurer, se démit de ses fonctions après la catastrophe. Son nom est encore inscrit sur l'une des stalles du chœur. La famille substitua à son nom patronimique de Ravalet celui de sa seigneurie, suivant l'usage du temps, et s'éteignit obscurément. Cette seigneurie passa à la famille de Franquetot, en 1654, à celle de Grosville, en 1713, à celle de Fouquet de Réville, en 1748, enfin à celle de Tocqueville, en 1786. M. le comte de Tocqueville, plus tard préfet et pair de France, en hérita de Fouquet de Réville, son oncle maternel. Puis il passa à son fils le vicomte Edouard de Tocqueville, sénateur, qui commença la restauration du château en 1860; mais les fermiers continuèrent de l'habiter jusqu'en 1872. C'est donc à partir de cette époque que son fils, M. le vicomte René de Tocqueville, propriétaire actuel, le fit si dignement restaurer, et qu'il transforma complètement toutes les autres parties de la propriété.

M. Renoux, le jardinier chef, s'est montré à la hauteur de sa tâche en exécutant, avec goût, toutes les transformations de

terrain en jardins d'agrément et en potagers. Toutes les diverses cultures sont très bien traitées. Les plantes de serre et d'appartement sont soignées, groupées et disposées de façon à satisfaire les plus exigeants. Tout dénote l'intelligent praticien.

L'eau et l'électricité jouent un très grand rôle dans ce vaste domaine. Une source naissant à l'extrémité de la futaie dominant le vallon, permet d'amener l'eau jusque dans les combles du château, dans le potager, les serres, alimente les pièces d'eau, les bassins, les jets d'eau, etc.

En face de l'entrée du château, de l'autre côté du coteau, nous retrouvons le Trottebec divisé en trois bras. L'un de ces bras prend naissance au-dessus des cascades. L'eau arrive par une pente régulière, sans secousse et donne l'impulsion à une turbine qui met en mouvement deux électro-aimants, établis dans un bâtiment construit sur les ruines de l'ancien moulin à blé des Ravalet.

Le pouvoir éclairant de ces machines est de 120 lampes. Aussi, le château, les serres, la grotte, la cour d'honneur et la grille sont éclairés par des flots de lumière que des lampes électriques projettent de toutes parts.

Le dimanche, un nombre considérable de personnes viennent admirer ce somptueux éclairage.

Il est vraiment très intéressant de voir mettre en mouvement ces belles machines; c'est M. le vicomte de Tocqueville qui se charge de ce soin. Après nous avoir placés de manière à ne pas toucher ni être touchés par les diverses pièces électriques, il nous a bientôt montré combien ce genre d'éclairage lui était familier, toute l'économie de la force hydraulique et sa régularité comme moteur de l'électricité.

Enfin, très chers collègues, je termine, car s'il me fallait vous détailler tout ce que renferme cette magnifique propriété, tout ce que M. le vicomte René de Tocqueville a innové et transformé, ce ne sont pas quelques pages qu'il faudrait, mais

un volume. Et, de plus, il me faudrait être autre chose qu'un simple amateur d'horticulture.

C'est pénétrés d'admiration que nous adressons à M. le vicomte nos plus vives félicitations et nos plus sincères remerciements pour le gracieux accueil fait aux délégués. Pour moi, j'en garderai le plus agréable souvenir.

Je réitère à MM. J. Lafosse, Lelièvre, de la Chapelle et Nicolleau l'expression de mes plus vives sympathies, pour leur concours toujours si dévoué et leurs précieux renseignements.

Je vous prie, mes chers collègues, d'être indulgents pour ce rapport, exprimant si mal tout ce qui m'a si vivement intéressé.

Votre tout dévoué collègue,

ANGRAN.

NOTE SUR LES LÉGUMES

ENVOYÉS PAR M. LE DOCTEUR H. ROUSSEAU A L'EXPOSITION
DE 1885.

M. le docteur H. Rousseau, membre correspondant de la société d'horticulture, domicilié à Joinville-le-Pont, avait bien voulu envoyer pour l'exposition de Cherbourg un lot de légumes nouveaux (cerfeuil bulbeux, persil à grosses racines, fenouil d'Italie, Bardane du Japon). M. H. Rousseau, dont l'envoi a été fort remarqué, avait donné par écrit les renseignements suivants :

Fenouil de Florence ou d'Italie.

Le Fenouil de Florence est un excellent légume dans le genre du céleri-rave dont il aide à varier l'emploi, mais qui

présente l'avantage de pouvoir être cultivé presque en toute saison.

En Italie, ce légume fait, pour ainsi dire, toujours partie du repas; on le mange cru en salade ou cuit dans les ragoûts, avec la viande, à la sauce blanche, au jus, etc.

La culture du fenouil peut se faire presque en toute saison et sous tous les climats.

Pour récolter de bonne heure il faut semer la graine sur couches à melons dans la première quinzaine de mars; plus tard on sème en pépinière.

Lorsque le plant a 8 ou 10 centimètres, on l'enlève, avec précaution, pour le repiquer à 25 ou 30 centimètres de distance dans une planche bien fumée et terreautée et on arrose fortement. Au bout de six semaines, il est nécessaire de butter pour faire blanchir la racine et empêcher le plant de monter.

La durée germinative de la graine est de cinq à six ans.

Pour réussir dans la culture du Fenouil, le point important est d'avoir de la graine bien fraîche; la meilleure est celle que l'on récolte aux environs de Rome. Celles que nous récoltons dégénèrent promptement.

Bardane du Japon (*Lappa edulis*).

La Bardane du Japon introduite dernièrement par M. Dibowski, présente l'avantage de fournir des racines plus volumineuses et de meilleure qualité que celles des sals fis et des scorzonères, et ne demandant que trois ou quatre mois de culture, au lieu d'une année au moins que ces derniers exigent pour se développer convenablement.

La Bardane du Japon peut se cultiver à peu près en toute saison; ainsi, semée en juillet, en terre meuble, à la volée,

les racines seront bonnes à récolter dès le mois de novembre. On peut très bien les conserver l'hiver.

Plante très rustique s'accommodant à peu près de tous les terrains, la Bardane du Japon, bien cultivée, fournira des racines volumineuses et charnues tout à fait dignes de prendre place dans nos potagers et de figurer sur nos tables.

Note sur la Culture des Orchidées indigènes

Pour réussir à cultiver ces belles capricieuses, il serait utile de remarquer l'endroit où on les recueille, d'examiner la composition et l'orientation du terrain; car, si on les rassemble et si elles vivent dans un terrain commun, l'une près de l'autre, elles n'en ont pas moins leur préférence.

On en trouve à toutes les orientations et dans presque tous les terrains, bois, prés élevés, gazons, côteaux calcaires et marais. Il serait assez difficile d'indiquer d'une manière absolue les composts qui leur conviennent, surtout réunies dans un même endroit.

Mais comme indication générale, il faut les cultiver dans un terrain dont la pente est au soleil levant. Si on n'a qu'un jardin, on dispose un endroit en dos d'âne à l'orientation désignée. On enlève 0^m20 de terre que l'on remplace par la même quantité de bloc calcaire, de vieux tessons ou cailloux, afin d'obtenir un drainage indispensable. Par dessus cette première couche on met la même épaisseur de terre, ainsi mélangée; un tiers de terreau de feuilles de hêtres bien consommées, un tiers de terre calcaire et un tiers de terre de gazon très fibreuse.

L'emplacement ainsi disposé on plante les orchidées, puis on y sème du gazon. Si en les plantant on s'aperçoit que les racines sont dénudées, on arrache des touffes de gazon, et, dans ses racines on enveloppe les bulbes ou tubercules de la plante. (Le gazon se trouve ainsi la tête en bas). La plantation faite on arrose copieusement afin de bien tasser le terrain sans le secours des mains qui pourraient meurtrir les racines ou bulbes. Dès qu'elles montrent leurs boutons à fleur, on peut arroser sans crainte; la floraison n'en sera que plus belle. Aussitôt qu'une plante est défeuillée, il faut couper les tiges si on veut, l'année suivante, obtenir de belles plantes trapues et florifères. Comme beaucoup de ces plantes montrent leurs feuilles dès la fin de l'automne, on fera bien de les couvrir, l'hiver, d'une couche de feuilles de hêtres, surtout pas de feuilles d'arbres fruitiers; elles se décomposent si vite qu'elles feraient pourrir les feuilles de nos protégées et ensuite la bulbe.

Quoique réussissant par ce simple moyen, il est certain qu'à mesure que l'on connaîtra mieux les plantes, le terrain et l'orientation qui leur convient, il sera facile de donner à chacune ce qui lui est indispensable.

Eviter avec le plus grand soin les engrais de quelque nature qu'ils soient, conséquemment, pas de terreau de couche, ni fumier. Là, où se trouvent ces plantes, le seul terreau qu'elles acceptent est celui qui se trouve au pied des hêtres, dans les bois taillis, ou les futaies formées par ces arbres.

DE LA DÉPLANTATION

Le moment le plus favorable pour les reconnaître et les recueillir est celui de leur floraison qui a lieu vers la fin d'avril jusqu'à fin juin.

Pour être sûr de réussir dans la transplantation, voilà comme il faut opérer. A l'aide d'un instrument tranchant, houlette ou spatule, on coupe le terrain autour de la plante que l'on désire, et assez profondément pour pouvoir l'enlever avec la motte qui entoure les bulbes et les racines, en prenant garde de trancher celles-ci.

On enveloppe la motte avec un peu de gazon, puis on la dépose dans la boîte à herboriser, sans la pétrir ni la presser. Planter ensuite comme il est dit plus haut et la reprise est assurée; en opérant ainsi on peut transplanter, sans crainte, pendant la floraison.

Les *Fusca*, *Militaris*, *Galeata*, *Satyrium* et *Platanthera montana* vont jusqu'à 15 et 20 centimètres de profondeur.

Les *Mascula*, *Maculata* et *Conopsea* un peu moins, et les *Pyramidalis* et les *Ophrys* bien moins; leurs bulbes rondes, petites, se trouvent dans le milieu des racines du gazon des côteaux calcaires, en général.

Mais quoi qu'on puisse dire, la pratique initiera bien vite les amateurs qui voudront essayer la culture de ces charmantes plantes qui, comme tout ce qui est élégant et distingué, a besoin de soins particuliers pour les obtenir dans toute leur beauté.

ANGRAN.

Liste des Orchidées indigènes apportées par M. Angran et plantées dans le Jardin de la Société d'Horticulture.

Orchis mascula, Lin. vulg. Pentecôtes, Pain de couleuvre.

- *Fusca*.
- *Militaris* Lin: Or. *Galeata* Lamarck.
- *Pyramidalis*, Richard.
- *Conopsea*
- *Maculata*, Linné.

Orchis Latifolia plantée au bord du bassin.

— Palustris id.

— Epipactis palustris id.

— Incarnata id.

— Platanthera montana.

— Aceras hircina, Lindley, Satyrion à odeur de bouc.

Ophris Muscifera, huds. O. myodes Jacq. (O. porte mouche).

— Aranifera (O. porte araignée).

— Arachnites, Hoffm. (O. fausse araignée).

— Apifera, Sm. (O. abeille).

VISITES DES JARDINS

DE M. LE COMTE DE BELLEFONDS & DE M. PICHARD

M. le comte de Bellefonds avait demandé par écrit à M. le président de faire inscrire son jardinier, M. Sauvé, pour les concours ouverts à l'occasion de l'exposition.

M. Pichard avait également demandé que l'on visitât une propriété qu'il venait de créer à Nacqueville.

Les commissions furent, en conséquence, convoquées pour le 15 juin, et elles arrivèrent dans la matinée à la résidence de M. Bellefonds, à Capelle, près de la batterie de Ste-Anne, commune d'Equeurdreville.

Etaient présents, MM. Cauvin, président des commissions; Nicolleau, Maillard, membres de la commission des cultures d'utilité; Hervieux, Pottier, Langlois, Lepigeon, membres de la commission des cultures d'agrément; Joliette, Havart, Thommin, membres de la commission de l'exposition. Je fus chargé de faire le rapport de ces visites.

Chacun sait que la propriété de M. de Bellefonds est située sur le route de Querqueville, au fond de l'anse Ste-Anne, tout près du rivage de la mer.

Nous fûmes reçus par M. de Bellefonds qui nous témoigna la plus grande affabilité et qui se mit à notre disposition pour nous faire parcourir ses jardins.

En entrant, on aperçoit devant la maison une pelouse qui attire, d'abord, l'attention par la façon dont sont disposées les plantations qui la décorent.

Sur les côtés, nous remarquons un magnifique *phormium tenax* avec 23 hampes portant des fleurs, un *chamærops excelsa*, une belle collection de pensées, des renoncules à fleurs doubles. Mais ce qui frappe surtout les regards c'est une belle mosaïque se trouvant au milieu de la pelouse. Les plantes qui la composent ont été très-bien choisies et leurs coloris divers, mariés avec beaucoup de goût, contribuent à former un ensemble charmant, d'autant plus que le dessin a été exécuté avec art. La couleur verte de la pelouse fait ressortir l'éclat des plantes.

Ça et là, on rencontre des massifs, des corbeilles et des plates-bandes contenant une certaine quantité de plantes à fleurs (pivoines herbacées, renoncules, œillets mignardise, etc.), des rosiers des plus belles espèces, des fusains, ou *evonymus*, des *gynerium argenteum*, etc.

Ce jardin, situé près de la route, est tenu avec des soins qui dénotent beaucoup d'intelligence de la part du jardinier, M. Sauvé; il constitue la principale partie de la propriété de M. de Bellefonds. Soumis à l'action des vents de la mer, malgré le mur qui le clôt du côté de la route, il demande un certain travail pour être entretenu dans l'excellent état où nous l'avons trouvé.

Nous passons, ensuite, dans un deuxième jardin qui, sans être au si étendu que le premier, présente, cependant, un certain intérêt.

Nous voyons là, adossé au mur, un magnifique *clianthus* qui occupe un espace de 12 à 15 m. de largeur sur 3 à 3 m. 50 de hauteur.

Au milieu de cet enclos, se trouve une petite pelouse au centre de laquelle, encore, une jolie mosaïque, ayant la forme d'une étoile et composée de *pyrethres*, de *pelargonium*, d'*ageratum*, de *cineraria maritima*.

Sur le côté de la pelouse, un magnifique *Dracæna indivisa* et une belle collection de *Reines marguerites*.

Au fond de ce jardin, une serre contient une collection de superbes cactus. Nous y remarquons le *cactus cierge pascal*, le *cactus speciosissimus*, le *cactus du Pérou*, qui mesure 3 m. 50 de haut et, enfin, le *cactus rocher*.

A propos de cette plante, M. de Bellefonds nous fait remarquer que le *cactus rocher* s'est élevé de 75 cent. en 58 ans.

Nous voyons encore, dans la serre, des palmiers et un magnifique *datura* à fleurs doubles.

A gauche, se trouvent des châssis qui abritent de jolis *begonias* bulbeux, forts et vigoureux.

L'un des potagers situé devant la serre et les châssis, comprend un vaste espace entouré de murs. Nous remarquons là, en espalier : de nombreux arbres fruitiers tels que pêchers, poiriers, pommiers, cerisiers et surtout l'espèce cerisier de la Jamaïque qui a donné, cette année, des fruits en abondance; des poiriers : Louise Bonne, Catillat, Châtellerault, Virgouleuse. On nous fait remarquer que la qualité de ce dernier fruit laisse à désirer.

A droite de cet enclos se trouve, dans le fond, un petit monticule sur lequel on arrive par un escalier en forme de limaçon.

De ce point, on découvre la mer, la digue et tous les forts de la rade.

Au milieu de ce potager, dans une sorte de mare, se voient deux magnifiques touffes de *calla æthiopica* (ou arum) portant au moins une quarantaine de fleurs.

Dans un second potager, nous remarquons sous châssis de fort beaux melons déjà avancés, de magnifiques choux et un

plant d'artichauts présentant des légumes comme on en voit rarement.

Nous trouvons là, aussi, des fraisiers et surtout, en grande quantité, l'espèce docteur Morère.

Une petite rivière traverse tous les jardins et contribue à leur donner un aspect agréable.

M. Sauvé est, depuis 15 ans, jardinier chez M. de Bellefonds qui toujours a été très-satisfait de ses services et qui l'emploie aussi à d'autres travaux indépendants du jardinage.

La façon dont sont tenus les divers jardins, les soins donnés tant aux plantes d'agrément qu'aux arbres fruitiers et aux légumes, tout, en un mot, dénote une grande connaissance et une grande pratique de sa profession.

Aussi, les membres des commissions, en quittant cette propriété, adressent-ils leurs sincères félicitations à M. Sauvé. Ils remercient vivement M. de Bellefonds pour l'accueil cordial et bienveillant qu'il a bien voulu leur faire.

De la propriété de M. de Bellefonds, les commissions se dirigent vers celle de M. Pichard, à la limite des communes de Nacqueville et Urville.

Cet amateur, dont la société a eu à examiner plusieurs fois les heureuses créations horticoles, et particulièrement ses jardins de la rue Hélain, a songé à convertir en propriété d'agrément une prairie située sur le bord de la mer, vis à vis des rochers des Raz-Bannes, dangers bien connus des navigateurs.

La vue est là des plus agréables. Devant soi, on a la mer que rien ne borne; à droite, les forts de Nacqueville, de Querqueville, la rade de Cherbourg, la digue et ses forts; à gauche le village d'Urville, puis Landemer et ses falaises si visitées par les promeneurs; derrière soi, au sud, la chaîne des collines de Querqueville, de Nacqueville et d'Urville. La proximité du rivage qui borde la propriété permet de prendre là des bains de mer.

Ce jardin, au milieu duquel se trouve un chalet élégant avec ses dépendances, est très-nouvellement planté et disposé avec goût. Les allées sont bordées d'œillets, eruilllets, on y voit des tamarix, des chênes liège, des acers, des peupliers blancs, des conifères d'espèces variées, des rosiers, des eucalyptus, etc.

Mais, au moment de la visite des commissions, les plantations étaient trop récentes (contrariées qu'elles sont d'ailleurs, dans cet endroit par les vents de la mer dont rien ne les garantit encore) pour qu'on pût bien juger de l'aspect que présentera plus tard cette propriété.

Il y a lieu de féliciter M. Pichard des expériences qu'il a faites là et il serait intéressant, dans quelques années, de se rendre compte des résultats obtenus. L'idée est excellente, d'autant plus que ce charmant coin de côte qui s'étend entre Querqueville et Landemer, déjà si fréquenté depuis quelques années, tend à devenir une station balnéaire. Des chalets s'y élèvent tous les jours et le nombre des touristes y augmente chaque année.

Les plantations ont été faites sous la direction de M. Pichard, par son jardinier, M. Louis Adam.

Les commissions adressèrent, en le quittant, leurs félicitations et leurs vifs remerciements à M. Pichard, pour avoir bien voulu les engager à faire la visite de cette propriété.

Les commissions visitèrent, aussi, quelques jours avant l'exposition, les serres de M. Emmanuel Liais et divers jardins confiés aux soins de M. Le Magnent.

Mais, comme ces propriétés ont déjà fait l'objet de rapports détaillés, il n'en fut pas rédigé de nouveaux à leur sujet.

A la suite de toutes ces visites, il fut tenu une réunion du bureau et des commissions dans laquelle il fut décidé qu'il serait proposé au jury de l'exposition de décerner à :

1. M. Lepigeon, jardinier des serres de M. Emmanuel Liais, une médaille d'argent;

A M. Le Magnent, une médaille de vermeil pour la tenue des jardins et des serres dont il est chargé;

A M. Sauvé, jardinier de M. le comte de Bellefonds, une médaille d'argent pour ses excellents services horticoles;

Une médaille d'argent, petit module, comme encouragement, à M. Adam, jardinier chargé des plantations de la propriété créée récemment par M. Pichard.

Le Rapporteur,
LÉON THOMMIN.

VISITE DES SERRES & DES JARDINS

DU CHATEAU DE TOURLAVILLE

M. Albert Renoux, jardinier en chef du château de Tourlaville, ayant pris connaissance du programme de notre exposition, a fait une demande en règle pour que ses cultures fussent visitées par une commission.

Répondant à cette demande, une commission s'est réunie et transportée le 21 juin, à Tourlaville. Elle était composée de MM. Cauvin, vice-président, de la Chapelle, conseiller d'administration; Macé, secrétaire adjoint; Noyon, bibliothécaire; Nicolleau, Le Magnent, Maillard (négociant), et Maillard (agent comptable), de la commission permanente des cultures d'utilité, Hervieux, Lepigeon et Bertaux, de la commission permanente des cultures d'agrément, Delcour, Havard et Thommin, de la commission d'organisation.

Les délégués de la société ont été reçus à l'entrée du Château par M. le vicomte René de Tocqueville, qui leur a témoigné une courtoisie parfaite, leur a constamment servi de guide et leur a donné les explications les plus détaillées.

Ce qui a attiré tout d'abord nos regards, c'est un travail de

mosaïculture exécuté dans la cour d'honneur, sur un talus en pente douce faisant face à la route. Sur un fond de *sedum comosum*, se détachent deux écussons, les armes du maître et de la maîtresse du château, formées de plantes diverses, *achiranthes*, *pyrèthre*, etc., le tout timbré d'une couronne de comte, dont les perles sont formées d'*écheverias*.

Déjà au mois de septembre dernier, 25 sociétaires avaient visité le château, le jardin et les serres, et on peut lire dans le *Bulletin* de 1884, pages 47 à 52, un article très consciencieux dû à la plume de M. Macé, et dans lequel on trouve une description très exacte du château et des jardins, ainsi que le détail des transformations exécutées par M. Renoux, conformément aux volontés de M. de Tocqueville.

Il ne s'agit donc pas de recommencer cette description, mais bien de vous engager à la relire. Toutefois, comme la visite du 21 juin est faite à l'occasion de l'exposition, il est nécessaire de signaler quelques points qui ont le plus attiré l'attention de la commission.

On a remarqué d'abord dans le jardin une touffe énorme de *Polygonum Sieboldii*, plante qui produit un très bel effet à la condition d'être bien conduite; condition qui, ici, a été parfaitement remplie.

Dans le parterre, deux grandes pelouses de faune quadrangulaire sont parfaitement encadrées par une bordure de mosaïque, simple et de très bon goût, d'autres mosaïques entourent, l'une un petit bassin, d'autres, divers massifs de plantes.

La serre, composée d'un pavillon central et de deux ailes, répond toujours à la description donnée l'an dernier par M. Macé. Mais il y a lieu de signaler en outre, que dans l'aile orientale, le mur du fond a complètement disparu sous un fouillis charmant de plantes diverses, *Begonias*, *Tradescantias*, *phlox*, *fougères*, *lycopodes*, *Coleus*, *Achiranthes*, *Caladiums* et autres. L'extrémité orientale de cette aile renferme une couche de *gloxinias* de la plus belle venue. Le reste de cette

serre est remplie de fougères variées, toutes plus charmantes les unes que les autres.

Il a fallu s'arracher à ce tableau enchanteur pour aller visiter le jardin potager qui, à un autre point de vue, mérite l'attention de la commission.

Dans cette partie du jardin, M. de Tocqueville nous a fait voir une serre spéciale renfermant, nous dit-il, la collection complète des caméllias, mais ce n'est pas au mois de juin qu'il faut les voir en fleur. Cette serre contenait aussi une certaine quantité de viscaria en pot : cette plante appartient à la famille des dianthées, sa fleur est lilas. Une autre serre plus grande, de forme hollandaise, est garnie de gradins. Elle était à peu près vide, car ses *habitants* sont distribués dans les appartements du château. Cette serre est faite pour cela et datée de cette année.

Non loin de ces serres, nous avons remarqué 22 châssis en fer, de 1 mètre sur 1 m. 30, disposés sur trois rangs. Les uns contenaient des melons, dont plusieurs arrivés à maturité, les autres étaient pleins de plantes à feuillage colorié, destinées à renouveler les mosaïques.

Dans la partie supérieure du potager, les plants de fraisiers sont nombreux, en très bon état, et en pleine production. Espèces de choix.

Nous avons vu aussi une longue rangée de groseillers — tant à grappe qu'à maquereau — plantés en cordons obliques, et couverts de fruits.

Ce potager renferme en outre des légumes de toute espèce; tout ce qu'il faut pour approvisionner le château, pommes de terre, asperges, gros oignons, etc.

Il y a lieu de citer une ligne de pois nains, merveille d'Amérique, et pois nain Prescott hâtif, hauts au plus de 25 centimètres et couverts de gousses.

Le potager ne renferme point d'espaliers; il y a peu de quenouilles, mais un long cordon de pommiers.

De place en place, dans le potager, sont de petits réservoirs de forme carrée, pleins d'eau, amenés par des conduits souterrains, du petit ruisseau qui traverse le bois. M. de Tocqueville nous a dit qu'il allait supprimer les tuyaux de drainage, parce que leur matière est poreuse, et laisse passer les racines qui finissent par obstruer les conduits; il va les faire remplacer par des tuyaux de plomb. Ce remplacement est déjà exécuté sur plusieurs points.

En quittant le potager, nous avons traversé, pour nous rapprocher du château, un bosquet dans lequel M. de Tocqueville nous a fait remarquer plusieurs jeunes *Eucalyptus globulus*. Nous savons qu'en grandissant, cet arbre change complètement de feuillage. M. de Tocqueville nous a dit que les *Eucalyptus*, en devenant très grands, deviennent très disgracieux; il l'a constaté dans son voyage en Californie.

Ce qui nous a frappé tout d'abord à notre entrée dans le jardin, c'est la tenue irréprochable de toutes ses parties et des serres.

Nous avons eu ensuite la bonne fortune de visiter, grâce à l'extrême obligeance de M. de Tocqueville, et toujours sous sa conduite, les principaux appartements de ce château si intéressant à tous égards, un monument historique dont la description a été faite par des plumes plus autorisées que celle d'un rapporteur horticole.

Cette visite des appartements ne nous éloignait point cependant de l'horticulture, car dans tous les coins de chaque appartement, et même de l'escalier, on voit des jardinières de toute dimension et garnies de plantes bien choisies. Enfin, des fleurs partout, même dans la chambre bleue de l'infortunée Marguerite de Ravalet.

Après quelques instants de repos, M. de Tocqueville nous a fait voir, et a fait fonctionner devant nous la machine hydraulique qui met en activité les appareils à éclairage électrique du château et des serres, les téléphones qui mettent en commu-

nication les diverses parties du château, et notamment le cabinet du maître avec le bureau du régisseur qui demeure à quelque distance, etc., etc.

La commission m'a chargé de faire son rapport, et je me suis attaché à recueillir les observations de chacun de mes collègues.

Nous devons d'abord offrir à M. de Tocqueville nos plus vifs remerciements pour son accueil si bienveillant et ses explications détaillées, et nous déclarons que, de même, que le goût parfait qui a présidé à la restauration du château et à l'aménagement, fait reconnaître un véritable artiste; l'ensemble du jardin fait reconnaître un horticulteur amateur très distingué.

Nous pensons aussi que le jardinier en chef, M. Albert Renoux, qui est chargé de diriger les travaux et l'entretien des jardins et des serres, possède un droit incontestable à l'une des récompenses proposées pour la tenue des jardins, et qu'il y a lieu de lui décerner, pour la tenue des jardins, le rappel de la médaille qui lui a été décernée en 1885 et pour les travaux de mosaïculture, une médaille d'argent.

Le Conseiller d'Administration, Rapporteur,

H. DE LA CHAPELLE.

EXCURSION DES DÉLÉGUÉS DE L'EXPOSITION

AU CHATEAU DE TOURLAVILLE

Pour faire passer agréablement la journée du dimanche 5 juillet à messieurs les délégués qui ont bien voulu apporter le concours de leurs connaissances et former le jury, une commission avait organisé une excursion au château de Tourlaville. A l'exception de M. Crosville, qui était retourné à Valognes, tous les délégués se sont trouvés au

rendez-vous, et sont partis pour Tournlaville, accompagnés de MM. Orry, de la Chapelle, Nicolleau et Jouanne.

Il n'y a pas lieu d'entrer dans de nouveaux détails sur cette excursion, exactement semblable à celle du 21 juin; il n'y avait de changé que la date et les noms des visiteurs, toujours accueillis avec une extrême cordialité par M. R. de Tocqueville.

Après avoir visité les jardins et les serres, on a examiné avec attention, dans les étangs, un couple de cygnes noirs et un autre couple de cygnes blancs, à cou noir.

M. de Tocqueville a fait observer que les cygnes noirs commencent à se répandre; l'autre espèce est beaucoup plus rare, et par suite, d'un prix beaucoup plus élevé.

Ce qui a donné lieu à M. Joseph Lafosse de raconter à ceux d'entre nous qui ne la connaissaient pas, une aventure qui, dans le temps, a fait beaucoup de bruit à Caen. Il s'agissait d'oiseaux rares destinés à la volière ou au parc d'un collectionneur bien connu, mais, par erreur de destination ces oiseaux avaient été portés dans une autre maison et sacrifiés à la cuisine.

Le président du jury de l'exposition, M. Angran, vivement intéressé par cette excursion du 5 juillet, a écrit, tant pour nous que pour la société horticole de Rouen, dont il est archiviste, un article où il parle longuement de Tournlaville, et cela, après s'être bien fait renseigner. Cet article renferme quelques détails qui ne nous sont pas inconnus, mais n'en devait pas moins trouver une place honorable dans notre Bulletin. Il fournira, entre autres, la preuve que nous pouvons, sans aller loin de Cherbourg, montrer aux délégués des autres sociétés, qui veulent bien nous rendre visite, des objets dignes de tout leur intérêt.

Quant à l'appareil hydraulique qui fournit au château l'éclairage électrique, il donnera prochainement lieu, de la part de notre société artistique et industrielle, à une visite et à un rapport.

Ce rapport ne saurait trouver place dans notre Bulletin, à cause de son objet, mais j'aurai soin que le Bulletin qui le renfermera figure dans notre bibliothèque.

Le Conseiller d'Administration, Rapporteur,
H. DE LA CHAPELLE.

CRÉATION D'UN JARDIN FRUITIER

Pour l'établissement d'un jardin fruitier, il faut commencer par choisir un emplacement convenable.

Il faut, tout d'abord, que le climat soit favorable à la végétation et à la fructification.

Climat.

Si l'on a à redouter les hivers trop rigoureux ou les froids tardifs, il faudra employer des moyens très coûteux pour avoir une récolte à peu près satisfaisante.

Les climats les plus favorables pour les jardins fruitiers sont ceux de l'Est et du Sud; car dans les climats de l'ouest les arbres ont beaucoup à souffrir des grands vents, qui souvent déchirent les fleurs et font tomber les fruits avant leur maturité. A la rigueur on pourrait employer l'exposition du nord, si l'on peut disposer d'abris végétaux tels que *Biota Frientalis*, genre d'abri très usité à la pépinière d'Auteuil.

Position.

Quant à la position, on choisira de préférence le pied d'une colline. On doit éviter, autant que possible, le fond des vallées, parce que dans ces endroits, on rencontre généralement des cours d'eau qui occasionnent des brouillards très funestes à la fécondation des fleurs, et on sait que sans fécondation, pas de fructification possible. On devra aussi éviter les plateaux élevés ou le sommet des montagnes, parce que dans ces endroits, les arbres seraient par trop soumis à l'action des grands vents. Par conséquent, on devra choisir de préférence, le pied d'une colline, un vallon sec ou une plaine abritée.

Nature du sol.

Pour l'établissement d'un jardin fruitier, la nature du sol est beaucoup à considérer. On ne doit pas choisir un sol trop argileux qui retient beaucoup d'humidité; car alors les arbres végètent très vigoureusement et ne produisent pas de fruits ou très peu et qui, du reste, n'ont aucune saveur. On ne doit pas non plus prendre une terre trop légère, parce que dans ces terres les arbres languissent et végètent très-lentement; mais ils produisent une grande quantité de fruits et de mauvaise qualité, généralement tous verveux.

Le terrain à employer devra être de consistance moyenne argilo-calcaire ou silico-argileux, d'une profondeur d'au moins 1^m50; pour que les racines puissent pénétrer assez profond afin de puiser la nourriture nécessaire aux végétaux.

Clôtures.

L'emplacement étant choisi, il est de toute nécessité

d'adopter un mode de clôtures. Le mode le plus usité et aussi le meilleur, est la construction des murs.

Le jardin fruitier devra avoir, autant que possible, la forme d'un rectangle et être exposé, dans le sens de sa longueur, du nord au sud, de manière à ce que la plus grande partie des murs se trouve exposée à l'est et à l'ouest, tandis que dans le sens de la largeur ils seront exposés au sud et au nord; mais pour cette dernière exposition, on choisira les espèces qui conviennent le mieux.

Les matériaux à employer pour la construction des murs sont ceux que l'on a sur place (moëllons, cailloux, etc.), que l'on aura pu trouver en défonçant le sol. On devra employer le plus de terre possible, tout en ayant soin de maintenir la solidité par une maçonnerie. Tous les interstices devront être bien remplis, afin d'éviter la présence des animaux rongeurs qui font tant de ravages dans nos vergers. Quant à la hauteur il faut qu'ils aient au moins 3^m50, de manière à pouvoir y établir des espaliers ayant une assez belle charpente. Au sommet des murs, il faut pratiquer un chaperon ayant une saillie d'au moins 0^m10, de manière à ce que l'eau des pluies ne descende pas le long des murs, ce qui serait très nuisible aux arbres surtout pendant la floraison.

La couleur à donner aux murs est discutée par certains arboriculteurs, les uns la veulent blanche, les autres la veulent noire. Les murs de couleur blanche n'absorbent pas autant la chaleur et se refroidissent aussitôt que le soleil a disparu, tandis que les murs de couleur noire, eux au contraire, absorbent la chaleur et la rayonnent pendant la nuit. Mais, malgré, tout il est très rare de rencontrer des

murs de couleur noire et au contraire les murs blancs se rencontrent partout.

Préparation du sol.

L'emplacement et les clôtures étant déterminés, il faut penser à la préparation du sol. On doit l'assainir quand cela est nécessaire, l'ameublir dans tous les cas, et souvent l'amender ou le fumer.

L'assainissement du sol se pratique lorsque l'humidité surabondante exige une opération que l'on appelle *Drainage*.

Il est complètement inutile d'entrer, ici, dans de plus amples détails sur cette opération. Car, pour cela, il faut avoir recours à des hommes de l'art; quoique cependant on peut la pratiquer soi-même, si l'on dispose du personnel nécessaire et des instruments utiles pour cette opération.

Quelquefois, on creuse des trous d'une certaine profondeur au fond desquels on dépose un lit de pierres plus ou moins épais; mais l'expérience a prouvé que, par ce procédé, les racines se trouvent gênées dans leur croissance; ce qui occasionne, alors, un grand dérangement dans la végétation.

Pour que les racines des arbres fruitiers puissent se développer, il faut que le sol subisse une certaine opération qui a pour but de l'ameublir, tout en soumettant ses molécules aux influences atmosphériques. La profondeur à laquelle on doit remuer le sol dépend de la nature du sol et du climat sous lequel on se trouve.

Si le sol est léger et que l'on se trouve dans le midi, il faudra défoncer à une profondeur suffisante, afin que les racines s'enfoncent pour puiser la nourriture nécessaire à la végétation.

L'opération sera moins profonde si l'on a affaire à un

terrain argileux, ou à moins que le sous-sol soit imperméable. Dans tous les cas, un bon défoncement pour la création d'un jardin fruitier n'est jamais nuisible, bien au contraire.

Le défoncement est une opération qui consiste à remuer le sol dans une certaine partie de sa profondeur afin de mélanger le sous-sol avec le sol; ce qui parfois est une très bonne opération, car il arrive souvent que le sous-sol est d'une nature différente au sol et que, par suite, de cette opération, le terrain se trouve dans les meilleures conditions possibles pour recevoir les différents sujets que l'on se propose d'y apporter.

Si, toutefois, cette condition ne se présente pas et que le sol ait besoin d'être amendé, il faut avoir recours à un autre procédé; car, dans n'importe quel cas il est nécessaire que le terrain renferme une certaine quantité de calcaire, l'élément le plus indispensable pour la végétation des espèces de fruits à noyau.

Si d'un côté le sol a besoin d'un amendement, une bonne fumure ne lui est pas moins utile.

Les engrais à employer sont de différentes natures.

Les uns sont à décomposition rapide et doivent servir aux arbres dans la première période de leur végétation, c'est-à-dire après leur mise en place dans le jardin fruitier.

Les autres, au contraire, sont à décomposition lente et sont destinés à donner aux arbres les principes qui leur sont nécessaires au fur et à mesure de leur développement; ils consistent en os écrasés, laines, résidus de cornes, etc., tandis que les engrais à décomposition rapide sont les fumiers ordinaires bien décomposés; les boues des villes et des étangs, etc.

Plantation du jardin fruitier.

Après toutes ces opérations, il s'agit de penser à planter le jardin fruitier.

Pour cette opération, on pourra employer différents moyens. Si l'on veut obtenir des fruits dans le plus bref délai, on prendra des sujets de pépinière de 2 ans de greffe au moins.

Dans ce cas, il sera très facile de choisir des sujets portant des variétés qui mûrissent à différentes époques de la saison, depuis les plus hâtives, jusqu'aux plus tardives; ce moyen est le plus coûteux, mais c'est celui par lequel on obtiendra le plus vite les produits attendus.

Si, au contraire, on veut former des sujets soi-même, on pourra se procurer des sauvageons qui pourront, alors, être mis en place après une année de pousse de la greffe.

Le premier procédé est assez coûteux et a, encore, un autre inconvénient, c'est que par suite de la déplantation et du transport, les racines sont souvent mutilées, et par conséquent, les jeunes arbres souffrent pendant au moins les deux années qui suivent leur mise en place.

Par le second moyen, la dépense est moins grande, mais les produits que l'on attend sont un peu plus longs à obtenir (au moins 2 ans).

Une chose par laquelle on peut remédier à cet inconvénient, c'est de créer au moins 2 ans avant la formation du jardin fruitier (si l'on en a prévu la création) une petite pépinière dans laquelle on aura pu greffer les différentes variétés que l'on veut avoir.

Si toutefois on prend des sujets en pépinière, il faudra, autant que possible, que l'on se trouve sous le même climat et, aussi, dans le même terrain que la pépinière elle-même,

afin que les arbres soient vite acclimatés et n'aient pas à souffrir des intempéries du climat ni de la trop grande différence de sol. Dans tous les cas, il serait bon que le sol de la pépinière d'où ils proviennent, soit un peu moins fertile que celui dans lequel on devra les planter.

Quant à l'âge que l'on devra préférer pour le choix des sujets, cela dépend essentiellement du pépiniériste chez lequel on s'adresse.

Ainsi, chez MM. Baltet frères, à Troyes, on peut se procurer des sujets de tous les âges et de toutes les formes désirables, depuis 1 an de greffe jusqu'aux formations en palmette de 4 ou 5 ans et ayant les racines nécessaires à leur développement, car l'arrachage est fait avec beaucoup de soins ainsi que l'emballage pour les expéditions. Du reste, c'est une maison qui a acquis une renommée dans toute la France et même à l'étranger, grâce au succès obtenu avec les sujets provenant de chez ces messieurs.

Si toutefois ma mémoire ne me fait pas défaut, voici je crois, l'âge des différents sujets que l'on pourra choisir pour la plantation :

Poirier sur cognassier.....	3 ans
Poirier sur franc.....	2 »
Pommier.....	3 »
Pêcher sur amandier ou sur franc.....	2 »
Abricotiers.....	3 »
Cerisiers sur Sainte-Lucie.....	2 »
Pruniers.....	3 »

Il importe, aussi, que ces arbres soient plantés en pépinière à une distance assez grande pour qu'ils puissent avoir une quantité de racines proportionnée à leur âge et à leur vigueur lors du moment de leur mise en place; car, il est de toute nécessité, que les racines soient intactes de manière à ce que ces sujets ayant déjà un certain âge n'aient pas à

languir par suite de leur trop peu de racines, cet organe étant la partie du végétal la plus essentielle à sa nutrition.

Pour la plantation proprement dite, l'époque de l'année la plus favorable dépend de la nature du sol; plus un sol est léger, plus il faut planter de bonne heure. Mais l'époque la plus habituelle est l'automne, quand toute végétation a cessé et que la nature est pour ainsi dire morte. Cependant, dans un terrain un peu compacte, il sera bon de planter un peu plus tard, car l'humidité surabondante de l'hiver pourrait occasionner la pourriture des racines.

Lorsque les sujets sont choisis et arrachés, avant de les planter il faut leur faire subir une certaine opération que l'on nomme *habillage*.

C'est une opération qui consiste à retrancher la partie superflue des racines. Elle se pratique avec la serpette, autant que possible.

La quantité de racines à retrancher ne doit pas être bien grande. On ne doit rafraîchir que celles qui ont été mutilées pendant la déplantation et faire la coupe très nette afin qu'elle puisse se cicatriser plus vite.

Quant au pivot, on doit le raccourcir le moins possible ; on doit toujours en conserver au moins 1/3 et ne couper qu'à la partie qui commence à devenir mince.

La distance à réserver entre les sujets varie suivant la forme à laquelle ils sont destinés.

Une fois le jardin fruitier établi et planté, on doit penser aux soins à donner aux arbres. Le premier et le plus important, est la taille.

Il est inutile d'entrer ici dans de plus grands détails, la taille étant une opération toute spéciale, elle demande donc

un travail particulier pour être expliquée d'une manière efficace.

Telles sont, en résumé, les opérations que nécessite un jardin fruitier. Il est à remarquer qu'aucune d'elle n'est superflue si l'on veut obtenir les produits attendus.

Cherbourg, le 21 septembre 1885.

P. JANSON,

Sous officier d'infanterie de marine.

Commission des Cultures d'Agrément

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

La Revue Horticole.

Voici parmi les nouveautés de l'année, signalées par ce journal, celles qui nous ont paru les plus méritantes :

Dipteracanthus macranthus Cette plante, originaire du Brésil, où Gardner la découvrit il y a de longues années, était, jusqu'à présent, reléguée dans les jardins botaniques. L'année dernière un horticulteur anglais en a repris la culture et après les bons résultats qu'il a donnés, le *D. macranthus* n'a pas tardé à reprendre la place qu'il mérite. En France, M. Bergman, de Ferrières, qui le premier l'a introduit dans notre pays, le considère comme une de ses meilleures plantes de serre tempérée froide à floraison hivernale. La fleur est d'un rose pourpre et longue de 6 à 7 cent. — *Rhododendron Cavroni*. C'est M. Léon Cavron, notre collègue, qui est l'obteneur de cette splendide plante dont une gravure coloriée de la *Revue Horticole* reproduit un groupe de fleurs.

Voici la description qu'en donne M. Ed. André dans ce journal :

« Arbuste à rameaux dressés, allongés, diffus, un peu grêles, couverts dans leur jeune âge, ainsi que les pétioles et le dessus des feuilles, d'une laine soyeuse et argentée, puis devenant vertes et glabres à l'état adulte. Feuilles brièvement pétiolées (1 à 2 cent.), glabres sur les deux faces, ovales-elliptiques ou obtuses à la base et acuminées au sommet, coriaces en dessus, bulles nervées, d'un vert foncé luisant et à bords décurves, plus pâles et à nervures très-saillantes en dessous. Inflorescence terminale en corymbe pauciflore, à pédoncules dressés, cylindracés, longs de 1 à 2 cent. glanduleux, calyce petit, à sépales inégaux, ovales obtus, triés, vert rosé, glanduleux, à bords recourbés en arrière, ciliés-laineux, corolle inclinée, large de 8 à 9 cent., à tube largement campanulé portant 5 sillons profonds intérieurement plissés en travers, à limbe très-ouvert, et dont les lobes sont suborbiculaires, échancrés, à bords légèrement ondulé, frangé, à oreillets équidistants; couleur générale blanc pur lavé de rose tendre au sommet et à l'intérieur des lobes; dix étamines à filets inégaux, blancs, velues dans leur moitié inférieure, à anthères oblongues, claviforme, brun fauve, style saillant, courbé, blanc, stigmate vert capité.

» Ces charmantes fleurs exhalent un parfum pénétrant, exquis, que je ne puis mieux comparer qu'à celui du *Trichoplia Suavis*.

• Le *Rhododendron* $\times$ *Cavroni* a été obtenu par M. Cavron, horticulteur à Cherbourg, qui le met dès à présent au commerce.

» L'arbuste, d'un port un peu diffus, à rameaux très-longs qu'il faudrait former par une taille raisonnée, se couvre abondamment de belles fleurs blanches et roses, d'une forme exquise, des nuances les plus fraîches, de l'odeur la plus suave qui se puisse imaginer. Les corolles, qui s'épanouissent en mai, rappellent celles du *Rh. Veitchianum*, et naturellement celles du *Rh. Gibsoni*, d'où elles sont issues, mais elles sont

beaucoup plus grandes, et supérieures de tout point au type.

» Elles offrent ce très-grand avantage de se conserver parfaitement en fleurs coupées, et de s'ouvrir dans l'eau, quand on les met en vase dans l'appartement.

» Cet arbuste se cultive en terre de Bruyère comme ses congénères himalayens. Parfaitement rustique sous le climat de l'Ouest, il sera peut-être un peu délicat en plein air dans la région moyenne de la France, quoique les exemples ne soient pas rares de variétés ou d'hybrides plus résistants que les types dont ils sont sortis. »

Espérons que d'ici peu de temps chacun de nous possèdera au moins un exemplaire de cette jolie nouveauté. — *Abies religiosa*. Très bel arbre originaire du Mexique, au port majestueux, atteignant 50 mètres de hauteur, avec un tronc mesurant 2 mètres à la base, à branches longuement établies, à rameaux retombants; le cône est érigé, de 10 à 15 cent. de long, et d'un bleu violet foncé. Ce conifère est assez délicat et demanderait quelques soins pour bien réussir dans notre pays. — *Tulipa Kesselringii*. Liliacée découverte par M. Regel dans les montagnes du turkestan, le périanthe et les étamines de la fleur sont d'un beau jaune brillant — *Cotoneaster horizontalis*. Ce nouvel arbuste est un précieux ornement pour la décoration des rochers et couvre les pentes d'une verdure pittoresque. Ses branches couchées sur le sol, portant des rameaux distiques et aplatis comme les pennes d'une Fougère, se couvrent, au printemps, de très-nombreuses fleurs rosées, auxquelles succèdent de petites baies, rouge vif, mûrissant à l'automne; les feuilles se nuancent à l'arrière saison de jaune et passent ensuite au rouge vif. — *Statice Bonduelli* et *Statice Thouini*. Si en général, les Statice sont peu cultivés, ce n'est pas que ces plantes ne soient ornementales, mais parce que quelques variétés sont d'une culture assez difficile. Les deux plantes dont il s'agit n'ont pas cet inconvénient. Le *St. Bonduelli* donne en abon-

dance des fleurs de couleur jaune soufre brillant. Le *St. Thonini* diffère peu de port du précédent, mais ses fleurs sont d'un beau lilas ou violet pâle. Puisque nous parlons de *Statice*, il ne sera pas hors de propos de rappeler aux amateurs que le *Statice lmonium* se trouve en abondance à Portbail et à Carteret. Les fleurs de ces Plumbaginées ont le grand avantage de se conserver longtemps après avoir été coupées; et par conséquent de pouvoir servir à la confection des bouquets d'hiver. Rappelons aussi que le voisinage de la mer et des plus favorable à la culture de ces plantes. — *Bilbergia Breauteana*. Cette superbe espèce dont une chromolithographie accompagne la description, a été obtenue depuis peu par M. Ed. André, l'un des rédacteurs de la *Revue Horticole*. Lors de sa floraison, ce *Bilbergia* portait trois inflorescences, qui ont duré fort longtemps. Voici les principaux caractères de cet hybride : plante formant une touffe abondante, feuilles nombreuses, peu allongées, bordées d'éguillons fins, roux. Hampes naissant souvent plusieurs à la fois, d'un rouge pâle glaucescent; bractées mères rouge ponceau, striées, enveloppant la hampe et les épillets; bractéoles obtuses rouges à base violette, fleur d'un beau bleu indigo. Le *B. Breauteana* est une plante d'amateur, ainsi que de marché en raison de sa culture facile et de son abondante et éclatante floraison — *Cyclamens hybrides*. Ces plantés, d'un coloris éclatant allant du blanc pur au rouge pourpre, en passant par le rose, et le blanc et le rose moucheté de rouge, appartiennent au groupe des Cyclames de Perse, elles sont trapues, robustes et relativement naines, les fleurs sont très-grandes et excessivement abondantes. Eparses entre les feuilles et s'élevant peu au-dessus d'elles, il en résulte de très-harmonieux contrastes. C'est M. Robert, horticulteur à Sarcelles (Seine et Oise) qui est l'obteneur de cette nouvelle race. — *Cannas nouveaux*. Ces Balisiers présentent tous de grandes fleurs de coloris splendides, atteignant 8 et 9 centimètres. Les variétés décrites au nombre de 8, ont été obtenues par

M. Crozy fils, de Lyon. — Dans cette courte analyse nous n'avons pu signaler que les plantes qui nous ont semblé les plus méritantes, la *Revue Horticole* a décrit en 1885 un grand nombre d'autres espèces très-intéressantes, mais les limites qui nous sont assignées, pour cette bibliographie, nous obligent de ménager la place. Voici les principaux articles se rattachant à l'horticulture, publiés par ce journal. — *Gommage des roses*. A une exposition spéciale de Roses, à Londres, les membres du jury s'aperçurent que les fleurs présentées par l'un des exposants avaient été gommées à l'onglet pour en prolonger la durée, cet exposant fut mis hors concours, mais sur sa protestation, le fait fut porté à la connaissance de la société naturelle des Roses, de Londres, qui décida que l'opération du gommage ne présentait aucune irrégularité. La chose fit grand bruit en Angleterre, et une sorte de plébiscite a eu lieu, duquel il résulte que l'action du gommage, lorsqu'elle s'applique à des fleurs présentées en concours, ne doit pas être autorisée; mais est admise pour les fleurs montées, bouquets, etc., les fleuristes, devant être toujours à la recherche des moyens permettant de prolonger la durée des fleurs coupées. — *Un Yucca gloriosa monstre*. Disons tout de suite que c'est d'un monstre de beauté qu'il s'agit. Cet arbre se trouve dans la propriété de Chanteloup, près Cognac; il a 12 mètres 50 de tour et environ 2 mètr. de haut. En 1882 il avait 14 tiges florales; en 1883 il en avait 17; enfin, en 1884, au mois de juin il avait 11 tiges florales et au mois de septembre de la même année 24 nouvelles tiges, dont chacune portait en moyenne 150 fleurs. Il est très probable que ce yucca est le plus fort de ceux connus jusqu'ici, en Europe, et l'on conçoit parfaitement que cet arbuste présente un aspect imposant et admirable lorsqu'il est chargé de près de 5,000 fleurs. — *Commerce des Roses à Hyères*. Une opinion assez généralement accréditée est qu'à peu près toutes les Roses ou autres fleurs qui viennent jour-

nellement à Paris sont expédiées de Nice, c'est une erreur, car d'après une note publiée dans le journal *La Méditerranée*, il paraît qu'à Hyères les cultures de rosiers thé safrano, couvrent d'immenses champs, et que les roses *Général Lamarque*, *Comte Bobrinki*, *Cramoisi supérieur*, forment de longs cordons d'un effet splendide. Ce n'est pas seulement beau, mais c'est lucratif. Ainsi l'un des cultivateurs de roses safrano, a réalisé pendant la semaine du 1^{er} janvier, des ventes de boutons pour une somme dépassant cinq mille francs et celle d'un seul jour, pendant cette semaine a produit la somme relativement énorme de quatorze cents francs. Cet horticulteur a environ 2 hectares plantés en rosiers. — *Commerce des rosiers en Amérique*. Un horticulteur de Rolandsville (Philadelphia) M. Evam, a acheté dernièrement deux roses : *Her Majesty* et *W. F. Bennett*. Le prix d'acquisition de ces deux variétés, avec monopole de mise au commerce a été fixé à 40,000 fr. — *La végétation à l'île de Wight*. Cette île placée dans des conditions analogues à notre contrée, offre aux visiteurs une charmante oasis, que M. Ed. André a décrit dans un article spécial publié par la *Revue Horticole*.

L'île de Wight jouit d'un été tempéré et d'un hiver doux, ce qui permet d'y cultiver un nombre considérable de plantes de nature et de pays divers qu'on est souvent fort étonné d'y rencontrer réunies. Par l'énumération qui suit on pourra voir le rapport intime qu'il existe entre le climat de Cherbourg et celui de cette île, mais celle-ci a l'avantage d'être abritée des vents du nord qui sont ici très désastreux. Les plantes qui attirent au premier abord l'attention des étrangers sont les Hortensias et les Fuchsias, qui atteignent de très-grandes proportions. Le *Fuchsia Ricartoni* paraît là presque indigène (1). Les Hortensias offrent des fleurs bleues magnifiques.

(1) Il n'est pas rare de rencontrer dans nos jardins de Cherbourg des Fuchsias de 4 et même 5 mèt. de hauteur, et très touffus.

Les Passiflores (*Passiflora coerulea*) y sont d'une vigueur toute particulière.

Elles forment des berceaux agréables où à la beauté des fleurs se joint celle des fruits d'un jaune orange brillant.

Sur les murs on rencontre le *Maurandia Barclayana*, des lierres, surtout parmi ceux-ci les variétés panachées de blanc ou jaune d'or.

Dans les jardins, les teintes sombres sont données par le Chêne vert et le Houx commun, auquel viennent se joindre ses innombrables variétés, ainsi que les espèces *Cornuta* et *Latifolia*.

Les Evonymus, les Aucuba, les Laurus, divers Ligustrum, les Véroniques en arbres, les grands Pélargoniums qui par leurs dimensions témoignent de la douceur des hivers; plusieurs Araliacées et le *Myrtus communis*, se rencontrent fréquemment dans les serres et jardins et y prospèrent admirablement.

Dans une île aussi bien dotée de la nature, les riches habitants sont nombreux, de tous points ils viennent y fixer leurs pénates sous formes de charmantes villas, et dans les jardins qui en sont l'inséparable cadre, les cultures les plus diverses sont mises en pratique.

L'acclimatation des Palmiers ou des Eucalyptus doit tenter beaucoup d'amateurs.

Un enthousiaste a réussi à faire fleurir en pleine terre quelques pieds de la plus belle des Orchidées africaines, le *Dia grandiflora*, originaire de la montagne de la Table, au cap de Bonne-Espérance.

En plus de ces grands avantages climatologiques, l'île, par sa nature accidentée, offre de tous côtés des sites admirables, dont l'un des plus remarquables est appelée Shanklin — Chine. Les Fougères que l'on rencontre dans notre région, sont représentées par d'énormes exemplaires.

Par cette courte description, on voit que la végétation de notre contrée se rapproche beaucoup de celle de l'île de Wight, et

qu'une grande partie des végétaux qui y réussissent, ont de grandes chances de réussir chez nous. — *Dimensions de deux Camellia*. M. Paugan, horticulteur à Quimper (Finistère), donne les dimensions suivantes d'un *Camellia reticulata*, mort l'hiver dernier chez lui. Hauteur 4 mètres, diamètre du tronc 10 cent. à 50 cent. du sol. Cet arbre était cultivé à l'air libre. Le second existe au Marhalbach, en Plonisi, près Quimper; il est beaucoup plus fort que ne l'était le précédent, il mesure en effet 1^m30 à partir du sol jusqu'aux premières ramifications des branches : sa hauteur totale est de 7 mètres; diamètre du tronc au ras du sol 0^m105; diamètre à la moitié de la hauteur totale 0^m064. largeur moyenne de la tête 2^m80. Ce spécimen est à l'air libre, en pleine terre ordinaire et chaque année il couvre de fleurs. Ce *Camellia* dont la hauteur est celle d'un Pommier de nos vergées est certainement un arbre aussi rare que curieux, et doit être fort beau à l'époque de sa floraison. — *Plantes printanières pour massifs de plein air*. Aujourd'hui il faut que les massifs et plates-bandes soient garnis de fleurs, été comme hiver. Pour l'été et le commencement de l'automne on n'a que l'embarras du choix, mais pour l'hiver et surtout le printemps il n'y a que peu d'espèces propres à faire des garnitures. Deux plantes très-bonnes pour ces dernières saisons sont les Paquerettes doubles, blanches ou rouges et les Pensées bleues ou jaunes. Avec ces quatre couleurs on peut arriver à combiner de fort belles corbeilles, soit en faisant de la mosaïciculture, soit en formant des corbeilles d'une seule couleur avec bordure d'une autre nuance. — *Coup de soleil*. Cette affection qui frappe tout-à-coup les arbres, qu'elle semble foudroyer, est très-connue des horticulteurs.

Voici ce qu'il convient de mieux de faire pour combattre cet effet : Couper immédiatement toutes les feuilles, en laissant si l'on veut tout ou partie du pétiole, puis bassiner fortement l'arbre, opération qu'il est même bon de répéter plusieurs fois

par jour. Presque toujours, dans ce cas, on se trouve également bien de donner à l'arbre une bonne mouillure. — *Un énorme exemplaire de Glycine*. Cet arbre couvre à lui seul un mur de 110 mètres de long et de 3 mètres de haut, il existe chez M. Torry, à Sunningale (Angleterre). Cette magnifique Glycine de Chine doit produire un effet vraiment merveilleux lorsqu'elle est chargée de ses belles grappes de fleurs. — *Chou panaché pleureur*. Cette variété appartient à la catégorie des choux frisés qui ne pomment pas, et désignés sous le nom de « Choux d'ornement ». Outre ses feuilles fines et panachées, ses rameaux sont pendants et d'un blanc de lait ou crémeux; ses feuilles, d'un vert blond, sont légèrement frisées, à centre blanc. C'est un type nouveau et curieux, dont la place est surtout dans les rocailles.

La *Revue Horticole* a publié en 1885 d'excellents articles qu'il eût été fort long d'analyser. Les principaux sont consacrés à la culture des Chrysanthèmes, des Camélias, des Tamarins, des Bégonias, des Orchidées, etc.

Ce journal a commencé une nomenclature des Palmiers cultivés, avec la description de chaque variété, ses qualités et son origine; cette étude très-consciencieusement faite est tirée du *Gardener's Chronicle*. Ceux de nos collègues qui s'intéressent à ces belles plantes y trouveront de bons et utiles renseignements.

Journal de la Société Nationale et Centrale d'Horticulture de France.

La société nationale et centrale d'horticulture de France a organisé en 1885, ainsi qu'elle le fait chaque année, une grande exposition internationale d'horticulture qui a pleinement réussi. Jamais jusqu'ici aucune exposition n'avait donné d'aussi beaux résultats, tant au point de vue des exposants, que des visiteurs.

Dans la liste des lauréats nous voyons avec plaisir que

M. Léon Cavron, rue du Chantier, a présenté au 6^e concours « une ou plusieurs plantes à feuillage ornemental introduites directement en France », un Cycadée asiatique, le *Cycas tonkinensis*, originaire de nos possessions d'Indo Chine. Le jury a décerné à M. Léon Cavron une médaille de vermeil. Toutes nos félicitations à l'heureux introducteur (1).

Pendant cette exposition internationale, qui a duré du 20 au 30 mai, la société avait organisé un congrès international d'horticulture, dans lequel il a été résolu 14 questions sur 18 proposées par la société et se rattachant toutes à l'horticulture.

Voici maintenant les principales plantes nouvelles ou rares décrites par le journal de cette société, ainsi que quelques notes sur l'horticulture.

Magnolia Campbellii. — C'est la plus belle espèce de *Magnolia* qui soit connue. L'arbre atteint près de 30 m. de haut et produit en abondance des fleurs d'un rose vif en dehors, blanches en dedans, mesurant jusqu'à 30 cent. de diamètre. On voit quelquefois jusqu'à cinq de ces fleurs sur un rameau à peine long de 0^m50. Ce *Magnolia* a bien réussi en Irlande. Il perd ses feuilles chaque année comme le *M. Yulan*. — *Multiplication de l'Azolla* (2). L'*Azolla caroliniana* est une petite Chryptogame vasculaire qui croît naturellement dans les eaux douces du sud des Etats Unis, flottant librement comme nos lentilles d'eau ou Lemna. Importée en Europe dans plusieurs jardins

(1) C'est cette même plante qui a figuré à notre exposition de juillet dernier, où elle a été fort remarquée.

Le tronc est court; les feuilles, longuement pétiolées, simulent, par leur disposition, une urne à long col et élégamment évasée; les folioles sont légèrement ondulées.

M. Cavron a récolté l'année dernière des graines fertiles du *Cycas Siamensis*, qui sont en ce moment en germination. Aujourd'hui même (17 avril) nous avons vu dans son établissement deux sujets, mâle et femelle, de cette même espèce, en fleurs.

(2) Au mois de juin dernier, M. le docteur Mesnil a déposé dans le bassin du jardin de notre société quelques plantes de cette espèce provenant de Brest, qui se sont multipliées d'une façon surprenante et en quelques mois seulement.

A. M.

botaniques, non-seulement elle y vient en général très-bien, mais elle s'est même répandue de là dans quelques localités des environs. Elle présente un exemple de multiplication tellement rapide qu'on n'en trouverait guère qui puissent l'égaliser. Ainsi il paraît que dans l'espace de trois années, elle s'est multipliée dans tous les fossés autour de Bostroop, au point d'en couvrir l'eau d'une couche épaisse de douze centimètres, et tellement serrée qu'elle empêche tout accès de l'air et par suite fait mourir les poissons. — M. Stein, dans le *Gartenflora*, rapporte que, ayant jeté une quinzaine de pieds d'*Azolla* en ~~marc~~ 1881, dans la pièce d'eau du jardin botanique de Breslau, qui a un hectare et demi d'étendue, on s'est vu obligé à l'automne de 1882, soit dix-huit mois après l'introduction, d'éclaircir la couche superficielle et d'en retirer une charretée. Néanmoins, là on ne s'est pas aperçu que, malgré son étonnante multiplication, l'*Azolla* ait exercé une influence fâcheuse sur l'eau et sur les poissons. — M. Stein fait observer qu'on n'a pas à craindre de voir l'*Azolla* détruit par les froids de l'hiver, à moins que l'eau dans laquelle il végète ne gèle entièrement, car il produit des bulbilles qui, tombant au fond, s'y trouvent à l'abri de la gelée, et qui, au printemps, se développent en nouvelles plantes. — *Violette M^{me} Gray*. Cette violette à grande fleur blanche, marquée seulement de quelques lignes pourpres et jaune d'or, a été obtenue par M. Gray, d'Egglington Castle. Elle a une floraison abondante et tellement prolongée que la figure qu'en a donnée le *Garden* a été dessinée d'après un pied bien fleuri encore en automne, de plus, elle est très-rustique. — *Iris Robinsonia*. Cette plante est, paraît-il, la plus belle de son genre. Elle a été découverte en 1869 et introduite en Europe en 1874. Ses feuilles ont jusqu'à 1 m. 50 de long et 0 m. 07 de large; elles sont d'un vert clair et vif, dressées, légèrement retombantes à leur extrémité. Sa hampe atteint et dépasse 2 mètres de haut. Ses fleurs mesurent 0 m. 12 de largeur, sont blanches avec des bandes jaunes d'or, cha-

cune d'elles dure peu, mais elles se succèdent sans interruption fort longtemps.

Pour fleurir, il faut que les pieds de l'*Iris Robinsonia* soient très-forts. Le port de la plante rappelle celui d'un *Phormium tenax*; il est bon de lui donner un abri l'hiver ou mieux de la rentrer dans une serre froide. — *Rhododendron niveum*, var. *falva*. Cette variété ne diffère du type qu'en ce que dans le *Rh. niveum*, le dessous des feuilles et leur pétiole est recouvert d'un abondant duvet cotonneux blanc de neige, tandis que dans la variété le revêtement de ces parties est de couleur brunâtre; il faut ajouter néanmoins que les fleurs de celle-ci ont une coloration beaucoup plus foncée et une inflorescence plus ample. On sait que le *Rh. niveum* est le seul parmi les espèces de l'Himalaya qui par le coloris des fleurs qui sont d'une couleur violacée, rappelle le *Rh. ponticum*.

Costus igneus. — Cette belle plante qui a été introduite de Bahia par M. Linden, a fleuri à Kew, en serres, en septembre 1884.

Sa tige est haute de 0 m. 30 à 0 m. 45; ses feuilles sont d'un vert foncé en dessus, et d'un vert pâle mêlé de rouge, en dessous; ses fleurs, ramassées en haut de la tige, sont larges de 7 à 8 centim. colorées en bel orange et se distinguent particulièrement par l'ampleur et la belle coloration de celui de leurs pétales qu'on qualifie de labelle. L'étamine unique a son anthère sessile, mais remarquable par le développement de son connectif, qui se prolonge et se dilate, au delà des deux lobes, en une grande lame ployée en gouttière et terminée par une longue pointe recourbée en crochet.

La Belgique Horticole.

Le premier numéro de cette publication est presque entièrement consacré à une biographie de notre compatriote Pierre Belon, du Mans.

Un comité composé de savants et de naturalistes s'est constitué récemment afin d'organiser et de diriger une souscription publique destinée à subvenir aux frais nécessaires pour élever, au Mans, une statue à Pierre Belon, qui a été l'un des plus grands naturalistes de la Renaissance.

Né en 1517 à la Soulletière, près le Mans (Sarthe), Pierre Belon s'appliqua de bonne heure aux sciences naturelles. René du Bellay, évêque du Mans; Guillaume Duprat, évêque de Clermont, et les cardinaux de Tournon et de Lorraine favorisèrent successivement son instruction ou lui donnèrent les moyens de voyager et de publier ses ouvrages.

Il entreprit en 1546 un grand voyage d'exploration en Orient, durant lequel il visita successivement la Grèce, l'île de Crète, l'Asie mineure, la Macédoine, la Palestine, l'Égypte et plusieurs autres pays voisins. L'intrépide voyageur fit plus qu'il n'avait promis, car outre les nombreuses observations dont il enrichit l'histoire naturelle, il fit connaître les ruines, les antiquités, et l'état religieux et moral des contrées qu'il avait parcourues.

En 1557, après quelques années de repos consacrées à la publication d'importants ouvrages, il partit de nouveau et visita l'Italie, la Savoie, le Dauphiné et l'Auvergne.

À son retour le roi Charles IX lui donna un logement dans un pavillon du petit château de Madrid, édifice construit par François I^{er} au bois de Boulogne. Il s'y occupait à composer un grand ouvrage de culture, quand, en 1564, il périt assassiné dans le bois de Boulogne, alors qu'il revenait de Paris. À l'aide des nombreux matériaux qu'il avait recueillis pendant ses voyages, il avait publié de très intéressants ouvrages, qui aidèrent beaucoup à favoriser le goût naissant des jardins et la curiosité qu'inspiraient les végétaux reçus de l'étranger.

Il est le premier fondateur des pépinières d'arbres et d'arbustes exotiques introduits en France; c'est à Touvoie, près Le Mans, qu'il créa la première pépinière. C'est là, où, pour la

première fois aussi, il commença la culture du tabac, qui se propagea très rapidement.

Voilà à grands traits la vie de ce célèbre naturaliste, dont les acclimations ont rendu de réels services à notre pays; c'est grâce à lui, si les provinces de l'Anjou, du Maine et de la Touraine, ont les premiers en France, cultivé les arbres à fruits de toutes espèces et si les jardins de ces provinces étaient au XVI^e siècle les plus beaux non seulement de la France, mais aussi de l'Allemagne et de l'Italie.

Puisse le comité, formé pour lui ériger une statue, réussir pleinement dans cette œuvre, si noblement entreprise !

Bulletins et publications divers.

Le Bulletin du 1^{er} mars 1885 de la société d'horticulture du Rhône, donne un article très-intéressant et non moins utile sur l'emballage des fleurs coupées. Nous pensons qu'il est bon de le reproduire en entier.

« FLEURS COUPÉES. — *The Garden* et la *Revue Horticole* » démontrent que la plupart du temps les envois de fleurs » pèchent par un surcroît de précautions inutiles. L'emballage » doit se faire au contraire dans des conditions extrêmement » simples.

» Une des premières questions qui se présentent, est celle » de savoir à quelle époque de la floraison il faut couper les » fleurs destinées à faire de lointains voyages. L'expérience » seule peut guider le jardinier; toutefois, il est généralement » reconnu que les pélargoniums, les nénuphars, les iris, les » primevères, les perce-neige, les pensées et les roses, doi- » vent être coupées avant leur complet épanouissement.

» La seconde question, est celle de connaître le moment le » plus favorable pour couper les fleurs. En règle générale, il » ne faut jamais couper les fleurs au moment de les emballer, » elles se fanent rapidement; coupez les fleurs la veille au soir

» si vous devez les envoyer le matin, coupez-les le matin si
» vous les expédiez le soir et laissez-les pendant les quelques
» heures qui séparent la récolte du moment de l'emballage
» dans un bassin ou baquet rempli d'eau, afin que les tiges se
» chargent d'eau et entretiennent la fraîcheur de la fleur.

» L'emballage se fait dans de petites caisses, de préférence
» en bois; en Angleterre, on donne la préférence à de petites
» boîtes ayant une longueur de 24 cent., elles pèsent au maxi-
» mum 225 grammes. Le couvercle est maintenu par une
» ficelle: c'est une grande erreur que de clouer le couvercle
» des caisses; il se fend et devient bientôt hors d'usage.

» Lorsque les caisses doivent contenir plusieurs couches ou
» lits de fleurs, on a soin de placer les fleurs des lits inférieurs
» les moins fragiles; roses, rhododendrons, œillets, pieds-
» d'allouette, spirées, etc. Pour les fleurs fragiles les boîtes
» sont garnies à l'intérieur d'une couche de mousse fraîche,
» sur laquelle on forme un lit de frondes d'*Adiantum*; sur
» celui-ci on pose les fleurs dans une position aussi horizon-
» tale que possible, et on clôt sans retard.

» Une des précautions les plus importantes, consiste à
» emplir toujours aussi exactement que possible les caisses à
» expédier, de manière à éviter un ballottement, qui endom-
» magerait gravement les fleurs. Aussi, si ces dernières ne
» suffisaient pas à emplir la caisse, il faudrait compléter l'en-
» voi en remplissant la boîte de mousse légèrement humide.
» C'est la meilleure de toutes les manières d'emballage; le coton
» absorbant l'humidité des plantes, fait faner les fleurs. Les
» feuilles d'épinards ou de laitues, sont fort bonnes pour
» l'emballage intérieur: elles conservent aux fleurs une grande
» fraîcheur, mais leur poids trop considérable rend leur em-
» ploi onéreux.

» Toutefois, il ne faut pas que la mousse soit trop humide,
» surtout par les temps chauds; car une masse compacte de
» mousse humide, amènerait une fermentation dans la caisse

» et entraînerait la détérioration complète des fleurs coupées. »

Roses bleues. — Le même journal donne le procédé pour obtenir cette coloration. Voici en quoi il consiste : faire dissoudre de la fuschine pulvérisée dans de l'eau distillée ou de pluie, et à part du carbonate de potasse (potasse du commerce), dans de l'eau. Ces deux dissolutions étant préparées, on fait baigner une rose blanche ou de teinte claire, dans la seconde préparation, on la passe à l'eau pure pour enlever l'excès de mordant dont elle est imprégnée, et on la trempe ensuite dans la teinture, on obtient ainsi une magnifique rose bleue. On peut varier les effets produits par la fuschine; ainsi, si l'on opère sur des boutons, ceux-ci une fois développés présenteront des roses à pétales ayant les bords bleues et le centre rose ou rouge, suivant la couleur naturelle de la fleur. En saupoudrant de fuschine de différentes teintes les roses non coupées, la rosée la faisant dissoudre, on obtient des roses panachées de toutes couleurs.

Avec ces quelques indications il sera facile de composer des bouquets de roses variées, parmi lesquelles on pourra ajouter quelques roses bleues. Ces bouquets surprendront agréablement les personnes qui ne connaissent pas le procédé.

Deux nouvelles plantes. — Nous en devons la connaissance à la Maison de Campagne. L'une est la violette de Parme, *M^{me} Millet*; elle a été obtenue par M. Niant, de Bièvre (S.-et-O.), sa couleur est rose et elle est très-double. L'autre est un pelargonium lilliput auquel on a donné le nom de *Princesse Stephani*; cette nouvelle variété atteint à peine 12 cent., elle se recommande surtout dans la confection des mosaïques. Ce pelargonium se ramifie plusieurs fois, et produit en abondance de belles fleurs roses, dépassant à peine le feuillage.

Destruction des pucerons et des fourmis. — M. Cauvin, vice-président de notre société, nous a communiqué les deux pro-

cédés suivants, qui lui ont parfaitement réussi; ils s'appliquent l'un et l'autre à la destruction des pucerons. Le premier consiste à appliquer, à l'aide d'un pinceau, de l'alcool à 60° environ, sur les parties des végétaux où ces insectes portent leurs dégâts; dans le second, on opère de la même façon, mais au lieu d'alcool on se sert d'huile à brûler. Quant aux fourmis le remède que donne la *Revue Horticole* est fort simple et n'est pas nouveau, il a été préconisé il y a environ cent cinquante ans par Roger-Schabol, qui, très probablement ne l'avait pas inventé non plus. Il suffit de placer quelques morceaux de charbon de bois dans les endroits fréquentés par les fourmis; elles déguerpiissent immédiatement.

Le journal la *Maison de Campagne* a publié dans son numéro du 1^{er} mars, de cette année, l'article suivant :

« *Charlatanisme horticole.* — L'année dernière, à pareille époque, nous eûmes dans la région lyonnaise le passage de certains colporteurs de plantes — ils prirent même un magasin à Lyon — et se nommaient « Martin et C^{ie}, d'Angers » (1). On nous signale, nous ne savons si ce sont les mêmes, leur passage dans le Maine-et-Loire, il y a quelque temps, et tout récemment dans la Charente.

» Personne n'est mieux approvisionné qu'eux en merveilles végétales de toutes sortes, ils vous donnent tout ce que vous leur demanderez. Des poiriers portant des poires, dont la bonté n'a rien d'égale : la grosseur de la *Belle Angevine* n'est rien en comparaison des fruits que doit vous donner l'arbre qu'ils vous vendent.

« Ils ont même les *fraises du Caucase*, dont deux doivent

(1) On se rappelle que vers le mois de décembre 1884, un horticulteur ambulant portant les mêmes noms et titres, est venu s'établir dans notre ville, place Bricqueville. Malgré les recommandations de plusieurs de nos collègues, d'avoir à se mettre en garde contre les produits de ce colporteur, certains amateurs, trop crédules, se sont adressés à lui pour l'acquisition de plantes *nouvelles*. Combien ont été satisfaits de leurs achats ?
A. M.

faire comme poids la livre, et des raisins, et des pêches et des pommes ? Les collections des pommiers pomologues de France et de Navarre ne sont que de la Saint-Jean.

» Comme plantes vivaces, ils vous remettront le *Gentiana Monteluna* (?) Vous ne connaissez pas cette Gentiane ? Eh bien, la plante qui, à Lyon, était vendue sous ce nom au prix de 2 fr. 50, n'était pas autre chose qu'une *Colchicacée*, le *veratrum album*; veraire, veratic ou hellebore blanc qui croît dans les pâturages montueux, sur les Pyrénées, les Alpes, les montagnes de l'Auvergne.

» Une plante qu'ils affectionnent, ce sont les Asphodèles, ils en possèdent toujours, ces horticulteurs nomades, des espèces que nul ne connaît, celle-ci par exemple, dont nous avons lu l'étiquette, *Asphodelus, Monte-Corsi*, ou à fleurs bleues.

• Et les rosiers, ils ont de ces variétés *impossibles*. A côté d'eux les Vibert, les Laffaye, Verdier, Schwartz, Lacharme, Cochet, etc., vous tous que l'on peut nommer l'illustration des roséristes français, vous n'avez jamais connu les roses aussi bien que Martin et C^{ie}, d'Angers, lorsqu'il est à Lyon, et qui loin de cette ville se nomme Martin et C^{ie}, horticulteurs de Lyon.

» Nous sommes à peu près certains qu'aucun de nos lecteurs ne prend au sérieux ces colporteurs de plantes, qui viennent infester de temps à autres les villes et les campagnes et qui déconsidèrent aux yeux du public les vrais jardiniers. Nous protestons seulement au nom de la vraie horticulture contre les *charlatans* horticoles, qui lui sont étrangers à tous égards. »

Le secrétaire de la commission des cultures d'agrément,
Adrien MACÉ.

ROSIERS NOUVEAUX.

1885 - 1886.

ROSIER BENGALÉ.

M^{me} Couturier Mention. (Couturier Mention) pourpre cramoisi, quelques pétales rayés au centre, grande, bien faite.

ROSIER ÎLE BOURBON.

M^{me} de Rochefontaine (Vigneron) rose vif clair satiné, grande, pleine, très-florifère.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

Amiral de Joinville (E. Verdier) rouge foncé vif, nuancé de pourpre, grande, pleine, fleurs en corymbe, très odorante.

Auguste André (Schwartz) rose tendre argenté, centre rose lilacé, odorante.

Baron de Girardot (Paul Marny) rouge éclatant carminé, grande, plate, double.

Beauté américaine (Bancroft.) rougeâtre rosé, très-grande, odorante, extrêmement florifère.

Brillant (William Paul, et fils) cramoisi écarlate, moyenne, pleine.

Charles Bonnet (Bonnet) vendue par Gaulis, 1884, rose tendre nacré, grande.

Charles Dickens (William Paul et fils) beau rose, grande, pleine, très florifère.

Châtelain d'Eu (Lé). (E. Verdier) rouge cramoisi, illuminé de pourpre brillant, centre violet pensée, grande, pleine, très-belle.

Clara Cochet (Lacharme) beau rose clair, centre plus vif, bord des pétales recouvert de la couleur d'un riche brillant de diamant, très grande, pleine, globuleuse, très-belle.

Clémentine Ribault (Ribault) rouge très clair et très frais, grande, pleine, odorante.

Climbing M. Boncennes (Schwartz) accident fixé de M. Boncennes, pourpre noir velouté, coloris nouveau, grande, très pleine.

Climbing Pride of Waltham (Schwartz) accident fixé de Pride of Waltham, rose chair, ombré de rose brillant, grande, pleine, très belle.

Comtesse de Fressinet de Bellanger (Lévêque) rose chair, nuancé de rose vif, très-grande, pleine, très-belle et de tout premier ordre.

Denys Cochin (E. Verdier) rouge pourpre ombré de cramoisi velouté. grande, pleine.

Docteur Pinel (Moreau Robert) rouge vermillon, nuancé de carmin, très-grande, fleurs en corymbe de 8 à 10.

Florence Paul (William Paul et fils) cramoisi écarlate, grande, pleine, très-florifère.

Friedrich Schneider II. (E. Verdier) rose foncé vif ombré de rouge brillant, grande, pleine.

Gloire du Bouchet (Maxime de la Rocheterie) rouge cramoisi, grande, très pleine, très florifère.

Her Majesty (Bennett) rose tendre, grande, très pleine, très-belle, variété hors ligne.

Inigo Jones (William Paul et fils) coloris rose teinté de pourpre, grande, pleine, globuleuse, très florifère.

La Nantaise (Boisselot) rouge intense, grande, pleine, en coupe, fleurs en corymbe.

Léon Delaville (E. Verdier) rouge foncé ombré de carmin, grande, pleine.

Longfellow (G. Paul), cramoisi ombré violet, grande, pleine.

Louis Calla (E. Verdier) rouge pourpre écarlate nuancé poncé, marbré de blanchâtre, grande, pleine.

M^{me} Baulot (Lévêque) rose très-vif, nuancé de carmin, grande, pleine, imbriquée, très florifère.

M^{me} Derouet (Derouet) blanc lilacé à l'extérieur, rose tendre à l'intérieur, grande, pleine.

M^{me} Gomot (Liabaud) rose vif glacé, très grande, presque pleine, très belle.

M^{me} Lefebvre (Moreau Robert) rose tendre satiné, centre plus vif, grande, pleine, en coupe, très florifère.

M^{me} Musset (Liabaud) rouge clair, très grande, pleine, superbe.

M^{me} Normand Néruda (G. Paul) carmin cerise clair, moyenne, belle floraison automnale.

M^{me} Ph. Dewolfs (Soupert et Notting) rose garance foncé, lavé de violet clair, centre carmin, extra-belle, très odorante.

M^{me} Pierre de Beys (Soupert et Notting), rouge vermillon, passant au carmin foncé, grande, pleine, très odorante.

M^{me} Rebatel (Liabaud), rose vif nuancé, rose tendre, grande, pleine, belle forme.

M^{me} Rosa Monnet (Monnet), amarante vif frais, nuancé de reflets bleuâtres, grande, pleine, très-odorante.

M^{me} Sanglier (Vigneron), groseille lilacé, pourtour des pétales argenté, grande, pleine, globuleuse, très florifère.

M^{me} Vauvel (E. Verdier), rose vif frais, extra grande, pleine, pétales très larges.

M^{me} Villy (Liabaud), rouge amarante brillant, grande, pleine.

Maréchal Canrobert (Lévêque), rouge cerise clair, nuancé de carmin et de pourpre, grande pleine, globuleuse, imbriquée.

M. Moreau (Vigneron), beau rose vif, pétales extérieurs argentés, grande, pleine, globuleuse, très florifère.

Nicolas Le Blanc (Moreau Robert), rose cerise vif carminé, grande, pleine, globuleuse, très florifère, en corymbe.

Pride of Reigate (James Brown), cramoisi clair, ponctué et strié de blanc, grande, pleine, forme parfaite.

Prince Waldemar (E. Verdier), beau rouge cerise, carminé, liseré blanchâtre, grande, pleine, bien faite.

Princesse Amédée de Broglie (Lévêque), beau rose clair vif, argenté au centre, très grande, pleine, globuleuse, imbrication parfaite, très remontante, variété extra.

Princesse Marie d'Orléans (E. Verdier), beau rose cerise vif argenté, grande, pleine.

Professeur Maxime Cornu (Lévêque), rouge cerise vif, très grande, pleine, très florifère.

Raoul Guillard (Margottin père), rouge vermillon à reflets amarante, grande, pleine, imbriquée, très odorante.

Rosiériste Chauvry (Gonod), rouge feu vif, grande, pleine, globuleuse, très-belle.

Souvenir d'Eugène Karr (Schwartz), rouge écarlate, revers des pétales violet bleuâtre, grande, pleine, très odorante.

Souvenir de Victor Hugo (Pernet père), rose satiné très vif, très grande, presque pleine, remontant franchement.

Triomphe de Saintes (Le) (Derouet), rouge écarlate éblouissant, grande, pleine, globuleuse, très florifère.

ROBIER NOISETTE.

Comtesse George de Roquette Buisson (Nabonnand), jaune vif nouveau, moyenne, très pleine, globuleuse, imbriquée, variété extra.

ROSIER HYBRIDE DE NOISETTE.

Albane d'Arneville (Schwartz), beau blanc pur, revers légèrement rose carné, moyenne, pleine, en coupe.

ROSIERS POLYANTHA.

Daniel Lacombe (Allard), jaune chamois, lavé de rose passant au blanc pur, moyenne, pleine, corymbes de 60 à 80 fleurs très florifère, plante extra.

Floribunda (Dubreuil), rubané de rose et de lilas très frais, moyenne, pleine, corymbes de 30 à 50 fleurs.

Max Singer (Lacharme), rouge vif passant au rose clair, moyenne, plante à grand effet.

Princesse Wilhelmine des Pays-Bas (Soupert et Notting) blanc éblouissant, quelquefois verte au centre, petite, pleine, imbriquée, dans le genre de la giroflée double, très odorante.

ROSIERS SARMENTEUX HONGROIS.

Cette série est due au rosomane Rod. Geschwind, de Karpfent (Hongrie), auteur de divers ouvrages sur la rose. Ces rosiers peuvent être greffés avantageusement sur de très hautes tiges, comme rosiers pleureurs.

Annette de Thareau, blanc crème, nuancé de rouge carné, jaunâtre à l'intérieur, grande, très pleine.

Aurelia Liffa, cramoisi écarlate, souvent ombré de pourpre, grande, très pleine.

Château Luegg, rose carminé vif, moyenne, pleine, en coupe, en corymbe, très florifère.

Décoration de Geschwind, rose vif foncé parfois rose pourpre, bord blanc pur, tranchant avec le centre, moyenne, très pleine.

Fatinitza, variant du blanc au rose et rose pourpre, souvent strié et marbré de blanc, bordé de rose, pourpre, moyenne, pleine, en coupe, coloris distinct.

Forstmeister Heim, cramoisi vif, moyenne, pleine, en coupe, en corymbe, coloris nouveau.

Lios Alfa, blanc carné, moyenne, très pleine.

Madame Richter, lilas rosé, grande, pleine.

Mercédès, rose carné lilas, moyenne, en coupe, très florifère.

Nymphe Tepla, carmin rosé, parfois bordé de clair, presque blanc, moyenne, très pleine, plate.

Petit Postillon, rose pourpre, strié blanc, moyenne, en coupe.

Souvenir de Brod, bleu pourpre ou violet, centre rouge foncé, grande, pleine, plate, très florifère.

Roi des Aunes, carmin pourpre clair, moyenne, pleine, en coupe.

ROSIERS THÉS.

Camille Roux (Nabonnand), rouge vif au centre, rosé sur le bord des pétales, grande, pleine, variété extra.

Claudius Levet (Levet), rose carmin liséré de pourpre, saumoné au bas des pétales, très grande, pleine.

Comtesse de Frigneuse (Guillot fils), jaune canari éclatant, grande, pleine, variété de premier mérite.

Comtesse Horace de Choiseul (Lévêque), rose très tendre, nuancée de jaune cuivré, grande, pleine, très belle.

Edmond de Biauzat (Ch. Levet), coloris pêche légèrement saumoné, grande, pleine.

Exadelphé (Nabonnand), jaune parfait, grande, pleine, très odorante, sp endide varié.

Flavien Budillon (Nabonnand), rose tendre, très grande, pleine, globuleuse, imbriquée, extra.

La Neige (P. Perny), blanc pur, très grande, très double et très belle de forme.

Madame David (Pernet père), rose tendre marginé de blanc, très grande, presque pleine.

Madame Tixier (Tixier), rose tendre, très grande, pleine, globuleuse.

Margueritte Ramet (Ch. Levet), rose de Chine veiné de rouge carmin, revers rose vif, grande, pleine, très florifère.

Marquise de Vivens (Dubreuil), bicolore, carmin vif sur les bords, s'atténuant en rose de Chine vers le milieu, revers blanc carné, pétales arrondis et recourbés, grande, pleine.

Reine Nathalie de Serbie (Soupert et Notting), rose incarnat tendre, sur fond crème, grande, pleine, très odorante, variété extra.

Reine Olga (Nabonnand), rouge cuivré nuancé, grande, pleine, imbriquée, très odorante.

Souvenir de l'amiral Courbet (Pernet père), rouge vif, moyenne, presque pleine, très florifère.

Souvenir de Victor Hugo (Bonnaire), rose de Chine vif éblouissant, centre jaune ocapucine, pétales bordés d'un beau rouge carmin, coloris entièrement nouveau, grande, pleine.

Souvenir de M^{me} Hélène Lambert (Gonod), jaune, revers des pétales carné foncé, grande, pleine, extra, bien faite, très florifère.

Suzanne Blanchet (M^{me}) (Nabonnand), rose carné nouveau, très grande, pleine imbriquée, en coupe, très odorante, floraison continue, variété extra.

W. F. Bennet (Bennet), cramoisi vif persistant, grande, pleine, double, floraison prodigue et continuelle. Cette rose a été vendue par son obtenteur à M. Evans, horticulteur américain, moyennant le prix de 5,000 dollars (25,000 fr.).

ROSIERS HYBRIDES DE THÉS.

Grimpante de Waltham n° 1 (Waltham Climber 1) (W. Paul), cramoisi foncé vif, jusqu'à la défloraison, revers des pétales pourpre rosé, grande, pleine, très odorante.

Grimpante de Waltham n° 2, semblable à la précédente, mais coloris plus foncé.

Grimpante de Waltham n° 3, coloris encore plus foncé que le n° 2.

CAUVIN.

A MM. les Membres de la Société d'Horticulture

La société d'horticulture ayant l'intention de faire des tableaux de graines de végétaux exotiques, prie messieurs les sociétaires de vouloir bien contribuer à la formation de la collection projetée. Seraient acceptées avec reconnaissance les graines de plantes exotiques provenant soit des colonies et de l'étranger, soit de jardins de France où ces végétaux auraient été acclimatés.

On serait aussi heureux de recevoir des échantillons de bois, de fibres, etc, pouvant présenter quelque intérêt au point de vue horticole.

Le Secrétaire,

P. LELIÈVRE.

NÉCROLOGIE

Depuis la publication de notre dernier Bulletin, la mort a enlevé à la société un certain nombre de ses membres, parmi les meilleurs.

Nous avons eu à déplorer la perte de M^{me} Dalidan; de MM. Renouf, employé des postes; Pommier, docteur-médecin; Hauvet, propriétaire; Jourdan, agent comptable principal de la marine; Le Marois, propriétaire; Lebédel, ancien receveur des contributions indirectes; Houet, contrôleur des douanes en retraite; Hameroux, propriétaire; Vautrain, garde d'artillerie de la marine en retraite; Desmares, horticulteur.

M^{me} DALIDAN était la femme de notre regretté président; elle s'intéressait d'une façon particulière à notre société et, quoiqu'elle habitât, le plus souvent, hors de notre arrondissement,

elle avait exprimé le désir de rester dame patronnèsse. Le bureau, lorsqu'il a eu avis de son décès, s'est empressé, en souvenir des services rendus par son mari, d'adresser à ses fils une couronne de fleurs pour être déposée sur le cercueil de M^{me} Dalidan, voulant témoigner de la part qu'il prenait à leur deuil.

M. RENOUF était nouvellement entré dans la société; mais il paraissait s'intéresser vivement à ses travaux. Il assistait régulièrement aux séances mensuelles.

M. POMMIER, après ses nombreuses absences de Cherbourg, lorsqu'il avait pris sa retraite de médecin de la marine, avait demandé à rentrer dans la société et on lui devait plusieurs admissions de membres nouveaux

M. HAUVER faisait depuis de longues années partie de la société.

Possédant à Saint-Sauveur-le-Vicomte une magnifique propriété avec parc et à Cherbourg, un très joli jardin, M. LEMAROIS s'occupait beaucoup d'horticulture.

M. LEBEDEL était un assidu des séances mensuelles auxquelles il paraissait prendre beaucoup d'intérêt.

M. HOUEY, ancien collègue de M. Dalidan, avait tenu à continuer à faire partie de la société, quoique depuis un certain nombre d'années il sortit bien peu, par suite de maladie.

M. HAMEROUX était des premiers inscrits lorsqu'il s'agissait de visites de jardins ou d'excursions. C'est dire qu'il aimait l'horticulture.

M. VAUTRAIN possédait à Equeurdreville un vaste jardin qu'il cultivait par lui-même et la société avait eu l'occasion de visiter ses cultures. M. Vautrain avait fait preuve de dévouement dans plusieurs circonstances, et surtout lorsque, après la guerre de 1870, notre société constitua une commission, dont il faisait partie, pour recueillir des graines qui furent envoyées aux pays envahis.

M. DESMARES était un des rares survivants des horticulteurs qui, le 5 juillet 1844, fondèrent notre société. Il fut toujours un membre dévoué; à toutes les expositions, ses légumes et ses fruits étaient fort remarqués et avaient obtenu, mainte fois, des médailles d'or. Car, les cultures maraîchères étaient plutôt la spécialité de M. Desmares.

M. JOURDAN était, sans contredit, l'un des membres les plus dévoués de la société. Plusieurs fois, il avait fait partie des commissions d'organisation des expositions et de la loterie qui accompagne ces solennités. Il ne s'était jamais laissé arrêter par les fatigues et les ennuis qui étaient le résultat des missions dont il avait bien voulu se charger. Aussi, ne tarda-t-il pas à être nommé membre du bureau et si, dans ces derniers temps il ne put plus accepter d'être conseiller d'administration, cela tenait à ce qu'un avancement ayant augmenté ses obligations de service, et, la perte d'un fils, le contraignaient à se tenir à l'écart.

S'il ne pouvait plus s'occuper aussi activement comme autrefois et prendre part aux travaux des commissions, aux visites des jardins, aux séances mensuelles, il n'en suivait pas avec moins d'intérêt la marche de la société. Que de fois il nous a entretenus de notre association qu'il aimait d'une façon toute particulière.

La mort de M. Jourdan a été pour nous très sensible. Aussi, en reconnaissance des nombreux services rendus par cet excellent sociétaire, avec lequel nous avons eu, tous, de si bonnes relations, les membres du bureau et les commissions permanentes se sont-ils empressés de se rendre, outre la délégation ordinaire, à l'inhumation de ce dévoué collègue, sur la tombe duquel ils ont fait déposer, à titre exceptionnel, une couronne de fleurs.

LA RÉDACTION.

Mai 1886.

LISTE DES MEMBRES ADMIS EN 1865.

DAMES PATRONNESSES.

M^{mes} Cabart.
Marion
Gabriel Séhier.

M^{lles} Hortense Renouf
Jeanne Renouf.

MEMBRES TITULAIRES.

MM. d'Aboville, propriétaire.
Anfray, fondé de pouvoirs de la recette.
Arlot, marchand tailleur.
Bardin, lieutenant au 136^e.
Bardon, négociant.
Beaulieu, chef du génie.
Bellanger, propriétaire.
Bergés, fumiste.
Brancheris, commis du commissariat de la marine.
Bohm, propriétaire.
Bonamy, entrepreneur.
Boulland, Emile, négociant.
Buhot père, serrurier.
Buhot, Alexandre, serrurier.
Buhot, Victor, négociant.
Cabart-d'Anneville, inspecteur des eaux et forêts.
Contant, Lucien, propriétaire.
Delahayes, négociant à Equeurdreville.
Dufour, jardinier.
Dupuy, Bernard, commandant du recrutement.
Forget, capitaine de vaisseau.
Gasmann, sous-chef de musique de l'infanterie de marine.
Gellé, sous-agent du commissariat de la marine.
Géraud, chef de musique de l'infanterie de marine.
Gondinet, ingénieur de la marine.
Guerguille, médecin principal de la marine.
Gutelle, architecte de la ville.
Hochet, marchand boulanger.
Hochet fils, entrepositaire.
Jamot, Paul, fils, marchand boucher.

MM. Jamot, Georges, com^{te} de l'enregistrement.
Jouve, agent comptable de la marine.
Ladislas, professeur de musique.
Lafille, sous-directeur des contributions indirectes.
Laurent, marchand épicier, rue Christine.
Lefauve, entrepreneur.
Lecolley, marchand de chaussures.
Le Maout, imprimeur-libraire.
Lenepveu, restaurateur.
Lepigeon, marchand de faïence.
Leseigneur, commis négociant.
Lesort, commis des contributions indirectes.
Leterrier, marchand épicier.
Liais Léon, propriétaire.
Loir, Albert, maître menuisier.
Marie, 1^{er} maître canonnier retraité.
Marion, clerc principal de notaire.
Meslin, écrivain de marine.
Molénare, propriétaire.
Raux, Auguste, jardinier.
Renouf, propriétaire.
Robin, agent comptable de la marine.
Robine, professeur de musique.
Rougeul, lieutenant d'artillerie.
Roy Prémoran, capitaine d'artillerie retraité.
Muellan, adjudant d'artillerie de forteresse.
Sanson, marchand chapelier.
Séhier, Gabriel, propriétaire.
Teillon, propriétaire.
Vaslot, boulanger.
Vaucouleur, maître couvreur.
Yvetot, commis aux vivres.

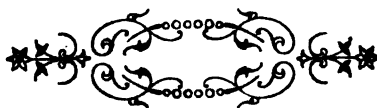
MEMBRE CORRESPONDANT.

M. Bruet, commis greffier à Vire.

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE
DE CHERBOURG

18^e ANNÉE

ANNÉE 1886



CHERBOURG
IMPRIMERIE A. MOUCHEL, PLACE DU CHATEAU.
1887

**Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés
au Bulletin sont personnelles aux Auteurs .**

MEMBRES D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ

Président d'honneur: M. MARTINET, sous-préfet de l'arrondissement.
 Présidents honoraires { MM. MOLL, maire de Cherbourg, commandeur
 de la Légion d'honneur.
 Em. LIAIS, ancien directeur de l'Observatoire
 du Brésil, chevalier de la Légion d'honneur.
 Vice-Président honoraire: M. ORRY, avoué honoraire, officier d'Académie.

MEMBRES DU BUREAU POUR 1887

Président: M. le docteur RENAULT, chevalier de la Légion d'honneur, officier d'Académie.
 Vice-Présidents, MM. { CAUVIN, propriétaire, rue l'homme,
 LEVESQUE, marchand de fer, place de la Fontaine.
 Conseillers d'administration, MM. { JOLLIET, chef de bataillon d'infanterie de
 marine retraité, chevalier de la Légion
 d'honneur, rue du Chantier, 62.
 H. DE LA CHAPELLE, contrôleur des douanes,
 président honoraire de la société artistique
 et industrielle, rue des Corderies, 55.
 ROSSEL, Alfred, agent du commissariat de la
 marine, rue de l'Écluse.
 HERVIEUX, propriétaire de la Châteauneuf.
 Trésorier: M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue
 Bonhomme, 38.
 Secrétaire: M. LELIÈVRE, Paulin, rue de la Paix, 18.
 Secrétaires-adjoints, MM. { MACÉ, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.
 DUTOT, greffier du tribunal de commerce, rue Montebello.
 Bibliothécaire: M. NOYON, place de la Fontaine.
 Bibliothécaire-adjoint: M. CAYRON Léon.
 Directeur du jardin: M. HERVIEUX.
 Conservateur du matériel: M. LEVITRE, rue de la Paix, 34.
 Professeur d'arboriculture: M. LEVESQUE.
 Vice-Président du comité de rédaction: M. H. DE LA CHAPELLE.
 Secrétaire de la rédaction: M. DUTOT.
 Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires: M. NICOLLEAU,
 rue des Corderies, 18.

COMMISSIONS PERMANENTES

CULTURES D'UTILITÉ.

MM. LEVESQUE, président.
 NICOLLEAU, maître tailleur
 de l'infanterie de marine
 retraité, décoré de la mé-
 daille militaire.
 MAILLARD, négociant.
 LEMAGNEN, horticulteur.
 BERNADET, professeur d'an-
 glais au lycée.
 HAVARD, maître principal du
 port en retraite.

CULTURES D'AGRÉMENT.

MM. CAUVIN, président.
 PORRIER, receveur des postes
 en retraite.
 ROBIN, ancien avoué.
 RÉQUIER, secrétaire de la
 sous-préfecture.
 LEMAGNEN, avoué.
 LEGRIN, avocat.

BULLETIN DE 1886.

TABLE DES MATIERES

	<i>Pages.</i>
MM. Composition du bureau et des commissions permanentes.....	"
MARCANVILLE. Chronique horticole.....	2
P. LELIÈVRE. Extraits des procès-verbaux des séances de l'année 1886.....	8
H. DE LA CHAPELLE. Compte-rendu de l'exposition de la société centrale d'horticulture de la Seine-Inférieure, 12-20 juin 1886.....	17
Adrien MACÉ. Rapport sur la visite du parc et des serres de M. Emm. Liais.....	28
H. DE LA CHAPELLE. L'horticulture à l'exposition artistique et industrielle de Cherbourg en 1886.....	34
Adrien MACÉ. L'horticulture aux îles de la Manche.....	37
H. DE LA CHAPELLE. Les jardins et les jardiniers de Cherbourg (société).....	45
<i>Id.</i> Bibliographie : L'art des jardins, parcs et promenades, de MM. le baron Ernouf et Alphand.....	50
E. HENRY. Cochinchine.....	66
P. JANSON. Tonkin.....	70
<i>La Rédaction.</i> Epiaire à chapelets ou crosnes du Japon.....	74
Adrien MACÉ. Revue bibliographique.....	76
CAUVIN. Rosiers nouveaux 1886-1887.....	82
<i>La Rédaction.</i> Séance d'arboriculture du 11 avril 1887.....	87
<i>Id.</i> Nécrologie.....	89
..... Liste des membres admis en 1886.....	91

CHRONIQUE HORTICOLE

Travaux et Projets de la Société. -- La Société d'Horticulture à l'Exposition Artistique et Industrielle. -- Récompenses. -- L'Azolla sur la place Divette. -- Excursions Botaniques, *Hymenophyllum* et *Lastrea semula*. -- Déménagement des Arbres à fruit. -- Tempête du mois de Décembre. -- Transformation du Jardin.

— Après son exposition de 1885, la société a pris, en 1886, un repos relatif, qu'il ne faut pas prendre pour de l'inaction. Sa situation est prospère, elle a des projets qui seront mis à exécution en temps et lieu.

On s'est plaint souvent que notre jardin, si coquet, mais si petit, fût privé de serre, et que sa partie ouest fût consacrée à l'arboriculture pratique, chose si éminemment utile d'une part, et de l'autre peu flatteuse pour le coup-d'œil, et insignifiante pour les visiteurs étrangers. Et pourtant, cet emplacement, bien que trop grand pour le jardin, était insuffisant pour les études.

La société a donc transporté sur un terrain plus vaste, dans l'impasse Dorival, son école d'arboriculture : tout le jardin de la rue Montebello sera consacré à l'acclimatation des arbres et plantes d'ornement. On réserve l'emplacement de la serre qui sera construite ultérieurement. Le jardin de l'impasse Dorival renferme une serre assez vaste pour abriter pendant l'hiver nos plantes délicates.

— Notre société a fait acte de présence à l'exposition artistique et industrielle qui a eu lieu à Cherbourg en 1886; elle a offert plusieurs médailles à la section horticole de cette exposition.

A la suite d'une visite faite au parc de M. Emm. Liais, elle a décerné une médaille d'argent au jardinier, M. Pierre Vasselin.

Les organisateurs de l'exposition artistique et industrielle ayant compris dans leur plan général la transformation de la place Divette en jardin paysager, le trottoir circulaire qui entoure le candélabre central de cette place, était devenu, pour le temps de l'exposition, un bassin rustique avec jet d'eau, entouré de rochers et de fougères. La surface de ce bassin était recouverte d'*Azolla* d'une végétation très vigoureuse, et cette plante s'était répandue dans le ruisseau servant de déversoir au bassin.

Cette plante y avait été apportée par un membre du comité, M. Le Boulanger, qui s'est occupé personnellement, et avec un grand zèle, de l'organisation générale.

-M. Le Boulanger fait partie de notre société d'horticulture, mais n'est pas assidu à nos réunions. Il n'avait point entendu nos causeries sur l'*Azolla* et c'est par hasard qu'il a trouvé cette plante dans la mare de la carrière des Fourches, dont elle recouvre toute la surface, et où elle a été naturalisée en 1885.

Nous avons appris de M. A. Bigot que, sur divers points de la France, des amateurs avaient naturalisé des *Azolla* dans leurs environs. Celui que nous avons à Cherbourg n'est pas l'*A. Caroliniana* Willd, mais l'*Azolla filiculoides* Lamk.

— Nous avons parmi nous quelques sociétaires qui s'occupent de botanique : on écoute volontiers leurs communications. Dans notre Bulletin de 1883 nous avons inséré une note adressée par M. Joseph Lafosse à la société Linnéenne de Normandie, et déplorant la perte d'une station d'*hymenophyllum* Tunbridgense qui existait à la montagne, sur le territoire de Cherbourg. Récemment, MM. Corbière et Macé ont retrouvé à Cherbourg, plus près du fort du Roule, deux autres stations de cette plante, stations peu riches, mais dignes d'être notées.

Le 28 novembre dernier, MM. Corbière et Macé, accom-

pagnés d'un cousin de ce dernier, ont fait une charmante excursion botanique au Mesnil-au-Val, où se trouve le rarissime Hym. Wilsoni, et du bois de l'Ermitage, près Ruffosses, station très riche d'Hymenophyllum Tunbridgense d'une venue exceptionnelle. Ces trois messieurs ont pris leur charge, sans crainte d'appauvrir la station : les deux premiers pour conservation en herbier et pour échanges, le troisième pour la culture, qui, jusqu'à ce moment, semble donner de bons résultats.

Au même endroit croissaient de nombreux pieds de *Lastrea Æmula* (Brackenridge), et bien que dans le courant de l'année on en eût déjà recueilli pour plusieurs amateurs de Cherbourg, pour le jardin de la société, pour M. Angran et le jardin des plantes de Rouen, plusieurs de ceux de l'Ermitage étaient tellement beaux que M. Macé et son cousin en ont recueilli chacun une touffe, pour leurs jardins. Une fronde, provenant de cette récolte, a été présentée à notre séance mensuelle de décembre.

On trouve assez abondamment le *Lastrea æmula* sur le chemin de la Glacerie, entre la Fieffe et les Brûlins, aux environs de la ferme du Rocher, près le hameau Quevillon, etc. ; on en trouve aussi sur l'emplacement du ci-devant bois de Beaumont. Nous voyons avec plaisir plusieurs horticulteurs marchands le répandre dans le commerce.

— Au mois de décembre, une violente tempête avait fortement ébranlé le magnifique *Cupressus Lamberti*, qui tenait si bien sa place dans le jardin de la rue Montebello. Le bureau avait fait relever et soutenir ce bel arbre, qu'il désirait conserver, mais une seconde tempête plus violente, celle du 26 décembre, a renversé du côté opposé, et déraciné ce bel arbre, dont il ne reste plus que le souvenir.

Le bureau de la société, auquel on avait adjoint MM. Levéel frères, horticulteurs, s'est réuni le 8 février pour faire le tracé du fond de notre jardin; une commission va s'occuper d'achat

d'arbres pour le planter. — On peut dire déjà que les Rhododendrons de l'Himalaya seront pour une bonne part dans l'ornementation. Un nouveau Cupressus Lambertii remplacera celui que nous avons perdu.

La prochaine chronique décrira ces splendeurs, mais il est temps d'arrêter celle-ci, que l'imprimerie réclame.

Cherbourg, le 11 février 1887.

MARCANVILLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX

DES SÉANCES DE L'ANNÉE 1886.

SÉANCE DU 7 FÉVRIER 1886.

A propos d'un article de la *Revue Horticole* indiquant, pour la destruction de la cochenille de la vigne, un mélange d'huile de pétrole et d'eau dont on met le contenu d'un verre à liqueur dans un arrosoir moyen rempli d'eau, plusieurs sociétaires disent que cet insecte se développe sur les bourgeons, puis se loge dans les grappes. Il a envahi beaucoup de serres à Cherbourg.

M. Janson lit un intéressant travail sur la météorologie en horticulture.

SÉANCE DU 8 MARS 1886.

A l'occasion d'un article de la *Revue Horticole* sur le greffage des vignes américaines, M. Letellier fait remarquer que ces vignes gèlent dans les serres à Cherbourg.

La même publication signale de vieux ifs ayant atteint des développements énormes. M. Blaizot dit en connaître un près

de Coutances qui a 7^m30 de circonférence. M. Levesque en a vu un dans le cimetière de Montgardon; quatre personnes se donnant la main avaient de la peine à l'entourer.

Il est déposé sur le bureau des graines d'un cycas de Cochinchine, graines recueillies chez M. Léon Cuvron où elles se sont formées sur un pied, qui avait été remarqué en fleurs à la dernière exposition.

M. Henry a envoyé de Cochinchine des graines d'*Antigonum leptopus* et d'une espèce d'acacia dont il n'a pu savoir le nom. Les belles fleurs qu'il a vues sur ces plantes l'ont engagé à envoyer à Cherbourg des graines qui sont distribuées aux membres présents.

M. Cauvin présente un morceau de branche de poirier qui, dans une partie, est dépourvue d'écorce tout autour. Quoique la peau soit morte, le bois n'a pas souffert. Au-dessus de cette partie, la végétation a continué à se produire, des branches ont été chargées de fruits, l'an dernier, et la partie au-dessus de celle dépourvue d'écorce est plus grosse que la partie se trouvant au-dessous. M. Cauvin fait voir également une flèche supérieure garnie de bourgeons.

La végétation a, sans doute, dit ce sociétaire, été alimentée par le canal central et ce serait un sujet d'études pour la question de la sève ascendante et de la sève descendante dont s'est occupée autrefois la société.

M. le président dit que cette question a été traitée d'une façon détaillée dans le dictionnaire de botanique de Baillon.

SÉANCE DU 4 AVRIL 1886.

A propos de la lecture du procès-verbal de la précédente séance, on fait remarquer que parmi les graines d'*antigonum* envoyées par M. Henry, celles qui ont été données à M. Cuvron ont déjà produit des plantes d'une certaine force.

Il y a quelque mois, il était venu à Cherbourg, un déballeur

de plantes, qui disait être un horticulteur d'Angers et qui vendait des plantes sous des noms fantaisistes. Renseignements pris, il n'existait pas à Angers, à l'adresse indiquée par cet industriel, de maison du nom qu'il donnait.

La *Maison de Campagne* signale la façon de faire de ce marchand ambulant qui voyage sous divers noms, selon la région dans laquelle il se trouve.

Le journal de la société centrale de France signale la multiplication de l'*azolla caroliniana*, cette petite plante aquatique qui s'est développée considérablement dans le bassin du jardin de la société.

M. de la Chapelle dépose sur le bureau un fruit du *Physianthus undulatus* qui s'est formé dans un jardin de Cherbourg. Renseignements à ce sujet seront donnés à la prochaine séance.

M. J. Lafosse a envoyé des graines d'*araucaria imbricata* recueillies dans sa propriété de Saint-Côme-du-Mont. Ces graines sont distribuées aux membres présents. Des renseignements avaient été donnés sur cette fructification au moment de l'exposition de juillet 1885.

SÉANCE DU 7 MAI 1886.

M. Lesage présente un très beau fleuron (fleurs blanc laités avec reflet rose) d'un rhododendron de semis qu'il avait eu chez M. Cavron père. Cette plante devait provenir des graines durhododendron de l'Himalaya *Aucklandii* que M. Cavron avait recueillies il y a une quinzaine d'années dans la propriété de M. Hamond, au Cauchin.

M. Henry a envoyé de Cochinchine des graines de *casuarina equisetifolia* ou *Philao* qui sont distribuées aux membres présents. Sachant que cette plante a dû être cultivée à l'air libre, en Provence, il a pensé qu'elle pourrait peut-être réussir à Cherbourg. Le *Philao* est un bel arbre à ramules grêles,

ayant un joli aspect et poussant rapidement. Il a été essayé à l'air libre à Cherbourg.

M. Dupré en possédait un beau pied, mais les horticulteurs de notre ville en ont abandonné la culture parce qu'il ne pouvait résister à l'action des vents qui règnent, dans notre contrée une partie de l'année.

M. Henry, avec le concours d'un élève d'Alphand, fait dessiner et planter un parc, à Saïgon.

Le fruit présenté par M. de la Chapelle à la dernière séance et qui lui avait été remis par M. Cavron père, provenait du jardin de M. Joyeux. C'était un fruit de *Physianthus undulatus* (de la famille des asclépiadées).

Le *Physianthus* est un arbrisseau laiteux de culture facile. M. de la Chapelle, pour rappeler la forme du fruit qu'il avait apporté, en a fait un dessin qu'il montre à la société. M. Cavron avait recueilli ce fruit parce qu'il en avait rarement vu.

SÉANCE DU 6 JUIN 1886.

M. de la Chapelle donne lecture d'un compte-rendu très bien fait de l'ouvrage *l'Art des Jardins*, de MM. Alphand et le baron Ernouf.

M. Levesque commence à lire un travail sur la culture de la vigne dans les serres. Cette intéressante étude sera continuée à la prochaine séance.

SÉANCE DU 5 SEPTEMBRE 1886.

M. Levesque dit qu'il a reçu de M. Angran, de Rouen, divers écussons de poiriers, entr'autres trois espèces nouvelles : Gabrielle Colletta, Prémice de Maria Lemeur (non encore dans le commerce) et Constant Lemeur. Il en met à la disposition des sociétaires qui en désirent.

M. de la Chapelle ne pouvant assister à la séance, fait remettre par M. Macé deux notes dont il est donné lecture.

L'une est l'extrait du rapport général de l'exposition artistique et industrielle en ce qui concerne la section horticole; l'autre a trait à l'azolla, cette petite plante qui avait été placée dans le bassin du jardin de la société d'horticulture et qui a été répandue dans des mares et pièces d'eau des environs où elle s'est acclimatée et développée considérablement.

SÉANCE DU 8 OCTOBRE 1886.

M. Levesque a apporté et déposé sur le bureau un *Pourretia* en fleurs. La partie inférieure des feuilles rapprochée des fleurs est colorée de rouge. Les fleurs, lorsqu'elles sont dans tout leur éclat, ont des couleurs très fines et variées. M. Levesque dit qu'après la floraison, les tiges ayant fleuri disparaîtront. Il y a 7 ou 8 ans que la plante présentée n'a pas changé de pot.

M. Levesque donne quelques renseignements sur les poires du jardin de la société qui ont été apportées sur le bureau. Ce sont : *Beurré sixe* (fruit en général de qualité médiocre); — *Maréchal de Cour* (beau et bon fruit), — *Général Tolleben*; — *Souvenir du congrès* (mûrissant de mi-août à octobre); — *Beurré Clergeau*; — *Beurré Bachelier*; — *Louise bonne d'Avranches* (poire de 1^{re} qualité); — *Calebasse carafon* ou *Van-marum* (un peu plus petite au jardin cette année, qu'elle ne l'est ordinairement, sans doute parce qu'elle se trouvait serrée, sur le contre-espalier, par le *Beurré Clergeau*).

M. Levesque dit qu'il a chez lui un poirier *Fondante Tiriau* qui a porté 16 fruits en un seul groupe. C'est une belle et bonne poire produisant beaucoup.

SÉANCE DU 1^{er} NOVEMBRE 1886.

A propos d'un article de la *Revue horticole* sur la trouvaille d'un chêne pré-historique, on rappelle qu'à Cherbourg, en faisant des fouilles pour divers travaux, on a trouvé des troncs

d'arbres et des noisettes à une certaine profondeur dans la terre.

On a remarqué que ce bois était mou quand on le trouvait et qu'il devenait ensuite très-dur quand il avait été exposé à l'air.

Il existe au musée de la ville une rondelle de morceau de bois trouvée à 10 mètres du sol.

M. Letellier dit qu'on a rencontré un certain nombre de troncs de châtaigner, dans la tourbe à Saint-Sauveur-le-Vicomte.

La *Revue horticole* rapportant qu'un *Musa* venu du Japon aurait passé deux hivers à l'air libre à Londres, il est rappelé qu'un *Musa ensete* a passé deux hivers dehors, dans le jardin de M. Balmont.

M. Blanchard publie, dans la *Revue*, un article sur le *Bambusa gracilis* qui, pour lui, serait plutôt un *arundinaria* et qui a fleuri à Brest. — Ce bambou fera, peut-être, comme l'*arundinaria falcata* qui a fleuri à peu près en même temps par toute la France, et qui partout a péri après floraison. On l'a reproduit de graines.

M. Macé dit avoir vu des *Bambusa gracilis* fleuris, à Guernesey et chez M. Joseph Lafosse, à St-Côme-du-Mont. Ce qui semblerait corroborer la supposition qui précède.

M. Macé lit un rapport fort intéressant sur la visite faite dans les serres et jardins de M. Emmanuel Liais, par le bureau et les commissions permanentes. M. Macé conclut à ce qu'il soit accordé une récompense à M. Vasselin pour la façon intelligente dont il soigne les plantes de cette propriété. Le bureau et les commissions jugeront la récompense qu'il y aurait lieu d'attribuer à M. Vasselin.

M. de la Chapelle dit que, dans le compte-rendu de l'exposition de Rouen, il a vu qu'un M Malhouitre a été récompensé pour apports de légumes. Il se demande si ce ne serait pas le même que le sergent d'infanterie de marine de ce nom qui

dirigeait les cultures maraîchères du régiment à Cherbourg, et qui, pour apports de légumes, avait obtenu une médaille de vermeil à l'une de nos expositions.

M. Macé lit un travail très-bien fait sur l'horticulture dans les îles de la Manche; et il montre que les plantes cultivées là, à l'air libre, sont les mêmes que celles que l'on trouve à Cherbourg. Certains végétaux de serre ou d'air libre ont été achetés chez des horticulteurs de notre ville.

SÉANCE DU 5 DÉCEMBRE.

Une commission avait été nommée, dans la dernière séance, conformément aux statuts, pour examiner les comptes du trésorier. Avaient été désignés pour en faire partie : MM. Desquesnes, Levitre et Lemagnent. Ce dernier sociétaire ayant déclaré ne pouvoir accepter cette mission, M. le président a désigné M. Thommin pour le remplacer. M. Thommin ayant été choisi comme rapporteur par la commission, donne lecture du travail qu'il a préparé.

Il résulte de ce rapport que les recettes de la société, du 1^{er} novembre 1885 au 1^{er} novembre 1886, ont été de 4.485 fr. 12 et les dépenses de..... 3.060 27

Il restait en caisse au 1^{er} novembre 1886..... 1.424 fr. 85
(dont à la caisse d'épargne 1,017 fr. 58 et 407 fr. 27 entre les mains du trésorier).

En déduisant de ce chiffre, 536 fr. 95, représentant les sommes restant dues et les dépenses restant à faire jusqu'à la fin de l'année..... 536 fr. 35

La société aurait de disponible au 1^{er} janvier 1887..... 887 fr. 90

Sur 461 quittances de cotisations préparées en 1886, 37 n'ont pu être perçues (17 pour refus de paiement, 3 démissions, 14 départs, 3 décès).

Le chiffre des cotisations encaissées a été de 424 en 1886 comme en 1885.

En 1885, les quittances non parçues n'étaient qu'au nombre de 22. Cela tient, sans doute, à ce que l'exposition avait engagé un certain nombre de personnes à ne pas quitter la société et, aussi, aux nombreuses admissions qui se font dans ces occasions.

Pour que le nombre des sociétaires ne diminue pas en 1887, il serait à désirer que les sociétaires fissent leurs efforts pour procurer de nouvelles admissions en vue de combler les vides que créent, annuellement, les changements de résidence, décès et démissions.

Le concierge Thomine a mis le plus grand zèle et la plus grande célérité dans le recouvrement des cotisations.

La commission conclut en demandant à la société de voter à M. Orange des remerciements pour son dévouement à remplir, depuis plus de vingt ans, les délicates fonctions de trésorier. Elle demande également que, conformément à l'article 13 des statuts, sa comptabilité soit approuvée par un vote et qu'il lui soit remis un extrait du procès-verbal pour lui valoir décharge pleine et entière.

Ces conclusions sont votées à l'unanimité.

M. de la Chapelle lit une note très intéressante sur les fougères.

M. le président rappelle que la présente séance sera la dernière de l'année.

Il résume les travaux de la société en 1886.

Il n'a pas été tenu d'exposition horticole, les ressources de la société ne permettant pas d'en faire tous les ans. Il n'a pu, non plus, y avoir de fêtes, dans le jardin, à cause de l'exposition artistique et industrielle.

Mais la société d'horticulture n'est pas restée pour cela inactive.

Un Bulletin beaucoup plus volumineux qu'à l'ordinaire, et

contenant nombre d'articles intéressants dus au dévouement de sociétaires, a été publié et distribué.

Les séances mensuelles ont été l'objet de communications pleines d'intérêt.

Le bureau s'est particulièrement occupé de deux questions qui, depuis longtemps déjà, étaient soumises à son examen : la construction d'une serre et la création d'un jardin spécial d'arboriculture.

Il a été reconnu que la construction d'une serre dans un terrain n'appartenant pas à la société, aurait entraîné de grands frais et aurait grevé, pour plusieurs années, le budget social.

Le bureau s'est empressé de profiter d'une occasion qui se présentait, et de louer (impasse Dorival) un terrain non planté, dans lequel se trouve une vaste serre. On pourra là conserver les boutures et faire des plantes nouvelles, tout en établissant une école spéciale d'arboriculture

Les arbres à fruits du jardin de la rue Montebello vont y être transportés et ils seront remplacés par de nouvelles plantes d'acclimatation, de façon à créer une collection aussi complète que possible, des végétaux qui vivent à l'air libre sous le climat de Cherbourg.

M. le docteur Renault continue, en disant, que la société, si elle n'a pas tenu d'exposition d'horticulture, n'en a pas moins discerné des récompenses pour produits horticoles, notamment à l'occasion de l'exposition artistique et industrielle et aussi, à propos des visites faites dans les jardins de la ville par les commissions permanentes.

M. le président remet, à M. Vasselin, jardinier des serres et parc de M. Emm. Liais, une médaille d'argent qui lui a été attribuée récemment, sur la demande du bureau et des commissions.

Le secrétaire,
P. LELIÈVRE.

Compte-Rendu de l'Exposition

DE LA

Société centrale d'Horticulture de la Seine-Inférieure.

12-20 JUIN 1886.

Messieurs,

La société centrale d'horticulture de la Seine-Inférieure, fondée le 13 juin 1836, célébrait son cinquantenaire par une exposition ouverte au public le 13 juin 1886, pour être fermée le 20 du même mois.

La veille de l'ouverture avait lieu la réunion des jurys. Vous avez bien voulu me faire l'honneur de me déléguer pour vous y représenter; j'avais déjà fait part de mon désir d'assister à cette fête à notre correspondant et ami, M. Angran, délégué de Rouen à notre exposition de 1885, que j'avais le bonheur d'avoir pour voisin à notre banquet.

Le comp'e-rendu que j'ai l'honneur de vous présenter doit, ce me semble, porter sur trois points principaux :

1° Le mode de fonctionnement du jury qui, comparé avec notre manière d'agir, peut nous fournir d'utiles renseignements;

2° Un coup-d'œil d'ensemble sur l'exposition elle-même;

3° Les noms des lauréats auxquels nous devons la publicité dont nous pouvons disposer.

Nos statuts confèrent aux membres du bureau et des commissions permanentes le droit de former le jury. Mais depuis que les sociétés correspondantes veulent bien nous envoyer des délégués, nous invitons ces messieurs à se constituer en jury, et si quelques-uns d'entre nous assistent à la délibération, ils n'y prennent aucune part.

Quant à la mission de rédiger le rapport, attribuée par nos statuts au secrétaire, elle est confiée depuis plusieurs années à un autre membre du bureau, sur la demande du secrétaire lui-même. Il ne serait point pratique d'en charger un délégué. Le jury, une fois constitué, choisit lui-même son président, sur l'invitation que lui en a fait le président de la société.

A Rouen, le règlement est plus sévère.

Les membres du bureau ne sont pas admis à la séance du jury, si ce n'est le président qui, assisté d'un membre du bureau, président de la commission d'organisation, reçoit les délégués, fait l'appel, et s'ils étaient en nombre inférieur à sept, aviserait à compléter ce nombre, après quoi, il se retire; et le secrétaire qui donne aux jurés les renseignements nécessaires, fait un dépouillement des votes et présente à la signature de tous les jurés ce rapport sommaire, qui sera la base du rapport général. — On voit que, sauf quelques différences de détails, tout se passe à peu près à Rouen comme à Cherbourg : le résultat est le même.

Les délégués se sont présentés au nombre de neuf dont voici la liste dans l'ordre où elle a été prise par le secrétaire : cet ordre est sans doute celui des dates où sont arrivées à Rouen les lettres des présidents annonçant l'envoi des délégués :

- 1 MM. Remy père, de Pontoise, professeur d'arboriculture, délégué de la société nationale d'horticulture de France.
- 2 Formigny de la Londe, président de la société centrale d'horticulture de Caen et du Calvados.
- 3 Loutreul, président de la société d'horticulture du centre de la Normandie, Lisieux.
- 4 De la Chapelle, membre du bureau de la société d'horticulture de Cherbourg.

- 5 MM. Baron Constant de Benoist, délégué de la société d'horticulture de Picardie.
- 6 Boulard, V.-président de la société des arts horticoles et agricoles du Havre.
- 7 Fauquet, du cercle partique du Havre.
- 8 Guiborel, délégué de la société régionale d'horticulture d'Elbeuf.
- 9 Mail, délégué de la société d'horticulture d'Yvetot.

Le jury ainsi composé, a choisi pour président M. Remy.

M. Legrand (Alexandre), secrétaire de correspondance, chargé du rapport, a distribué aux délégués des cahiers cartonnés, dont les feuillets portant des colonnes et des en-têtes imprimés, étaient de couleurs différentes, correspondant aux cartons numérotés apposés au-dessus de chacune des collections; blanc pour les horticulteurs marchands, rose pour les amateurs, bleu pour instituteurs, jaune pour les établissements publics (1).

Comme chez nous, le nom de l'exposant restait inconnu pendant les opérations du jury.

Sous la direction d'un président aussi aimable qu'expérimenté, et avec l'aide d'un secrétaire actif, les opérations du jury ont marché vivement. Elles ont été interrompues à 11 h. 1/2. M. le président de la société est venu inviter les membres de notre jury et ceux d'un autre jury pris dans la ville de Rouen, pour juger l'industrie horticole, à monter dans le tramway à destination de l'hôtel d'Albion, situé sur le quai, où un excellent déjeuner était offert par la société à ses collaborateurs.

Pendant ce déjeuner, les dames patronnesses jugeaient, comme cela se fait chez nous. les bouquets et surtout de

(1) Je remets ce cahier aux archives de la société; il pourrait au besoin servir de modèle pour l'avenir.

table. A ce sujet, j'ai demandé à M. le président de la société quel était l'usage adopté à Rouen à l'égard des dames, qui n'assistent ni aux déjeuners ni aux banquets. M. Héron m'a répondu que l'usage de la société est de fréter, chaque année, un des petits vapeurs de la Seine, et de conduire les dames, qui sont, je crois, environ 150, à la Bouille ou dans quelqu'autre localité riveraine, en choisissant une belle journée d'été. Tout le monde a entendu dire, s'il n'a pas eu le bonheur d'en juger par lui-même, combien sont charmantes les excursions en Seine aux environs de Rouen.

Après le déjeuner, on est retourné à pied à l'exposition (jardin de l'hôtel-de-ville) et on a vivement admiré, en passant, le jardin Solférino, qui occupe une place publique et renferme un rocher à cascade avec des massifs parfaitement distribués et plantés. Ce jardin est un des plus beaux ornements de la ville de Rouen.

Les opérations du jury se sont terminées vers 4 heures. Il est vrai que sur 78 concours annoncés au programme, les concurrents ne se sont présentés que pour 19, auxquels il faut ajouter 2 concours imprévus.

Le secrétaire, après avoir comparé ses notes avec celles des membres du jury, a présenté à la signature de ceux-ci le procès-verbal de la séance, et on s'est séparé jusqu'au moment du banquet.

L'emplacement de l'exposition est des mieux choisis : la société de Rouen qui, du reste, ne doit pas être embarrassée pour trouver de bons locaux, a l'habitude de faire ses expositions dans le beau jardin de l'hôtel-de-ville, magnifique square planté de beaux arbres, et qui fait presque le tour de cet admirable édifice, de ce chef-d'œuvre

d'architecture qui s'appelle l'église St-Ouen. Au nord de celle-ci, et derrière l'hôtel-de-ville qui lui est contigu, on avait construit plusieurs tentes et pavillons ainsi qu'une serre. A l'entrée du jardin, près de l'hôtel-de-ville, un tertre supportait un grand médaillon bronzé à l'effigie du fondateur de la société, M. Tougard. Les traits vénérables de cet homme sont sillonnés de rides, marques glorieuses d'un long travail, sur sa poitrine on voit la croix de la Légion d'honneur et la médaille de Ste-Hélène.

Le tertre lui-même portait, en mosaïculture, le nom de Tougard avec les dates de 1836 et 1886.

Ce qui m'a paru dominer dans l'exposition, ce sont les roses. La serre me rappelait ce que l'on voit généralement aux expositions de Cherbourg. La collection de palmiers et de cycadées qu'elle renfermait a obtenu le prix d'honneur, un vase de Sèvres offert par M. le président de la République; j'ai partagé l'admiration de mes collègues à la vue d'une rangée de caisses d'arbustes de pleine terre, à feuillage persistant, ils n'étaient point d'espèces rares, mais remarquables par leur bonne tenue.

Parmi les collections de roses coupées, il y en avait une qui garnissait une petite vitrine, fermée au cadenas. C'était un choix de roses nouvelles obtenues par l'exposant. Le jury exprimait le regret qu'une buée survenue à l'intérieur de la vitrine rendit l'examen du contenu presque impossible; quand l'exposant s'est présenté, il a été invité à ouvrir sa vitrine et à se retirer. La plus belle des roses de cette collection est grande, d'un rose très-vif et carminé, elle se nomme M^{me} Gustave Boutigny, et sera livrable en novembre 1887. On verra plus loin le nom de l'horticulteur qui l'a

obtenue de semis, et qui a été récompensé par une médaille d'or.

Il y avait des ouvrages en fleurs, des ancres, des cœurs, des croix d'honneur, un charmant petit fauteuil. Puis une petite brouette et un panier de fleurs et fougères (roses, adiantes, pteris longifolia), le jury a décerné des compliments et des félicitations à l'exposant, qui s'était mis hors concours.

L'exposition de l'industrie horticole, très importante, occupait la partie du jardin qui est au nord et à l'est de l'abside de St-Ouen, J'ai admiré les serres en fer et les nombreux appareils d'arrosage, mais, comme je l'ai dit plus haut, cette partie de l'exposition n'était pas de notre ressort.

Le banquet, fourni par l'hôtel d'Allion, était servi dans la grande salle de l'hôtel-de-ville. Il réunissait une centaine de convives. M. Héron, président de la Société, avait à sa droite le général Dumont, à sa gauche le préfet de la Seine-Inférieure, à ses côtés et en face de lui les membres du bureau et des jurys. J'avais le plaisir d'être placé entre deux de nos délégués de 1885, MM. Angran et Loutreul. Cette heureuse disposition était moins due au hasard qu'à un colloque entre l'un des commissaires et l'excellent M. Angran, que je remercie vivement de cette aimable attention.

Sans vous entretenir du menu, je tiens à vous en citer un article : Cantaloup de Sibérie. Maraîchers de la Société, n'ouvrez pas vos livres. Il s'agissait d'un entremets glacé, simulant fort bien ce fruit dont on lui avait donné le nom.

Au dessert, les toasts se sont suivis dans l'ordre accoutumé. M. le préfet de la Seine-Inférieure a fait connaître

que depuis la veille, il avait obtenu la croix du mérite agricole pour M. Gautier, professeur départemental d'agriculture, trésorier de la Société, président de la commission d'organisation de l'Exposition.

Les banquets de Rouen n'ont ni poètes, ni chanteurs. Sans blâmer nos collègues de Rouen, je me contente d'engager mes collègues de Cherbourg à conserver les traditions de la Société. Mais si les banquets de Rouen diffèrent des nôtres sur ce point, il n'en diffèrent pas sous le rapport de la cordialité, et, à ce point de vue, je ne saurais trop remercier mes hôtes de deux jours, pour l'excellent accueil qu'ils ont fait à votre délégué.

Le lendemain, dimanche de la Pentecôte, l'exposition était ouverte à une heure. L'entrée était de 50 cent. pour le public, gratuite pour les sociétaires et les délégués. Je n'y ai fait qu'une très courte apparition. Rouen m'offrait trop d'attrait à d'autres égards, surtout la visite de ses monuments, sans parler d'anciens amis que j'ai eu le bonheur de retrouver. C'est avec l'un d'eux et avec sa famille, que le dimanche soir j'ai vu la fête de nuit donnée dans le jardin de l'hôtel-de-ville, concert par la musique du 28^e de ligne, et feu d'artifice sur le grand bassin du jardin. La pièce principale présentait, en lettres de feu, le nom de *Tougaard*.

La visite des jardins de Rouen ne faisait point partie de mon programme, qui était arrêté d'avance et très chargé. J'ai pourtant cédé à l'invitation que m'a fait l'un des vice-présidents, M. Dupré, de visiter sa serre qui est charmante et garnie de jolies fougères. L'honorable vice-président m'a rencontré dans une rue très-éloignée du centre de la ville, dans le quartier St-Sever, j'allais faire visite à un géologue

dont j'ai eu le plaisir de faire la connaissance, et qui habite rue du Pré, 24, en face de M. le vice-président. Le jardin des Plantes est dans les environs, mais je n'ai pas eu le temps d'aller jusque-là.

Il me reste, messieurs, à vous faire connaître la liste des lauréats; la voici telle qu'elle est insérée au *Nouvelliste de Rouen*, dont un numéro a été adressé à chacun des délégués.

FLORICULTURE.

Lemaître, horticulteur à Sotteville, grande médaille vermeil offerte par M. Vadcard, pour feuillage ornemental.

Delivet père et fils, horticulteurs à Saint-Sever, prix d'honneur, vase de Sèvres offert par M. le président de la République, pour palmiers et cycadées.

Varennès, directeur des jardins publics, prix d'honneur, grande méd. d'or offerte par la Société d'horticulture de la Seine-Inférieure, valeur 250 fr., et félicitations du jury pour son exposition

Lesage, jardinier chez M. Lepicard, méd. de bronze pour begonias à feuillage.

Lemaître, horticulteur à Sotteville, méd. d'argent pour coléus variés.

Mail, horticulteur à Caudebec-en-Caux, grande méd. d'argent offerte par la ville de Rouen, pour coleus.

Gibert, jardinier chez M. le marquis de Belbeuf, méd. de vermeil pour coléus en arbre.

Gelin, horticulteur à Rouen, grande méd. d'argent offerte par M. Pouyer-Quertier, sénateur, pour pélargonium.

Gelin, horticulteur à Rouen, grande méd. d'argent offerte par M. Dupré, vice-président de la société, pour pélargonium peltatum.

Lemaître, horticulteur à Sotteville, grande méd. de bronze pour pétunias doubles.

Marie, horticulteur, rue Verte, méd. de bronze pour pétunias doubles.

Lemaître, horticulteur à Sotteville, méd. d'or offerte par le chemin de fer de l'Ouest, pour belle culture de begonias bulbeux.

Ch. Marie fils, horticulteur, rue Verte, méd. d'or, offerte par M. Gadeau de Kerville, membre de la société, pour variétés de begonias bulbeux.

Malhouitre, jardinier chez M. le comte de Bagneux, à Limézy, méd. de vermeil pour begonias bulbeux.

Gélin, horticulteur à Rouen, méd. de bronze pour fuchsias en fleur.

Duboc, horticulteur, rue Verte, grande méd. d'argent, offerte par M. Lesouef, député, pour rosiers thé en fleurs.

Duboc, horticulteur, rue Verte, méd. d'or, offerte par M. Héron, président de la société, pour roses coupées.

Grenier, horticulteur à Boisguillaume, grande méd. de bronze pour roses coupées.

Daguet, horticulteur à Freneuse, grande méd. d'argent, offerte par M. Moulinet, secrétaire de la société.

Creully, ouvrier à Darnétal, grande méd. de bronze pour roses coupées.

Fiquet, ouvrier à Darnétal, grande méd. d'argent offerte par M. Besselièvre, conseiller général, pour roses coupées.

James Boyson, horticulteur à Caen, méd. d'or offerte par la Société d'horticulture de Caen et du Calvados, pour roses coupées.

Kœppl, amateur, au Mesnil-Esnard, grande méd. d'argent offerte par M. Vadcard fils, pour roses coupées.

Derloche, instituteur à Boisguillaume, grande méd. de vermeil offerte par Mgr Thomas, archevêque de Rouen, pour roses coupées.

Boutigny, propriétaire à Rouen, grande méd. de vermeil offerte par M. le ministre de l'agriculture, pour roses coupées.

Prévost, garde-barrière à Saint Martin-du-Vivier, méd. de bronze pour roses coupées.

Célestin Pinel, horticulteur à Rouen, grande méd. de vermeil offerte par M. Duvivier, député de la Seine-Inférieure, pour roses coupées.

Duboc, horticulteur, rue Verte, grande méd. de vermeil pour rosiers haute tige en fleurs.

Lemaitre, horticulteur à Sotteville, grande méd. de vermeil offerte par M. Formigny de la Londe, président de la Société d'horticulture de Caen et du Calvados, pour rosiers basse tige.

Duboc, horticulteur à Rouen, grande méd. de bronze pour rosiers basse tige.

Thubœuf, horticulteur à Rouen, grande méd. de vermeil offerte par la Société d'horticulture du centre de la Normandie, pour rosiers basse tige en fleurs.

Gelin, horticulteur à Rouen, grande méd. argent offerte par M. A. Legrand, pour rosiers basse tige en fleurs.

Gelin, à Rouen, grande méd. argent offerte par le département, pour fleurs non encore dans le commerce.

Garçon, horticulteur à Rouen, méd. or offerte par le département pour une rose nouvelle, M^{me} Boutigny.

Lecouteux, horticulteur à Igny, grande méd. argent offerte par M. Dupré, vice-président de la société pour fleurs non encore au commerce.

DÉCISIONS DU JURY DES DAMES PATRONNESSES.

Lemaitre, horticulteur à Sotteville, méd. d'or des dames patronnesses, pour bégonias bulbeux.

Délivet père et fils, horticulteurs à Saint-Séver, prix Lancelevée, consistant en une méd. d'argent, grand module, et 20 fr. pour corbeilles montées.

CULTURE MARAÎCHÈRE.

Amette père, horticulteur à Gaillon, grande méd. d'argent offerte par M. le ministre de l'agriculture, pour légumes variés.

Cande dit Lebas, horticulteur à Saint-Sever, prix d'honneur, grande méd. d'or offerte par la Société d'horticulture de la Seine-Inférieure, valeur 250 fr., pour légumes variés.

Roger, horticulteur à Rouen, grande méd. de vermeil offerte par M. Paul Courcelles, membre de la société, pour légumes variés.

Amette fils, horticulteur à Gaillon, grande méd. de bronze pour fruits conservés.

CONCOURS IMPRÉVUS.

Amette fils, horticulteur à Gaillon, méd. d'argent pour plantes officinales.

Riccio, grande méd. d'argent offerte par M. Casimir Périer, député, pour cactus variés.

Heurteaux, horticulteur à Saint-Jacques-sur-Darnétal, grande méd. d'argent offerte par M. Besselièvre, conseiller général, pour laitues variées.

Le jury adresse des félicitations à M. Piedfort, pour l'organisation de l'exposition et lui décerne une médaille de vermeil grand module.

DÉCISIONS DU JURY INDUSTRIEL.

Bergerot, constructeur à Paris, méd. d'or offerte par M. le ministre de l'agriculture, pour serres et chauffages.

Moutiers, méd. de vermeil pour serres à multiplication.

Boissin, constructeur, méd. d'argent grand module offerte par un membre de la société.

Pascal Lusseau, méd. de vermeil grand module, pour serres et bâches à deux versants.

Dreux, méd. de vermeil, grand module, pour serres et bâches.

Hubert, méd. d'argent pour thermo-siphon combiné.

Pascal Lusseau, méd. de vermeil grand module offerte par la compagnie des chemins de fer du Nord, pour chauffage en fonte.

Dafy, méd. de vermeil grand module pour chauffage de serres.

Grassin, grande méd. de bronze pour meubles de jardin.

Nepveu fils, grande méd. de bronze pour menuiserie horticole.

Bapot, méd. d'argent pour instruments d'horticulture.

Fournier, grande méd. de bronze pour paillasons.
Motié, rappel de méd. de vermeil, pour pompes d'arrosage.
Levallois, méd. d'argent pour pompes et ventilateurs.
Feugères, remerciements pour installation d'appareils.
Couette, méd. de bronze grand module, pour tentes.
Jollivet, rappel de méd. d'argent, pour fruitier mobile.
Poggioli, grande méd. de bronze, pour râissoires.
Chassin, rappel de méd. d'argent pour ciments rustiques.
Plâtel, grande méd. de bronze, pour pompes.
Carré, rappel de méd. d'argent, pour avertisseur électrique.
M^{lle} Boullerot, méd. d'argent, pour fleurs artificielles.
Chupé, méd. de vermeil, pour coutellerie horticole.
Combaz, méd. d'argent, pour rochers artistiques.
Henry Lusseau, rappel de méd. de vermeil, pour plans de jardins.

A la suite de son exposition, la Société a décerné : à M. Péan, une médaille d'argent pour son livre *l'Architecte paysagiste*; — à M^{me} Achery, une grande médaille d'argent pour son tableau de fleurs desséchées qui n'avait pu être apprécié par les jurys; — à M. Leleu, jardinier en chef au jardin des Plantes, une grande médaille d'argent pour services rendus à la Société; — à M. Condray, chef de culture des serres au jardin des Plantes, une grande médaille d'argent pour services rendus à la Société.

Diplômes de capacité délivrés par M. le préfet, sur la proposition de la Société : à M. Charles Béasse, 21 ans, né à Hesdier, diplôme de 2^e classe.

M. Mauguin, 25 ans, né à Guerbaville-la-Mailleraye, diplôme de 2^e classe.

Cherbourg, le 22 juin 1886 (1).

H. DE LA CHAPELLE.

(1) Quelques semaines après l'exposition, M. le trésorier de Rouen m'adressait une forte jolie médaille commémorative, argent moyen module. Sur la face, groupe de fleurs, de fruits et d'instruments de jardinage, en exergue le nom de la société : au revers, mon nom gravé, avec ces mots : Cinquantenaire 1836-1886.

Rapport sur la Visite du Parc & des Serres

DE M. EMMANUEL LIAIS.

Depuis 1878, époque à laquelle furent faits les premiers envois de plantes que M. Emm. Liais destinait à son jardin, la Société d'Horticulture a toujours suivi avec un vif intérêt les travaux horticoles que notre savant président honoraire a fait exécuter dans sa propriété.

Successivement nous avons vu planter, croître et se développer ces rares végétaux qui aujourd'hui font l'ornement de ce superbe jardin. Grâce à M. Liais, nous connaissons maintenant nombre de plantes, particulièrement des espèces brésiliennes, que l'on ne rencontre en Europe que dans peu de collections, quelques-unes, même, sont les uniques représentants de leurs espèces sur notre continent. Aussi est-ce toujours avec un vrai plaisir que nous avons accueilli les invitations que M. Liais a maintes fois adressées à notre Société.

MM. de la Chapelle et Lelièvre nous ont donné, dans leurs excellents rapports, des détails fort intéressants sur la disposition de cet arboretum et sur les végétaux qu'il contient ; une nouvelle description serait donc inutile, d'autant plus, que depuis l'époque où M. Emm. Liais a mis ses jardins gracieusement à la disposition du public, tous nos collègues ont pu se rendre compte, *de visu*, de la distribution et de l'aménagement du parc et des serres.

Jusqu'à ce jour les rapports faits sur cette propriété ont principalement eu pour base la description des serres et des végétaux qu'elles contiennent, et n'ont, pour la plu-

part, fait simplement que mentionner le parc, sans en faire connaître la composition détaillée.

Ces rapports ne pouvaient être autrement, car outre que les végétaux se développant plus rapidement en serre qu'en pleine terre, ont été par suite plus tôt susceptibles d'être examinée, M. Liais voulait, avant de nous faire visiter son parc en particulier, connaître les résultats qu'il obtiendrait de certains végétaux dont il tentait l'acclimatation. C'est pour que nous en constations l'entière réussite que M. Liais nous a invités à nous rendre à sa propriété le dimanche 12 septembre dernier.

A cette visite étaient présents : MM, Cauvin, vice-président; de la Chapelle, Levesque, Joliette, Lelièvre, Macé, membres du bureau; Renaud, Maillard, négociant, D^r Bernadet, Havard, Lemagnent fils, membres des commissions de culture.

Pendant tout le cours de notre promenade, M. Liais a bien voulu nous accompagner et nous donner lui-même les renseignements des plus intéressants sur les plantes et arbres qui ornent son vaste jardin.

Par son heureuse disposition et sa bonne plantation, cette propriété est sans contredit l'une des plus belles et des plus agréables de notre ville; de tous côtés la perspective est aménagée avec une savante disposition, La forme allongée du jardin rendait ingrate la tâche du jardinier qui a, malgré cela, su vaincre cette difficulté, et tracer les pelouses et massifs avec une rare perfection. De chaque côté sont plantés plusieurs espèces de peupliers qui forment le cadre du parc; des massifs de différentes plantes et arbustes côtoient en longues courbes gracieusement arrondies, les murs de clôtures en les dérochant aux regards, laissant

au centre un espace libre où s'étendent les gazons, lesquels ont la forme de deux grandes palmes disposées l'une en sens contraire de l'autre et formant par leur réunion une ellipse allongée et resserrée au centre.

Passons maintenant à la description des végétaux, nous les énumérons dans l'ordre d'après lequel M. Liais nous les a signalés :

Un *Phenix canariensis* planté au centre d'un petit gazon et d'un mètre à peine de hauteur. Ce dattier a deux ans de plantation et est d'une fraîcheur remarquable; il n'a, paraît-il, pas toujours été ainsi, car l'année qui a suivi sa mise en pleine terre, toutes ses feuilles ont successivement rougi et sont tombées; déjà on craignait pour la plante, quand au commencement de la présente saison, il s'est développé plusieurs feuilles qui se sont fort bien conservées. C'est donc une plante nouvelle à ajouter à la liste, déjà longue, des végétaux exotiques résistant en pleine terre à Cherbourg.

Une nombreuse collection d'eucalyptus, dont une cinquantaine disposés autour de ce grand *Cupressus Lambertiana* à la plantation duquel nous avons assisté il y a deux ans, malheureusement le vent l'a brûlé de telle sorte qu'aujourd'hui il ne reste plus que la charpente de ce superbe conifère. Les eucalyptus placés au pied sont de plantation récente, quelques-uns ont un feuillage rouge d'une couleur tout-à-fait particulière. M. Liais affectionne particulièrement ces végétaux et fait depuis quelque temps des essais sur différentes variétés d'eucalyptus, afin de pouvoir connaître celles d'entre-elles qui résistent le plus facilement au climat de Cherbourg. Aussi ne sommes-nous nullement étonnés de la grande quantité d'eucalyptus qu'il cultive;

les uns sont plantés parmi les peupliers, d'autres sont accompagnés de chênes verts, certains enfin sont réunis en groupes, c'est ainsi que nous remarquons les espèces *Simoni*, *Globulus* et *Unigera*, plusieurs sont d'une taille fort grande, quelques-uns ont été brisés par le vent. A ce propos M. Liais nous fait observer que lorsque les eucalyptus sont rompus à l'automne il n'y a aucune chance de les sauver, mais lorsque cet accident survient en hiver, les jeunes pousses se développent dès le printemps, et l'arbre ne tarde guère à avoir une tête beaucoup plus forte qu'elle ne l'était auparavant. Certains de ces arbres brisés l'hiver dernier justifient parfaitement cette observation.

Un fort massif de *Rhododendrons de l'Himalaya*, comprenant vingt-cinq variétés différentes, tous dans un parfait état de végétation, l'aspect de cette vaste corbeille doit être superbe au moment de la floraison.

Plusieurs pieds de *Pinus insignis* d'une grande vigueur. Cette espèce résiste difficilement dans l'intérieur de la France.

Successivement nous remarquons : quelques bruyères arborescentes, un *Eugenia Ugni*, un *Polygala Senega*, cette dernière plante est très capricieuse et résiste rarement aux rigueurs de l'hiver, celle-ci a cependant passé la dernière mauvaise saison dehors; sur les pelouses quelques *Polygonum Sieboldi* aux rameaux gracieusement retombants, des *Eryngium* en fleurs, etc.

Plus loin nous sommes arrêtés par un massif de *Dracæna indivisa*. Il y en a de toutes dimensions, quelques-uns ont à peine 50 cent, de haut, d'autres ont plus de 3 mètres. Ainsi que nous le rappelle M. Liais, le *Dracæna* est originaire du Brésil, il se trouve également dans l'Inde, l'Afri-

que, et dans quelques îles qui en dépendent. Leur introduction à Cherbourg est déjà ancienne; tout le monde ici connaît et cultive ce bel arbre qui atteint souvent de grandes proportions. Il est vrai que nos plus forts exemplaires paraissent bien petits auprès du *Dracæna* de Ténériffe. Ce dragonnier a, en effet 24 mètres de hauteur de tronc jusqu'aux premières ramifications, et six hommes se tenant par la main peuvent à peine en embrasser la circonférence. Cet arbre est, dit-on, l'un des plus vieux végétaux vivant aujourd'hui sur la surface du globe.

Près du massif de *Dracæna*, se trouve une collection de 10 oliviers d'un bon développement. Cet arbre originaire de l'Orient, s'est successivement répandu sur tout le littoral méditerranéen. A Cherbourg il demande certains soins pour bien réussir, néanmoins on en a vu qui ont fructifié.

Un grand chêne vert et un *Abies Masiensis* tous les deux bien fournis et très vigoureux.

Un groupe de quatorze *Kalmia*, ayant fleuri et fructifié cette année.

Un *Bambou Metake* de récente plantation.

Un *Eugenia apiculata* de près de 2 mètres de haut, le fruit de cette espèce est contrairement à celui de l'*Eugenia Ugni*, très acide et fortement pimenté.

Un *Rhododendron arboretum* formant une belle tête élevée sur un pied parfaitement droit et haut d'environ 3 mètres.

Un massif de *Chamærops excelsa* dont huit de 3 mètres 50 à 4 mètres de haut.

Un *Araucaria imbricata* de moyenne dimension, mais bien étagé.

Enfin plusieurs variétés d'azalées, quelques touffes de *Phormium tenax*, et plusieurs espèces de conifères.

Tous ces végétaux sont dans un état très satisfaisant de prospérité. L'acclimation essayée sur certains par M. Emm. Liais a bien réussi jusqu'à ce jour, espérons que rien ne viendra entraver ce succès.

Après la visite du parc nous avons parcouru rapidement les serres. Parmi les nouveautés introduites, nous avons remarqué un groupe de *Bambous de l'Inde* plantés dans la serre aux bananiers, et que M. Liais destine à la pleine terre; a dans la serre aux *Nepenthes* une collection de 125 plantes de ce genre en diverses variétés.

Les espèces ayant le plus particulièrement prospéré depuis les dernières visites sont : le *Carthodovica palmata*, quelques citronniers, couverts tout à la fois de fleurs et de fruits, ces derniers très volumineux, des touffes de *Begonia rex*, atteignant un mètre de diamètre, un *Justitia* en fleurs, plusieurs *Musa*, l'un d'eux, le *Musa ensete*, trouvant sa prison trop basse a brisé le vitrage et a continué de se développer au dehors.

Quelques jeunes caféiers, provenant des graines récoltées sur les vieux pieds existants, d'une bonne venue.

Un superbe palmier, le pétiole de certaines feuilles atteint 4 mètres de longueur.

Un *Cycas revoluta* en fruits. Ce *Cycas* a été fécondé par le *Samiensis*; les fruits sont d'un rouge-orange. Le tronc de l'arbre a environ 2 mètres 20 de haut.

En terminant, adressons de nouveau, tous nos remerciements et compliments à M. Emm. Liais, pour le plaisir qu'il nous a procuré et l'amabilité qu'il n'a cessé de nous témoigner durant le cours de cette agréable visite.

Une mention spéciale est due à M. Vasselin, chef des cultures, qui a la direction du parc et des serres.

Ce jardinier modèle s'acquitte de ses fonctions avec une activité et un dévouement de tous les instants. Partout, dans les serres comme dans le parc règnent un ordre et une propreté dus à une surveillance incessante.

Pour récompenser cet actif travailleur, les membres assistant à la présente visite, demandent à la Société de vouloir bien accorder à M. Vasselin une médaille d'argent. Nous sommes persuadés que jamais récompense ne fut mieux méritée.

Le Rapporteur,

Adrien MACÉ.

Septembre 1886.

Dans sa séance d'octobre 1886, le bureau de la Société, prenant en considération le vœu émis par la commission chargée de la visite du parc de M. Emm. Liais, a décerné à M. Vasselin une médaille d'argent grand module, pour bonne tenue de serres et jardins.

L'HORTICULTURE A L'EXPOSITION ARTISTIQUE & INDUSTRIELLE DE CHERBOURG EN 1886.

Notre Société, après sa brillante exposition de 1885, s'est reposée en 1886. Une société amie a convoqué le public à visiter son exposition d'objets d'art et d'industrie, dans laquelle figurait une section horticole.

Le rapporteur général de cette exposition étant un de nos collaborateurs les plus fidèles, et cette partie rentrant complètement dans le sujet de nos études favorites, il y a lieu d'insérer dans notre bulletin, en ce qui concerne l'horticulture, un extrait de son travail.

LA RÉDACTION.

Extrait du Rapport général de l'Exposition Artistique et Industrielle en 1886. — Horticulture :

Cette branche d'industrie, en grande faveur dans notre ville qui jouit d'un climat exceptionnel, est patronnée depuis 1844 par une société spéciale, qui est très florissante. Des expositions horticoles très brillantes ont souvent lieu à Cherbourg. Ici, l'horticulture n'entre qu'à titre accessoire : nous avons eu besoin de tracer un jardin, et plusieurs objets d'industrie, dans notre exposition, se rapportent au jardinage. Le bureau de la Société d'horticulture, dont plusieurs d'entre nous tiennent à honneur de faire partie, a bien voulu mettre à notre disposition plusieurs médailles. De notre côté, nous ne pouvions choisir de meilleurs juges que dans le bureau de cette Société.

Le jury de la section d'horticulture comprenait MM. le docteur Renault, Cauvin, Levesque, Jolliette, président, vice-président et conseillers d'administration; on a choisi aussi M. Senaud, comme expert pour les tentes-abris et parasols de jardin.

Ce jury s'est placé tout naturellement sous la direction de M. le président de la Société d'horticulture qui a fait en outre le rapport de section.

Après examen et discussion, il a attribué les récompenses suivantes :

Médaille d'argent grand module à M. Letullier, pour tracé du jardin de l'exposition.

Médaille d'argent moyen module à M^{me} Hébert, pour tableaux présentant une collection de graines.

Médaille d'argent moyen module à M. Porte, pour ses articles de jardin.

Médaille d'argent petit module à M. Osmond, pour les rocailles de ses aquariums.

Médaille de bronze grande module à M. Lepigeon, pour apport de plantes diverses.

Médaille de bronze grand module à M. Turbert, pour sa serre en fer, en ce moment occupée par l'atelier de photographie de M. Varlet.

M. Visseaux a exposé des statuettes de jardin, que le jury a regretté de ne pouvoir récompenser, vu leur petit nombre.

.

Dans la salle d'armes et dans la galerie sud on remarque plusieurs belles plantes ornementales, notamment un superbe cycas dont les fleurs femelles commencent à s'ouvrir. Le jury de la section horticole n'a pas considéré cet apport comme un concours, voilà pourquoi M. Léon Cavron ne figure pas dans le rapport de la section. Le jury n'a pas voulu lui décerner une médaille qui, vu le petit nombre de plantes présentées, aurait été inférieure à ces prix dont M. Léon Cavron fait, dans tous les concours horticoles, une ample récolte.

Pour extrait conforme :

Le président honoraire, rapporteur général,

H. DE LA CHAPELLE.

L'Horticulture aux Iles de la Manche

Plusieurs de nos Bulletins renferment des articles fort intéressants sur ces Iles (1) qui, par la nature du sol, les coutumes, les mœurs, les usages, les lois mêmes, (2) ont encore tant de points de ressemblance avec la France. La chronique sur mer, entr'autres, due à la plume si agréable de notre cher collègue, M. de la Chapelle, nous donne une idée générale des végétaux que l'on cultive aux Iles anglo-normandes. Reprenant le sujet de M. de la Chapelle, et aidé des quelques notes et observations horticoles que j'ai recueillies lors d'une récente excursion à Jersey, Guernesey et Serk, je m'arrêterai plus longuement aux détails, afin de donner une idée aussi complète que possible sur les végétaux cultivés et l'état actuel de l'horticulture.

En pénétrant dans l'une ou l'autre de ces Iles, le visiteur est agréablement charmé par la vigueur et la fraîcheur de la végétation, qui s'étend jusqu'à la limite extrême de la haute mer. De même qu'à Cherbourg, les fortes chaleurs et les grands froids y sont très-rares, mais leurs positions isolées les rendent facilement accessibles à tous les vents, aussi est-ce l'agent le plus redoutable pour les végétaux.

L'uniformité de température permet de cultiver un grand nombre d'espèces exotiques, qui prospèrent d'une façon si remarquable chez nous, et que nous devons, pour la plupart, aux contrées les plus chaudes des deux hémisphères.

Dans les villes, comme dans les campagnes, les habitations y sont d'une propreté quasi hollandaise, du moins extérieurement, et possèdent, excepté dans les centres populeux, un

(1) Voir Bulletins n° 4 de 1869. Années 1876 et 1877.

(2) La justice est rendue en français, les lois sont celles établies dans le Coutumier de Normandie.

jardinet de 2 à 5 mètres de large qui les sépare de la rue. Généralement dans la campagne, ces jardins sont plus grands, les riches propriétaires ont presque tous leurs demeures au centre d'un parc. La composition de ces parterres est à peu près invariable : une pelouse entretenue avec un soin minutieux (tous les matins elles sont ratissées et balayées comme de véritables tapis) contenant quelques plantes ou arbustes tels que : myrtes, lauriers, dracœnas, agaves, etc., et plus souvent fuchsias, géraniums, grandes marguerites, tous ces végétaux d'un développement vigoureux et exceptionnel.

Les premières visites des touristes qui se rendent aux îles de la Manche, sont pour les curiosités naturelles qui y abondent. A Jersey, les principales sont la grève de Lecq, les grottes et la cataracte de l'Elacq, le trou du diable, etc.; à Guernesey, le vallon du Moulin-Huet, la baie de Rocquaine, le Gouffre, etc., à Serk, le creux terrible, la Coupée, etc.; tous ces remarquables sites charment et ravissent le voyageur, et le récompensent amplement des fatigues et des difficultés qu'il a eues à surmonter pour y parvenir; aussi les touristes sont-ils nombreux, et pendant la belle saison, c'est par centaines que les steamers en débarquent journellement aux îles.

Durant les promenades à travers le pays et monté sur le sommet d'immenses chars, on voit de tous côtés des champs bien cultivés, rivalisant de fraîcheur avec de superbes propriétés portant haut l'honneur de l'horticulture. Sous ce dernier rapport, Guernesey est, je crois, supérieure aux autres îles. Ni à Jersey, ni à Serk, je n'ai vu ces belles cultures qui font ici l'admiration des étrangers.

A Guernesey, beaucoup d'habitants possèdent une ou plusieurs serres, consacrées exclusivement à la culture de la vigne; les murs de clôture des propriétés sont généralement formés de plantes, tantôt et c'est le plus généralement, de fusains, tantôt de fuchsias, certains atteignent 4 et 5 mètres de haut; quelquefois, mais, plus rarement, des escalonias. Les

géraniums sont souvent palissés contre les maisons, dépassant même le premier étage.

Parmi les arbustes les plus répandus et les plus remarquables, je citerai : les myrtes, quelques-uns de 5 et même 6 mètres de haut, en ce moment tous couverts de fleurs; les bruyères arborescentes formant des touffes de six et, jusqu'à huit mètres de circonférence, sur une hauteur égale; les agaves, dont certains exemplaires de dimensions extraordinaires, les feuilles atteignent jusqu'à 4 mètres de long et la plante 7 à 8 mètres de haut. Plusieurs personnes m'ont assuré avoir vu deux de ces remarquables végétaux fleuris l'an dernier en pleine terre. A signaler également, une variété d'*Amaryllis* très répandue et donnant d'éclatantes fleurs rouges.

Enfin, comme grands arbres, ceux que l'on rencontre le plus fréquemment sont : le chêne vert, le laurier, l'*Araucaria*, le houx ordinaire et plusieurs de ses variétés panachées, le *Magnolia*, quelques espèces de *Rhododendrons*, le *Dracœna indivisa*, ce dernier existe à peu près partout, seul ou en groupes, et atteignent facilement 6 mètres de haut, plusieurs individus encore chargés de fruits, différentes variétés de pins et l'*Eucalyptus*. De cette espèce, l'*E. Globulus* est de beaucoup le plus cultivé, il atteint et dépasse quelquefois 20 mètres de haut, dans cet état il est admirable, certains portent des fruits. La vigueur et la prospérité de ces *Eucalyptus* étonnent à bon droit les visiteurs, surtout dans ces îles où, comme je le disais plus haut, les vents sont fréquents; les horticulteurs remédient à cet inconvénient en cultivant les jeunes *Eucalyptus* pendant trois ou quatre ans dans un terrain aride, ce qui tout en empêchant un développement trop prompt, force l'arbuste à se créer de nombreuses racines, le petit nombre de celles-ci étant généralement le côté par où pèchent ces végétaux, ensuite en élaguant, et même rabattant en temps opportun, soit vers la fin de l'hiver, à 1 ou 2 mètres au-dessus du sol, les individus

qui auraient une tendance à pousser trop vigoureusement, on leur donne après ce traitement un terrain plus substantiel dans lequel ils ne tardent guère à croître rapidement. Les résultats obtenus en suivant ce mode de culture sont remarquables, aussi je n'hésite pas à recommander aux personnes possédant plusieurs Eucalyptus à l'essayer au moins sur quelques sujets.

On remarque aussi dans certaines propriétés deux ou trois espèces de Bambous, mais ces végétaux quoique d'un bon développement y sont peu nombreux.

Les Chamærops sont très rares, je n'en ai vu que trois en pleine terre, encore étaient-ils de récente plantation.

A Guernesey, j'ai eu le plaisir de visiter plusieurs propriétés particulières, dont les plus remarquables sont celles de M^{me} la générale Huysch, de M. Smith, horticulteur, et de M. Richard.

La propriété de M^{me} Huysch se compose : 1^o d'un vaste jardin contenant une seule pelouse vallonnée irrégulièrement dans une partie et symétriquement dans une autre; ce jardin n'offre de remarquable que deux grands *Aruncaria imbricata*, un énorme *Eucalyptus Globulus*, et une rangée de rosiers thé reliés entre eux, formant une guirlande d'un effet très gracieux.

2^o De sept serres se communiquant entre elles, renfermant une nombreuse collection de végétaux rares, parmi lesquels j'ai noté : une collection de fougères arborescentes : *Balanium antarcticum*, *Pteris esculenta*, et des plus modestes, surtout des *Adiantum*, une variété de celle-ci entourant un bassin circulaire y forment un encadrement très-élégant. Quelques *Camellia*, en petit nombre, il est vrai, mais d'une taille remarquable, l'un d'eux a près de 5 mètres de haut; entre les pieds de ces *Camellia* quelques *Petunia* de nuances variées. Plus loin un *Taxonia* à fleurs d'un rouge vif et retombantes, entrelacé avec un *Pamelia* à fleurs roses; ici une seconde collection de fougères, non moins belle que la première, parmi lesquelles

j'aperçois une espèce de la Nouvelle-Zélande à frondes gracieusement étalées, et une espèce du genre *Lygodium* à odeur balsamique. Après avoir traversé plusieurs serres, dont deux spécialement consacrées à la culture de la vigne et la troisième à celles des pêcheurs, ceux-ci conduits en cordons, en pyramides et en espaliers; on arrive à la dernière serre, chauffée à l'aide d'un thermo-siphon, et contenant un certain nombre d'Orchidées, dont plusieurs ainsi que me l'a fait remarquer M^{me} Huysch, que j'ai eu le plaisir de rencontrer dans cette serre, proviennent de chez notre collègue, M. Cavron père; un *Hibiscus*, des *Anthurium*, un *Allemanda*, des *Begonia rex*, etc. Je n'ai pu dans cette rapide analyse mentionner que les espèces les plus remarquables, s'il fallait tout citer, la liste serait fort longue et fatiguerait inutilement, car je ne ferais qu'énumérer ces belles plantes cultivées dans nos serres et connues de tous.

Le surlendemain j'ai visité l'établissement de M. Smith, horticulteur. Ce savant praticien a bien voulu m'accompagner lui-même et me montrer en détail toutes ses cultures. Son établissement est divisé en quatre grandes sections : 1^o serres à plantes d'ornement; 2^o serres à vigne; 3^o pépinières; 4^o plantes diverses.

La première comprend quatre serres de dimensions variables, l'une est spécialement consacrée aux fougères, les autres contiennent des plantes en pots destinées à la vente; comme *Bégonia* bulbeux à grandes fleurs jaunes, rouges, roses; différentes espèces d'*Amayllis*, des *Camellia*, dont plusieurs déjà en fleurs, beaucoup de toutes ces plantes à feuillage et à fleurs que l'on rencontre également chez nos horticulteurs; parmi celles-ci il en est qui méritent une mention spéciale, je veux parler des plantes bulbeuses dites du Cap, tels que : *Drimis*, *Encomis*, *Lachanalia*, *Ornithogalum*, etc.

La culture de ces liliacées est faite sur une grande échelle, dans beaucoup de serres (entr'autres les serres à vignes); on

ne voit que des plates-bandes de ces plantes. Le principal débouché est Londres, où l'on en expédie des milliers tous les ans. Il est curieux de constater le retour brusque de la mode vers ces plantes, alors que pendant près d'un siècle elles avaient été délaissées.

Je ne parlerai pas ici de la seconde section comprenant les serres à vignes, ce sujet étant plus loin l'objet d'une description spéciale, je passe donc aux pépinières. M. Smith a réussi à grouper dans un vaste jardin un nombre relativement considérable de variétés. Ici comme dans la section de plantes diverses, tout est tenu avec un ordre presque méticuleux, chaque espèce est séparée de chacune de ses voisines par une haie de fusains. Malheureusement au moment où nous commençons notre visite, est survenue une pluie, que l'on pourrait presque qualifier de diluvienne, qui nous a obligés à abandonner ces belles cultures avant de les avoir parcourues; les grandes collections de Rosiers, de Rhododendrons, de l'Himalaya et de rhubarbe que j'ai pu apercevoir dans cette brusque retraite, n'ont fait qu'accroître les regrets qu'occasionnait ce fâcheux contre-temps.

Le lendemain matin, un soleil resplendissant était venu remplacer le temps brumeux et pluvieux de la veille, je résolus d'en profiter pour visiter les cultures de M. Bichard, situées tout à l'autre extrémité de l'île. Ce grand cultivateur possède 15 serres d'une longueur totale de 700 mètres; à l'exception d'une seule de 8 mètres de long, toutes sont exclusivement réservées à la culture de la vigne; cet établissement est le second de l'île comme importance. M. Lecoutour, a, en effet, 800 mètres de longueur de serres dont une de 85 mètres. En ce moment une société est en formation ayant pour but la culture de la vigne sur une grande échelle.

J'ai trouvé chez M. Bichard un accueil plein de bienveillance et de cordialité; nous avons parcouru ensemble ses différentes

serres. Pendant cette promenade, M. Bichard m'a donné des détails fort intéressants sur l'île, tant au point de vue administratif qu'horticole et commercial.

Naturellement ce sont de ses vignes et de son raisin que M. Bichard m'a particulièrement entretenu; c'est à lui que je dois les renseignements suivants sur la culture et le commerce auquel donne lieu la vigne et ses produits.

Le raisin noir est de beaucoup celui qui est le plus cultivé; presque toute la récolte s'expédie en Angleterre. En 1885 les steamers en ont emporté de 4 à 500 tonnes; dans certaines journées, il y a eu jusqu'à 2,200 paniers d'expédiés (chaque panier contient de 15 à 20 livres).

L'exportation du raisin a lieu presque toute l'année; la cueillette commence dès le printemps et se prolonge jusqu'en février; les différentes orientations des serres permettent cette ininteruption de production. Pour les raisins tardifs, les cultivateurs ont soin de les faire presque mûrir avant le mois de novembre; ils n'enlèvent les grappes des ceps qu'au moment de l'envoi.

Les vignes sont dirigées sur un seul cordon; elles sont distantes les unes des autres de 35 centimètres. Toutes les grappes sont ciselées, aussi les grains en sont fort gros; j'en ai vu certains de la grosseur d'une noix.

Généralement les serres sont en bois, l'inclinaison est relativement faible, souvent elles sont de trente à quarante centimètres en contre-bas du sol. Dans beaucoup j'ai remarqué un système d'aération fort ingénieux qui permet d'ouvrir en une seule fois et en deux minutes au plus, tous les châssis de serres ayant jusqu'à 60 et 70 mètres de longueur.

Voici la description du mécanisme, qui, du reste, est très simple. La partie supérieure de chaque serre forme un seul châssis large de 60 à 80 centimètres et d'une longueur égale à celle de la serre; entre chaque ferme existe une crémone; toutes les crémones sont reliées à une même barre de bois glis-

sant sur des coussinets; à l'une des extrémités de cette barre est fixée une crémaillère, engrenant avec une roue horizontale à dents, dont l'axe se prolongeant jusqu'au raz du sol, forme à une certaine hauteur une courbe de 50 centimètres environ de diamètre, qui permet de lui imprimer un mouvement de rotation soit à droite, soit à gauche. Lorsque le châssis est fermé, toutes les crémones sont couchées le long de la barre de bois; pour ouvrir il suffit de faire tourner la roue à engrenage qui entraîne la barre, laquelle force les crémones à se dresser, on peut ainsi varier la grandeur d'ouverture du châssis. Dans les serres à deux versants ce système existe de chaque côté. La meilleure recommandation que l'on puisse faire de ce mécanisme, c'est l'application qui en est faite à presque toutes les serres. Le mécanisme diffère quelquefois, mais le principe est toujours le même.

Quant au prix du raisin, il varie, selon les saisons, entre 4 pence et 3 shillings la livre (40 centimes et trois francs soixante-quinze); les frais d'emballage et d'expédition sont d'environ 0 fr. 15 pour la même quantité. Au début de cette culture, c'est à-dire il y a une trentaine d'années, les prix étaient plus élevés; mais ce commerce étant alors très productif, beaucoup de personnes s'y sont adonnées, de telle sorte qu'aujourd'hui, par suite de la concurrence et de l'abondance des produits, les prix ne sont rémunérateurs que pour les cultivateurs, ou plutôt les viticulteurs, possédant de grands établissements.

Durant mes promenades à travers les îles, j'ai vu des cultures considérables de pommes de terre, dont la récolte est plus que suffisante pour la consommation des habitants.

L'élevage du bétail, principalement à Jersey, est aussi l'une des plus grandes richesses du pays. Ici l'on trouve le plus joli type de vaches de pure race normande, qui soit au monde.

Aussi, a-t-on vu quelquefois des étrangers (il est presque superflu de dire que ce sont des Américains) payer des vaches

de race jersiaise jusqu'à 1,000 et même 1,500 livres sterling; soit 25,000 et 37,500 francs !

J'allais oublier de signaler une culture particulière à Jersey et aussi curieuse que lucrative : la culture des arbres à cannes. Ces plantes sont tout simplement des choux d'une variété particulière; chaque exploitation agricole possède un emplacement réservé à cet effet et contenant de cinquante à trois cents pieds de cette crucifère. Parvenus à un certain développement ces choux sont coupés, séchés et ensuite livrés à des marchands qui les transforment à l'aide d'un vernis spécial en cannes fort originales; peu de touristes ne reviennent de Jersey sans en rapporter au moins une canne... en chou.

Je ne saurais terminer cette communication sans adresser aux personnes qui m'ont si gracieusement autorisé à visiter leurs propriétés, mes plus sincères remerciements, mais particulièrement à M^{me} la générale Huysch, chez qui tous les Français trouvent un bon accueil; à M. Smith, aux connaissances et à la pratique duquel je dois de bons et utiles renseignements; enfin à M. Richard qui sait pratiquer l'hospitalité de cette manière si large et si cordiale, qu'il est rare d'en rencontrer semblable en voyage, et qui prouve aux visiteurs que le caractère hospitalier des anciens normands s'est précieusement conservé aux îles de la Manche

Adrien Macé.

Octobre 1886.

Les Jardins & les Jardiniers de Cherbourg

(Suite).

Cherbourg compte un jardinier de plus !

Entré au mois de mai 1869, à la fois dans la Société d'horticulture et dans la commission de cultures d'agrée-

ment, passé « par avancement » dans le bureau en 1874, je n'avais jusqu'ici fait d'horticulture que sur le papier : articles de Bulletin, rapports d'expositions et quelque peu d'horticulture en chambre.

Mais, au mois d'octobre dernier, ayant pris, par suite d'arrangements de famille, la possession complète d'un jardin qui m'appartenait déjà, j'ai empoigné la bêche et le râteau, sans pour cela abandonner ma plume, comme vous le voyez.

Mon jardin, situé au n° 3 de la petite ruelle qui va de la rue de la Polle à la rue de la Duchée, en face le gymnase du lycée, mesure environ 7 ares; c'est un peu grand pour un amateur qui n'a pas tout son temps disponible; de plus, il a été quelque temps négligé et devait dès lors subir quelques transformations. Je l'ai toujours connu divisé en 4 parties principales par deux allées se coupant à angle droit, à l'intersection desquelles se trouve un bassin circulaire; le fond du jardin au sud est occupé par un bosquet. J'ai tenu à conserver cette disposition générale, tout en aménageant le côté nord-ouest en parterre, dont le dessin a été exécuté, sur mon tracé, par MM. Lecappon.

La partie ouest, qui était la plus négligée, aurait peut-être servi à l'établissement de l'école d'arboriculture de la société, si celle-ci n'avait trouvé ailleurs un emplacement plus avantageux; continuant pour mon compte ce projet, en partie du moins, j'ai consacré tout ce côté à l'arboriculture, heureux d'avoir eu l'aide et les bons conseils de M. Levesque pour le choix de mes arbres, provenant des pépinières de M. Baltet. J'avais aussi ça et là quelques vieux arbres ci-devant à fruit, qui ont dû être remplacés par de plus jeunes. Une place d'honneur a été réservée à

un poirier, Beurré d'Hardenpont, que, sur la proposition de M. Levesque, le bureau m'a offert comme encouragement.

Il n'y a point dans mon jardin, — pour le moment du moins — de nouveautés horticolas, mais des plantes comme on en trouve dans les anciens jardins, et qui ont bien leur mérite. Des lis, des œillets, des pivoines de plusieurs variétés, des campanules, des sauges, des rosiers, des *geranium ibericum*, etc.; plusieurs de ces plantes, en trop grand nombre, ont dû être restreintes; et au lieu d'être en ligne comme autrefois, je les ai mises en groupe.

Une collection remarquable de tulipes, quelque temps négligée, m'a un peu gêné pour le tracé du parterre, mais l'été prochain je ferai un triage et les disposerai différemment, car je préfère les corbeilles aux plates-bandes. J'ai supprimé quelques allées inutiles, par suite il s'est trouvé des vides, et je ne saurais trop remercier mes amis du bureau et de la société, qui m'ont aidé à combler ces vides.

Les espaliers n'offrent rien de remarquable pour les arbres à fruits, et c'est à l'élève des arbres en quenouilles que je veux surtout m'appliquer, mais j'ai en espalier deux arbres auxquels je tiens tout particulièrement : un *Cotoneaster microphylla*, que tous mes amis m'ont approuvé de vouloir conserver, et un *Mandevilla suaveolens*, qui tous les ans se couvre de fleurs, et, cette année, a donné des graines.

Est-il nécessaire de vous dire que les plantes indigènes que les botanistes admirent dans nos environs, sont l'objet de mes soins particuliers et qu'une place d'honneur est réservée au *Statice occidentalis* et à l'*Erythraea diffusa* ?

Le bassin central, dont le diamètre est de 2 m. 60, est rempli de Nénuphar blanc, dont la division, il y a plusieurs

années, a servi à garnir le bassin de la société. Mon bassin est aussi amplement pourvu d'*Azolla* : il contenait autrefois d'autres plantes aquatiques que l'on a supprimées et que je ne rétablirai pas; je me propose pourtant d'y cultiver le *Butomus umbellatus*.

Une charmille en arc de cercle sépare du jardin proprement dit, le bosquet qui occupe toute la lisière sud. J'ai toujours aimé ce bosquet qui, dans mon enfance, était rempli de grands arbres; ces arbres ont été remplacés par d'autres qui grandissent et commencent à produire un bon effet. A l'entrée du bosquet se trouvent deux cercis *siliquastrum*, ou arbres de Judée, qui commencent à fleurir; on sait que cet arbre donne des fleurs de préférence sur le vieux bois, sur le tronc plutôt que dans les branches. Il y a en outre des Spirées, des lilas, des lauriers-tin, un magnifique arbousier (1), un *ceanotus azureus*, une boule de neige (*viburnum opulus*) var *sterilis* et un hêtre pourpre dont le feuillage tranche agréablement dans la verdure des autres. J'y ai mis récemment de petits chênes verts, et un chêne liège, j'espère les voir grandir.

Je n'ai fait et ne ferai aucun changement à ce bosquet, dont le tracé me plaît. Mais il n'y avait aucune fougère avant mon entrée : il en est tout autrement aujourd'hui. Dans un massif de rosiers, j'ai invité ces arbustes à se serrer et à faire place à une corbeille en terre de bruyère, déjà garnie de fougères de choix; quant aux fougères indigènes, elles remplissent les vides du bosquet sous les arbustes.

Dans un coin du bosquet, à l'angle S.-O. du jardin existe

(1) La tempête du 26 décembre, qui a déraciné le *Cupressus Lamberti* du jardin de la société, a rompu mon arbousier à 50 cent. du sol.

une grotte construite autrefois par mon grand-père, restaurée depuis; je l'ai récemment retouchée : dans cette grotte j'ai ménagé des emplacements pour la culture de l'hymenophyllum Tunbridgense, dont j'ai fait une ample récolte à cette fin le 28 novembre dernier dans les bois de l'Ermitage, près Ruffosses, et de l'espèce beaucoup plus rare l'Hym. Wilsoni, que j'ai recueillie le même jour au Mesnil-au-Val. Toutes les anfractuosités extérieures ont reçu de petites espèces de fougères indigènes. Cette grotte est ombragée d'un épais fourré de fusains, troènes, lierre et autres arbustes.

Dans l'angle opposé du jardin, au nord-est, se trouve une petite salle de repos, un dépôt d'outils et une petite serre qui renferme quatre vignes en plein rapport.

J'espère que mon jardin, tel qu'il est, avec les arbres à fruit que je vais y cultiver, pourra quelquefois servir de lieu de séances au cours d'arboriculture de notre professeur, cours dont je vais être auditeur assidu, maintenant que j'ai des arbres.

Mais avec ma bêche et mon râteau, je garde ma plume, tant que la société voudra bien en accepter les produits. Et si je suis obligé de prendre des notes dans une visite horticole pour quelque rapport qui me serait demandé, je pourrai tailler mon crayon avec ma serpette.

H. DE LA CHAPELLE.

(A suivre).

BIBLIOGRAPHIE

L'ART DES JARDINS, PARCS, PROMENADES

Traité pratique et didactique, par le baron Ennour.

Troisième édition, entièrement refondue, avec le concours de A. ALPHAND, directeur des travaux de la ville de Paris, inspecteur des ponts et chaussées (1).

Tel est le titre abrégé du magnifique volume, orné de plus de 500 belles figures, publié par J. Rotschild, à Paris, que notre société a fait entrer dans sa bibliothèque au mois de mars 1886.

Déjà un ouvrage analogue, *l'Art des Jardins*, par M. André, était venu enrichir notre collection, et, comme on me l'avait demandé, après avoir eu le plaisir de lire, j'en avais fait une rapide analyse dans le bulletin de 1879.

Aujourd'hui, on me demande un travail semblable sur l'ouvrage de MM. Ernouf et Alphand. Si j'atteins le but que je me propose, j'aurai fait voir aux lecteurs du Bulletin que les deux ouvrages dont la Société a enrichi sa bibliothèque, sont tous deux des ouvrages de grande valeur, que loin de faire double emploi, ils se complètent l'un par l'autre, et que tous deux ils offriront de précieux renseignements à ceux de nos collègues qui veulent étudier à fond l'art des jardins, leur histoire, les meilleures méthodes de dessins et de plantations. L'Art des jardins ne date pas d'hier, et il n'est pas en décadence, loin de là. Et, comme on le verra, les auteurs ont cherché à reproduire, dans un espace restreint, les beautés que la nature nous présente.

Mais, avant de décrire ce qu'ils nous conseillent de faire, ils se sont étendus assez longuement sur ce que nos devanciers ont fait. Leur ouvrage est donc historique d'abord, didactique ensuite.

(1) 20 fr. broché, 25 fr. relié.

La première ébauche de l'ouvrage, formant deux petits volumes, avait paru en 1868. Un deuxième tirage a été promptement épuisé, et la troisième édition, entièrement refondue, et devenue une œuvre nouvelle, constitue le magnifique travail dont je vais donner une trop courte analyse.

La première partie traite de l'*Histoire de l'art des jardins*.

De ceux de l'ancienne Grèce, on ne connaît guère que les jardins d'Alcinous, décrits minutieusement par Homère. M. André nous en avait déjà parlé, c'étaient des vergers réguliers, arrosés par des rigoles. Les autres jardins grecs dont les auteurs nous ont conservé la description, étaient dessinés sur le même type, mais avec une plus grande variété d'arbres, d'édicules, de bassins et de statues.

Les jardins de l'ancienne Egypte étaient également de forme très régulière, des plantations de citronniers, de grenadiers, de palmiers, disposés en carré long sur trois rangs, ils encadraient une pièce d'eau de même forme, pouvant porter bateau. Lorsque les monuments de l'ancienne Egypte tombèrent sous les coups du fanatisme musulman, l'art des jardins se conserva en Egypte, en se perfectionnant mais, en conservant à peu près le type primitif.

Je ne reviendrai pas sur les fameux jardins suspendus de Babylone, dont j'avais dit quelques mots, d'après M. André, dans le Bulletin de 1879. Dans les jardins de l'Orient, comme dans ceux de l'Egypte, la ligne droite dominait, comme elle domine encore aujourd'hui dans l'Inde et le Mogol.

Les Chinois et les Japonais nous ont devancés de bien des siècles pour l'invention des parcs irréguliers, comme pour bien d'autres. Comme type d'un des plus beaux jardins de l'Extrême-Orient, les auteurs nous font connaître le « jardin des jardins » (Yven-ming-Yven) saccagé en 1860, et qui avait été commencé en 1723 et décrit par Artiret qui, entré chez les jésuites comme frère convers, avait été attaché comme peintre au service de l'empereur de Chine, ce qui n'était pas une

sinécure, comme on le voit par sa correspondance. Les figures 16, 17, 19 et 20 de l'ouvrage, ainsi qu'un long texte descriptif sont à consulter par ceux qui voudront connaître l'*Yven-Ming-Yven* — j'aime à appeler les choses par leur nom. Les Chinois, dit Artiret, ont en horreur les lignes droites des jardins et les étages des maisons. N'y a-t-il pas assez de terrains en Europe disent-ils, pour qu'on soit obligé d'habiter en l'air ? — Si les Chinois connaissaient les concierges parisiens, que diraient-ils ?

Les jardins Japonais ressemblent fort à ceux de la Chine comme on peut le voir par la figure 21.

Nous ne savons rien de l'horticulture romaine primitive. Cincinnatus et Caton l'ancien avaient des fermes, des potagers et non des parterres et des villas, mais après la ruine de Carthage, la conquête de la Grèce et de l'Asie « tout homme riche eut des jardins ». Ceux de Lucullus étaient célèbres. Ceux de Néron étaient plus riches encore. On y trouvait des vignobles, des moissons, des pâturages, des bains de mer et d'eau douce, etc. Mais Néron n'était pas un horticulteur, c'était un fou prodigue.

Pline nous a conservé la description de la propriété qu'il avait sur les bords du lac de Côme, elle était fort belle, mais on y avait abusé de l'« *ars topiaria* » si cher aux Romains, je veux dire la taille des arbres dans des formes géométriques, fantastiques, sculpturales. Il existe encore aujourd'hui des personnes qui aiment ce genre de décoration : j'en avais dit un mot dans le Bulletin de 1879, et je constate que ces arbres existent toujours.

Les anciens Romains avaient des arbres d'espèces peu variées. Ils aimaient les roses, et surtout la rose à cent feuilles que, de nos jours, on a tort de mépriser. Les jardiniers romains dissimulaient les tiges épineuses des rosiers en les mêlant aux lauriers, dont les roses semblaient un produit nouveau.

Enfin Pline nous parle de serres vitrées en talc; Senèque

nous dit aussi que dans les serres on faisait éclore des fleurs en plein hiver au moyen d'eau chaude — qui ne servait point à les arroser comme l'ont mal compris certains traducteurs — mais qui circulait dans des conduits, comme dans nos serres modernes.

Après la chute de la civilisation romaine, sous le coup de l'invasion des barbares, il ne faut pas chercher l'horticulture, réduite, pendant le moyen-âge, à sa plus simple expression. Mais la tradition n'en fut point interrompue, surtout dans les préaux des cloîtres. Parmi les jardins mérovingiens, Fortunat a cité celui de Childebert. Ici encore la ligne droite règne sans partage.

Les derniers jardins du moyen-âge ont été créés par René d'Anjou, prince artiste et horticulteur, dont les jardins se resentaient fort de son séjour à Naples.

A l'époque de la Renaissance, les modes italiennes prévalent plus que jamais. Vingt pages de texte, 21 figures et 4 plans sont consacrés à cette période dans le bel ouvrage de MM. Ernouf et Alphand. Citons seulement la villa d'Este, la villa Borghèse, la villa Aldobrandini et les jardins du Quirinal.

Le chapitre suivant est consacré aux jardins français du XVI^e et du XVII^e siècle, jusqu'à Le Nôtre. Toujours à peu près le même type. L'une des plus belles villas de la Renaissance, Gaillon, est maintenant une maison de détention.

Sous Henri IV, les parterres du jardin des Tuileries étaient dessinés en forme de broderie et en compartiments, genre de travail qui s'est, dans certains jardins, conservé jusqu'à nos jours.

Dans d'autres jardins, on voit des palissades de bois, des charmilles taillées à pic, en colonnes, en arcades, en boules, c'est ainsi que Bernard Palissy composait le « jardin délectable. »

Le dernier jardinier habile, dont le nom ait été conservé

avant Le Nôtre, est Nicolas Boyleau, qui vivait sous la minorité de Louis XIV. On voit à la page 74 de l'ouvrage le plan d'un parterre en broderie, exécuté à Saint-Germain par Boyleau, en 1653. Le dessin ne manque pas d'élégance, mais il serait plus propre à être exécuté en orfèvrerie ou tapisserie qu'en verdure et en fleurs.

Ce fut Le Nôtre qui fit passer la mode de ces parterres dont il disait « qu'ils n'étaient bons que pour les nourrices qui ne pouvant quitter leurs enfants, s'y promenaient des yeux et les admiraient du deuxième étage. Il y excellait néanmoins, comme dans toutes les autres parties des jardins, mais il n'en faisait aucune estime, et il avait raison, car c'est où on ne se promène jamais » (Saint-Simon).

Nous arrivons à Le Nôtre, ce grand artiste qui a bien tenu sa place dans le siècle de Boileau, de Molière, de Racine, de Turenne, siècle qu'on est convenu d'appeler le siècle de Louis XIV.

Le Nôtre est le créateur des jardins de Versailles, de Chantilly, de Fontainebleau, de Vaux, des Tuileries, de Meudon, de Saint-Cloud, etc., qui sont des monuments de son génie, que l'on peut admirer encore aujourd'hui.

Il avait tracé le parc de Vaux pour Fouquet. Louis XIV jugea que Le Nôtre ne pouvait être surpassé que par Le Nôtre lui-même. Le parc de Versailles, son chef-d'œuvre, a résisté à toutes les révolutions. Au milieu de ce colossal triomphe du genre régulier, on démêle une certaine recherche de la vérité. Dans les bosquets, Le Nôtre s'est écarté de la symétrie par goût et par nécessité.

Le parc de Sceaux qu'il avait tracé pour Colbert, a disparu sauf une portion transformée en guinguette. Il faut voir dans l'ouvrage que j'ai sous les yeux, les dessins et les plans des chefs d'œuvre de Le Nôtre.

On retrouve l'imitation de Le Nôtre dans tous les parcs français ou remaniés en France jusqu'à l'avènement du style

irrégulier. Cette influence s'étendit à toute l'Europe civilisée, en Autriche, en Russie, à Naples, en Angleterre, en Espagne.

— Suivant un de nos contemporains, à la fois penseur profond et grand écrivain, « les jardins anglais (agrestes ou irréguliers) indiquent l'avènement d'une autre race, la domination d'un autre goût, le règne d'une autre littérature, l'ascendant d'un autre esprit, plus compréhensif, plus solitaire, plus aisément fatigué, plus tourné vers les choses du dedans » (Taine, voyage en Italie, I. 297). Une des conséquences de cette évolution, et non l'une des moindres, a été ce qu'on peut appeler l'étude analytique de la nature, des sites de différents caractères. On ne s'est plus contenté de reproduire les paysages par la peinture, on a voulu les reproduire en horticulture.

Cette révolution dans l'art des jardins commença en Angleterre vers 1720, mais elle avait été pressentie et même formulée vers 1644 par Bacon. Le nouveau système fut préconisé en France, du temps même de Le Nôtre, par le poète-jardinier Dufresny, qui était, paraît-il, arrière-cousin de Louis XIV de la main gauche. Cette première tentative n'eut qu'un succès éphémère, et la vogue du système opposé, considéré plus que jamais comme national, se prolonge en France jusqu'à la fin du règne de Louis XV. En Angleterre au contraire, le système indiqué par Bacon fut nettement formulé par Addison et par Pope.

L'emploi des jardins irréguliers commença à prévaloir en France vers 1770. Les formes délicates de l'architecture de cette époque s'encadraient mieux dans les jardins irréguliers que les constructions pompeuses et emphatiques de l'époque antérieure. C'est un nouveau témoignage en faveur du système de corrélation intime entre le caractère des constructions et celui des jardins.

En résumé, l'art des jardins, exercé par d'habiles artistes, est entré, depuis la seconde moitié du présent siècle, dans un

ordre d'idées plus en harmonie avec l'esprit moderne et le mode actuel de division et d'exploitation des propriétés.

Dans la seconde partie de l'ouvrage, les auteurs vont formuler les principes admis par les hommes les plus autorisés pour l'établissement des parcs et jardins, et particulièrement celles du genre ou style paysager, le plus fréquemment appliqué aujourd'hui.

Je suivrai dans l'analyse de la seconde partie de l'ouvrage, l'ordre des chapitres en énonçant, aussi brièvement que possible, les conseils donnés par les auteurs aux amateurs de jardins.

— *Tracé des jardins irréguliers ou paysagers.*

L'art des jardins paysagers consiste dans « la concentration d'un ensemble de paysages naturels idéalisés et poétisés. » Il importe de tenir compte des mouvements de terrain et des effets de plantation qui concourent à l'ensemble. Ils doivent satisfaire au besoin de variété, mais l'unité doit partout et toujours, être une condition prédominante de la composition du parc le plus vaste, comme du plus modeste jardin paysager : cette unité, qui paraît facile à obtenir, est trop fréquemment mal comprise ou violée.

Si le jardin est en pente douce, il paraîtra plus grand et donnera à l'habitation plus d'apparence. Si le terrain est ondulé, l'aspect sera encore plus agréable. On doit surtout avoir soin de ménager les perspectives, si les environs en présentent. Les objets éloignés qui offriront un intérêt quelconque devront être, pour ainsi dire, attirés dans le domaine, de manière à en dissimuler les limites (1). Par contre, les objets disgracieux seront soigneusement cachés par les plantations.

Il ne faut pas croire qu'on fera paraître un jardin ou un parc

(1) Rappelons ici ce que nous avons dit une fois déjà. Au château de Nacqueville, par un heureux effet de perspective que l'art a ménagé, les étangs paraissent communiquer avec la mer, qui pourtant est à 2 kilomètres de là.

plus grand en traçant des allées de ceinture du circuit le plus long possible. Les grands arbres prennent leur essor, détruisent les broussailles et découvrent les clôtures, dont l'aspect incessant fait paraître la propriété plus petite qu'elle ne l'est. Pour produire et entretenir l'illusion il faut ne pas serrer de trop près les limites, et les dissimuler le mieux possible, au moyen de plantes grimpantes.

Les études pour le tracé d'un jardin irrégulier ou agreste se divisent en trois parties principales : 1° le relief du terrain; 2° les plantations; 3° les allées.

L'étude du relief d'un projet de jardin agreste doit comprendre la forme et la direction des vallées ou vallonements, l'emplacement des plateaux, belvédères et stations de promenade, tout ce qui se rapporte à la direction et à l'aménagement des eaux; enfin le choix et l'encadrement des points de vue.

Dans tous les cas, en plaine ou sur un terrain accidenté, il faut avant tout ne commencer les travaux qu'après avoir bien arrêté le plan d'ensemble, sous peine de tâtonnements ruineux ou même d'échec complet.

L'époque de la création du jardin est un détail de la plus haute importance. Dans les climats tempérés, l'été et l'automne sont les meilleures saisons pour les terrassements, parce qu'aussitôt après, les gazons et les arbres peuvent être changés de place sans trop souffrir. Dans les terrains humides, un drainage préliminaire est indispensable, parce qu'il débarrasse le sol de l'eau stagnante, et permet à l'air d'y circuler plus librement. Les tuyaux de tuile ou d'argile ne valent rien dans les terrains boisés, parce qu'ils sont promptement effondrés et obstrués par les racines. En pareil cas, et presque toujours, les drains en moellons ou cailloux sont bien préférables. Les terres lourdes, épaisses ou nouvellement drainées devront être retournées à fond. Si le sous-sol est argileux, il faut éviter de le remuer au-dessus, s'il s'agit d'un jardin d'agrément. Il en

est autrement dans les potagers, car l'argile, désagréable à la vue, peut servir à des mélanges avantageux.

Les retouches des accidents naturels du sol et la création d'éminences et d'ondulations, constituent l'une des parties les plus intéressantes et les plus difficiles du travail. Toute éminence factice doit s'harmoniser avec les alentours, et en général, il ne faut user des mouvements de terrain artificiels qu'avec sobriété.

La plantation est une des parties les plus difficiles de l'art. Avant tout, on doit respecter scrupuleusement les beaux et vieux arbres, car la main de l'homme est prompte et forte pour détruire, lente et débile pour créer. Une absolue nécessité peut seule justifier le sacrifice de ces arbres, et c'est faire acte de bon goût que de pousser jusqu'aux dernières limites l'audace de la transplantation, pour des arbres très forts qu'il faut absolument déplacer.

On ne doit jamais, non plus, planter un arbre isolé sans lui donner un buisson pour compagnon et pour protecteur. Dans les parcs, on doit réserver pour le fond les arbres indigènes, et les productions exotiques pour les groupes isolés au premier plan.

On doit se défier souvent de certaines variétés à feuilles panachées. Ces produits de caprices maladifs de la nature (et quelquefois d'artifices mercantiles) n'offrent souvent qu'un médiocre intérêt : l'amateur qui les a payés fort cher, est exposé à les voir demeurer malingres et rachitiques ou se confondre, en grandissant dans nos terrains plus riches, avec les espèces ordinaires. Mais une exclusion absolue de nouveautés susceptibles d'acclimatation, serait trop rigoureuse ; si l'on avait toujours procédé ainsi, nous serions privés d'une foule d'arbres précieux, tant à fruit que d'ornement, qui depuis des siècles ont acquis chez nous droit de cité.

La combinaison des feuillages, un des sujets sur lesquels il

est le plus difficile de donner des règles précises, fait souvent le désespoir des artistes. Il faut pour y réussir, non seulement un grand fonds d'expérience, mais un instinct divinatoire fort semblable au génie.

Quant aux combinaisons diverses des plantations, il faut lire avec soin les pages 151 et suivantes, dans lesquelles sont préconisés un certain nombre de conifères exotiques, différant entre eux par le vert plus ou moins foncé de leur feuillage persistant.

Un ruisseau d'eau courante dirigé avec intelligence, une pièce d'eau bien dessinée, contribuent beaucoup à l'agrément d'un jardin ou d'un parc. Les eaux courantes peuvent cheminer sous bois, mais un étang entièrement enveloppé d'arbres est triste et malsain. Les formes du pourtour les plus simples sont les meilleures, surtout si la pièce d'eau est petite. Dans les jardins irréguliers la forme la plus convenable d'une pièce d'eau est celle d'une ellipse allongée. On peut, si les pièces d'eau sont assez grandes, y ménager des îles. Les bords doivent en être plus ou moins rehaussés et plantés en partie d'arbres dont les branches fassent saillie ou s'inclinent sur l'eau. La forme des îles, l'escarpement et la composition de leurs bords, doivent se régler d'après la rapidité plus ou moins grande du courant. Les promontoires à la pointe des îles, où à l'extrémité des courbes les plus prononcées, sont un emplacement des plus favorables pour l'installation d'édicules ou de stations de repos.

Les ponts rustiques sont toujours d'un aspect plus agréable que ceux en bois ouvragé et que les ponts métalliques. Si toutefois on préfère ceux-ci, à cause de leur solidité, il faut les dissimuler par des plantes grimpantes.

Les temples, édicules mythologiques, allégoriques ou historiques, qui souvent sont l'ornement des grands parcs, font ensuite l'objet d'une étude spéciale, ainsi que les loges d'en-

trée et les maisons de garde, pour lesquelles on doit choisir de préférence le style champêtre.

Les rocailles sont des ornements indispensables des parcs et des jardins paysagers, surtout parce qu'elles servent de support aux plantes alpines et aux fougères.

Les plantes alpines ou alpestres doivent être plantées dans un terrain léger, frais, incliné, reposant sur un épais drainage et situé à une exposition à demi ombragée. Nous citerons parmi ces plantes le *Sedum oppositifolium*, le *Cypripedium spectabile*, le *Saxifraga longifolia*, l'*Aster alpinus*, le *Dianthus monspessulanus*, figurés à la page 192.

Quant aux fougères, leur vogue s'accroît tous les jours. La fougeraie, comme l'appelle M. Naudin, devra être organisée d'une façon pittoresque, en évitant toute exagération dans ce sens, en désaccord avec la nature générale du terrain et l'importance du parc et jardin. Les arbres et arbustes à feuilles persistantes conviennent particulièrement aux abords de ces retraites. On doit réserver des parties couvertes pour les fougères et autres plantes qui ont besoin d'ombre et aussi des parties découvertes pour celles qui réclament du soleil. L'humidité est très nécessaire à plusieurs de ces plantes. Il faut donc tâcher d'amener de l'eau courante dans les rocailles, et d'y organiser une petite cascade.

Pour préparer le terrain de la fougeraie, il faut drainer le fond, établir par dessus un compost convenable. Les fougères cultivables en plein air peuvent supporter sous notre climat, les hivers les plus rigoureux. Quoique, en général, ces fougères vivent à l'état spontané dans les parties de bois abritées du soleil, elles préfèrent *étant cultivées*, une exposition peu ombragée.

Parmi les espèces les plus ornementales sont citées et figurées l'*Alsophila australis*, l'*Osmunda claytoniana*, l'*Osmunda cinnamomea*, le *Pteris tricolor* et le *Dicksonia squarosa*.

Les rocailles doivent être formées autant que possible, de

pierres du pays, jamais de produits artificiels, tels que briques, scories, etc. Dans ce détail des jardins paysagers, comme dans tous les autres, il faut s'écarter le moins possible de la nature. Les buissons traînants, tels que le *Cotoneaster*, trouvent leur place dans le voisinage ou dans les interstices des rochers. Quelques arbustes ne conviennent que là, le *Juniperus recurva*, par exemple.

— *Gazons et Pelouses.* — Suivant MM. Decaisne et Naudin, les pelouses diffèrent des gazons proprement dits en ce que l'herbe, moins choisie, y devient plus haute, et qu'ailleurs donne des soins moins assidus. Le gazon, plus fin et mieux entretenu, est fait pour être regardé de près. L'herbage, pelouse naturelle, forme le dernier terme de cette progression.

Pour semer les pelouses, Decaisne recommande les *Festuca ovina*, *rubra*, *duriuscula*, le *Phleum pratense*, le *Cynosurus cristatus*, la flouve odorante (*Anthoxanthum odoratum*) l'ivraie vivace ou ray-gras et les agrostis. Il écarte les brômes et autres graminées trop fortes qui causent presque toujours des vides disgracieux

Pour obtenir un gazon épais, court et d'une finesse exceptionnelle, Mayer donne la recette suivante. C'est un mélange de graines composé comme suit :

Lolium perenne, 3. *Poa pratensis*, 1. *Poa compressa*, 1, *Poa trivialis*, 1. *Agrostis stolonifera*, 1. *Agrostis vulgaris* (alba), 1. *Cynosurus cristatus*, 1. *Anthoxanthum odoratum*, 1. (En tout 10 parties),

Si le terrain est sec, il faut renforcer d'une demi-part la proportion des *Agrostis*, dans le cas contraire, c'est sur les *Poa pratensis* et *trivialis* que l'augmentation doit porter. Ces indications ne sont pas absolues, un jardinier habile trouvera bien vite la proportion convenable pour son terrain. Il est bon quand on sème un gazon, d'encadrer les bords par des mottes si l'on peut s'en procurer.

— *Emploi des Plantes et des Fleurs.* — L'usage de border les massifs d'arbres et d'arbustes, avec des fleurs cultivées, commun aujourd'hui, est critiqué par des horticulteurs émérites. Cette ornementation ne doit être employée qu'aux abords des habitations.

La mode a prévalu des corbeilles rondes ou elliptiques de fleurs ou de plantes à feuillage, soit de même espèce, soit par zones parallèles, ou en une masse avec bordure de plantes plus basse, de couleur tranchée. On a même tracé des compartiments en croix, des bordures en festons, etc. Il est bon, dit M. Alphand, de s'arrêter dans cette voie, qui nous ramènerait aux parterres en mosaïque, dont l'entretien serait d'un prix exorbitant et hors de proportion avec l'effet obtenu.

En principe, les plantes les plus curieuses doivent être placées sur les gazons et au bord des massifs les plus voisins de l'habitation, pour composer une sorte de musée végétal. Les plantes plus rustiques sont distribuées dans les parties plus éloignées.

Suivent des détails intéressants sur les plantations du bois de Boulogne, de ses îles et du Pré-Catelan, avec la liste des plantes.

— *Tracé des allées.* — Le tracé des allées est, pour les dessinateurs habiles, la dernière opération au point de vue de l'étude. On ne doit s'en occuper que quand l'ensemble de la composition est arrêté, le terrain nivelé, les plantations distribuées. L'allée ne doit être qu'un itinéraire, n'ajoute aucun charme au tableau, lui nuit souvent, aussi doit elle être effacée dans la perspective.

On n'emploie pas la ligne droite dans les jardins irréguliers. Elle est agréable sur une surface plane, mais d'un mauvais effet sur les surfaces ondulées, qui la font paraître brisée. Pour suivre les mouvements des rampes, et contourner les obstacles, la courbe a toute la souplesse désirable. Il faut

éviter les lignes serpentantes, à moins qu'elles ne soient justifiées par la nécessité, par exemple si elles suivent les sinuosités d'une rivière, ou si elles doivent aider à franchir des déclivités un peu fortes.

L'allée doit se diriger vers le but à atteindre, non directement, mais par un mouvement continu. Il faut que le paysage change d'aspect à mesure qu'on se déplace : c'est encore une raison qui doit faire proscrire la ligne droite dans les jardins pittoresques.

Ordinairement on établit une voie qui cotoie de plus ou moins près les limites, toujours soigneusement dissimulées, du domaine, c'est l'allée de *ceinture* qui peut fort bien être utilisée pour l'arrivée principale quoi qu'en aient dit Kemp et plusieurs autres horticulteurs Anglais.

— *Clôtures.* — Aux pages 228 et 229 on trouve des modèles élégants de clôtures en treillages métalliques ou en bois. Les meilleures clôtures sont encore les haies, malgré leurs inconvénients : il faut les soustraire aux regards en les plantant en contrebas.

— *Potagers et vergers.* — On donne généralement aux potagers, installés sur une surface plane ou en terrasses, une forme régulière. On peut les raccorder avec les jardins d'agrément, de manière à joindre l'utile au pittoresque. Le fameux Morel (d'Ermenonville), ennemi juré de la symétrie, la poursuivait jusque dans les potagers et les vergers. Si j'avais le droit d'avoir une opinion, je soutiendrais les principes de Morel, mais n'ayant qu'à faire l'analyse du travail de M. Alphand, je vois que l'auteur n'y est pas hostile, du moins pour le « buissonnier d'arbres à fruits » car une pelouse de carottes, par exemple, avec un massif d'artichauts et des corbeilles d'oignons, ne pourront jamais produire une impression poétique.

— *Serres.* — Une serre est aujourd'hui une annexe indispensable à tout jardin un peu important. Il est agréable d'en avoir

une attenante à l'habitation. C'est une promenade accessible en tout temps. Mais du dehors, une serre de ce genre est d'un aspect rarement gracieux. Elle ne peut servir qu'à déposer des plantes en pleine fleur, et non au détail de la culture. Il faut en avoir une seconde, d'utilité pratique, où l'on se procure de quoi orner la première.

Les serres en fer avec toit curviligne ne font un bon effet qu'isolées, elles ne s'adaptent jamais bien à un bâtiment. Dans les serres d'un style sévère, on peut placer des vases, des statues dont la blancheur tranche avec le vert sombre des Camellias, par exemple. Mais on devra proscrire les porcelaines et faïences à tons éclatants, qui nuiraient à l'effet de l'ensemble.

Les plantes grimpantes sont un des plus beaux ornements des serres, bien dirigées, elles ne font aucun tort aux autres plantes.

Même dans le Nord, il faut garantir les plantes de serre d'un soleil trop ardent. On emploie pour cela des paillassons, des persiennes, des verres dépolis.

Pour le chauffage, le meilleur moyen à employer, c'est l'eau chaude circulant dans des conduits, comme chez les anciens Romains.

Un court paragraphe relatif aux volières, aux ruches et aux berceaux de feuillage — qu'il ne faut pas trop multiplier dans une petite propriété — termine le premier chapitre de la seconde partie.

Le second chapitre, non moins intéressant que le précédent, ne peut supporter une froide analyse. Intitulé : Tracé des jardins réguliers, dits français, et de ceux du genre mixte, il est rempli de descriptions, de plans et de magnifiques dessins des jardins et parcs de Noisy, près Versailles; de Herbeke, près Anoirs; de Triels (Isère), de Villanov, près Varsovie; de Monte-Carlo, près Monaco; de Vaux-le-Vicomte, de St-Germain, de

la Muette, à Passy; d'Aranjuez (Espagne); de la Villa-Carlotta (Lac-de-Côme), etc.

L'auteur commence le chapitre en disant que le style régulier longtemps seul compris, avait été dans la seconde moitié du siècle dernier, l'objet d'une proscription presque absolue. Cette révolution avait dépassé le but, et devra jour ou en revenir à des idées plus éclectiques. Le style, du reste, doit s'accorder avec celui de l'habitation déjà construite, ou à construire. Mais les retours complets aux dispositions symétriques seront toujours très rares dans les régions du Nord, parcequ'elles exigent de trop vastes espaces, et que, d'ailleurs, les raisons qui ont amené le triomphe du style paysager subsistent toujours.

Le troisième chapitre traite des jardins des villes, dont la composition présente trois sortes de difficultés : irrégularité de forme, surface trop unie, espace étroitement limité. Je recommande la lecture de ce court chapitre à ceux de nos amis qui ont à créer, derrière leur maison, un petit jardin.

L'auteur termine ce chapitre en émettant le vœu que chaque instituteur put avoir un jardin qui pourrait servir aux élèves d'école de botanique et d'horticulture. « On arriverait ainsi à développer, à utiliser l'amour du jardinage, l'un des plus heureux instincts de l'enfance, et l'un de ceux que l'on néglige le plus dans l'éducation »

Notre société est bien de cet avis, mais ses efforts pour vaincre la force d'inertie n'ont pas, jusqu'ici, abouti à grand chose.

Le chapitre IV, intitulé : Créations modernes, nous offre la description avec dessins ou plans, des domaines de Stoneleigh Abbey, Eaton Hall, Finsburg Park, Southwark Park en Angleterre; de Muskau, en Sibérie (le prince Pickler Muskau est un grand maître dans l'art des jardins); de la Cauche, à Bruxelles; du Central Park, à New-York, etc., tous parcs et jardins paysagers.

Le chapitre V décrit, de la même manière, les promenades et les squares de Paris et des environs, surtout le bois de Boulogne, le bois de Vincennes, le parc des Buttes-Chaumont, des promenades publiques de la Turquie, de l'Egypte, de l'Inde, etc.

Enfin des chapitres supplémentaires traitent 1° du service des promenades de Paris; 2° du prix des principaux travaux de jardinage.

Ce magnifique ouvrage, remarquable à la fois par la clarté du style, la science horticole, la pureté du goût, le grand nombre et la beauté des illustrations, sera des plus précieux pour notre Société; chacun de nous voudra le consulter, soit pour l'admirer, soit pour y puiser des renseignements utiles. Dieu merci, le goût horticole est répandu à Cherbourg, mais il y a toujours à perfectionner, et pour cela, il est nécessaire de recourir à la science des maîtres, comme le baron Ernouf et M. Alphand.

Cherbourg, le 16 avril 1886.

H. DE LA CHAPELLE.

Cochinchine

M. Henry, inspecteur de la marine à Saïgon, veut bien donner de temps en temps au secrétaire de la société, des renseignements au sujet des plantes de Cochinchine, et il a, fait plusieurs fois, des envois de graines qui ont été distribuées aux séances mensuelles.

Une lettre, du 26 février 1887, dont il a été donné lecture à la séance de mars 1887, a paru tellement intéressante

aux sociétaires présents qu'il a été demandé qu'il en fût fait des extraits pour le Bulletin en cours d'impression.

Nous reproduisons ci-après les extraits de la lettre de M. Henry :

« Je viens d'inaugurer la nouvelle année par une tournée qui m'a tenu un mois entier hors de Saïgon. Ce voyage a été pour moi très-agréable et fort instructif à tous égards.

On ne s'imagine pas, lorsqu'on n'est pas sorti de Saïgon, la beauté et la richesse de la Cochinchine, et c'est le cas de bien des Européens.

Les environs de Saïgon sont d'une tristesse extrême; beaucoup de terres incultes, des marais monotones; mais, on n'a pas plutôt quitté cette zone de quelques kilomètres, que l'on tombe dans des plaines merveilleuses de richesse dont les plus beaux départements à blé de la France donnent à peine une idée. On navigue en chemin de fer, dans un océan d'épis dorés; les riz, cette année, sont splendides; c'est une véritable bénédiction.

Après avoir circulé, dans tous les sens, dans les provinces agricoles de l'Ouest qui représentent comme superficie six ou sept de nos grands départements, j'ai poussé une pointe dans la région forestière de l'Est où d'autres merveilles attendent l'excursionniste. Plus de riz et de terrain plat, un sol sec, ondulé, des arbres splendides, des lianes, des orchidées, bref un véritable enchantement.

Je suis allé faire l'escalade d'une petite montagne de 800 mètres qui s'élève, comme un cône, en pleine forêt. Quatre lieues de voitures sous bois, sans routes ! — Tout est curieux, depuis les voitures en bambous traînées par des bœufs qui vont la poste, malgré ornières, racines, fon-

drières. C'est la vraie voiture inversable. Le patient est là-dedans, couché sur un matelas et secoué d'importance.

On passe tout le temps, sous des ficus merveilleux, des arbres à huile lançant dans le ciel une colonne végétale haute de 80 mètres, droite comme le fil à plomb, d'un tel diamètre qu'on y creuse une embarcation entière.

J'ai fait une traversée dans un bateau de ce genre. Au centre, était bâtie une véritable cabine avec deux canapés-lits, de chaque côté, et un espace disponible au milieu, de 0,60 à 0,80 cent. Je n'en croyais pas mes yeux, mais il a fallu se rendre à l'évidence.

On peut juger, d'après cela, de l'effet que peuvent produire de pareils végétaux pendant leur vie.

Du haut de cette montagne dont je parle, on jouit d'un paysage extrêmement étendu, puisqu'elle se trouve isolée, comme un pain de sucre, au milieu d'un pays aussi plat que la Belgique.

Nous sommes arrivés là-haut par des chemins de chèvres et un peu fatigués; les ascensions sont pénibles par la chaleur qui règne toujours ici, même dès le matin. Un bonze a bâti sa maison là-haut; on y déjeune. On laisse passer les heures chaudes et vers trois heures on redescend.

Dans toute mon excursion en Cochinchine, je n'ai trouvé que trois choses qui valaient la peine d'être expédiées, ou plutôt que je puisse sans attendre plus, adresser par la poste aux échantillons :

1° Des graines d'un canna à fleurs jaunes d'or, qui m'a paru gracieux. Il vient dans les marais, presque constamment immergé; la feuille n'est pas très large, mais longue et lancéolée; indigène dans la province de Beutré.

2° Une magnifique fougère aquatique dont j'envoie des

spores. Je ne l'avais encore vue nulle part. Frondes de deux mètres, vert gris, folioles coriaces de 0,25 cent., au nombre de 10 à 15 de chaque bord; les supérieures fertiles. Bref, l'aspect d'un petit palmier. Ferait une magnifique plante de salon, très-décorative. Elle ne vient qu'au grand air et au soleil le plus ardent, fuit les ombrages. Le sol est de la vase constamment humide ou même couverte de quelques centimètres d'eau. Affectionne, surtout, les fossés dans lesquels pénètre un peu, mais très-peu, la marée. Commune dans toute la province de Soctrang.

3° Des spores d'une fougère, épiphyte sur les arbres où elle perche à des hauteurs extravagantes, recherchant l'air et le soleil, et élisant domicile à l'enfourchure des branches supérieures de la grosseur du bras, environ. On l'appelle ici bénitier, parce que ses feuilles supérieures se réunissant ressemblent vaguement à cet objet et contiennent, d'ailleurs, de l'eau en abondance. Je crois bien que c'est un *platycerium alcorni* (plat. à corne d'élan), car les longues feuilles *retombantes* rappellent tout à fait l'appendice de l'animal dont elle porte le nom. C'est très-curieux de voir, d'un côté, partir du même point des frondes, nullement découpées, réunies en vase, et de l'autre, retomber en gracieux feuillage.

J'en ai placé, l'an dernier, près de deux douzaines sur les arbres du jardin. J'en ai perdu près de la moitié, par suite du changement de milieu végétatif. Le reste est sauvé et fait mon bonheur quotidien.

Quant aux orchidées, elle ne sont pas variées, comme fleurs; trois ou quatre espèces valent la peine d'être cultivées. Le reste à fleurs verdâtres, appréciées dans les collections scientifiques, mais sans valeur décorative. Ce n'en sont pas moins de gracieux végétaux. J'en ai, environ, deux

cents bien vigoureuses sur mes vieux troncs de manguiers et de ficus. Plan'ées en mai et juin, elles ont déjà des racines bien collées sur l'écorce et vigoureuses de un mètre de longueur. J'en ai eu pas mal en fleurs.

Les spores de *balantium* envoyées de Cherbourg l'an dernier, ont produit des plantes ayant maintenant 50 cent. de haut; les *alsophila*, de même provenance, ne vont pas aussi bien. »

Tonkin.

M. Janson, sous-officier d'infanterie de marine, ancien élève de l'école de l'arboriculture de Versailles, pendant sa présence à Cherbourg avait assisté, fréquemment, aux réunions de la société d'horticulture, et il y avait fait quelquefois des lectures.

Ayant été appelé à partir inopinément pour le Tonkin, il a écrit le 1^{er} décembre 1886, de Bac-Quan, à M. le président, une lettre dans laquelle il donne les renseignements suivants sur la végétation du pays où il se trouve actuellement (renseignements qui intéresseront certainement les lecteurs du Bulletin) :

Comme en Cochinchine, la flore du Tonkin comporte plus de palmiers que toute autre espèce de plantes. Cependant il existe d'autres végétaux, mais en moins grande quantité.

Commençons à la baie d'Along. Là, sur les rochers, on ne rencontre que quelques chétives fougères et quelques *Chamærops humilis*.

En entrant dans le fleuve Rouge qui, à cet endroit, est divisé en une infinité de bras, on rencontre à proximité des villages, des cultures de riz et de manioc qui servent à la nourriture des indigènes.

Dans les environs de Quang-Yen il existe, à l'état naturel, des rhododendrons superbes et des camellias que je n'ai pas vus en fleurs. Les *Musa Sinensis* (bananiers) existent en très grande quantité; les uns portent des régimes superbes, les autres portent seulement l'inflorescence qui est aussi belle.

Dans la province de Haï-Phong, comme partout ailleurs du reste, on voit beaucoup de rizières. Cette contrée est une vaste plaine arrosée par le fleuve Rouge et par ses nombreux bras. A Haï-Phong même, on trouve l'Areca en assez grande quantité, surtout à proximité des habitations. C'est l'areca qui fournit la noix d'arèque que les Annamites emploient pour leur traditionnel bétel.

En remontant le fleuve entre Haï-Phong et Hanoï, on voit toujours des rizières, mais en très grande quantité de la canne à sucre; il en existe des plaines entières qui peuvent comprendre des milliers d'hectares. On commence à voir, parci par là, le bambou si vénéré des indigènes.

A Hanoï, même végétation, sauf des bananiers en plus grande quantité; mais en somme c'est toujours la même production.

Partant d'Hanoï, pour la partie montagneuse, dans la province de Tuyen-Quan, la végétation commence à différer un peu. On rencontre les espèces déjà citées, puis le *Dracaena rubra*, *Aspidistra corypha*, *Seaforthia*, *Latania*, *Chamærops humilis* et *Excelsa*.

On ne rencontre pas, comme en Cochinchine, le *Phœnix*

cocos et *dactylifera*. On trouve, aussi, le *Livistonia Sinensis*, mais en assez petite quantité.

Parmi les plantes des autres familles, on trouve beaucoup de Sélaginelles presque géantes. J'en ai vu qui avaient 2^m50 de haut, et des fougères communes et arborescentes. On trouve, en très grande quantité, le *Lycopodium* commun et une autre espèce teintée de violet que je ne me souviens pas avoir vue en France; mais ce reflet violacé, presque couleur gorge de pigeon, lui donne un aspect des plus charmants.

Les montagnes sont toutes couvertes d'immenses forêts d'arbres séculaires d'un diamètre étonnant. Les bambous y croissent en quantité considérable; ils atteignent des proportions variant entre 10 et 15 c. de diamètre et de 20 à 25 mètres de haut.

On rencontre, aussi, l'*Igname de Chine*, plante de la famille des Dioscorées (*Dioscorea Batalas*); mais elle végète très-mal et n'est pas précisément la même espèce que celle cultivée en France. Cette igname est légèrement rosée, pendant que celle de France est absolument blanche. C'est probablement une espèce différente. Les Annamites en font cuire les feuilles à la manière des épinards, et j'ai pu constater que réellement c'est mangeable.

Comme plante de la famille des Broméliacées, je n'ai rencontré qu'une espèce, (*Bromelia Ananas*). Il croît, à l'état naturel, dans certaines régions et peut avoir l'aspect, comme feuillage, de l'espèce cultivée en France sous le nom de Charlotte Rothschild. Le fruit n'atteint pas les mêmes proportions, il est généralement petit, mais succulent.

Dans la province de Tuyen-Quan, on rencontre assez rarement l'Eucalyptus; il n'y végète pas bien et n'atteint

pas les proportions que les botanistes lui ont attribuées. Peut-être que sous un autre climat, celui de la Cochinchine, par exemple, il végèterait mieux en raison de la plus grande chaleur.

J'ai cru rencontrer une plante à peu près analogue à l'*Azolla Caroliniana*, je n'y ai pas attaché d'importance; mais il me semble, par l'analogie, que cette plante serait, non pas la même, mais de la même famille et se rapprocherait du même genre.

On ne rencontre, au Tonkin, aucune plante de la famille des conifères et cependant à Saïgon, j'ai vu quelques *Araucaria Imbricata*. Il est vrai que ce n'est pas le pays d'origine, mais néanmoins, se trouvant à peu près sous la même latitude que les Indes, le climat est à peu près le même que celui de leur origine.

Il existe, dans les forêts, une espèce d'oranger produisant des fruits d'une grosseur étonnante; leur saveur est très-acide, même étant bien mûrs. L'écorce a toujours au moins 0,03 c. d'épaisseur et le grain de la pulpe n'est pas aussi fin que celui de l'orange d'Algérie. Les graines sont beaucoup plus longues et plus applaties.

Il m'est très-difficile de vous donner des renseignements plus précis sur un grand nombre d'autres plantes; car mes moyens d'exploration ne me le permettent pas. J'ai recueilli les simples documents que je vous donne, dans les expéditions à droite et à gauche auxquelles nous sommes occupés, les trois quarts du temps.

P. JANSON.

Epiaire à Chapelets ou Crosnes du Japon.

M. le docteur Guiffart a distribué, aux séances de mars et d'avril 1887, des rhizomes de l'Epiaire à chapelets (*stachys affinis*) qui lui avaient été envoyés par M. Henri Rousseau, de Joinville-le-Pont, membre correspondant de la société d'horticulture de Cherbourg.

Nous croyons intéressant, pour les lecteurs du Bulletin, de grouper les renseignements donnés par M. Guiffart avec ceux que nous trouvons dans un article de M. H. Rousseau (*Journal des Campagnes*, du 7 mars 1887), et dans un autre article de M. de Cherville (*Maison de Campagne*, du 16 mars 1887).

Pour la première fois, en 1882, un médecin de la légation russe à Pékin, envoya à la société d'acclimatation une boîte contenant quelques rhizomes de *stachys affinis*, plante vivace de la famille des labiées, se trouvant en Chine et au Japon.

Les cinq ou six plantes ayant supporté le voyage, furent remises à M. Paillieux, qui les planta dans son jardin de Crosnes, près Paris. Dès la première année, elles poussèrent vigoureusement et, à la fin de la seconde année, les touffes laissées en place, produisirent deux ou trois cents tubercules. M. Paillieux distribua alors des rhizomes, et maintenant cette plante se trouve dans le commerce, chez MM. Vilmorin et Andrieux.

Le Crosnes du Japon (*stachys affinis*), est très rustique, se plaît dans tous les terrains, à toutes les expositions et n'exige aucun soin de culture. On peut planter les tubercules en tout temps, à 30 ou 40 centimètres de profondeur,

à 0^m20 les uns des autres, en lignes espacées de 0^m20. La plante entre en végétation vers le mois d'avril; la tige simple ou rameuse est velue et atteint de 20 à 40 cent. de hauteur; les fleurs purpurines et sessiles, sont insignifiantes; les feuilles sont opposées, ovales, rugueuses, dentées; elles deviennent graduellement plus petites à mesure qu'elles s'insèrent plus haut sur la tige; la racine mère émet de nombreux rhizomes qu'on laisse en terre pendant l'hiver pour les arracher quand on en a besoin. Ce sont les rhizomes qui constituent la partie comestible de la plante; on peut les récolter presque toute la durée de l'année et ils ne craignent pas la gelée. Il faut éviter d'arracher les tubercules longtemps à l'avance, parce qu'ils noircissent assez promptement; il est donc bon, pour les conserver bien blancs, de les laisser en terre et de ne les enlever qu'au fur et à mesure du besoin.

Pour la préparation, aucun épluchage n'est nécessaire; cuits au jus, ou bien après une ébullition de 10 minutes dans l'eau, préparés comme des haricots flageolets à la maître d'hôtel et surtout frits dans la pâte, les rhizomes du Crosnes du Japon constituent, paraît-il, un mets délicieux. En Chine et au Japon on les fait surtout confire dans du vinaigre. C'est qu'en effet, ces tubercules n'ayant pas de saveur particulière, on peut facilement les préparer à la manière de cornichons. Ces rhizomes contiennent une proportion assez considérable d'*inuline*, substance isomérique de l'amidon.

Les auteurs des articles que nous avons cités, engagent vivement les amateurs et les horticulteurs à essayer la culture de ce nouveau légume dont la saveur tient à la fois du salsifis et du topinambour, sans avoir le goût de terre

de celui-ci. Son caractère le plus remarquable se trouve dans la sensation d'extrême fraîcheur qu'il laisse dans le palais en le traversant.

LA RÉDACTION.

COMMISSION DES CULTURES D'AGRÈMENT

REVUE-BIBLIOGRAPHIQUE

Journal de la Société Nationale et Centrale d'Horticulture de France.

L'année 1887 marquera, comme année désastreuse, dans les annales de l'horticulture. Le journal du mois d'août de la Société Nationale d'Horticulture de France renferme le rapport de la commission nommée par cette société, pour apprécier les dégâts occasionnés par le terrible ouragan du 23 du même mois, et dont on n'avait vu de semblables, depuis 1787, soit un siècle. Les pertes ont été évaluées à 5,500,000 francs pour les arboriculteurs, maraîchers et horticulteurs.

Les communes les plus éprouvées sont Saint-Mandé, Bagnolet et particulièrement Montreuil. Nous ne pouvions passer sous silence ce terrible ouragan qui a semé tant de ruines sur son passage.

En parcourant les Bulletins de la Société Nationale d'Horticulture de France, nous remarquons, parmi les principaux articles : Notes horticoles sur l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie, par M. Ern. Birgman; Notes sur deux arbres géants en Portugal, par M. Ch. Joly; Influence de l'âge des graines sur les plantes en provenant, par M. Millet; les rapports sur les deux expositions que la Société a organisées en mai et octobre

1886. Le cadre qui nous est assigné ne nous permet pas d'analyser comme nous l'eussions désiré, ces remarquables articles, nous engageons vivement nos collègues à les parcourir; ils y trouveront d'intéressants et utiles renseignements.

Les plantes nouvelles ou rares décrites dans ces mêmes Bulletins, sont nombreuses, parmi les plus dignes d'attention, citons : *Chamaecyparis Lawsonia Rosenthallii* (Conifères-Cupressinées). — Cette variété se distingue par l'élégance et la régularité avec laquelle elle se forme en pyramide élancée. — *Polypodium macrourum* (Fougères). Cette plante d'une jolie verdure fraîche, ressemble au *Polypodium Phymatodes*, mais s'en distingue par ses frondes, qui, atteignant jusqu'à un mètre de longueur sur 0,15 à 0,30 de largeur, sont rétrécies dans leur portion supérieure en une sorte de queue mesurant jusqu'à près de 0 m. 60 de longueur. — *Polybotrya Lechleriana* (Fougères). Cette autre charmante fougère a été introduite chez M. M. Veitch, par leur collecteur, M. Davis. Les frondes ont un pétiole commun, épais, vert, canaliculé en dessus, arrondi et purpurin en dessous; leur limbe est ample, quatre fois penné, à pennes longues d'environ 0 m. 60; cette plante demande pour bien réussir la serre tempérée. — *Pirus heterophylla* (Rosacées-Pomacées). Le feuillage de ce Poirier ressemble aussi peu que possible à celui de ses congénères; en effet, presque toutes ses feuilles ont l'apparence de feuilles pennées à folioles étroites et dentées en scie. Le fruit est absolument semblable à une petite poire Bergamotte. C'est une espèce éminemment ornementale et rustique. — *Rhododendron Ungeri* (Ericacées-Rhododendrées). Cette espèce nouvelle a été découverte près de Batoum, par le baron Ungem-Sternberg; c'est un arbrisseau atteignant deux mètres et deux mètres et demi de hauteur. Ses grandes feuilles coriaces, persistantes, sont glabres en dessus, mais cotonneuses en dessous; ses fleurs blanches en dedans, rougeâtres en dehors ont chacun un pédicule fortement duveté; leur corolle cam-

panulée, longue d'environ 0 m. 03, forme cinq grands lobes arrondis et obtus. Des graines de cet arbrisseau ont été distribuées au jardin botanique de Saint-Pétersbourg. — *Calophaea grandiflora* (Legumineuses-Papilionacées). Ce bel arbuste croît naturellement dans le bassin de l'Amou-Daria, Asie centrale; ses rameaux portent des feuilles pennées, ramassées à 12, 13 paires de folioles ovales, terminées par une foliole impaire. Chaque branche porte plusieurs grappes lâches de fleurs colorées en beau jaune d'or et longues d'au moins 0 m. 025.

Nouvelles annales de la Société d'Horticulture de la Gironde.

Ce journal donne dans une de ses chroniques horticoles un mode nouveau de multiplication du *Ficus elastica*, inventé par M. Crozy fils, de Lyon.

Ayant eu l'idée d'essayer quelques greffes sur des tronçons de racines, et ayant placé ces plantes tout simplement sous un châssis froid, c'est-à-dire sans aucune chaleur de fond, dans une serre chaude, il a suffi d'une quinzaine de jours pour que ces greffes soient parfaitement reprises.

Le bulletin n° 35, comprenant les mois de juillet, août et septembre, nous fait savoir qu'un superbe *Agave Americana* a fleuri l'été dernier au jardin des Plantes de Bordeaux, il y a quatre ans en 1882, un autre agave avait déjà fleuri dans ce même jardin. La floraison a duré plus d'un mois.

Bulletin de la Société d'Horticulture de Genève.

Graminées d'ornement. — Voici les noms de quelques bonnes espèces de ces plantes qui sont propres à rendre de grands services pour la décoration des appartements ou la garniture des plates-bandes : *Pennisetum Longistylum* (Hochst). — *Agrostis pulchella* (Willd). — *Hordeum jubatum* (Lin). — *Briza maxima* et *B. minor* (Lin). — *Lagurus ovatus* (Lin). Ces

dernières existent à l'état spontané dans nos environs de Cherbourg. Toutes ces graminées doivent être coupées avant la complète maturité des graines et séchées à l'ombre, la tête en bas, si l'on tient à les conserver pour la saison d'hiver.

Arrosement des arbres. — Une note consacrée à cet objet fait voir combien on a tort d'arroser les arbres directement au pied; ce procédé n'est bon que lorsqu'il s'agit d'espèces pivotantes; dans tous les autres cas, l'eau nécessaire à l'alimentation étant principalement puisée dans le sol par les racelles, c'est-à-dire par les racines les plus jeunes, il est donc évident que c'est dans un certain rayon plus ou moins éloigné du tronc, suivant la grosseur de celui-ci, que l'arrosement doit être fait, si l'on ne veut pas perdre et son temps et son eau.

Une machine à fabriquer des bouquets. — Encore une bonne invention fort pratique, et qui est appelée à rendre de grands services à l'industrie des fleuristes. La description de cet appareil a été déjà donnée par un grand nombre de journaux horticoles; nous ne nous y arrêterons donc pas, il suffit de rappeler à ceux de nos collègues qui ne connaîtraient pas encore cette petite machine, que la 5^e livraison du Bulletin de la société d'horticulture de Genève contient un article spécialement consacré à cet appareil, une gravure accompagne cette note.

Un nouveau collier pour les arbres. — Il s'agit tout simplement d'un bout de fil de fer galvanisé, dont la longueur et la grosseur dépendent de la force de l'arbre à tuteur, et sur lequel on enfle de vieux bouchons de liège, pour former collier autour de l'arbre; avec les deux bouts du fil de fer on serre l'arbre contre le tuteur. C'est simple, mais c'est pratique; pas d'étranglement ni de blessures à craindre. Le bouchon étant élastique permet à l'arbre de grossir; c'est solide, le fil de fer étant galvanisé dure longtemps. Il est utile avant de se servir

des vieux bouchons, de les plonger dans l'eau bouillante; par ce moyen on double leur élasticité et on détruit les vers qui pourraient s'y trouver. Ce collier sera également d'un emploi utile dans les parcs et dans les bois, pour le redressement des arbres d'une certaine force. Il est infiniment préférable aux tampons de paille; néanmoins, il sera bon et utile de visiter, au moins annuellement, les arbres, pour éviter l'étrangement.

Revue Horticoles.

Ici, comme toujours, nous avons une ample récolte à faire; chaque numéro de ce très-intéressant journal demanderait plusieurs pages du présent Bulletin si l'on voulait seulement signaler les articles se rapportant à la floriculture; mais puisque l'espace nous est limité, sachons choisir les meilleurs parmi les plus remarquables et puissions-nous avoir la main heureuse.

Les Chrysanthèmes en France. — Le n° 2 de la *Revue horticole* donne un compte-rendu très-détaillé d'une exposition de ces plantes qui a eu lieu à Toulouse du 9 au 16 novembre 1885; ce rapport mentionne également divers concours qui ont eu lieu. Le premier comprenait les Chrysanthèmes japonais et leurs hybrides; le second, les collections de Chrysanthèmes à grandes et moyennes fleurs; le troisième, les collections des Chrysanthèmes à petites fleurs; au quatrième se rattachaient les collections des Chrysanthèmes aleiformes; enfin le cinquième concours était réservé aux collections ou sujets provenant des semis de l'année et présentant des types nouveaux. Ces cinq concours formaient la première section; la seconde embrassait les fleurs coupées, et la troisième et dernière les objets d'art et de décoration composés exclusivement de fleurs de Chrysanthèmes.

Cette exposition, quoique n'ayant pour objet qu'un genre de plantes, a parfaitement réussi : 3,200 plantes en pots,

100 fleurs coupées, garnitures, bouquets, couronnes, etc., où le bilan des produits exposés.

Toulouse était tout naturellement désigné pour cette exhibition; c'est, on le sait, la ville de France qui possède les plus belles et les plus nombreuses collections des Chysanthèmes vivaces, originaires de la Chine.

Quand doit-on manger les kakis ? — Contrairement à tous nos fruits, les kakis ne deviennent pas farineux; pour bien en apprécier la saveur, il est nécessaire qu'ils soient arrivés à l'état pulpeux-déliquescent, condition essentielle pour qu'ils atteignent le maximum de leur qualité. On les mange « à la cuillère »

Mode particulière de culture du Dahlia. — Habituellement on laisse s'élever verticalement la tige ou les tiges des Dahlias tout en leur faisant subir des pincements selon les circonstances.

Ce procédé offre, entr'autres inconvénients, celui de rendre les tiges de ces plantes très-facilement exposées au vent qui les brisent et fatiguent les fleurs. Le nouveau mode de culture dont il s'agit consiste à coucher, au fur et à mesure de leur allongement, les tiges des Dahlias, tout en laissant libre les pédoncules des fleurs, ce traitement peut être employé dans un grand nombre de circonstances, notamment pour faire des bordures, couvrir des talus, etc.

Société des roséristes français. — A la suite du Congrès horticole tenu à Paris à l'occasion de l'exposition de la société nationale d'horticulture de France du mois de mai dernier, il a été question de créer à Paris une société de roséristes français (1). L'initiative de cette société est due à MM. Léon Simon, de Nancy, et Scipion Cochet, de Suisnes. Mais le temps ayant manqué au Congrès pour résoudre un certain nombre de

(1) Une société analogue existe depuis plusieurs années déjà en Angleterre.

questions, la demande de MM. Simon et Cochet a dû être renvoyée à la prochaine session. Nous nous empressons d'applaudir à cette heureuse idée, et nous souhaitons qu'elle réussisse. Depuis longtemps déjà le besoin d'une semblable société se fait vivement sentir, car outre l'avantage énorme que tout le monde pourrait retirer de posséder la liste des meilleures roses à cultiver, on ne serait plus exposé à payer 50 fr. une rose annoncée comme nouvelle et que l'on possède, quelquefois, depuis longtemps.

Des fougeraies. — Dans un article spécialement consacré aux fougeraies, M. E.-A. Carrier donne des indications très-détaillées sur l'établissement, l'agencement, la forme, la construction, la plantation, la culture et l'ornementation des fougeraies.

Nous ne saurions trop engager ceux de nos collègues qui s'intéressent particulièrement à ces gracieuses plantes de parcourir cette note qui contient aussi la liste des principales espèces rustiques sous le climat de Paris.

Le secrétaire de la commission des cultures d'agrément,
Adrien Macé.

ROSIERS NOUVEAUX.

1886-1887.

ROSIER BENGALÉ.

Bengale Nabonnand (Nabonnand), rouge pourpre, velouté, grande, imbriquée, variété unique.

ROSIERS ILE BOURBON.

Gloire d'Olivet (Vignerons fils), carnée lilas très-tendre, grande.
M^{me} Chevalier (Pernet père), beau rose vif, grande, presque pleine, floraison continue.

ROSIER MOUSSEUX.

M^r Alfred Daney (Bernedde), rose tendre argenté, très grande, rose extra, de premier ordre.

ROSIERS POLYANTHA.

Grandiflora (A. Bernaix), blanche, simple, grande en corymbes.
M^{lle} Joséphine Burland (A. Bernaix), blanche, pure, grande, très double.

ROSIERS THÉS.

Archiduchesse Marie Immaculata (Soupert et Notting), brique clair, nuancé de chamois, grande, variété extra.
Baronne de Fontvielle (J.-M. Gonod), jaune cuivré, grande, très odorante.
Château des Bergeries (M^e Ledéchaux), jaune canari pâle, centre plus foncé, grande.
Directeur C. Bernard (Soupert et Notting), rose magenta sur fond argenté, grande, très-odorante.
Docteur Grill (Joseph Bonnaire), centre cuivré, se nuancant de rose clair, grande, coloris nouveau.
Duchesse de Bragance (F. Dubreuil), jaune canari, vif au centre, grande.
Lady Stanley (Nabonnand), lilas fond jaune, bord pourpre, bois et feuillage pourpres, très florifère, extra.
Lady Zoé Brougham (Nabonnand), jaune chamois, grande, imbriquée, variété unique
Luciole (Guillot et fils), rose de Chine, carminé très vif, grande, pleine, variété extra.
M^{me} A. Etienne (A. Bernaix), rose vineux sur le bord des pétales, blanc pur au centre, couleur d'une fraîcheur incomparable, grande, variété bien tranchée.
M^{me} Agathe (Nabonnand), carnée, très grande, très odorante, splendide.
M^{me} Chauvry (Joseph-Bonnaire), jaune nankin, très-grande, très florifère.
M^{me} Dellespaul (v^e J. Schwartz), blanc jaunâtre, centre saumoné, grande, en coupe.
M^{me} Honoré Defresne (Claude Levet jeune), jaune foncé avec reflets cuivrés, grande, très bien faite.

M^{me} la Comtesse de Rosemont Chabot de Lussay (J.-B. Chauvry), rose laque à centre rose vif, fond jaune cuivré, grande, plante de premier mérite.

M^{me} la princesse Radzwil (Nabonnand), rouge cuivré, nuancé, très grande, extra.

M^{me} la Vicomtesse Dulong de Rosney (Nabonnand), rose très vif, très-grande, extra.

M^{me} Marguerite Large (Nabonnand), rose indéfinissable, unique, très-grande, extra.

M^{me} Scipion Cochet (A. Bernaix), pétales des rangs extérieurs coloris rose très pâle, nuancé blanc mat sur fond jaune clair, pétales du centre d'un coloris jaune abricoté, grande, plante de premier mérite.

M^{lle} Claudine Perreau (Elie Lambert), rose très-vif, de premier mérite.

M^{lle} Elisabeth de Grammont (Claude Levet jeune), rose vif, grande, très-belle variété

Marie Lambert (Elie Lambert), blanc pur, moyenne, très-belle.

Président Constant (Nabonnand), rose tendre cuivré, pourtour ombré de rouge vif, très belle.

S. A. R. M^{me} la princesse de Hohenzollern, Infante de Portugal (Nabonnand), rouge vif éblouissant, très grande, très odorante, extra.

The Bride (May), blanc pur, grande, pleine.

Vicomtesse de Wauthier (A. Bernaix), rose teinté, jaunâtre à l'extérieur, blanc rosé à l'intérieur, grande, coloris nouveau.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉS.

American Beauty (Henderson), rouge rosâtre, très grande, très florifère.

Attraction (F. Dubreuil), carmin clair, nuancé rose de Chine, grande, plante extra.

M^{me} A. Schwaller (A. Bernaix), rose incarnat grande, coloris très frais, très florifère.

M^{me} Joseph Desbois (Guillot et fils), blanc carné, centre saumoné, très grande, extra.

ROSIERS HYBRIDES HEMONTANTS.

A. Drawiel (Lévêque), rouge ponceau noirâtre, une des roses les plus foncées, grande, très belle.

- Aly Pacha Chérif (Lévêque), rouge vermillon feu, grande, extra.
- Baronne de St-Didier (Lévêque), rouge cramoisi, ombré de lilas, très-grande, très belle.
- Bijou de Couasnon (Vigneron fils), rouge vif velouté, grande, très-florifère.
- Comte de Paris (Lévêque), rouge ponceau, grande, extra.
- Docteur Antonin Joly (Antoine Besson), rose brillant à fond vif, grande, extra.
- Duc de Bragance (E. Verdier fils aîné), rouge ponceau, grande, très-belle variété.
- Duchesse de Bragance (E. Verdier f. a), rose tendre satiné, extra grande, extra.
- Edouard Lefort (E. Verdier f. a.), cramoisi écarlate, velouté, grande, très belle variété.
- Grand Mogol (W. Paul et Son), cramoisi foncé brillant, teinté d'écarlate et de noir, grande, très belle.
- Jean-Baptiste Casati (V^e J. Schwartz), rose lilacé, très tendre, centre blanchâtre, très odorante, grande, en coupe.
- Jules Barigny (E. Verdier f. a.), rouge carminé, très odorante, grande, très belle.
- Jules Bire (Jules Bire), rouge carmin nuancé rose et lilas, très grande.
- Louis Rollet (J. M. Gonod), rouge pourpre, très remontante, grande, bois rouge.
- M^{me} Bijon (J. B. Chauvry), beau rouge velouté, nuancé de marron, grande, très belle.
- M^{me} Bois (Claude Levet jeune), beau rose tendre, très grande, très-florifère.
- M^{me} de Selve (Bernède), rouge vif à reflets lilas, grande, de premier ordre.
- M^{me} Désir (Pernet père), beau rose vif orangé, grande, très odorante, coloris nouveau.
- M^{me} Edouard de Bounières de Vrières (Lévêque), rouge amarante, grande, hors ligne.
- M^{me} Edouard Michel (E. Verdier f. a.), rose vif très frais, odeur de thé, variété superbe.

- M^{me} la Vicomtesse de Terves (Moreau Robert), rose très tendre glacé, centre plus foncé, très grande, plante extra.
- M^{me} Léon Alkin (Lévêque), rouge cramoisi vif, grande, très belle.
- M^{me} Lureau Escalais (B. Maindion) beau rose tendre, grande, très belle.
- M^{me} Marcel Fauneau (Vigneron fils), rose lilacé, très grande, très-florifère.
- M^{me} Thiébaud aîné (Lévêque), rose cerise vif, grande, très belle.
- M^{me} Treyve-Marie (Liabaud), rouge clair nuancé orange, grande, coloris nouveau.
- M^{lle} de la Seiglière (B. Maindion), rose argenté, très tendre, grande en coupe.
- M^{lle} Jeanne Bouvet (Bernède), blanc rosé argenté, moyenne.
- M^{lle} Marie Dauphin (Liabaud), rose tendre, refleté au centre d'un lilas très frais, grande, coloris nouveau.
- M. Emile Lelong (Jules Bire), rose vif, nuancé lilas, grande, globuleuse.
- M. Emile Masson (Liabaud), rouge pourpre velouté, grande.
- M. Jules Deroudilhe (Liabaud), rouge pourpre, cramoisi, grande.
- M. M. Baron (V^e J. Schwartz), rouge violacé foncé, grande, odorante
- M. Richard (Vigneron fils), rouge feu vif velouté, grande, très florifère.
- Orgueil de Lyon (Antoine Besson), cramoisi ponceau velouté, moyenne, très florifère.
- Président Rodolphe Burgues (Jules Bire), rouge vif, ombré lilas, moyenne.
- Prince Henri d'Orléans (E. Verdier f. a.), rouge cerise, carminé, grande, très belle variété.
- Princesse Hélène d'Orléans (E. Verdier f. a.), rose brillant, très frais, grande, variété remarquable.
- Princesse Louise d'Orléans (E. Verdier f. a.), rose satiné, très frais, grande, superbe variété.
- Professeur Jules Courtois (Jules Bire), rouge éblouissant, nuancé lilas, moyenne.

Puritan (H. Bennet), crème ou blanc de cire, très florifère achetée par M. Evans, de Philadelphie, 2,000 dollars !

Silver Queens ou Reine d'Argent (W. Paul et Son), rouge argenté, centre rose très délicat, grande, en coupe.

Souvenir du capitaine des Mares (Moreau Robert), rouge cerise très vif, très-florifère. plante extra.

Stéphanie Charetton (J.-M. Gonod), blanc légèrement rosé, centre rose vif, grande.

Théodore Liberton (Soupert et Nolting), rouge carmin éclatant, grande.

CAUVIN.

RÉSUMÉ DE LA SÉANCE D'ARBORICULTURE

Du 11 Avril 1887.

La réunion a lieu au jardin d'arboriculture, impasse Dorival, à 8 h. 1/2 du matin, en présence de M. le président de la société et de plusieurs membres du bureau.

M. le président annonce l'inauguration du nouveau jardin créé principalement dans le but d'enlever les arbres fruitiers du jardin de la rue Montebello, entièrement transformé en jardin d'agrément, et de développer l'étude de l'arboriculture fruitière dans notre région. Notre société doit en effet répondre à sa devise : *Miscuit utile dulci*.

M. Levesque, professeur, prend ensuite la parole sur la question à l'ordre du jour : *Les greffes par rameaux*.

Il commence par faire quelques observations sur les conditions dans lesquelles ces greffes doivent être faites pour offrir les chances d'une réussite à peu près certaine; il faut, d'abord, que les greffons soient sévrés pendant le repos complet de la sève et conservés, le pied en terre, jusqu'au moment de s'en servir.

L'époque du greffage pour telle ou telle essence d'arbre est un peu difficile à préciser : elle varie nécessairement avec la température. Toutefois, il faut éviter de greffer trop tôt, les greffons plantés sur le haut d'un sujet étant exposés à périr, lorsqu'ils sont obligés d'attendre que ce dernier leur communique sa sève pour en assurer la reprise. Le commencement de mars est ordinairement, sous notre climat, l'époque à laquelle on peut commencer à greffer le prunier et le cerisier; vient ensuite le poirier, un mois plus tard environ, puis le pommier pour lequel l'époque du greffage est plus variable. Certaines espèces, en effet, principalement dans les variétés de table poussent un mois ou six semaines avant les espèces à cidre. La greffe de ces arbres peut donc se faire depuis le commencement d'avril jusque vers le 15 ou 20 mai.

De la théorie, le professeur passe à l'exécution. Il fait successivement une greffe en couronne Dubreuil, sur un vieux pied de poirier, une greffe en fente sur un coignassier planté à cet effet; puis il démontre la greffe anglaise sur sujets de même grosseur que le greffon.

Il indique les avantages de cette greffe tant au point de vue de sa réussite que de sa propreté. Cette greffe, en effet, reprend toujours; elle est d'une solidité à toute épreuve et ne laisse, après quelques années, aucunes traces de sa soudure. M. Levesque l'a employée maintes fois pour l'élevage de pommiers à cidre, sur lesquels la trace de la greffe disparaît complètement après quelques années, à tel point qu'on ne peut apercevoir l'endroit où elle a été faite.

Un des auditeurs demande au professeur pourquoi, dans l'application de la greffe en fente et de la greffe en couronne, la section du sujet a été faite en *biseau*, au lieu d'être faite horizontalement. C'est, dit-il, afin d'éviter les bourelets qui se forment presque toujours à la base de la greffe lorsque le sujet a été coupé droit; ces bourelets, en effet, sont toujours d'un aspect désagréable et interceptent le passage de la sève.

Les différentes greffes qui ont été faites sont, ensuite, fortement ligaturées avec des lanières de *Formium tenax*, puis mastiquées avec la cire à greffer à chaud, décrites dans plusieurs ouvrages arboricoles, et particulièrement dans l'ouvrage du professeur : **LE POIRIER**, page 11.

Le professeur indique, ensuite, quelques soins à donner aux greffes : d'abord l'étiquetage qui permet de reconnaître toujours les espèces; puis la conservation des greffes à mesure qu'elles poussent, à l'aide de tuteurs, toujours indispensables si on veut que le vent ne les brise pas.

M. Levesque termine en annonçant à ses auditeurs une prochaine leçon sur la taille d'été et sur le palissage de la vigne en serre.

NÉCROLOGIE

Depuis la publication du dernier bulletin, sont décédés : **MM. BOYER**, entrepreneur; **CHARDON père**, commis de marine retraité; — **GOURDOUX**, officier d'administration principal de la guerre en retraite; — **LA VIEILLE**, conseiller général, ancien député, consul général de France à Panama; — **LECLERC**, marchand de graines; — **LEPIGEON**, horticulteur; — **NOYON**, ancien greffier; — **Louis ORANGE**, sous-commissaire de la marine retraité.

Tous ces membres titulaires s'intéressaient vivement à notre société; mais quelques-uns avaient plus particulièrement pris part à ses travaux.

M Boyer avait été pendant un certain temps conducteur des travaux d'entretien de la ville et plus d'une fois, surtout

au moment des expositions, il avait donné des preuves de dévouement à la société d'horticulture.

MM. Chardon père, Noyon et Oranga, avaient assisté fréquemment aux réunions et pris part aux visites de jardins ou d'établissements horticoles.

M. La Vieille, lorsqu'il était député et conseiller général, avait témoigné beaucoup d'intérêt à notre société. Il aimait l'horticulture et il avait disposé, dans sa propriété, une serre et un jardin des plus intéressants.

M. Lopigeon était un jeune horticulteur, qui après avoir été un certain temps chargé de la tenue des serres de M. Emm. Liais, avait créé un établissement horticole. Plusieurs fois, la société avait été appelée à examiner les travaux de M. Lopigeon et elle lui avait décerné diverses médailles. Il avait obtenu notamment une médaille d'or, à la dernière exposition, pour le lot de magnifiques plantes de M. Emm. Liais qui avaient été si remarquées.

LA RÉDACTION.

LISTE DES MEMBRES ADMIS EN 1886

MEMBRES TITULAIRES.

MM. BARRIÈRE, professeur de musique.
BASTIEN, employé de la marine.
COTTIER, propriétaire.
DUVELLEROY, propriétaire.
HAVEL, professeur de rhétorique au lycée.
LE BASTARD, Louis, jardinier.
LEMAGNEN fils, écrivain de marine.
LETELLIER fils, horticulteur.
MARCHEAND, capitaine d'artillerie.
PICQUENOT, marchand de fer.
STOUVILLE, magasinier de la marine.
THÉOT, jardinier chez M. Théodore Fenard.
J. VAUTRAIN, employé de commerce à Equeurdreville.
VASSELIN, jardinier chez M. Emm. Liais.

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE
DE CHERBOURG

19^e ANNÉE

ANNÉE 1887



CHERBOURG
IMPRIMERIE A. MOUCHEL, PLACE DU CHATEAU.
1888.

**Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés
au Bulletin sont personnelles aux Auteurs.**

Membres d'Honneur de la Société.

Présidents d'honneur { M. le sous-préfet de l'arrondissement.
 { M. le maire de Cherbourg.
Président honoraire : M. Emm. LIAIS *, ancien directeur de l'Observatoire impérial du Brésil.
Vice-Président honoraire : M. ORRY ☉, avoué honoraire.

Membres du Bureau pour 1888.

Président : M. le docteur RENAULT * ☉, rue de la Poudrière, 4.
Vice-Présidents, MM. { LEVESQUE, marchand de fer, place de la Fontaine.
 { CAUVIN, propriétaire, rue Bonhomme.
Conseillers d'adminis- { JOLLIET *, chef de bataillon d'infanterie de
tration, MM. { marine retraité, rue du Chantier, 62.
 { H. DE LA CHAPELLE ☉, contrôleur des douanes,
 { rue de la Comédie, 41.
 { HERVIEU, propriétaire, rue de l'Alma.
 { DUTOT, greffier du tribunal de commerce, rue
 { Montebello, 56.
Trésorier : M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue Bonhomme, 38.
Secrétaire : M. LELIÈVRE, Paulin, rue de la Polle, 18.
Secrétaire-s-adjoints, MM. { MACÉ, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.
 { FERÉY, marchand grainetier, place de la Fontaine.
Bibliothécaire : M. NOYON, place de la Fontaine.
Bibliothécaire-adjoint : M. CAVRON, Léon, horticulteur.

Commissions permanentes.

CULTURES D'UTILITÉ.	CULTURES D'AGRÉMENT.
MM. LEVESQUE, président.	MM. CAUVIN, président.
NICOLLEAU (méd. mil.) maître tailleur de l'infanterie de marine retraité.	ROBINE, ancien avoué.
D ^r BERNADET, professeur d'anglais au lycée.	LEMAGNENT, avoué.
MAILLARD, négociant	LEGRIN, avocat.
LEMAGNEN, horticulteur.	YVORY, propriétaire.
HAVARD, maître principal du port retraité.	GIOT, conducteur principal des travaux hydrauliques.

Comité de Rédaction.

MM. ORRY ☉, président. DE LA CHAPELLE ☉, vice-président. DUTOT, secrétaire. MM. les membres du bureau. — M. CORBIÈRE ☉, professeur au lycée. M. le d^r BERNADET.
Directeur du jardin : M. HERVIEUX.
Professeur d'arboriculture : M. LEVESQUE.
Conservateur du matériel : M. LEVITRE, rue de l'Alma, 34.
Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires : M NICOLLEAU, rue François-La-Vieille, 18.

BULLETIN DE 1887.

TABLE DES MATIERES

	<i>Pages.</i>
MARCANVILLE. Chronique horticole.....	5
LELIEVRE Extraits des procès-verbaux.....	9
DE LA CHAPELLE. Les jardins et jardiniers de Cherbourg (suite)...	21
LEVESQUE. Renseignements horticoles....	25
MACÉ. La société linnéenne à St-Sauveur-le Vicomte..	34
DE LA CHAPELLE. Note sur le Butomus umbellatus.	37
MACÉ. Note sur la Floraison du Litsea gracilis.....	39
DE LA CHAPELLE. Les jardins du château de Trenon.....	45
<i>La Rédaction.</i> Note sur les Erythroea Capitata, Morieri et Tenuiflora.....	49
ANGRAN. Exposition d'horticulture à Rouen en 1887....	50
MACÉ. Distinctions honorifiques	53
CAUVIN. Rosiers nouveaux.	54
MACÉ. Revue bibliographique.	61
<i>La Rédaction.</i> La temperature à Cherbourg pendant l'hiver 1887-1888.....	70
<i>Id.</i> Nécrologie.....	75
..... Liste des membres admis.....	76

CHRONIQUE HORTICOLE

Le Jardin Public. -- Les Jardins de la Société, rue Montebelle et impasse Dorival. -- Elections pour 1888. -- Une bonne recrue pour le Comité de Rédaction.

— Un des principaux événements horticoles qui aient pris date en 1887, à Cherbourg, a été l'ouverture du jardin public. Il a été inauguré le jour de la Trinité, jour consacré depuis longtemps à une « assemblée » dans le quartier du Roule, et célébré par le poète-barbier-tisserand, Michel Le Goupil.

Ce jour-là, à notre séance mensuelle, un des membres de notre bureau a « souhaité la bienvenue au nouvel établissement », comme on le verra ci-après dans le résumé des procès-verbaux de nos séances.

La ville n'a point manqué et ne manque point d'arbres verts et autres pour la plantation du jardin public. La sécheresse exceptionnelle de l'été 1887 a fait des victimes parmi les jeunes arbres récemment plantés, mais depuis l'automne, tous les vides sont comblés. Les jeunes arbres ne sont point, en ce moment, d'un aspect gracieux, mais les branches s'établiront et se couvriront de feuillage, on n'a pas bâti le Mont-Saint-Michel en un jour.

Ce jardin, créé dans le terrain Lair, conformément au projet mentionné dans notre Bulletin de 1870, n° 1, est au pied des roches du Roule, et sur le bord d'une promenade très fréquentée. Il est bien dessiné; les allées sont larges, un kiosque rustique, en chêne pelé, couvert de chaume et destiné à être garni de plantes grimpantes, sert d'estrade,

chaque semaine, à une de nos musiques militaires que vient applaudir une foule nombreuse. A l'entrée, on voit un joli bassin; puis au fond se trouve un vaste étang égayé par des cygnes; dans cette partie du jardin existent de grands arbres, vestiges précieusement conservés du bosquet de l'Ermitage-de-Bas. Il reste une partie du jardin de l'Ermitage à lui réunir; cela ne tardera pas, et, au milieu d'un groupe de grands arbres, on doit établir une salle de bal champêtre, ou plutôt la rétablir, car il y en avait une lorsque le ci-devant Ermitage-de-Bas était une guinguette, avant de devenir une école, qui va disparaître. Il suffira d'abattre un vieux mur et une vieille maison.

Ce jardin public est plutôt une promenade qu'un lieu d'étude pour la botanique; il n'y a point de collections. Il est tenu avec soin et avec goût par le jardinier, M. Lerouge, lequel est chargé, en outre, des divers squares de la ville.

— Espérons donc que la création du jardin public mettra fin à ce malentendu que tant de fois je me suis enroué à combattre : que « le jardin de la rue Montebello est un bien petit jardin public pour la ville de Cherbourg » (1). Tellement public, notre jardin, que de la rue on peut voir une pancarte faisant « assavoir » qu'il est ouvert « aux socialistes et à leurs familles, etc. » Il restera aux critiques — car il y en aura toujours — la ressource de dire qu'il est trop petit quand même pour la société; alors je leur dirai une fois de plus que notre société ayant obtenu de la ville moyennant un loyer très modéré, un terrain destiné à construire une école et devenu sans objet depuis la transformation de l'ancienne poudrière en groupe scolaire, entretient ce jardin, tout en faisant face à ses dépenses diverses —

(1) Voir le Bulletin de 1874, Chronique horticole.

notamment à celles de ses expositions tous les 3 ou 4 ans — au moyen de ses ressources dont la majeure partie se compose des cotisations d'environ 400 membres, à 5 francs l'une. Le poète a dit que « la critique est aisée », j'ajouterai qu'elle ne coûte rien, différant en cela des arbres, des plantes nouvelles, du fumier, de la terre de bruyère et des journées de jardinier. Je t'aime, petit jardin de la rue Montebello, dans lequel se rassemblent de vrais amis et où l'on n'entend jamais une discussion irritante !

— Ce n'est pas que nous nous refusions à toute amélioration, quand elle est nécessaire. Notre jardin prêtait à une critique, nous y avons mis bon ordre. Sa partie ouest était réservée à l'arboriculture pratique : ceci avait le double défaut d'être peu intéressant au coup d'œil, et insuffisant pour l'étude. Aussi, les tempêtes qui ont terminé l'année 1886 nous ayant obligés à combler des vides et à faire un remaniement général, tout le jardin de la rue Montebello a été consacré aux cultures d'agrément; le fond du jardin élevé en forme de terrasse a été orné d'une double rangée de *Dracœnas* formant comme une petite avenue sinueuse. Dans la partie nord du jardin on a disposé une fougeraie avec goût, les espèces sont bien choisies et sont en pleine prospérité. L'arboriculture a été transférée « pour cause d'agrandissement », dans un autre jardin loué par la société, place de la Fontaine, impasse Dorival. Ce nouveau jardin est bien au centre de la ville, à quelques pas de la maison de notre professeur M. Levesque, qui peut le visiter à chaque instant et le surveiller constamment. Les auditeurs de ses cours en ont vite trouvé le chemin. Ce jardin renferme en outre une vaste serre dans laquelle M. Levesque élève et dirige des vignes : les jardiniers de la société y conservent et

multiplient les plantes destinées à orner, en été, le jardin de la rue Montebello.

— Nos élections pour l'année 1888 ont apporté peu de changement dans le personnel du bureau. Un conseiller, M. Rossel, alléguant ses occupations et la grande distance entre son domicile et nos centres de réunion, a demandé à être remplacé dans le bureau. On a élu à sa place M. Dutot qui depuis plusieurs années était secrétaire-adjoint. M. Dutot a été remplacé en cette dernière qualité par M. Férey, de la maison Hébert, qui a été lauréat de la section horticole de notre dernière Exposition artistique et industrielle pour un remarquable apport de graines. M. Férey nous avait déjà rendu des services dans nos Expositions horticoles. Quelques membres des commissions permanentes qui assistaient rarement aux réunions, ont été remplacés par des sociétaires plus assidus.

— Un botaniste distingué, M. Corbière, membre de plusieurs sociétés savantes, vient d'entrer dans la société d'horticulture; il a été immédiatement nommé membre du comité de rédaction. M. Corbière était déjà, pour ainsi dire, notre collaborateur indirect; car nous avons souvent fait mention de ses recherches et de ses découvertes : nous avons quelquefois donné des renseignements qui provenaient de lui.

Cherbourg, 10 février 1888.

MARCANVILLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DE L'ANNÉE 1887.

SÉANCE DU 6 FÉVRIER 1887.

M. de la Chapelle lit une note intéressante sur les fougères.

M. Levesque a déposé sur le bureau un lot de poires, des variétés : Lieutenant Poidevin, très bonne cuite; Doyenné d'hiver (récoltée au Nord), mûre deux mois plus tard que celles exposées au Midi; Bon Chrétien Duvernois, meilleure cuite que crue; Bergamotte tardive; Bergamotte Sageret, bonne à manger en février et ressemblant à Suzette de Bavet; Passe Crassane, recommandée par la *Maison de Campagne*.

M. Levesque veut bien offrir ces fruits pour la loterie mensuelle.

SÉANCE DU 6 MARS 1887.

M. Levesque dit qu'en parcourant le Bulletin de la société pomologique de France, il voit avec plaisir que certaines espèces de poiriers, telles que la France, Charles Cognet, etc., qui ont été greffées au jardin de la société, l'année dernière, sont portées sur la liste des fruits à cultiver, publiée par la société pomologique.

M. le d^r Guiffart dit qu'il a reçu d'un de ses amis, M. le docteur Henri Rousseau, membre correspondant de la société d'horticulture, des rhizomes d'une plante du Japon, le *Stachys affinis* qui d'après un article de la *Maison de Campagne* et une note de M. Henri Rousseau lue à la société, serait d'une culture facile et constituerait une nouvelle ressource au point de vue culinaire.

Les rhizomes de stachys apportés par M. Guiffart sont distribués à ceux des membres présents qui se proposent d'en essayer la culture.

M. de la Chapelle dit avoir reçu d'un de ses amis, M. de St-Germain, habitant la Loire-Inférieure, des graines de basilic pourpre et, à cette occasion, M. de la Chapelle rapporte que M. de St-Germain cultive, lui-même, plus d'un kilomètre d'espaliers.

SÉANCE DU 3 AVRIL 1887.

M. le président donne connaissance à la société d'un article nécrologique publié dans la *Revue horticole* sur M. Jules Vallerand. Cet horticulteur renommé, était originaire de Valognes; il s'intéressait à la société d'horticulture de Cherbourg et, à plusieurs reprises, il avait envoyé à nos expositions de magnifiques gloxinias qui avaient été très-remarqués.

M. de la Chapelle annonce que la Société Linnéenne de Normandie viendra faire, en juillet ou en août 1887, une excursion à St-Sauveur-le-Vicomte.

M. Levesque dépose sur le bureau, deux pommes Rainette grise Bardin, provenant de greffes envoyées par M. Angran, de Rouen. Ces pommes sont très bien conservées et les sociétaires présents appelés à les apprécier, leur trouvent très-bon goût.

M. le président dit que, pour se conformer au désir exprimé par la société, le bureau a loué un jardin avec serre, — impasse Dorival — et que là, sous la direction de M. Levesque, ont été plantés des arbres fruitiers, en vue de constituer une école spéciale d'arboriculture. Les travaux sont actuellement terminés. M. Levesque est vivement remercié de son dévouement.

Les travaux de transformation du jardin de la rue Montebelle d'où les arbres fruitiers ont été enlevés, pour être remplacés par des arbres et des plantes d'acclimatation et d'agrément, sont en voie d'exécution, dit M. le président.

SÉANCE DU 1^{er} MAI 1887.

M. de la Chapelle dit avoir vu chez M. Louis Laurent,

une jolie collection de pensées provenant de chez M. Lepelletier, horticulteur.

M. Levesque lit une note sur la séance d'arboriculture qui a inauguré le jardin de la rue Montebello. Cette note sera insérée au Bulletin de la société.

M. de la Chapelle dit que le stachys qui lui a été donné à une précédente séance et qui provenait d'un don de M. Henri Rousseau, est sorti de terre, dans son jardin. M. Joliette dit qu'il en a, aussi, quelques-uns dans le même état.

La commission des cultures d'agrément demande que l'on indique aux séances mensuelles, deux mois à l'avance, les travaux de jardinage qu'il y aurait à faire. Cette question est renvoyée à l'examen du bureau.

SÉANCE DU 5 JUIN 1887.

Le Bulletin de la société Autunoise d'horticulture publie un article sur l'emploi de l'eau de chaux en arboriculture, pour débarrasser les arbres fruitiers, non-seulement des mousses, des lichens, mais aussi des insectes qui trouvent pendant l'hiver, un abri sous ces plantes parasites, ou dans les anfractuosités de l'écorce. M. Noyon signale, à cette occasion, comme moyen analogue, l'emploi de l'eau alunée.

M. de la Chapelle signale à la société la nouvelle fongeraie créée dans le jardin de la rue Montebello. Il y a vu, avec plaisir, le *Lastrea æmula* apporté par lui, l'an dernier. Il présente sur le bureau plusieurs échantillons de cette plante, recueillie le matin même, à l'endroit où avait été trouvée celle qui a été plantée dans le jardin, c'est-à-dire sur le versant Est de la montagne, aux abords de la ferme du Rocher, près le hameau Quevillon. Ces échantillons sont mis en distribution. Un échantillon du *Lastrea Oreopteris* est réservé pour le jardin.

M. de la Chapelle rappelle que le jour de la séance est celui de la Trinité et que, ce jour-là, a lieu l'inauguration du jardin

public. Il souhaite la bienvenue au nouveau jardin, en émettant le vœu que cette création développe encore, si c'est possible, le goût de nos concitoyens pour l'horticulture.

M. le président répond que la société ne saurait rester indifférente à cette œuvre et que, sur la demande qui lui en avait été faite, elle a donné, pour le nouveau jardin, un certain nombre de plantes annuelles.

SÉANCE DU 3 JUILLET 1887.

La *Revue horticole* signalant la floraison du bambusa gracilis qui fleurirait pour la deuxième fois depuis son introduction en France, M. Macé dit avoir remarqué, l'an dernier, cette floraison aux Iles anglo-normandes.

M. le président ajoute qu'il se trouve au jardin de la société, une petite touffe de cette plante qui semble vouloir fleurir, quoi qu'elle ait été transplantée. Elle ne paraît pas disposée à périr; une nouvelle tige semble partir du rhizome. Les *Arundinaria falcata* étaient morts après avoir fleuri, quand la floraison s'est produite à peu près partout en même temps.

M. le président donne lecture d'une notice de M. Louis Corbière, publiée dans la *Revue des travaux scientifiques* et signalant une plante peu connue, observée par ce botaniste à Bretteville, à 7 kil. Est de Cherbourg et retrouvée à Créances à 40 kil. de Cherbourg, par MM. Guiffart et Ninck fils. C'est l'*Erythrea capitata*, à peu près de même couleur que l'*Erythrea diffusa*, charmante petite plante dont la découverte est due à M. Le Jolis et dont M. de la Chapelle présente un spécimen sur le bureau.

M. de la Chapelle dit qu'il en avait planté dans le jardin de la société, mais qu'elle a disparu.

M. Levesque répond qu'il est possible que l'*Erythrea diffusa* ne puisse vivre dans le jardin et que sa perte soit une question de sol.

M. Le Magnent croit avoir vu à Gonnevillle , dans de l'ajonc nain, une plante semblable à celle présentée par M. de la Chapelle.

M. Letellier père dit qu'il a trouvé dans la lande St-Maur une plante qui couvrait la terre et ressemblait au serpolet, quoique ce n'en fut certainement pas (1).

M. de la Chapelle rend compte d'une excursion qu'il a faite avec M. Macé, le 26 juin dernier, à Biville et à la mare de Vauville, localités bien connues pour les plantes intéressantes qu'on y trouve. Ils ont recueilli à Biville : le *chlora perfoliata*, plante annuelle de la famille des gentianées, caractéristique de terrains calcaires. (Le sable de mer qui forme les dunes et se répand dans l'intérieur, suffit pour modifier le sol de cette région, de manière à la rendre favorable aux plantes calcicoles.)

La *Veronica spicata minor*, jolie plante naine à fleurs bleues en épi, bonne à cultiver pour voir si elle se transformera par la culture;

Lastrea thelypteris, fougère très-rare, dont une station abondante existe au bord de la mare de Vauville. M. de la Chapelle en présente un pied destiné au jardin de la société. Elle ressemble à l'*oreopteris*; mais elle est traçante, vit dans la vase tourbeuse et surtout, elle est bien plus rare. La plante présentée sera placée dans le ruisseau du jardin.

MM. de la Chapelle et Macé ont vu la mare de Vauville bien garnie de nénuphar blanc en fleurs, mais ils n'ont pu gagner la mare du côté Est et le temps leur a manqué pour la contourner. On se procurerait bien facilement du nénuphar blanc en prenant la mare de Vauville du côté de l'Ouest.

M. de la Chapelle dit qu'il aime beaucoup les labiées et qu'il a planté dans son jardin une collection de thyms et de serpolets fort jolis.

(1) Nous anticipons sur le procès-verbal de la séance de mars 1888 en disant que c'est très probablement le *Thymus Chamædrys*.

M. Levesque annonce qu'il va avoir un *yucca pendula* présentant une floraison splendide.

Un sociétaire ajoute que M. Le Bacheley a un *dracæna indivisa* qui est également magnifique comme floraison.

SÉANCE DU 7 AOUT 1887.

A propos de la lecture du procès-verbal de la séance précédente, M. Levesque signale la présence à Vauville, dans les sables, du rosier nain (la rose naine pimperlée).

M. Cauvin dit que dans une excursion faite, il y a plusieurs années, des membres de la société trouvèrent ce rosier à Jobourg.

M. de la Chapelle dit qu'il a trouvé à Vauville le *Lysimachia nummularia*.

M. le président fait remarquer que la *Revue horticole* donne des renseignements sur la floraison à Cannes, du *Bambusa gracilis* qui paraît fleurir en même temps par toute la France, et que M. Blanchard publie, dans le même journal, un article sur cette floraison qui a déjà fait l'objet de communications à la précédente séance.

M. de la Chapelle dit avoir essayé une pomme de terre signalée comme une nouveauté : *Beauty of Evron*. Il l'a trouvée bonne; mais il n'en avait pas suffisamment pour en faire part à la société.

Un sociétaire rapporte que M. Valette a eu une pomme de terre, noire à l'intérieur et à l'extérieur, appelée pomme de terre truffe.

M. de la Chapelle dit que les stachys ou Crosnes du Japon qui lui ont été donnés à une séance mensuelle ont peu poussé.

D'après le compte-rendu des travaux de la chambre de commerce de Cherbourg, déposé sur le bureau, il a été exporté de Cherbourg en 1886, 4,411,345 k. de pommes de terre et 1,118,525 k. de légumes frais pour l'Angleterre, sans compter ce qui été envoyé par les autres ports voisins.

M. Cauvin dit qu'on avait vendu la Rose blanche Moreau comme remontante, qu'un procès avait eu lieu et qu'il avait été alloué 2.000 fr. de dommages et intérêts à l'acquéreur.

M. Levesque lit une note fort intéressante sur la culture faite par lui dans le jardin de l'impasse Dorival, de radis, de laitues et de melons qu'il a obtenus de semis.

M. Levesque présente des grappes de raisin *Chasselas précoce de Malingres*, provenant de la serre du même jardin. M. Levesque donne des renseignements sur la façon dont il a traité les vignes de cette serre qui étaient attaquées par la cochenille, se réfugiant surtout sur les vieilles tiges qu'il a frottées avec des chiffons. Les jeunes tiges n'ont pas été atteintes.

M. le président dit qu'un concert avec illumination du jardin de la rue Montebello, a été donné dans le courant du mois de juillet, par un orchestre composé d'un groupe de musiciens réunis par M. Thommin fils, qui a montré beaucoup de dévouement pour la préparation de ce concert, dont l'exécution a fait grand plaisir aux nombreux assistants.

M. le président rapporte que le jardin de la rue Montebello a été transformé, d'après le plan et sous la direction de MM. Levée frères, qui ont mis le plus grand empressement pour être agréables à la société et dont le concours a été précieux pour le bureau. Ces horticulteurs ont bien voulu promettre de continuer leur concours pour l'achèvement des plantations qui aura lieu à la fin de l'année.

M. Levesque dit que le *Yucca pendula* dont il a déjà parlé dans une précédente séance, a présenté 700 fleurs et que la tige florale atteignait 4 m. 50 de hauteur. Il a fait photographier cette floraison et si la photographie est réussie, il se propose d'en offrir un exemplaire à la société.

M. de la Chapelle a vu chez M. Le Bacheley le *dracœna indivisa*, dont il a été parlé dans la séance du 3 juillet, arbuste très-beau ayant une quinzaine de grappes de fleurs.

SÉANCE DU 4 SEPTEMBRE 1887.

M. Levesque dépose sur le bureau un certain nombre de melons, de citrouilles et de raisins obtenus par ses soins, dans le jardin de l'impasse Dorival. Ces produits seront mis en loterie entre les membres présents.

A propos d'un article de la *Revue horticole*, dans lequel il est question d'une maladie de la rose, *pucenia rosæ* qui paraît pouvoir se traiter avec une solution de sulfate de cuivre (2 g. par litre d'eau), M. le président dit que le *pucenia rosæ* doit avoir des rapports avec le *pucenia du céleri* décrit, il y a quelques années, par M. Ternisien dans un des Bulletins de la société.

La *Revue horticole* signalant le gui comme se trouvant sur le noisetier, le poirier, le noyer, M. Letellier père dit qu'il en a vu sur des noisetiers à Gatteville (Manche).

M. de la Chapelle n'ayant pu assister à la séance a adressé à M. le président un article fort intéressant sur le *Butomus umbellatus* dont il est donné lecture.

SÉANCE DU 2 OCTOBRE 1887.

M. de la Chapelle donne lecture d'un article fait par lui sur un voyage en Bretagne. Dans cet intéressant travail, est décrite une magnifique propriété appartenant à M. le comte de St-Germain, membre correspondant de la société d'horticulture et dans laquelle il se trouve de vastes jardins avec de nombreux arbres fruitiers.

M. de la Chapelle dit qu'il a vu en passant, une exposition horticole à St-Brieuc, mais qu'il n'y a rien trouvé d'intéressant, si ce n'est quelques légumes. Il ajoute qu'il n'a pas rencontré en Bretagne l'*aspidium angulare* qui existe partout à Cherbourg.

Est déposée sur le bureau, la fructification d'un *cycas zamia* obtenue chez M. Léon Cavron. Elle a l'aspect d'une grosse pomme de sapin. Elle montre à l'intérieur des fruits bruns adhérents entre eux. Au sujet de cette communication, est

lu, dans le dictionnaire de Baillon, le passage ayant trait à la fructification des cycas.

Est également présenté un fort cycas qui, grâce aux soins de M. Levéel, est pourvu d'une belle frondaison. Cette plante provient d'un envoi de troncs de cycas fait de Saïgon, à M. Lelièvre, par un de ses amis, membre de la société.

M. Levitre a apporté des pommes dont il ignore le nom et il demande aux membres présents quelle pourrait être cette espèce. Plusieurs sociétaires pensent que c'est le *Grand Alexandre*. Les fruits présentés se rapportent, d'ailleurs, à la description donnée du *Grand Alexandre* dans la Pomologie de M. André Leroy. Seulement, on fait observer qu'il faut considérer que cette espèce de pomme a un plus beau coloris ailleurs qu'à Cherbourg.

M. Levesque a fait déposer sur le bureau des raisins et des tomates provenant des jardins de l'impasse Dorival. Il est à remarquer que les tomates cultivées en plein air ont produit davantage que celles plantées en serre.

SÉANCE DU 6 NOVEMBRE 1887.

M. Levesque a apporté une terrine pleine de semis de calcéolaires. Cette terrine repose sur un pot à fleurs renversé et placé dans un plat rempli d'eau.

M. Levesque pense que cette installation est très-efficace pour préserver les semis contre les attaques des insectes et des limaces qui ne peuvent traverser le plat rempli d'eau, monter le long du pot et détruire les jeunes plantes placées dans la terrine.

Le même sociétaire lit une note sur la conservation des semis.

M. Letullier présente une curieuse floraison, celle du *Littæa* ou *Bonapartea gracilis* qui a fleuri cette année, pour la première fois, en plein air à Cherbourg.

La floraison soumise à la société se trouvait sur une plante de la force de celle du jardin de la rue Montebello. Elle provient de chez M. Le Granché. La hampe florale a de 3^m50 à 4^m de haut et porte de nombreux épis groupés, presque depuis son pied jusqu'à l'extrémité de sa tête.

M. Macé rédigera une note sur l'apport fait par M. Letullier.

M. de la Chapelle dit qu'on avait présenté précédemment à la société des graines de *Mandevilla suaveolens*. Ce sociétaire a obtenu, cette année, beaucoup de graines de cette espèce, sortes de grandes gousses se tenant par les extrémités. D'après le Bon Jardinier, le *Mandevilla suaveolens* fleurirait seulement à Lyon et à Cherbourg.

M. de la Chapelle dit, encore, que la fougère *Lastrea Thelypteris* qu'il avait trouvée dans un terrain humide, a disparu dans les endroits où il l'avait placée, dans de l'eau, tandis qu'elle a prospéré, dans un terrain sec, chez lui et chez M. Macé.

M. Lelièvre fait part d'une idée qui a été émise par un sociétaire; ce serait que la société fit des démarches auprès du Génie militaire, en vue de la plantation d'hortensias le long des rampes de la Montagne. Cette plante, dont les fleurs ont un si beau coloris et produisent de loin un si bon effet, donnerait aux flancs de la montagne du Roule un aspect des plus agréables.

Il est répondu qu'il serait bien difficile d'arriver à obtenir le résultat proposé et que la société n'a pas réussi, dans une circonstance analogue, à faire prendre sa demande en considération.

M. Macé lit un rapport fort bien fait, sur une excursion de la Société Linnéenne de Normandie à St-Sauveur-le-Vicomte et à Carteret, en septembre dernier.

SÉANCE DU 4 DÉCEMBRE 1887.

M. Angran, membre correspondant de la société d'horticul-

ture, archiviste de la société centrale de la Seine-Inférieure, avait été prié de vouloir bien donner des renseignements sur l'exposition de fruits et de chrysanthemès qui a eu lieu à Rouen en octobre dernier.

M. Angran a rédigé un rapport très-intéressant dont il est donné lecture à la société. Il est décidé que ce membre correspondant sera remercié de son travail.

M. Thommin donne lecture du rapport qu'il a rédigé, au nom de la commission chargée d'examiner les comptes du trésorier.

Il résulte du travail de M. Thommin que du 1^{er} novembre 1886 au 1^{er} novembre 1887, les recettes se sont élevées à

4.605,48

Les dépenses payées à.....

3.312,11

Il restait en caisse au 1^{er} novembre 1887.....

1.293,37

Mais, déduisant de cette somme ce qui reste dû et ce qui restera à dépenser du 1^{er} novembre au 31 décembre 1887, soit.....

942,15

Il resterait disponible au 1^{er} janvier 1888.....

351,22

Sur 420 quittances de cotisations établies en 1887, 29 n'ont pu être perçues (9 par suite de refus de paiement, 6 pour démissions, 12 par suite de changement de résidence et 2 à cause de décès).

Le montant des 391 cotisations perçues s'est élevé à 1 955 fr. Si certaines circonstances ont fait perdre plusieurs sociétaires, il y a lieu d'espérer que, grâce au dévouement et à la propagande de ceux qui restent, les vides ne tarderont pas à être comblés.

Le concierge Thomine a montré beaucoup de zèle pour le recouvrement de ces cotisations.

Le rapporteur conclut à ce que les comptes de M. le trésorier soient approuvés par un vote de la société qui, en lui décernant des remerciements pour son dévouement constant,

décidera conformément aux statuts, qu'un extrait du procès-verbal de la séance lui sera remis, pour lui valoir de décharge pleine et entière.

Ces conclusions sont adoptées à l'unanimité, et des remerciements sont, en outre, votés à M. Thommin, pour son rapport.

M. le président dit que la présente séance sera la dernière de l'année 1887 et il fait, ainsi qu'il suit, le résumé des travaux de la société, pendant l'année :

Il y a lieu de s'estimer heureux, dit M. Renault, s'il reste encore 350 fr. en caisse, au 1^{er} janvier 1888, toutes dépenses une fois payées.

La société a eu de lourdes charges à supporter : la création d'une école d'arboriculture dans un terrain loué impasse Dorival, et la transformation du jardin de la rue Montebello.

Les travaux ont été bien contrariés, par le mauvais temps qui a causé des dépenses extraordinaires et a fait périr un certain nombre de plantes, dont quelques-unes de valeur.

La sécheresse, en outre, est venue nuire aux plantations.

Mais les difficultés ont été vaincues avec quelques sacrifices; — la plantation du jardin de la rue Montebello va être achevée avant la fin de l'année, et la dépense qui doit en résulter est prévue dans la somme restant à régler, d'ici le 1^{er} janvier.

La serre et le jardin de l'impasse Dorival, tout en étant des plus utiles au point de vue de l'arboriculture, rendront de grands services pour l'élevage des plantes destinées à décorer, pendant l'été, le jardin de la rue Montebello.

M. Lévesque a montré le plus grand dévouement pour l'organisation du premier de ces jardins et pour les soins y apportés, ainsi que pour les cours qu'il y a faits. Pour la disposition du second, le bureau a été secondé par MM. Levéel frères qui ont bien voulu lui donner gracieusement leur concours.

M. le président continue, en disant que la société a publié, en 1887, un Bulletin des mjeux composés.

Les séances mensuelles ont été tenues avec la même régularité et ont été l'occasion de communications intéressantes.

Le bureau a étudié avec soin les questions qui lui ont été soumises et toujours la plus grande entente, la plus grande cordialité ont régné entre tous ses membres. M. le D^r Renault se félicite des excellents rapports qu'il a toujours eus avec chacun d'eux.

Le trésorier, M. Orange, et le bibliothécaire, M. Noyon, ont rempli leurs fonctions avec un grand dévouement.

M. Thommin et ses amis, par l'organisation de charmants concerts, ont contribué à attirer un nombreux public dans le jardin de la rue Montebello.

En terminant, M. le président prie la société de fixer un jour pour le renouvellement du bureau et des commissions permanentes.

La date de ces élections est fixée au 25 décembre.

M. Lévesque lit, sur le Dahlia, son origine et sa culture, une note qui intéresse vivement l'assistance.

M. Hervieux présente deux poires obtenues chez lui, sur un semis de 15 ans. Ce sont les premières portées par cet arbre.

M. Lévesque annonce qu'il pourra être distribué, impasse Dorival, des plants de fraisiers et des boutures de groseillers.

Le Secrétaire :

P. LELIÈVRE.

Les Jardins & les Jardiniers de Cherbourg.

(Suite.)

Madame Macé, qui nous a donné comme sociétaires deux de ses fils, dont l'un, secrétaire-adjoint, est au nombre de nos plus zélés collaborateurs, ayant ensuite accepté le titre

de dame patronnesse, ne peut plus me refuser la permission de vous parler de son jardin, qu'elle a fait dessiner avec un goût exquis et dans lequel elle se complaît tout particulièrement.

Il y a de longues années que je connais ce jardin, qui, depuis le temps du grand-père de notre secrétaire-adjoint (lequel était mon grand-oncle), a été plusieurs fois transformé. Il est situé derrière la maison, rue de la Duchée, 28, et je l'ai constamment vu divisé en deux parties. La première, la plus rapprochée de la maison, a toujours été consacrée à l'horticulture. Je l'ai connue dessinée à l'ancienne mode, avec des allées droites.

La seconde partie, que j'ai toujours entendu appeler « le deuxième jardin, » est réservée à l'industrie de la cire. Une autre société, qui peut être au premier jour, la fera visiter par une commission, en a hautement récompensé les produits dans ses expositions. Nous autres horticulteurs, nous n'avons à y voir que le mur exposé au sud, qui est garni de bons espaliers en plein rapport.

Ces deux jardins étaient autrefois séparés par un mur; madame Macé a eu l'heureuse idée de faire abattre ce mur et de le remplacer par une haie de fusains, qui fait paraître plus grand le jardin proprement dit.

Ce jardin avait déjà subi une transformation, conformément au goût actuel.

Mais on m'avait arrêté dans mon projet de description, et ce, en vue d'une transformation définitive.

Et celle-ci a été exécutée de manière à satisfaire les plus difficiles.

Une vaste pelouse de gazon est coupée par une rivière artificielle prenant naissance dans un rocher fort bien

conçu, et construit par MM. Meslin et Legalchar, aujourd'hui décédés.

Tout cela rappelle assez bien notre jardin de la rue Montebello, on semble s'en être inspiré, et on pourrait choisir de plus mauvais modèles. Mais le revers de la butte dans laquelle s'ouvre la grotte du rocher, au lieu de s'appuyer contre un mur, descend en pente vers le sud; il est garni d'un choix de fougères indigènes, exemplaires pour la plupart d'une taille énorme (*Lastrea-flix-mas*, — *Aspidium angulare*, — *Athyrium Filix foemina* et autres, le tout ombragé de Rhododendrons, Bambous et autres arbustes de choix.

Le mur qui ferme ce jardin, du côté du sud, disparaît complètement sous des lierres très bien soignés.

Dans l'angle nord-est du jardin on a construit une serre en fer, en quart de cercle : bien qu'elle soit petite, elle offre une place suffisante pour plusieurs sièges et un guéridon : les plantes y sont disposées sur deux étages principaux, l'un à hauteur d'appui, l'autre sur le sol : on y voit des fougères de choix, plusieurs variétés de *Bégonia rex*, — des *Camellia*, quelques fortes touffes d'*Himantophyllum*, — des *Chamærops humilis*, *Phœnix dactylifera*, *Aspidistra* panachés, etc. Le mur du fond est parfaitement tapissé par le *Ficus repens*, et on y conserve, en outre, dans des pots, un grand nombre de Pélargoniums zonale, panachés, à feuilles de lierre, et autres plantes destinées à orner les massifs qui se détachent çà et là dans la grande pelouse.

Ce qui n'empêche pas la serre de renfermer en outre des vignes bien choisies, bien soignées et bien productives.

Dans ce jardin, on voit çà et là de beaux arbres verts, plantés depuis plus ou moins longtemps; quelques-uns ont

été laissés à la place qu'ils occupaient, d'autres ont été déplacés avec succès, ce sont :

Un *Sequoia gigantea*, 20 ans, d'une hauteur de 7 mètres, l'un des plus beaux végétaux de cette espèce cultivés à Cherbourg, d'une vigueur remarquable, cet arbre est parfaitement garni depuis le pied jusqu'au sommet d'un feuillage d'un joli vert sombre; la base s'étale sur le sol en formant un vaste cercle de 16 mètres de circonférence. — *Araucaria imbricata*, 15 ans, a subi plusieurs transplantations dont il ne paraît pas avoir souffert, les étages, bien disposés, sont peut-être trop peu ramifiés. — *Magnolia*, 18 ans, vient d'être transplanté; cette opération quoique jugée hasardeuse, a bien réussi. — *Cedrus Libani*, 20 ans, 9 mètres de haut : le côté nord a souffert des vents qui soufflent de cette région et qui lui ont détruit la tête. — *Thuia orientalis*, 18 ans, 5 mètres de haut, arbre d'un effet très-pittoresque. — *Houx panaché*, 22 ans, 5 mètres 50 de hauteur, fort remarquable par ses dimensions, rares chez les individus de cette espèce. — *Pittosporum*, 15 ans, 3 mètres, fleurit abondamment tous les ans. — *Phormium tenax*, forme une forte touffe, souvent divisée au profit d'autres jardins. — Enfin pour terminer la liste des arbres, on voit, à droite et à gauche, des Myrtes, Escalonia, Aucuba Japonica, Lauriers de Portugal, Laurier-sauce, Laurettes, Maronniers d'Inde, un grand Noyer en plein rapport, Platanes, Hêtres pourpres, Frêne pleureur, Bamboux, etc. — De belles collections de Rhododendrons, d'Azalées, de Camellia, de Rosiers, plusieurs *Dracœna indica*, dont l'un de 2 mètres 50 de haut, a fleuri cette année. — Un *Chamœrops excelsa*, depuis plusieurs années en pleine terre et d'une bonne venue.

Quoique ce jardin soit principalement paysager, l'arboriculture n'en est pas complètement bannie; le mur nord est couvert d'un espalier garni de poiriers. de différentes espèces, bien tenus, et quelques-uns de ces mêmes arbres en quenouilles font bonne figure parmi d'autres végétaux.

L'été dernier, j'ai remarqué sur la pelouse un fort joli panier formé par le *Gnaphalium* d'une exécution très réussie et d'un effet charmant : l'intérieur était garni de *Coleus* variés.

Le jardinier *en chef* de cette jolie propriété n'est autre que M. Adrien Macé, notre secrétaire-adjoint, qui partage entre la culture de ce jardin et l'étude de la botanique, les loisirs assez rares que lui laissent ses travaux industriels.

H. DE LA CHAPELLE.

RENSEIGNEMENTS HORTICOLES

Note sur la Culture de la Vigne.

Depuis quelques années, la culture de la vigne a pris, dans notre région, un développement assez considérable, principalement la culture sous verre. L'horticulture marchande a d'abord donné l'élan en faisant construire un grand nombre de serres, dont quelques-unes ont des proportions assez vastes, et dont le produit fut, dans le début principalement, très rémunérateur. Le propriétaire a suivi l'exemple et on ne trouve presque plus à Cherbourg de propriété tant soit peu importante qui n'ait son petit coin de terrain vitré. Est-ce à dire, ainsi que le pensent beaucoup de personnes, qu'il soit impossible d'avoir du raisin dehors; je suis loin de partager cet avis, et nous tâcherons un peu plus loin d'indiquer la

marche à suivre pour arriver à faire mûrir le raisin en plein air.

Disons d'abord quelques mots des serres, et voyons s'il ne serait pas possible d'apporter quelques améliorations tant dans leur aménagement que dans la direction des vignes qu'elles abritent.

Pour la culture de la vigne, la construction matérielle d'une serre n'a pas une importance capitale. Je donnerais cependant la préférence aux serres en fer, ou fer et bois; celles ci donnent plus de lumière, et le raisin y est généralement mieux *fleuri* à la maturité. Il n'en est pas de même de l'aménagement, auquel on ne saurait apporter trop de soin et qui est presque partout défectueux, parce qu'il est presque toujours fait par des ouvriers ne connaissant rien à la culture de la vigne et qui travaillent sans direction. Aussi voit-on, dans presque toutes les serres les fils de fer destinés à soutenir les vignes installés en dépit du bon sens. Comment, en effet, un serrurier ou un menuisier, très apte d'ailleurs à construire une serre, peut-il connaître et la distance à ménager entre les fils de fer et les vitrages et les espaces à laisser entre chaque fil, si un arboriculteur ne le guide pas dans son travail ? J'engage donc les personnes qui font construire des serres à bien se renseigner auprès des personnes compétentes, sur ces menus détails, qui sont d'une importance beaucoup plus grande qu'on ne le pense généralement.

La distance des vignes au vitrage d'une serre doit être de 0,25 à 0,20 cent. dans le bas et de 0,30 à 0,40 dans le haut; et voici pourquoi :

Lorsque la vigne pousse au printemps, ses bourgeons et ses feuilles s'élèvent perpendiculairement et viennent très vite à toucher au vitrage. Une partie des bourgeons qui touchent au verre se trouvent quelquefois brûlés par les gelées tardives, d'autres sont plus tard brûlés par les coups de soleil. D'un autre côté, le limbe des feuilles, qui est toujours très large,

tapisse promptement le dessous du vitrage et en neutralise complètement les effets. Nous savons tous en effet que l'emploi des serres est basé sur ce principe physique que le verre laisse entrer les rayons caloriques et ne les laisse pas ressortir. Or lorsqu'une feuille de verre est plaquée de feuilles de vignes elle devient semblable à une feuille de métal et ne laisse plus pénétrer la chaleur. J'engage donc les personnes dont les serres sont aménagées dans ces conditions, à modifier, coûte que coûte, leur installation. On est souvent étonné de trouver moins de chaleur dans une serre au mois de mai qu'au mois de février; la cause est celle que je signale ci-dessus.

Voyons maintenant quelles sont les distances à ménager entre chaque branche de vigne *produisant du fruit* et partant entre chaque ligne de fil de fer : la distance à ménager entre chaque branche de vigne *conduite verticalement*, doit être de 0,70 à 0,75 centimètres environ; chaque branche doit avoir pour elle trois fils, un pour la conduire et deux autres pour soutenir, au fur et à mesure qu'ils sont susceptibles d'être palissés, les bourgeons qui se développent à droite et à gauche. Cette distance peut paraître exagérée à ceux (et c'est malheureusement le plus grand nombre) qui dirigent sur chaque chevron un cep de vigne; mais les résultats qu'ils obtiennent, comparés à ceux qu'on obtient sur des ceps plus espacés, devraient les convaincre du mauvais côté de leur méthode; des vignes ainsi entassées les unes sur les autres, ne donnent guère que des bourgeons grêles, des grappes maigres, des raisins verdâtres dont la plupart pourrissent avant d'être mûrs et qui sont impropres à décorer une table d'amateur; bons tout au plus à être vendus à vil prix ou à être donnés à des enfants qui ne savent pas ce que c'est que de bon raisin.

Conservation de quelques Semis.

A la suite des nombreux déboires que l'on éprouve dans la multiplication des plantes par les semis, certaines espèces de

fleurs dont les graines sont d'un prix assez élevé, se trouvent presque entièrement abandonnées par l'horticulteur marchand et même par l'amateur, sous prétexte qu'elles se propagent difficilement. Il arrive souvent qu'après avoir dépensé une certaine somme en achats de graines et avoir pris, à ce qu'il semble, toutes les précautions voulues pour leur mise en terre, on n'obtient aucun résultat. On récrimine alors contre le fournisseur qui a vendu soi-disant de mauvaise marchandise, d'autre fois on s'en prend à la température qui a été défavorable, sans se rendre un compte exact de la cause de l'insuccès. Je me rappelle que, l'an passé, un horticulteur-marchand me dit avoir semé pour une certaine somme de graine de calceolaire, entre autres, sans en avoir obtenu une seule plante. Il fut étonné lorsque je lui dis que, simple amateur, j'avais obtenu une assez grande quantité de ces belles plantes qui font l'ornement de nos serres dans les premiers mois de l'année. Les calceolaires, en effet, nous donnent des graines presque microscopiques; on doit les semer avec une certaine précaution en terre de bruyère à mi-ombre et, autant que possible, en serre, en ayant soin de leur donner, chaque jour, le soir, un léger bassinage. Ces graines lèvent très bien, mais leur cotyledons presque imperceptibles disparaissent souvent au fur et à mesure qu'ils sortent de terre, mangés par les limaces ou par les cloportes qui pullulent souvent dans nos serres et dans nos châssis, et qui en sont très friands. J'avais semé, il y a quelques années, au mois de juillet, un paquet de ces graines dans une terrine à multiplication qui avait parfaitement levé. Après avoir constaté que, chaque nuit, mes plantes s'éclaircissaient, je vis bien que, si je n'y portais remède, il ne m'en resterait bientôt plus une seule. J'eus l'idée de les isoler; pour cela, je remplis d'eau une soucoupe dans laquelle je renversai un pot à fleurs sens dessus dessous. Je plaçai ma terrine sur ce pot qui se trouva entouré d'une petite rivière artificielle que ne pouvait franchir aucun insecte, et dès lors mes plantes sont

restées intactes. J'ai renouvelé depuis, pour d'autres plantes, la même opération et j'ai obtenu ainsi des résultats complets.

La terrine déposée sur le bureau, qui contient au moins cent cinquante plantes de calceolaires, isolée par un vase rempli d'eau, vous donne un exemple de la simplicité, en même temps que de l'efficacité du moyen que je vous signale.

Ce procédé est facile, il est vrai; mais encore est-il qu'il faut y penser et je ne saurais trop en conseiller l'emploi aux amateurs d'horticulture.

Septembre 1897.

NOTA. — Au moment où nous publions le présent Bulletin, plus de 150 pots des belles plantes mentionnées ci-dessus, se trouvent dans notre serre; elles sont en pleine prospérité et annoncent devoir nous donner une riche floraison.

Culture de quelques Plantes dans le jardin de l'impasse Dorival.

Le peu d'espace dont nous disposons dans ce jardin ne nous permet pas d'y pratiquer en grand la culture des plantes potagères : cependant, les arbres récemment plantés ne portant pas encore ombrage, nous avons pu semer quelques graines de radis, de laitues et de carottes. Nous avons aussi cru devoir utiliser les châssis restés libres après l'enlèvement des plantes annuelles, en y plantant quatre variétés de melons. Deux plantes de ces derniers ont aussi été soumises à la culture sur cônes en plein air. La serre contient aussi un petit plant de tomates. Ces deux dernières plantes pourront nous faire, pour la séance prochaine, plusieurs jolis lots pour la loterie.

Parmi les radis, l'espèce qui a donné la première a été le rond rose hâtif. Le rose à bout blanc et le rose 1/2 long sont venus quelques jours après; ces trois espèces sont très bonnes; le rose hâtif a atteint un très beau développement, ainsi que ceux de nos collègues qui suivent les leçons d'arboriculture ont pu s'en convaincre. Une quatrième espèce qui devrait plutôt porter le nom de rave, a été le radis jaune. Quelques-uns de

ces derniers sont devenus très promptement gros comme le poing et se sont conservés tendres pendant assez longtemps. Certains d'entre eux ont pris un développement énorme : leur poids a atteint jusqu'à trois kilogr. Plusieurs de ces messieurs qui en ont goûté les ont trouvés bons, je pense qu'on peut leur appliquer l'épithète passables. Je trouve qu'ils ont un peu, je ne dis pas le défaut, mais l'inconvénient de ressembler trop à leur congénère le navet.

Laitues.

En raison de l'importance un peu plus grande que j'attache à cette culture plutôt qu'à la précédente, je tâcherai de préciser d'avantage le résultat de nos semis.

Trois espèces ont été semées simultanément le 23 mai. Les semis faits sur les mêmes plates-bandes et en terrain absolument identique, parfaitement labouré et bien fumé, ne se sont pas, à beaucoup près, comportées de la même façon.

Favorisées par quelques heures de pluie survenue deux jours après le semis, les laitues ont parfaitement levé; lorsqu'elles ont été suffisamment développées, un certain nombre de sociétaires ont pris du plant que l'on pouvait alors distribuer à discrétion pour repiquer. Je doute que le repiquage ait réussi. Une sécheresse comme notre pays en subit rarement, a été on ne peut plus contraire aux repiquages.

Voici comment se sont comportées les plantes restées sur place :

Le 7 juillet, jour d'une de nos réunions d'arboriculture, la commission des cultures d'utilité, convoquée à cet effet, a pu constater le résultat suivant :

La laitue dite Trocadéro, offrait déjà une assez grande quantité de têtes bien pommées, la Merveille des quatre saisons (espèce à feuillage brun et à pommes maculées de laches sanguines) ne présentait encore que peu de têtes pom-

mées; la Blonde paresseuse n'en avait pas encore, et depuis elle n'a pas pommé.

Devons-nous conclure de ce résultat que cette dernière n'est pas avantageuse pour la culture ? Je ne le pense pas; seulement chaque variété a sa saison. La même espèce semée douze jours plus tôt, dans une plate-bande voisine, a donné en abondance, mais elle n'a pu supporter la sécheresse excessive qui n'a pas empêché les deux dernières de donner sans aucun arrosage des pommes superbes, à dix jours environ d'intervalle.

Sur l'avis de M. le président, des quantités relativement assez grandes de ces laitues ont été distribuées à l'établissement des vieilles femmes et orphelines de Ste-Marie, qui sont très reconnaissantes à notre société de leur avoir procuré ce petit superflu qu'elles ont, paraît-il, trouvé de bon goût. Je pense que l'assemblée tout entière approuvera cette distribution bien placée.

7 août 1887.

La tomate, plante de la famille des solanées, n'offre pas de bien grandes difficultés de culture; on doit nécessairement la semer de bonne heure, sous châssis; la jeune plante se repique très bien, sa place est en serre ou contre un mur bien exposé aux rayons solaires, les fruits de la tomate ayant besoin, pour arriver à maturité, d'une somme de chaleur assez considérable. Elle résiste très bien à la sécheresse, une humidité trop grande l'expose à diverses maladies. A mesure que la saison s'avance, on doit supprimer soigneusement les jeunes pousses desquelles on ne peut plus espérer de produit, et qui, par leur ombrage, s'opposent à la maturation des fruits.

La tomate est souvent attaquée par la larve d'un Lépidoptère dont je n'ai pas encore déterminé l'espèce. Cet insecte, très vorace, ronge les feuilles, mange une partie des fruits qu'il finirait même par faire disparaître entièrement si on ne débar-

rassait la plante de cet ennemi. La chose n'est guère difficile; en secouant les tiges, ces chenilles tombent toutes à terre où on les écrase avec le pied.

Nous reporterons à notre prochain Bulletin la note sur la culture des melons.

Le Dahlia.

En lisant ce titre, quelques-uns de nos lecteurs penseront peut-être que je viens leur parler d'une plante ancienne et usée par le temps. Il n'en est pas ainsi; le Dahlia est une plante d'introduction moderne, pour ne pas employer le mot nouvelle qui a toujours quelque chose de séduisant pour l'horticulture. L'introduction de cette fleur dans notre pays ne date guère que du commencement de notre siècle. Humboldt l'a trouvée à l'état sauvage au Mexique, et ce fut par l'Espagne qu'elle fit sa première apparition en Europe. Le botaniste suédoise Dahl l'avait, paraît-il, envoyée au jardin botanique de Madrid. C'était alors une plante à fleurs simples, considérée comme devant servir à l'alimentation de l'homme et des animaux. Pour une raison ou pour une autre, l'horticulture s'en empara, et depuis, elle est toujours restée entre ses mains. Elle ne réussissait pas alors cette diversité de couleurs, qu'elle possède aujourd'hui; le Mexique ne nous avait donné qu'une plante à fleurs rouges ou jaunes seulement, n'ayant de développés que les fleurons formant le contour du *capitule*, comme celles que j'ai présentées plusieurs fois à nos séances, et qui sont peut être de nos jours des moins répandues, à cause de leur simplicité.

Si comme plante comestible le Dahlia n'a pas réalisé les espérances de ses introducteurs, l'horticulture en a fait, par une série de transformations successives, un des plus beaux ornements de nos jardins, tant par l'abondance de ses fleurs, qui se succèdent sans interruption, pendant quatre mois de l'année, que par l'innfinie diversité des nuances qu'il nous

offre. Les couleurs blanche, purpurine, rouge, écarlate, rose, violet, lilas, marron, noir, etc., s'y trouvent mélangées à l'infini et composent aujourd'hui plus de deux mille variétés. divisées en huit groupes distincts.

On se demande souvent pourquoi cette plante, ornementale au premier chef, semble délaissée par l'horticulture moderne. Ce n'est pas cependant qu'elle offre de bien grandes difficultés de reproduction, de conservation et de culture.

La plante se reproduit le plus ordinairement et se multiplie par ses *racines tuberculeuses*, qu'il ne faut pas confondre, malgré leur ressemblance, avec les tubercules de certaines autres plantes, de la pomme de terre par exemple : en effet, le Dahlia ne donne des bourgeons qu'au *collet* de la racine; les tubercules plus ou moins gros qui y sont attenants ne germent pas et ne servent qu'à la nutrition temporaire des jeunes pousses qui naissent à la base de la tige de l'année précédente.

Ces tubercules sont ordinairement enlevés de terre à l'approche des gelées; on les conserve en cave ou dans le coin d'une serre pour les mettre à l'abri de la gelée, pour les mettre à germer, en serre ou sur couche, dès le mois de mars, en sable pur ou en terreau, dans un endroit inaccessible aux limaces qui en sont très friandes, on les livre à la pleine terre aussitôt que les jeunes pousses ont acquis assez de consistance pour n'être pas dévorées par les limaces et après les avoir divisés. En général, une seule tige est suffisante pour former une belle touffe. Les variétés doivent être soigneusement étiquetées au moment de l'arrachage, à l'aide de petites lames métalliques *piquées* dans les tubercules. Je dis *piquées*, parce que les étiquettes attachées à la tige même qui se pourrit très vite, sont presque toujours perdues avant leur mise en place.

Pour nos petits jardins, il faut choisir, autant que possible, les espèces à tiges basses et les variétés lilliputiennes essentiellement propres à la garniture des massifs.

Quelques variétés à fleurs simples, qui sont d'ailleurs très rustiques, sont d'un très bel effet dans les grands jardins et dans les parcs; disséminées dans les bosquets où elles comblent très heureusement les vides laissés entre les arbres et les arbustes. Leurs fleurs entrent aussi très avantageusement dans la confection des bouquets, dans lesquels on reconnaît difficilement la fleur de la plante-mère des belles espèces que nous connaissons.

Pour les articles ci-dessus,

LEVESQUE.

La Société Linnéenne de Normandie

A SAINT-SAUVEUR-LE VICOMTE

24-25 SEPTEMBRE 1887.

Sur la proposition de M. Corbière, professeur des Sciences naturelles au Lycée de notre ville, la société Linnéenne de Normandie avait décidé que l'excursion scientifique qu'elle fait tous les ans sur un point de la Normandie, aurait lieu cette année dans notre riche et fertile département de la Manche.

Par suite de circonstances imprévues, cette excursion, qui devait d'abord avoir lieu au mois de juin, a dû être reportée en septembre.

Saint-Sauveur-le-Vicomte avait été désigné comme lieu de réunion; les endroits à visiter étaient : 1° pour les géologues : Barneville, Carteret, Les Moitiers-d'Allonne et la tranchée du chemin de fer aux abords de la station de St-Sauveur; 2° pour les botanistes : les bords de la mer entre Portbail et Carteret, la falaise de Carteret et les marais de Dовille.

Au nombre d'environ vingt-cinq, parmi lesquels : MM. Morière,

secrétaire de la Société, Jouan, Corbière, Bigot, Dutot, Macé, etc., botanistes et géologues, se trouvaient réunis le vendredi soir 23 septembre à Saint-Sauveur-le-Vicomte. Le lendemain à 6 heures du matin, deux voitures nous emportaient vers Portbail. A 3 kilomètres de ce petit port, au château d'Olonde, les géologues quittaient la grande route pour se diriger vers le but de leurs recherches : M. Bigot, revenu la veille même d'une excursion géologique de deux mois en Angleterre, les dirige. Les botanistes, sous la conduite de M. Corbière, continuent jusqu'à Portbail, où nous mettons pied à terre, pour visiter le havre. Parmi les plantes récoltées, mentionnons : *Frankenia laevis*, *Statice occidentalis* et *S. lychnidifolia* *Salicornia radicans*, *S. herbacea* et sa variété *procumbens*, etc.; plus loin, à Barneville, nous recueillons : *Glyceria maritima*, *Psamma arenaria*, *Elymus arenarius*, *Obione portulacoides*, *Suaeda maritima*, etc.

A midi, géologues et botanistes se trouvent réunis à Carteret pour le déjeuner. On se sépare ensuite de nouveau, les géologues pour se rendre aux Moitiers-d'Allonne, les botanistes pour explorer les falaises de Carteret.

Vu la saison avancée, M. Corbière ne peut que nous indiquer l'emplacement où quelques mois auparavant s'étaient, luxuriantes, plusieurs espèces rares ou peu communes; seules, ou à peu près, végètent encore çà et là, quelques *Scilla autumnalis* et *Spiranthes autumnalis*.

Nous récoltons : *Crithmum maritimum*, *Asplenium lanceolatum* et *A. marinum*, cette dernière croissant, comme toujours, à des hauteurs peu abordables.

Mais nous devons renoncer à rencontrer : *Polygala ciliata* Lebel, *Geranium Lebelii* Bor, *Helianthemum guttatum* var. *maritimum* Lloyd, *Ranunculus flabellatus* Desf. (R. Chærophyllus GG), *Erythraea capitata* Willd. espèce nouvelle pour la flore française, découverte récemment par M. Corbière, en ce lieu et sur deux autres points du département de la Manche.

Nous parcourons les falaises en entier pour jouir du splendide panorama que l'on découvre du sémaphore et qui mériterait à lui seul l'ascension. Nous regagnons ensuite Carteret, d'où s'effectue directement le retour à Saint-Sauveur-le-Vicomte.

Le lendemain, dans la matinée, quelques botanistes vont visiter les marais de Doville, situés à environ 4 kilomètres de Saint-Sauveur. Nous récoltons en toute hâte : *Myrica gale*, fort abondant en cet endroit, *Polygonum minus*, *Lobelia urens*, *Schœnus nigricans*, *Cladium mariscus*, etc.; puis nous retournons à Saint-Sauveur-le-Vicomte.

A midi a lieu le banquet traditionnel à la fin duquel M. Morière porte le toast à Linné.

A une heure et demie, M. Jouan ouvre la séance générale publique qui se tient à l'hôtel-de-ville. Après une très spirituelle allocution du président, la parole est donnée à M. Corbière, qui intéresse vivement l'assemblée en traitant de « l'apparition de quelques plantes étrangères à Cherbourg et à Fécamp ».

Notre collègue signale non-seulement les espèces exotiques, assez nombreuses, qui ont apparû aux environs de notre ville, mais il examine les causes probables de leur arrivée parmi nous. Une seule lui paraît effective : l'action de l'homme qui, avec ses navires ou ses chemins de fer, transporte d'un continent à l'autre les semences les plus diverses. Quelques espèces, favorisées dans la lutte pour l'existence, se sont fort bien acclimatées à Cherbourg, grâce à la douceur de notre climat; mais la plupart, comme on devait s'y attendre, ont disparu après une ou deux générations.

A Fécamp des faits analogues se sont produits simultanément.

M. Bigot, licencié ès-sciences, donne lecture d'un note bien d'actualité, sur le terrain dévonien des environs de Carteret.

La simplicité et la clarté d'exposition de M. Bigot rendent

facilement compréhensible, même aux plus profanes, un sujet d'apparence aussi aride.

M. Dangeard, docteur ès-sciences, fait part à la société d'observations fort intéressantes qu'il a faites sur « les maladies des plantes de son jardin ». Successivement, M. Dangeard nous présente des feuilles de chou, d'artichaut, de laitue, de poireau, etc., et nous fait apercevoir sur chacune des maladies que beaucoup ignorent et qui se présentent sous la forme de petits champignons microscopiques de différentes espèces, lesquels en se développant constituent ces taches de diverses couleurs que l'on distingue facilement à la surface inférieure d'un certain nombre des feuilles de nos légumes.

M. Letellier, professeur de sciences naturelles au lycée de Caen, communique à la compagnie ses recherches sur la sécrétion bojanienne de la moule commune et de quelques autres mollusques acéphales.

Après une conférence de M. Jouan sur un Valognais de mérite, mais peu connu, Jean-Nicolas-Césaire Geoffroy, dont les manuscrits sont fort importants, la séance est levée.

Quelques heures après, les linnéens se séparaient à Sottevast en se donnant rendez-vous pour l'excursion de 1888, qui doit avoir lieu à Bellême, dans l'Orne.

Adrien MACÉ.

Octobre 1887.

LE BUTOMUS UMBELLATUS

Les lecteurs du Bulletin ont pu voir que, en parlant de mon jardin, je disais que le bassin qui en occupe le centre était garni de *nymphaea alba*, que j'avais supprimé toutes les autres plantes aquatiques qui s'y trouvaient. (L'azolla

que j'y avais mis s'est supprimé de lui-même), mais que je me proposais d'y cultiver le *butomus umbellatus*. J'attendais pour cela à être bien renseigné sur les stations de cette plante.

Le 14 août dernier, sur l'indication précise de M. Corbière, je me suis rendu sur la côte, à la limite de Querqueville et de Nacqueville, au pied même d'un grand mât de signaux que l'on voit de très loin. J'ai trouvé là, dans un cours d'eau, ainsi que dans un autre ruisseau des environs, une grande abondance de la plante cherchée: quelques-unes de ces plantes étaient encore fleuries, l'une d'elles était boutonnée pour fleurir dans les premiers jours de septembre. Cette dernière est au nombre des cinq ou six dont j'ai rempli deux pots que j'ai coulés à fond dans mon bassin qui est cimenté: j'en ai mis aussi quelques pieds dans le ruisseau du jardin de la société. Ils ont bonne racine et fleuriront l'an prochain.

Le *butomus umbellatus* ou jonc fleuri, forme à lui seul, du moins pour l'Europe, la famille des butomées, démembrement de la famille peu naturelle des alismacées. Ses longues feuilles linéaires, ressemblant à celles du typha de notre jardin, m'ont paru assez molles, et pas assez tranchantes pour justifier le nom générique *butomus*, de *bous*, bœuf, *temno*, je coupe. — Allusion aux feuilles tranchantes qui couperaient la bouche des bestiaux.

Les fleurs, portées sur une hampe de 80^c/^m, sont au nombre d'une vingtaine, disposées en ombelles, et durent longtemps: le mois de juillet est l'époque moyenne de la floraison. Chaque fleur se compose d'un calice de trois sépales qui alternent avec les trois pétales de la corolle, ceux-ci, plus grands que les sépales, sont longs d'environ 15^m/^m, les uns comme les autres sont colorés en rose, ou

plutôt couleur fleur de pêcher. La plante est assez ornementale pour figurer à ce titre dans les volumes que je possède: le Bon Jardinier—1846, le Nouveau Jardinier — 1887, etc. On peut consulter les ouvrages qui sont dans notre bibliothèque. Le Bon Jardinier mentionne une variété à feuilles panachées : on la chercherait en vain dans nos environs et je serais disposé à demander que cette variété figurât dans une de nos prochaines commandes.

24 août 1887.

H. DE LA CHAPELLE.

Note sur la Floraison du *Littœa Gracilis*.

Messieurs,

Chargé par la Société d'un rapport à l'occasion de la première floraison, à Cherbourg, du *Littœa gracilis*, dont M. Letullier, jardinier, nous a présenté une hampe florale à l'une de nos dernières séances, je viens m'acquitter de ma mission.

Le *Littœa gracilis* appartient à la belle et remarquable famille des *Amaryllidacées*, qui compte déjà de nombreux représentants chez nous. Cette famille se divise en trois groupes principaux : 1° *Amaryllidées*; 2° *Alstrœmeriées*; 3° *Agavées*. Le premier, qui est aussi le plus important, se subdivise en plusieurs groupes secondaires; quelques espèces se rencontrent à l'état spontané en Europe; tels sont les genres : *Narcissus*, *Leucoium*, *Galanthus*, etc.

Les *Amaryllis*, originaires des régions tropicalés et australes de l'Amérique du Sud, du cap de Bonne-Espérance

et de l'Inde, sont très-recherchés comme plantes d'ornement, et rivalisent avec les *Liliacées* par la magnificence de leurs fleurs, généralement de couleurs brillantes, réunies en ombrelles au sommet d'une hampe, et par l'odeur suave de plusieurs espèces.

La tribu des *Amaryllidées* comprend également les genres : *Sternbergia*, *Griffinia*, *Crinum*, *Chlidanthus*, *Pancratium*, *Clivia*, *Belladonna*, etc.

Le dernier groupe de la famille, celui des *Alstrœmeriées*, ne renferme que les deux genres : *Alstrœmeria* et *Bomarea*. Ces plantes, originaires de l'Amérique méridionale, remarquables par leur port et la beauté de leurs fleurs, sont munies de tubercules farineux qui peuvent servir d'aliment; plusieurs genres sont comestibles au Pérou et au Chili. Dans ce dernier pays, l'*Alstrœmeria pallida* produit une sorte d'arrow-root; l'A. *Sulcilla* s'emploie en médecine comme succédané de la Salsepareille. Plusieurs espèces sont cultivées en Europe.

La tribu des *Agavées* comprend les genres *Agave*, *Fourcroya*, *Littœa*, etc.; comme les précédentes, les plantes de ce groupe appartiennent à l'Amérique méridionale.

Les Agaves sont des végétaux vivaces, à racines fibreuses, ayant le port des plantes que l'on désigne ordinairement sous le nom de « *plantes grasses*. » Le rameau florifère se développe très-rarement, mais lorsque ce fait se produit, sa croissance est extrêmement rapide : sa longueur peut atteindre plusieurs mètres en l'espace de quelques semaines seulement. La rapidité et l'abondance de la floraison exigent une telle consommation de principes nutritifs, que la masse qui est accumulée dans les feuilles disparaît presque complètement, ce qui amène souvent la mort de l'individu par épuisement.

Les espèces les plus remarquables sont l'*Agave Americana* et l'*A. Cubiensis*; la première est aujourd'hui répandue sur tout le littoral méditerranéen. Depuis longtemps on la cultive également à Cherbourg où elle passe facilement l'hiver en pleine terre avec un léger abri. Cette espèce est l'une des plus grandes du genre; nous en avons vu notamment à Guernesey des échantillons dont les feuilles atteignent 3 m. 50 de long. Ces feuilles renferment en abondance des faisceaux fibro-vasculaires, que l'on extrait par divers procédés, et qui constituent une sorte de flasse, connue sous le nom de *fil d'Aloès* ou *Pite*, et avec laquelle on fabrique des cordages, des tapis, des étoffes grossières, etc. On donne souvent à l'*A. Americana* le nom impropre d'*Aloès*; il a plusieurs fois déjà fleuri en pleine terre en France.

La seconde espèce, l'*Agave cubiensis*, croît au Mexique et à Cuba; elle porte dans le pays le nom de *Magay*; comme la précédente, elle fournit des fibres soyeuses assez estimées, mais c'est principalement pour un autre usage qu'elle est cultivée au Mexique. Quand on vient à couper le sommet de la tige et les plus jeunes feuilles près de la base, il s'écoule des surfaces de section un liquide très-abondant, sucré, qui abandonné à lui-même, fermente rapidement et donne une boisson alcoolique dont le goût rappelle, dit-on, celui du cidre. Les Mexicains font un grand usage de cette boisson à laquelle ils donnent le nom de *pulqué*.

Le genre *Fourcroya* comprend dix espèces, originaires des régions chaudes de l'Amérique, de Madagascar et de la Chine. Ce sont des plantes ayant le port des *Dracæna*, et atteignant quelquefois de grandes dimensions. Plusieurs espèces sont cultivées dans nos serres.

Enfin voici le genre *Littæa*, que l'on rencontre, à l'état spontané, dans les mêmes contrées que le précédent, avec lequel il a certaines ressemblances.

L'introduction en Europe du genre *Littæa* remonte à la fin du siècle dernier; nous trouvons, à ce sujet, dans la Flore des serres et des jardins de l'Europe, tome XVII, page 175, un article que nous reproduisons textuellement : « Vers 1795, débarqua du Mexique une sorte d'*Agave* que Desfontaines nomma plus tard *Yucca Boscii*. En 1815, cet *Agave* fleurit chez le duc de Litta, à Lainante, près de Milan; Brignoli le nomma *Littæa geminiflora*, et Joseph Tagliabure, qui l'avait cultivé, en communiqua l'histoire à Joseph Acerbi. La plante fut publiée dans le n° 1 de la *Biblioteca italiana*; Tagliabure y narra que, dans le but de la propager, il en avait brûlé le centre à l'aide d'un fer rougi au feu. » Depuis cette époque la culture s'en est considérablement développée, et quoique dans le centre et le nord de la France, ce genre ne soit pas rustique, nous le conservons, ici, en pleine terre toute l'année.

L'introduction à Cherbourg du *Littæa gracilis* remonte au moins à une vingtaine d'années. Dans le Bulletin de notre société du mois d'avril 1869, nous trouvons une note du regretté M. de Ternisien, ayant pour titre : *Etat de la végétation ornementale à Cherbourg et à l'air libre pendant une période de dix années et après l'hiver 1868-69*, dans laquelle, après avoir passé en revue plusieurs plantes cultivées en pleine terre à Cherbourg, l'auteur, signalant la plante dont nous parlons, s'exprime ainsi : « *Bonapartea gracilis*, du Mexique, feuilles étroites, longues, dentées, terminées par un espèce de pinceau, sa tige, qui s'élève lentement, est couronnée par une immense gerbe de feuilles

d'un effet ravissant : *a passé les hivers* 1866-67, 1867-68, 1868-69, *sans abri et sans souffrir*. » M. de Ternisien en ne signalant que les hivers postérieurs à l'année 1866, nous laisse penser que cette plante n'était pas cultivée à Cherbourg avant cette époque; nous pouvons donc, selon toute vraisemblance, prendre l'année 1866 comme date d'introduction du *Littæa*.

Deux mots à propos des noms de *Bonapartea* et de *Littæa* que l'on applique indistinctement à cette espèce. Plus haut nous avons dit que lors de sa première floraison en Europe, cette Amaryllidacée avait été décrite sous le nom de *Littæa geminiflora*; la Flore des serres et des jardins à laquelle nous avons emprunté cette note, ajoute : « Ker le rapporta au genre Agave, Zuccarini au genre *Dasylium*, Brongniart à son genre *Roulinia*; mais quand, où et par qui fut-il nommé *Bonapartea* ? c'est ce que les matériaux dont nous disposons ne nous apprennent pas. » Les *Bonapartea* vrais sont, en effet, des Broméliacées découvertes au commencement de notre siècle par Ruiz et Pavon au Pérou, croissant en épiphytes sur les branches des arbres et auxquelles ils donnèrent le nom qu'elles portent encore actuellement, en l'honneur du Premier Consul. Pourquoi depuis a-t-on créé un *Bonapartea* II n'ayant aucune analogie avec le *Bonaparteia* I et dont la dénomination ne peut qu'amener de véritables confusions entre les deux espèces. Le nom de *Littæa* s'impose d'autant plus pour l'Amaryllidacée qu'il est antérieur à celui de *Bonaparteia* donné beaucoup plus tard à la même espèce.

Nous pourrions nous étendre davantage sur cette déplorable manie qu'ont certains botanistes et horticulteurs de changer à leur gré des noms de plantes déjà nommées et

décrites, mais cela nous entraînerait beaucoup trop loin. Revenons donc en toute hâte à notre sujet.

Nous avons pu voir la plante qui a produit la hampe florante que M. Letullier nous a présentée; elle appartient à l'un de nos collègues et ami, M. A. Legranché, rue de l'Alma.

Située au bord d'un petit ruisseau artificiel, cette plante a été placée en cet endroit il y a environ huit ans; elle n'a jamais été transplantée et passe tous les hivers sans aucun abri; elle est parfaitement garnie dans toutes ses parties de belles et nombreuses feuilles d'un vert remarquable indiquant une forte constitution : sa hauteur est d'un mètre environ. La tige florale s'est développée avec une rapidité prodigieuse et en quelques semaines seulement; chaque jour il était facile de constater les progrès de la croissance.

Quoique cette floraison soit un fait extrêmement remarquable et fort rare, il est regrettable qu'elle ne se soit pas produite au moins un mois plus tôt, car n'étant arrivée à son entier développement que vers la fin de l'été, l'humidité constante de l'automne a empêché les graines de parvenir à maturité.

Une autre floraison du *Littæa gracilis* a, paraît-il, eu lieu également cette année à Cherbourg, mais en serre; la hampe florale était loin d'atteindre la dimension de la précédente, laquelle avait une longueur de 3 mètres 25 centimètres.

La floraison du *Littæa gracilis* en pleine terre, que nous signalons aujourd'hui, est, croyons-nous, la première qui se soit produite en France. Nous avons parcouru un certain nombre de journaux horticoles, et les quelques floraisons des plantes de ce genre qui y sont signalées, ont toujours eu lieu en serre.

Adrien MACÉ.

Janvier 1888

Les Jardins du Château de Trenon

En Guéméné-Penfao (Loire-Inférieure).

Messieurs,

Ayant passé quelques jours en Bretagne chez mon excellent ami, M. le comte de St-Germain, membre correspondant de notre société, je crois devoir vous rendre compte de ce que j'ai vu chez lui, au point de vue horticole.

Le domaine de Trenon est situé, pour la plus grande partie, dans la commune de Guéméné-Penfao, section de Beslé, département de la Loire-Inférieure, aux confins de l'Ille-et-Vilaine. Il comprend environ 300 hectares, répartis en 9 métairies et la faisance-valoir du propriétaire.

Le château, construit en 1875, se trouve presque au bas du versant sud d'un large coteau à pente très douce et régulière. Le versant nord du même coteau est plus rapide, plus irrégulier et se termine au bord de la Vilaine. Tout autour existent de vastes pelouses dont plusieurs sont plantées d'arbres verts en massifs serrés : j'y ai remarqué plusieurs *Cedrus deodora*, des *Cupressus Lambertii* dont un, plus jeune que celui que nous avons perdu, est digne de lui être comparé, et produit un effet magnifique. Tous ces massifs ont été disposés avec le plus grand soin pour ne pas gêner la vue, qui est splendide, et qui des fenêtres du château s'étend à cinq et six lieues dans l'ouest, sur Redon et sur les coteaux d'Allaire, dans le Morbihan.

Ce qui m'a le plus frappé dans la disposition générale des alentours du château, c'est la gradation, pour ainsi dire insensible, par laquelle on passe d'une culture à l'autre. L'allée principale, largement carrossable, bordée des prin-

cipaux massifs d'arbres verts, suit une gracieuse courbe et se confond, sans clôture, avec la grande route tout près du château : des corbeilles de pelargoniums zonale et inqui-nans, des groupes d'hortensias parfaitement bleus, plus loin, comme je l'ai dit, des pelouses soit découvertes, soit garnies d'arbres verts; à mesure que l'on s'éloigne, les pelouses se changent en prairies ou en terrains de labour, les cèdres deodora et autres font place à des arbres de produit, châtaigniers et pommiers. Au loin, de tous côtés, on voit de longues avenues de sapins, dont la principale mène directement de la route aux bâtiments d'exploitation agricole du propriétaire, lesquels sont attenants au potager. A 200 ou 300 mètres au nord-est, se trouve un petit bois plus ancien, que je connais depuis 23 ans, mais qui a été approprié et très heureusement raccordé avec le reste du parc. Dans le sud, au fond de la vallée, on voit un étang déjà ancien que, en ce moment, on travaille à doubler en étendue, une petite chapelle et un colombier, reste du vieux Trenon, que l'on conserve et que l'on va couvrir de lierre, pour le rendre plus propre à l'embellissement du paysage. De l'autre côté de la vallée sont plusieurs métairies dépendant du domaine, et le côteau est couronné par de grands bois de pins, créés sur des terrains incultes par le propriétaire actuel, à l'exemple des propriétaires voisins.

Ce que j'ai à vous signaler surtout, messieurs, c'est le potager situé à une distance convenable au nord-ouest du château; il est parfaitement carré : chaque côté ayant 70 mètres, sa superficie est presque d'un demi-hectare (49 ares). Les murs qui le ferment à l'ouest, à l'est et au sud, sont bâtis en pierre et conformément aux principes : ils

sont garnis de chaque côté d'espaliers bien entretenus, poiriers, pêcheurs, abricotiers, pommiers, vignes. Dans l'intérieur du jardin, dont les allées sont droites, il y a plusieurs rangées de contre-espaliers, hauts d'un mètre, et formés de quatre lignes de fils de fer. La longueur totale des espaliers et contre-espaliers forme environ 1,200 mètres d'arbres à fruit que M. de St-Germain soigne et taille lui-même, en ayant recours à sa bibliothèque horticole où l'on retrouve les bons auteurs et aussi nos Bulletins. Il est lui-même son jardinier en chef, et ce n'est pas une sinécure. Pour le gros ouvrage, il emploie les ouvriers de sa faisance-valoir.

J'ai remarqué dans le potager un vaste carré d'asperges de la plus belle venue. Elles ont produit dans la saison; quand je les ai vues, elles étaient ce qu'elles devaient être au mois de septembre. Elles sont de la variété rose hâtive d'Argenteuil et proviennent des cultures de M. Touzard, maraicher à Roz-sur-Couesnon, Ille-et-Vilaine (cette commune est presque limitrophe de notre département aux abords du Mont St-Michel). M. Touzard élève ses asperges au moyen des tangues de la baie; M. de St-Germain a employé le même procédé la première année, mais maintenant il se sert du fumier de ses écuries.

Les bâtiments qui ferment le côté nord du jardin, séparent celui-ci de la cour de l'exploitation agricole réservée. Sur cette cour, logement d'un contre-maître, pressoir, etc.; sur le jardin, magasin, volière, vaste orangerie où l'on conserve les plantes destinées à orner les appartements du château. Il n'y a pas de serre pour le moment, mais un emplacement très avantageux pour la construire ultérieurement, ce qui n'est pas encore décidé. Je n'ai point vu

dans la propriété de floriculture proprement dite, ni de collections. Un jardin d'hiver n'y a pas sa raison d'être, car M. de St-Germain possède, aux portes de Rennes, une autre résidence que sa famille habite pendant la saison froide. Quant à lui, son exploitation agricole l'oblige à faire de fréquents voyages à Trenon, dans les mois où il ne l'habite pas.

Je dois mentionner, comme annexe de l'établissement horticole, les caves du château, caves tellement hautes, sèches et bien aérées, que l'une d'elles est aménagée en chambre de domestique, plus confortable et plus saine que bien des rez-de-chaussée que je pourrais citer : une autre en atelier de pâtisserie de famille; c'est vous dire que les deux caves dont l'une est aménagée en fruitier, et l'autre disposée pour recevoir en hiver les pelargoniums et autres plantes qui garnissent les massifs en été, atteignent parfaitement le but proposé. Le reste des caves abrite largement les provisions de boissons et tout ce qui sert au chauffage.

Si le domaine de Trenon n'était pas si éloigné de Cherbourg, du centre de nos opérations, une commission pourrait s'y présenter, elle serait fort bien accueillie. Notre vice-président et professeur d'arboriculture trouverait beaucoup de choses qu'il approuverait; il pourrait aussi donner quelques avis qui ne seraient pas négligés. Mais, vu la grande distance, il n'y faut pas songer. Un membre de la société a fait le voyage pour des raisons personnelles: ayant la spécialité du rapport, il a voulu faire au moins, sous cette forme, un article de Bulletin.

Cherbourg, le 21 septembre 1887.

H. DE LA CHAPELLE.

Les *Erythrœa Capitata*, *Morieri* et *Tenuiflora*.

Dans ses herborisations aux environs de Cherbourg, notre savant collègue, M. Corbière, a fait de précieuses découvertes sur lesquelles il a publié, ces dernières années, des notices dans les Bulletins de notre société des sciences naturelles et de la société linnéenne de Normandie.

Nous nous bornons aujourd'hui à mentionner trois plantes du genre *Erythrœa*, en laissant de côté toute la partie scientifique de ses descriptions, qui ne saurait rentrer dans le cadre restreint d'un Bulletin horticole.

L'*Erythrœa capitata*, Willdenow, signalée par M. Townsend dans les dunes de l'île de Wight, et recherchée vainement par M. Corbière, à Vauville et à Biville, a été trouvée par lui, le 2 juillet 1885, auprès du fort de Bretteville, tout près du rivage, et le 9 juillet, M. Corbière, herborisant avec MM. Guiffart et Ninck, l'a retrouvée dans les dunes de Créances, vers la limite des cultures, à un kil. environ de la mer. Cette même plante a été retrouvée le 5 août suivant à la pointe de Carteret. (Voir le Bulletin de la société linnéenne de Normandie, 3^e série, tome X, année 1885-86, pages 166-176.

Le 7 août de la même année, M. Corbière herborisant aux environs du havre de Surville, canton de la Haye-du-Puits, a découvert une espèce d'*Erythrœa*, qui, bien qu'ayant de l'analogie avec l'*E. pulchella*, en est parfaitement distincte et constitue une espèce nouvelle : l'*Erythrœa Morieri* (Corbière) dédié à l'honorable et savant botaniste, M. Morière, doyen de la faculté des sciences de Caen.

(Consulter, pour plus de détails, les mémoires de la société nationale des sciences naturelles et mathématiques de Cherbourg, t. XXV.)

Les fleurs de ces deux Erythrées sont roses, comme celles du genre, mais elles sont petites et groupées en capitules sessiles.

M. Corbière en a recueilli des graines pour étudier ces plantes plus à son aise : il a constaté que l'E. capitata est bisannuelle et l'E. Morieri annuelle.

Nous nous proposons d'en semer aussi, et de voir s'il sera possible d'en tirer parti pour l'ornementation ou de les améliorer par la culture.

Il y a lieu de citer en outre l'Erythrœa tenuiflora Link, espèce également à fleurs capitées, nouvelle pour la Normandie, et découverte la même année que les précédentes, au havre de Surville.

LA RÉDACTION.

EXPOSITION D'HORTICULTURE

A ROUEN EN 1887.

— EXTRAIT. —

Monsieur et cher président,

L'exposition de la société d'horticulture de Rouen était installée à la Bourse dans la spacieuse salle du rez de-chaussée, mais vu l'abondance des produits, une annexe avait été établie dans la cour.

En entrant dans la salle l'attention était bien vite captivée par les belles et nombreuses variétés de fruits dont le pourtour

était rempli. (Il y avait de trois à six spécimens de chaque variété) et parmi elles des collections vraiment remarquables, surtout dans celles de la ville (1) qui ne contenaient pas moins de trois cents variétés de pommes de table. (Les fruits de pressoir ne figuraient pas.)

A côté de nos excellentes pommes normandes et du Canada on voyait une très-grande quantité de nouveautés importées d'Angleterre, d'Amérique et autres endroits. Nonobstant cela, nos Calville, Canada, Pigeon et Reinette de Caux, n'ont rien à envier à toutes ces nouveautés exotiques. Ce même établissement avait aussi une superbe collection de poires, quoique moins nombreuse. L'été dont la sécheresse s'est si vivement fait sentir dans toute la contrée, a été tout particulièrement défavorable aux poiriers.

La société d'horticulture de l'arrondissement de Pont-Lévêque avait exposé collectivement de très-belles collections de Poires, Pommes, Pêches et Raisins, le tout bien choisi. Une pancarte indiquait le nom des membres de ladite société qui avaient pris part à cette exposition, ainsi que celui de ceux qui l'avaient installée et étiquetée, ce qui avait été fait avec beaucoup de soin et de précision.

Au milieu de cette exposition on remarquait les armoiries de la ville de Pont-Lévêque. Une grande médaille de vermeil fut attribuée à ce groupe.

Puis une autre grande médaille de vermeil, avec félicitations du jury, a été obtenue par M. Furon Lacaille, horticulteur à Berville-en-Caux, surtout pour sa superbe collection de pommes normandes.

Pour la plus belle collection de Poires, M. Jules Baron, jardinier à Bernière (Eure), a obtenu une médaille d'or. Et pour sa collection de pommes, une méd. gr. vermeil.

Je m'arrête, car il serait trop long de vous énumérer toutes

(1) M. Varenne, le directeur, a obtenu un diplôme d'honneur.

les récompenses décernées aux belles et nombreuses collections. Cependant je mentionnerai encore le magnifique raisin de M. Marc, horticulteur au Vaudreuil, pour lequel il a obtenu une médaille d'or. Son admirable collection de raisins de table se composait d'au moins cent variétés, toutes plus belles les unes que les autres : c'était la véritable attraction de l'exposition. Je n'entreprendrai pas de vous décrire la beauté de tous ces magnifiques chasselas aux couleurs et aux nuances les plus variées, blancs, dorés, noirs, violets, etc., compacte ou transparent, cela me serait impossible. Et la section des Frankental ayant des grains gros comme des prunes de reine Claude : la grappe pesait plusieurs kilos, et tant d'autres qu'il faut voir pour croire à leur existence. Tout cela vient à l'air libre, à une vingtaine de kilomètres de Rouen. Notre société s'en est assurée en visitant les ceps si intelligemment cultivés par ce spécialiste.

Il me reste à vous parler de l'exposition des Chrysanthèmes. Groupés au milieu de la salle, ils formaient un délicieux jardin dont les fruits étaient la riche bordure. Disposés avec un goût exquis par M. Lucet, horticulteur, professeur d'arboriculture au jardin des plantes, leur agencement ne laissait rien à désirer. Mais hélas ! il n'en était pas de même pour la floraison. On aurait pu appliquer ce passage de l'Evangile *beaucoup d'appelés mais peu d'élus* !... En effet, sur une douzaine de lots un seul était arrivé à point pour la floraison. Et ce lot, appartenant à M. Fouquet, horticulteur à Elbeuf, était splendide ; les fleurs grandes et belles aux couleurs vives, nuancées, des plus variées, faisaient bien vivement regretter le retard des autres collections qui ne montraient une plante fleurie que par ci par là. Aussi, M. Fouquet a-t-il obtenu une médaille d'or du jury et la médaille d'or des dames patronnesses.

De tout ceci il résulte, que chez nous, pour avoir une vraie exposition de Chrysanthèmes il ne faudrait pas la faire avant la deuxième quinzaine de novembre... C'est une exposition à

recommencer. Je passe sous silence les noms des délégués au nombre de treize venant de Paris, Versailles, Havre, Bernay, Elbeuf, Alençon, Yvetot, Pont-Lévêque, Caen, Beauvais, St-Germain en-Laye et Amiens.

ANGRAN.

A notre grand regret, nous avons été obligés de réduire à un extrait le remarquable travail de notre cher correspondant et d'en éliminer des détails très intéressants, mais étrangers à l'horticulture — Rén.

DISTINCTIONS HONORIFIQUES

M. H. de la Chapelle, qui a toujours été l'un des premiers, le cas échéant, à complimenter nos collègues qui ont obtenu des distinctions honorifiques, vient à son tour de mériter ces mêmes compliments. Par décision ministérielle du 29 décembre 1887, enregistrée au *Journal officiel* du 30, même mois, M. H. de la Chapelle, contrôleur des douanes, a été nommé *Officier d'Académie*.

Cette agréable nouvelle a été accueillie avec un bien vif plaisir par les nombreux amis de M. de la Chapelle, et particulièrement par les membres de notre société.

L'un des fondateurs et premier président de la société artistique et industrielle de notre ville, dont il est aujourd'hui président honoraire, archiviste de la société académique de Cherbourg, M. de la Chapelle reçu membre de notre société en 1869, fait partie du comité de rédaction depuis cette même année, et du bureau depuis 1874. A nos quatre dernières expositions, il a été désigné pour remplir

les délicates fonctions de rapporteur général. Le nombre des articles qu'il a écrits pour notre Bulletin s'élève à plus de soixante; c'est assez dire la part active qu'il a prise au développement de nos publications.

Les chroniques, notes, rapports, etc., de M. de la Chapelle, sont toujours d'un style humoristique et original qui le distingue tout particulièrement. Notre société, comme la société artistique et industrielle, applaudiront à la distinction qui vient d'être accordée à M. de la Chapelle.

Adrien Macé.

M. Charles Baltet, pépiniériste à Troyes, président de la société horticole, vigneronne et forestière de l'Aube, auteur d'un grand nombre d'ouvrages classiques sur la greffe et l'arboriculture, a été nommé, le 1^{er} janvier dernier, *chevalier de la Légion d'honneur*.

M. Baltet vient d'adresser à notre société, dont il est membre correspondant, la 4^e édition de son ouvrage *l'Art de greffer*, ouvrage des plus complets, que tout amateur d'arboriculture devrait avoir dans sa bibliothèque.

Que M. Baltet veuille bien recevoir ici nos remerciements pour son envoi, et surtout nos plus vives félicitations, pour la distinction si flatteuse et si bien méritée dont il vient d'être l'objet.

LA RÉDACTION.

ROSIERS NOUVEAUX

1886-1887 (Suite).

ROSIER POLYANTHA.

Miss Kate Schultheis (Soupert et Notting), fl. petite, blanc à reflets jaunâtres, centre rose saumoné.

ROSIERS THÉS.

Vicomtesse de Folkestone, fl. gr., blanc crème rosé, centre saumon.

Ye Primérose Dame, fl. gr., jaune primevère, centre abricoté.

ROSIERS HYBRIDES.

Brillant (W. Paul et fils), fl. gr., d'un brillant cramoisi, écarlate.

Charles Dickens (W. Paul et fils), fl. grande, d'un beau rose.

Emile Masson (Liabaud), fl. gr., rouge, pourpre velouté.

Inigo Jones (W. Paul et fils), fl. gr., globuleuse, rose teinté de pourpre.

M^{me} Henri Pereire, fl. gr., rouge vif, à reflets de feu.

1887-1888.

ROSIERS BENGAL.

M^{me} Laurette Messimy (MM. Guillot et fils, horticulteurs à la Guillotière, Lyon), fl. gr., rose chine éclatant, à fond jaune cuivré très vif.

ROSIERS ILE BOURBON.

Léa Lévêque (MM. Lévêque et fils, horticulteurs à Ivry-sur-Seine), fl. grande imbriquée, blanc ombré de carmin passant au blanc pur.

M^{me} Létuvé de Colnet (M. Vigneron fils, rosieriste à Olivet, près Orléans), fl. tr. gr., rose lilacé à l'intérieur.

M^{me} Claire Truffaut (M. Eugène Verdier, horticulteur, rue de Clisson, 37, Paris), fl. moy., rose argenté, très frais.

M^{me} Marie Drivon (M^{me} V. J. Schwarts, rosieriste à Lyon, à la Guillotière), fl. moy., variant du rose vif à la nuance fl. de pêcher jaspée.

Princesse Impériale Victoria ou Kronprinzessin Viktoria (M. L. Spath, pépiniériste à Rixdorf, près Berlin), fl. gr., blanc lait à l'extérieur, jaune soufre à l'intérieur.

ROSIER MOUSSEUX.

Chevreul (M. Moreau Robert, horticulteur à Angers), fl. tr. gr., beau rose vif satiné, hors ligne.

ROSIERS POLYANTHA.

Claire Jacquier (M. Alexandre Bernaix, rosieriste à Villeurbanne, près Lyon), fl. petite, jaune nankin.

Georges Pernet (MM. J. Pernet fils Ducher, rosieriste à Montplaisir, Lyon), arbuste très nain, floraison abondante et constante, fl. gr. pour le genre, rose très vif, nuancé jaune.

Gloire des Polyantha (Guillot et fils), fl. petite de 2 à 3 centimètres, rose vif à fond blanc, panicule de 60 à 80 fleurs.

M^{lle} Jeanne Ferron (V^e Schwartz), fl. tr. gr. pour l'espèce, rose satiné au centre, incarnat sur les bords.

ROSIERS NOISETTES.

L'Abondance (Moreau Robert), fl. moy. blanc pur, légèrement rosé en ouvrant, corymbes de 50 à 100 fleurs.

M^{me} Jules Franke (M. Ph. Nabonnand et fils, rosieristes au golfe Jouan), fl. moyenne, imbriquée blanc pur, extra.

Triomphe des Noisettes (M. Pernet père, rosieriste aux Charpenne-les-Lyon, Rhône); fl. tr. gr. fleurissant en corymbe, rose très vif.

HYBRIDE DE RUGOSA.

M^{me} G. Bruant (M. Bruant, hort. à Poitiers), cette nouvelle variété provient du croisement du rosa rugosa, espèce japonaise à fleurs simples par le thé sombreuil. Elle est le point de départ d'une nouvelle classe d'hybrides. L'arbuste est couvert de fleurs jusqu'aux gelées; fl. larges d'une éclatante blancheur, réunies en ombelles de 6 à 12.

ROSIERS THÉS.

Bardou Job (Nabonnand et fils), fl. gr. écarlate velouté, fond noir, variété extraordinaire, toujours fleurie.

Baronne de Hoffmann (Nabonnand et fils), fl. gr., rouge cuivré nuancé, fond jaune glacé.

Clara Pries (obtenue par Pries, vendue par MM. Ketten frères, grand Duché de Luxembourg), fl. très grande, blanc crème, à centre jaunâtre.

C^e George de Roquette-Buisson (Nabonnand et fils), fl. gr. imbriquée, beau rose vif nancé.

C^{me} Anna Thun (MM. Soupert et Notting, rosieristes à Luxembourg, grand Duché), fl. gr. en coupe, jaune orange doré.

Edouard Pailleron (Nabonnand et fils), fl. gr. rose cuivré nuancé; revers des pétales bronzé, coloris nouveau.

Elie Beauvilain (MM. Beauvilain et fils, pépiniéristes à Libourne, Gironde), fl. gr. imbriquée, beau blanc rosé et argenté.

Furst Bismarck (obtenue par Drogemüller, Henri, vendue par Schulteis frères, rosieristes à Steinfurth Naumheim), fl. grande, jaune d'or brillant.

Fustin Bismarck (obtenue par Drogemüller, Henri, vendue par Schulteis frères), fl. grande, passant du rose de Chine au rose cerise.

Gloire de Libourne (Beauvilain et fils), fl. gr. imbriquée, jaune canari foncé, centre abricoté

Kaiser Wilhelinder Siegreiche (obtenue par Drogemüller, vendue par Schulteis frères), fl. grande, blanc jaunâtre à l'extérieur, jaune foncé à l'intérieur.

M^{me} Agathe Roux (Nabonnand et fils), fl. tr. gr., beau rose tendre, très florifère, extra.

M^{me} Claire Jaubert (Nabonnand et fils), fl. tr. gr. imbriquée, jaune brique, extra, très florifère.

M^{me} Elisa Reboul (M. Ch. Reboul, pépiniériste à Montélimart), fl. moy. caliciforme, extérieur blanc pur, centre jaune canari.

M^{me} Hoste (Guillot et fils), fl. tr. gr., blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'œuf, variété extra.

M^{me} Jeanne Cuvier (Nabonnand et fils), fl. tr. gr., beau rose hortensia nuancé, extra.

M^{me} Joseph Godier (J. Pernet fils-Ducher), fl. gr., rose de Chine, carminé au centre, coloris nouveau.

M^{me} la D^{me} d'Awerstadt (Bernaix), fl. gr. jaune bouton d'or, coloris nouveau.

M^{me} Max Singer (M^{re} Soupert et Nolting), fl. moyenne, jaune clair, nuancé orange.

M^{me} Philémon Cochet (M. Scipion Cochet, horticulteur à Grisy-Suisnes, Seine-et-Marne), fl. gr. en coupe, rose extrêmement clair, nuancé saumon.

M^{me} Henriette de Beauveau (M. F. Lacharme, rosiériste à Lyon), fl. grande, coloris jaune clair.

Magdeleine Beauvilain (Beauvilain et fils), fl. gr. imbriquée, jaune clair à fond cuivré, légèrement rosé.

Miss Ethel Brownlow (MM. Dickson et Sons), fl. grande, rouge saumont brillant.

Miss Lizzie (Nabonnand et fils), fl. gr. imbriquée, jaune clair, passant au blanc, extra.

Monsieur Rosier (Nabonnand et fils), fl. gr., rose vif, fond blanc jaunâtre, extra.

Princesse Béatrice (obtenue par M. Bennet de Schepperton et vendue par Schultheis frères), fl. grande, jaune clair à l'extérieur et richement jaune doré à l'intérieur.

Princesse de Sagan (M. F. Dubreuil, rosieriste à Montplaisir Lyon), fl. moy. en coupe, rouge cramoisi velouté, très belle.

Souvenir de M^{me} J. Métral (Bernaix), fl. tr. gr., couleur nouvelle pour la section, rouge cerise vif, nuancé cramoisi et vermillon.

Souvenir du général Charreton (Ch. Reboul), fl. gr., pétales extérieures blancs, centre rose de Chine, onglet jaune à la base.

Thérèse Lambert (Soupert et Notting), fl. grande, rose tendre sur fond rouge jaunâtre.

V. Viviani Morel (Bernaix), fl. gr. rouge cramoisi, nuancé grenat.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉS.

Docteur Pasteur (Moreau Robert), fl. grande, beau rose vif carminé, nuancé groseille.

Jules d'Assonville (Soupert et Notting), fl. grande, imbriquée, rose lilacé sur fond nacre.

L'idéal (thé de noisette, sans doute hybride de thé et de noisette. (Nabonnand et fils), fl. gr., jaune et rouge métallique, lavé de teintes dorées éblouissantes, indéfinissables. Nec plus ultra de tous les coloris les plus beaux et les plus frappants : elle est idéale !

Madame André Duron (M. Joseph Bonnaire, rosieriste à Montplaisir, Lyon), fl. tr. gr., rouge clair frais.

Madame Carle (Bernaix), fl. moyenne, rouge éclatant, cerise vif.

Madame Ernest Piard (Bonnaire), fl. tr. gr., en coupe, rouge vif avec liseré argenté, variété hors ligne.

M^{me} Germaine Caillot (J. Pernet fils-Ducher), fl. tr. gr., rose chair, nuancé de jaune plus vif au centre.

Weisse Seerose (obtenue par Drogemüller, Henri, vendue par Schultheis frères), fl. grande, blanc satin très resplandissant.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

Albert La Blottais (Pernet père), fl. tr. gr., rouge vif, parfois rouge plus foncé cramoisi.

Cacillie Scharsach (obtenue par Geschwind, vendue par Ketten frères), fl. tr. grande, blanc carné passant au blanc

Conseiller Stockert, voir Regierungsrath Stockert.

Directeur Tisserand (Lévêque et fils), fl. tr. gr. rouge carminé vif, ombré de ponceau, plante de premier ordre.

Duc d'Andiffret Pasquier (Eug. Verdier), fl. gr., rouge carmin vif pourpré, centre plus brillant, parfois bordé de blanc.

Duchesse de Galliera (Eug. Verdier), fl. gr., beau rose carminé vif des plus ravissants.

Duchess of Leeds (MM. Macket fils, rosiéristes à Catterick-Yorkshire), variété issue de la France, dont elle a conservé tous les caractères; son coloris cependant est de nuances plus foncées.

Earl of Dufferin (MM. Alexander Dickson et Sons, pépiniéristes à Newtownards-Angleterre), fl. grande, cramoisi velouté riche, très belle.

François David (Pernet père), fl. grande, rouge vif nuancé de cramoisi.

Gloire de Margottin (M. Margottin père, rosiériste à Bourg-la-Reine), fl. gr. rouge très éblouissant.

James Bougault (M. Charles Verdier horticulteur à Ivry-sur-Seine), fl. moy, blanc légèrement teinté de rose en ouvrant, passant au blanc pur.

Katkof (Moreau Robert), fl. gr. rouge cerise vif, carminé éblouissant.

Lady Helen Stewart (MM. Dickson et Sons), fl. gr. cramoisi écarlate brillant.

L'ami Loury (Eug. Verdier), fl. gr. rouge écarlate cramoisi vif, ombré de pourpre marron.

Louis Donadine (M. Gonod, horticulteur à Lyon), fl. gr. rouge marron foncé velouté, nuancé rouge feu.

Louis Lille (F. Dubreuil), fl. très grande, en coupe, rouge vif, à reflets feu clair.

Madame Alphonse Seux (M. Liabaud, horticulteur à Lyon, Croix-Rousse), fl. tr. gr. rose tendre parfois rose vif.

Madame Cesar Brunier (Bernaix), fl. gr. rose de Chine satiné brillant.

Madame Charlotte Wolter (Moreau Robert), fl. extra grande, rose vif satiné nuancé, extra.

Madame de Terrouenne (Vignerons fils), fl. gr., rose groseille clair,

Madame Heine Furtado (Lévêque et fils), fl. tr. gr., rose vif glacé, ombré de lilas et de carmin, de tout premier ordre.

Madame Richaux (Liabaud), fl. tr. gr. rose tendre satiné très frais.

Madame Sophie Sterne (Lévêque et fils), fl. très gr., rose clair vif carminé très brillant.

Madame Suzanne Chavagnon (Gonod), fl. tr. gr., beau rose vif.

Marquis D'Aligre (Lévêque et fils), fl. gr. rouge vermillon, nuancé de brun et de ponceau.

Monsieur Auguste Perrin (V^e J. Schwartz), fl. gr. rouge cerise éclatant.

Monsieur Chevalier (Pernet père), fl. tr. gr. rose cerise glacé lilas.

Monsieur G. Niogret (Liabaud), fl. gr. rouge amarante, à centre pourpre.

Monsieur Jourdan (Ch. Verdier), fl. gr. rouge éclatant.

Morphée (V^e J. Schwartz), fl. gr. beau rouge cramoisi vif velouté, revers rose.

Pierre Liabaud (Liabaud), fl. gr. rouge pourpre velouté bleuté.

Prince Charles d'Arenberg (Soupert et Notting), fl. tr. gr., rose carminé satiné avec reflets argentés.

Regierungsrath ou conseiller Stockort (Soupert et Notting), fl. grande, rose pur argenté et satiné.

Reine Isabelle II (Lévêque et fils), fl. tr. gr. imbriquée, rose clair daphné très tendre.

Roi François d'Assise d'Espagne (Lévêque et fils), fl. tr. gr. imbriquée, rouge ponceau très vif, nuancé de violet et de pourpre.

Scipion Cœhet (Eug. Verdier), fl. gr. rouge brillant, pourpre marron velouté, ombré de cramoisi écarlate.

Sir Rowland Hill (M^{re} Macket fils), fl. gr. marron noir prenant une couleur plus claire en vieillissant.

Souvenir de M^{me} Faure (Bernaix), fl. gr. rouge cramoisi nuancé de pourpre velouté.

CAUVIN.

Commission des Cultures d'Agrément.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

Journal de la Société Nationale d'Horticulture de France.

L'exposition horticole que la société nationale d'horticulture de France, organise chaque année à Paris, a eu lieu en 1887 dans le pavillon de la ville, aux Champs-Elysées, et a obtenu encore plus de succès que les précédentes, aussi bien par la quantité et la beauté des produits exposés, que par le nombre considérable de visiteurs qu'elle a reçue. Ouverte le 25 mai, cette exposition a été fermée le 30 du même mois.

Les Bulletins de la société renferment bon nombre d'articles remarquables dont nous recommandons particulièrement la lecture à tous ceux de nos collègues s'intéressant à l'horticulture; nous signalerons principalement les suivants : Note sur la culture de la Reine-Marguerite à contre-saison, par M. A. Schwartz. — Culture et description de diverses orchidées de serre froide, par M. E. Bergman. — Note sur les importations et les exportations de produits horticoles de 1884 à 1886, par M. Ch. Joly, etc.

Parmi les plantes nouvelles ou rares décrites dans ces mêmes Bulletins, nous remarquons : *Arundo Donax* L. *fol aureo-variegatis*. Les feuilles de cette nouvelle variété sont rubanées de jaune d'or. — *Crinum* × *Powellii*. Fleurs rose-rouge, grandes, tiges atteignant 1 m. 50 de hauteur.

feuilles fermes, dressées et terminées en pointe. Cette jolie Amaryllidée demande la pleine terre pour bien réussir.

Nymphaea zamzibariensis. Casp. flore rubro. Cette belle variété a donné des fleurs, mesurant jusqu'à 19 cent. de diamètre, d'un joli rouge cramoisi, les feuilles, de 42 centimètres de largeur, sont bordées de dents mousses. Il serait bien à désirer que cette très belle Nymphéa put être conservée et multipliée. — *Amazonia calycina* Hook. Cette plante est remarquable par ces feuilles, longues de 15 à 18 cent. souvent maculées d'un beau rouge, et par sa floraison qui se prolonge pendant deux mois. Chaque branche se termine par une grappe de fleurs, jaune-soufre, pendantes, dirigées toutes d'un côté, tandis que du côté opposé s'élèvent de nombreuses feuilles florales, qui sont tantôt toutes colorées uniformément en beau rouge, tantôt diversement mélangées de vert et de rouge. — Voici une note sur les ennemis à combattre dans les jardins, par M. Michelin, qui après avoir signalé les remèdes employés avec le plus de succès pour détruire les insectes nuisibles et les Cryptogames de toute nature qui envahissent les végétaux de culture d'utilité, tels que le Mildiou, la tavelure des poires, l'Oidium, donne, pour les planches de plantes d'agrément, plusieurs moyens pour éloigner ou détruire ces différents maux; parmi les plus faciles, notons : pour arrêter les Limaces, Escargots, etc., la cendre, la chaux pulvérisée, l'emploi d'un vieux cordage trempé dans une dissolution de sulfate de cuivre, étendu autour d'une plate-bande ; une bonne précaution consiste à rouler au pied des arbres, autour du tronc, une bande de papier fortement enduite de goudron; une autre encore contre les limaces et réellement efficace, est la pose sur le sol et auprès des plates-

baudes envahies, d'une planche de bois largement recouverte de vieille graisse, sur laquelle on peut faire, chaque matin, une abondante récolte de limaces; enfin on a constaté que là où l'on avait répandu, sur le sol du coaltar mêlé à la terre par un binage, les vers blancs avaient disparu.

Presque tous ces remèdes sont connus de la plupart des horticulteurs, mais on ne saurait trop les faire connaître. Il est évident que personne ne peut avoir la prétention de détruire à fond ni même pour longtemps au moins, les fléaux qui attaquent sous tant de formes nos jardins, mais avec de la vigilance, ils en arrêteront toujours les effets.

Bulletin de la Société d'Horticulture de Genève.

Aponogeton Distachium. — Cette plante essentiellement aquatique, est tout à la fois utile et agréable; utile en ce qu'elle produit en abondance des tubercules très farineux, propres à l'alimentation de la volaille et agréable par son feuillage d'un beau vert recouvrant les eaux pendant toute l'année, et qu'émaillent des fleurs s'épanouissant à la surface de l'eau, où leur couleur d'un blanc de neige contraste avec le vert luisant des feuilles. L'aponogeton résiste parfaitement aux froids, même rigoureux, de notre climat.

Les meilleures variétés de Violettes. — Violette le Tzar. fleur d'un beau bleu foncé, odorantes, tiges très longues. — V. Swanley white. fleurs blanches, très double. — V. Swanley bleu, semblable à la précédente, mais à fleurs bleues. — V. Hambourgecise, floraison de septembre jusqu'en avril, fleurs bleu foncé, à tiges longues, espèce très avantageuse pour l'horticulteur marchand. — V. M^{me} Millet, très-belle, mais ne fleurissant qu'au printemps; fleur bien faite, très jolie et odorante. — V. de Parme. —

V. Marie-Louise, fleurs doubles, très grandes et très florifères, d'un bleu céleste.

Bulletin de la Société d'Horticulture de Soissons.

Taille des Rosiers. — Cet article est emprunté au journal *Lyon Horticole*. Voici en quelques mots la base du système décrit; si l'on a affaire à un massif, on taille presque rez-terre toutes les branches des rosiers situées dans le rang le plus extérieur, allonger la taille de cinq centimètres au rang suivant, de dix centimètres au troisième, de trente au quatrième et ainsi de suite. Au centre, laisser à chaque rosier une branche dans toute sa longueur sans la tailler, et l'incliner à la hauteur des plantes taillées les plus longues. Par ce moyen on obtient, dit l'auteur de ce système, tôt et longtemps une belle floraison; les branches non taillées donnent des roses précoces, d'une précocité moyenne sur les rosiers taillés long, et des roses tardives sur les rosiers taillés rez-terre.

Parfum des Roses. — La véritable essence de Roses d'Orient est d'un prix excessif, variant de 2,000 à 2,500 francs le litre. Aussi tout le monde ne peut se payer ce luxe. Voici un moyen très simple pour parfumer les appartements pendant l'hiver. Placer dans un bocal des lits alternatifs de pétales de roses et de sel, ajouter quelques gouttes d'alcool concentré et fermer hermétiquement. Chaque fois que l'on débouchera le flacon il s'en dégagera une forte odeur de roses; on emploiera de préférence des pétales de variétés très-odorantes.

D'après un observateur Américain, les variétés de roses dont le parfum est le plus développé, sont les suivantes : *La France, Maréchal Niel, Bessie Johnson, Madame Knor,*

Pierre Noting, Gonbault, Charles Lefebvre et Devionensis.

Soins à donner aux plantes en appartements. — Beaucoup de personnes cultivent chez elles des plantes destinées à égayer les appartements, la mode est aujourd'hui plus que jamais à cette sorte de culture; mais combien de ces pauvres abandonnées qui, reçues en parfaite santé, se dessèchent et meurent quelque temps après, par suite du manque de connaissances et surtout de soins qui bien souvent font complètement défaut.

Voici quelques conseils qui, croyons-nous, feront plaisir à tous ceux de nos collègues, possédant des plantes d'appartements. Et d'abord pendant la période de végétation, ne pas laisser la terre se dessécher, car dans ce cas les jeunes racines périraient, et les feuilles tomberaient. Les arrosements à l'eau claire finissent par laver la terre et lui enlèvent une partie de ses éléments nutritifs, il faut donc recourir aux engrais. Les engrais organiques les plus puissants de tous, ont l'inconvénient de dégager des odeurs *sui generis* qu'il est impossible d'admettre dans des appartements. Il faut donc avoir recours aux engrais chimiques qui n'offrent rien de repoussant pour l'odorat. Parmi ceux-ci il convient de distinguer tout particulièrement le *Carbonate d'ammoniaque*, que l'on trouve chez tous les marchands de produits chimiques, il s'emploie à la dose de un gramme par litre d'eau. On peut arroser avec cet engrais deux ou trois fois par semaine, en ayant soin que l'eau soit toujours à peu près à la température de l'appartement. A partir du mois de septembre, on doit ralentir progressivement les arrosements, c'est-à-dire les donner moins copieux et à des intervalles plus éloignés, et ne plus employer d'engrais. Pendant l'hiver l'eau ne doit plus être donnée que pour empêcher la terre de se dessécher complètement.

La propreté chez les plantes est une condition essentielle de bonne santé; il faut avoir soin de laver fréquemment, non seulement le dessus, mais aussi le dessous des feuilles avec une éponge et les essuyer avec un chiffon doux, ou bien, pour les plantes à feuillage, les exposer à l'air lorsqu'il tombe une pluie fine.

Tous ces soins peuvent paraître bien minutieux, mais ils n'ont rien d'inutile. Si l'on met ces conseils en pratique, on aura alors des plantes d'une belle venue et d'une végétation vigoureuse, qui dédommagera des soins qu'elles auront reçues.

Bulletin de la Société d'Horticulture d'Éparnay.

Les ennemis et les auxiliaires du jardinier. — Tel est le titre d'un excellent article que nous regrettons de ne pouvoir reproduire tout au long, et qu'il serait pourtant si utile de faire connaître. La nature a donné à l'homme des auxiliaires dont il méconnaît trop souvent les services, et qui se chargent d'empêcher l'excessive multiplication de ses ennemis. La liste des premiers est, il est vrai, beaucoup plus courte que celle des insectes nuisibles, aussi devons-nous connaître nos auxiliaires et les protéger. Voici l'énumération des principaux insectes utiles : les *Carabes*, le *Staphylin*, les *Coccinelles*, les *Ichneumons*, parmi les mammifères, il convient de citer : le *Hérisson* et la *Chauve-Souris*. Les *Couleuvres*, *Orvets*, *Lézards*, *Grenouilles* et *Crapauds* se nourrissent également d'insectes. Dans la classe des oiseaux, signalons particulièrement pour les bons services qu'ils nous rendent : les *Fauvettes*, *Mésanges*, *Hirondelles*, *Rouge-Gorge*, *Roitelets*, *Beregeronnettes*, *Alouettes*, *Chardonnerets*, enfin et surtout l'*Effraie*, la commensale de

nos maisons, qui purge nos greniers de rats et de souris et nos jardins de mulots et de lérots. Nous ne saurions trop répéter les recommandations tant de fois et si peu écoutées, principalement contre la destruction des nids, qui a lieu non-seulement par les enfants, mais encore, chose triste à dire, par les hommes.

Moyen pour retarder la pourriture des tuteurs. — Le journal *La Nature* annonce que, pour retarder la pourriture des échelas, tuteurs et piquets plantés en pleine terre, il faut les enfoncez en terre dans le sens opposé à celui dans lequel ils ont poussé, c'est-à-dire par le petit bout.

Revue Horticole.

Anémones Capelan rouge et blanche. — A la description de cette remarquable nouveauté est jointe une chromolithographie. Très double, à fleurs tantôt rouge lavées de blanc, et le cœur rouge intense, tantôt blanches ou légèrement rosées, le cœur variant du rouge vif au blanc carné et quelquefois au vert pâle, l'*Anémone Capelan* ou Chapeau de cardinal est une plante qui sera répandue d'ici peu dans tous les jardins, sa culture d'ailleurs, et l'époque de sa floraison sont les mêmes que pour l'*Anémone des fleuristes*.

Nouveautés japonaises. — Bambou *King-Mei*, très-belle espèce, appartenant au groupe des « Bambous carrés », bien rustique.

Bambou *Okamé Sasa*, espèce très naine, à tiges nombreuses, atteignant 25 à 40 centimètres de hauteur, très-ramifiées, à feuilles relativement courtes, quelquefois vertes, le plus souvent rubanées de blanc jaunâtre, rustique.

Bambusa Wieseneri, très vigoureuse, tige à écorce noire brunâtre, plante des plus remarquables.

Andromeda japonica elegantissima. Jolie plante à feuilles marginées de blanc, inflorescence de couleur rose se développant vers la fin de septembre.

Pinus Koraiensis variegata. — D'une bonne vigueur, cette espèce est remarquable par ses rameaux, dont toutes les jeunes feuilles sont blanc-jaunâtre. Redoute le soleil.

Carreaux et couvertures vitro-métalliques. — Nouvelle invention destinée à rendre de grands services dans la construction en général, et particulièrement dans la construction des serres, châssis et abris quelconques. Il s'agit d'un réseau métallique très résistant, enduit d'une substance transparente imperméable. Ce produit s'enroule absolument comme du papier goudronné et résiste, sans détérioration aucune, à des chocs violents. On peut se procurer des renseignements en s'adressant au directeur de l'exploitation, 19, rue Blanche, Paris.

Oeillets remontants tige de fer. — Les plantes dont il s'agit ont, en plus de l'avantage d'être fort belles et remontantes celui d'avoir les tiges raides, ce qui les a fait comparer à des fils de fer.

Les variétés figurées sont au nombre de dix, de coloris et de grandeur remarquable, une note sur la culture et la multiplication des œillets accompagne cette description.

Société des Rosiéristes français. — La création d'une société de Rosiéristes est chose à peu près faite maintenant. Au congrès horticole tenu au mois de mai dernier à Paris, une commission spéciale a été nommée à l'effet d'élaborer des statuts et de les soumettre aux intéressés.

Crinum Moorei. — Cette belle espèce, rustique dans l'ouest de la France, joint à un port élégant et robuste, l'ornement simultané des fleurs et des feuilles. Les fleurs,

au nombre de deux à cinq ont un périanthe de 15 centimètres de diamètre, à tube long de 6 à 7 centimètres, les lobes d'un beau rose, sont épaissis au sommet en une pointe teintée de vert. On ne saurait trop recommander l'adoption par tous les amateurs de cette jolie plante, qui l'utiliseront facilement pour l'ornementation des plates-bandes.

Le transport des fleurs coupées. — Un certain nombre de Roses, expédiées de New-York pour Liverpool, sont arrivées après un voyage de neuf jours sans avoir rien perdu de leur fraîcheur ! Voici de quelle manière l'emballage avait été fait : la moitié des Roses avaient été placées chacune dans une bouteille remplie d'eau, l'autre moitié des fleurs avaient été entourées isolément d'ouate mouillée ; les fleurs avaient été ensuite placées dans des boîtes hermétiquement fermées. Il paraît que la différence dans les deux états de conservation était presque nulle et que les Roses placées dans la ouate étaient plutôt plus fraîches que les autres à l'arrivée.

Ficus Cavroni. — Cette plante a été dédiée par M. Loury, chef des serres du Muséum, à M. Léon Cavron, notre collègue. C'est une espèce très vigoureuse, à tige droite, à feuilles persistantes, atteignant et même dépassant 45 centimètres de longueur sur environ 24 de largeur. Ainsi que le *Ficus elastica*, le *F. Cavroni* est laiteux.

Concert sous un Rosier. — Un concert instrumental exécuté par trente musiciens, vient d'être donné sous un Rosier pleureur, palissé en dôme. Le fait a eu lieu à Roosteren (Pays-Bas). Ce Rosier prodigieux porte une tête qui mesure 20 mètres de circonférence, et a produit à la fois plus de 10,000 Roses.

Narcisses printaniers de pleine terre. — Parmi les variétés

de ces plantes cultivées dans un grand nombre de jardins, quelques-unes méritent plus particulièrement d'attirer l'attention, tels sont les Narcisses *Leadsii*, *Sir Watkin*, *Empress* et *Emperor*, dont la *Revue Horticole* donne une chromolithographie, les unes sont *concolores*, les autres *bicolores*, toutes sont remarquables par la grande dimension de leur coupe et la richesse de leur coloris.

Le secrétaire de la commission,
Adrien MACÉ.

LA TEMPÉRATURE A CHERBOURG

Pendant l'Hiver 1887-1888.

Un des membres de notre société, M. Le Roux, a bien voulu se procurer et nous donner, d'après les relevés de l'observatoire du port de Cherbourg, des tableaux indiquant la température, les hauteurs barométriques, les directions des vents, la quantité d'eau tombée et l'état du temps pendant les mois de décembre 1887, janvier, février et mars 1888.

Nous regrettons de ne pouvoir insérer, en son entier, cet intéressant travail dans le présent Bulletin, pour ne pas en arrêter l'achèvement. Nous y puiserons seulement quelques données en les comparant avec les observations faites à Paris et à Toulon.

Mais, auparavant, disons ce que furent le printemps et l'été 1887. Si à Cherbourg, pendant ces périodes, le temps a été très aride, il en a été de même dans les régions ordinairement le plus visitées par la pluie. Car nous lisons (*Revue horticole* du 1^{er} octobre 1887) dans un article de

M. Blanchard : « Un phénomène météorologique extraordinaire qui mérite d'être signalé s'est passé à Brest pendant le cours de l'année 1887. Alors que le midi de la France était bouleversé, dans certaines localités, par les inondations et saccagé dans d'autres par la grêle, la Basse-Bretagne, ce pays de la pluie par excellence, jouissait exceptionnellement d'une température douce et d'une sécheresse persistante, comme n'en ont jamais vu les anciens habitants de ce pays ordinairement si humide. »

Dans la Basse-Bretagne, à partir du 20 janvier environ, commença la sécheresse accompagnée de vents d'Est et la pluie fut rare pendant de longs jours. Les végétaux souffrirent beaucoup de cette sécheresse persistante. Une des années les moins pluvieuses qui aient été observées à Brest était 1870; dans les sept premiers mois, il y avait eu 68 jours de pluie donnant 221 m/m d'eau recueillie. En 1887, pendant le même laps de temps, il y a eu 76 jours de pluie avec 187 m/m 2 d'eau.

A Cherbourg, pareils faits se sont produits et les vents persistants d'Est ont desséché la terre en nuisant beaucoup à la végétation. Si la pluie a recommencé à se montrer à la fin de l'année, la température a été assez douce jusqu'en décembre. Le 1^{er} de ce mois, le baromètre avait varié de 4 à 10 degrés au-dessus de zéro; le 9, le maximum était de 11 degrés et le minimum de 10 degrés au-dessus de zéro.

La gelée n'a commencé à se montrer que le 27, jour où le thermomètre est descendu à 2 degrés au-dessous de zéro. Le 28, il a marqué moins 2; le 29, moins 1; le 30, zéro, et la température maxima était : le 27, 2; le 28, 3; le 29, 3; le 30, 5; le 31, 4 degrés au-dessus de zéro.

En janvier, il a gelé très peu de jours : le 1^{er}, il y a eu 4 degrés au-dessous de zéro comme minimum, et 4 degrés au-dessus comme maximum. Le lendemain, le minimum était de plus de 5, et le maximum plus 7. Le 15 et le 16, le minimum était zéro, et le maximum 2 et 3. Le 30, il y a eu moins 2 à minima et plus 3 à maxima; le 31, la température la plus basse a été zéro et la plus élevée 6 degrés au-dessus de zéro.

En février, la gelée s'est montrée pendant 14 jours : le 2, avec moins 1; le 3, moins 1; le 14, zéro; le 15, le 16, le 17, le 19, le 20, le 23, le 24, le 25, moins 1; le 26, le 27, le 29, zéro, comme minimum observé. Ces mêmes jours, le maximum variait de 1 à 7 au-dessus de zéro.

En Mars, il y a eu à minima : le 1^{er}, 3; le 2, 3; le 3, 1; le 19, 2; le 20, 1; le 22, 2 au-dessous de zéro. Ces mêmes jours, à maxima on avait observé plus 1, plus 3, plus 5, moins 1, plus 2, plus 9.

La température la plus élevée du mois a été le 9, maximum 12 degrés et minimum 9 degrés au-dessus de zéro.

La neige qui a commencé son apparition le 26 décembre pour la première fois est tombée pour la dernière, le 27 mars. Elle nous a visités plus longtemps, cette année, qu'à l'ordinaire. Car, il est rare qu'elle persiste à Cherbourg. On a vu même des hivers pour ainsi dire sans neige. Mais il a fait moins froid dans notre ville qu'ailleurs.

A Paris (ou plutôt à Bourg-la-Reine près Paris) on a observé le 26, le 27, le 28, 29, 30, le 31 décembre, des températures de 5, 3; 8, 0; 6, 4; 8, 2; 6, 0, au-dessous de zéro. Le 29, le maximum était même moins 5.

En Janvier, on a eu, au même endroit, à minima : le 1^{er}, moins 12.5; le 2, moins 6.3; le 4, moins 3.6; le 14, moins 3;

le 15, moins 4; le 16, moins 5.4; le 17, moins 6.4; le 18, moins 7; le 20, moins 4; le 25, moins 2; le 26, moins 1; le 28, moins 6.3; le 30, moins 8.8; le 31, moins 3.1.

En Février, on a eu le 1^{er} moins 6.2, le 3 moins 16.2, le 13 moins 2.2. A partir de ce jour-là, jusqu'à la fin du mois, le thermomètre est descendu, tous les jours, à minima au-dessous de zéro, variant de 0.9 à 9.7.

A Toulon, en Décembre, la neige a commencé à faire son apparition le 22. Le 28, il a été observé comme minimum : moins 4.2, le 28, moins 4; le 30, moins 5; le 31, moins 5.2.

En Janvier, au même lieu, il y eu à minima : le 18, moins 0.6; le 19, moins 1.8; le 29, moins 1.2; le 30, moins 3.6; le 31, moins 4.8.

En Février, il y a eu le 1^{er}, moins 2.6; le 4, moins 0.8; le 17, moins 0.6; le 18, moins 0.2; le 19, moins 0.8; le 20, moins 1.2; le 22, moins 0.8; le 25, moins 2.6; le 27, moins 3.2; le 28, moins 0.8.

En Mars, on a observé à minima : le 1^{er}, moins 0.8; le 3, moins 1.8; le 6, moins 1.4; le 7, moins 0.4; le 8, moins 0.8; le 20, moins 1.6.

La température la plus haute de ce mois à minima, a été le 28, plus 12.8, et à maxima, le 25, plus 16.2.

A Nice, le froid s'est fait sentir d'une manière assez vive. On y a constaté jusqu'à 7 degrés au-dessous de zéro en Janvier.

En résumé, à Cherbourg, quoique l'hiver y ait paru plus rigoureux et plus long qu'à l'ordinaire, la température a été moins froide même que dans les régions méridionales de la France.

Ce qui faisait paraître le temps plus froid, c'était le vent persistant d'Est et de N.-E. qui a régné pendant 11 jours en Janvier, 14 en Février et 8 jours en Mars.

A Cherbourg, la température moyenne a été : en Décembre, 6 degrés; Janvier, 4 degrés 7; Février, 3 degrés 13; Mars, 5 degrés 12 au-dessus de zéro. La hauteur moyenne du baromètre : Décembre, 760 m/m; Janvier, 770 m/m; Février, 761 m/m 4; Mars, 753 m/m 4. Le nombre de jours de pluie : Décembre, 18 jours avec 123 m/m d'eau recueillie; Janvier, 12 jours avec 35 m/m d'eau; Février, 15 jours avec 45 m/m; en Mars, 17 avec 89 m/m. On n'a pas pu signaler la quantité de neige tombée à cause de la situation de l'observatoire.

A Toulon, il y eu : en Décembre, 9 jours de pluie et 85 m/m d'eau recueillie; en Janvier, 7 jours avec 22 m/m 9 d'eau; en Février, 11 jours avec 117 m/m 1; en Mars, 9 jours avec 90 m/m, sans compter 3 jours où il a tombé des gouttes de pluie non mesurables. Là, on n'avait pas signalé non plus, à l'observatoire de la marine, la neige tombée. En hiver, il est donc moins tombé d'eau à Cherbourg qu'à Toulon.

Il résulte de ce qui précède (l'hiver 1887-1888 étant un des plus durs qu'on ait eus) que Cherbourg, même dans les saisons les plus mauvaises, est privilégié au point de vue de la température et que si jamais elle n'y est bien élevée, elle n'est non plus jamais bien basse.

C'est, par suite de cela, que le nombre de végétaux qui meurent dans des régions méridionales pendant l'hiver, résistent dans notre pays aux saisons les plus mauvaises.

LA RÉDACTION.

30 avril 1888.

NÉCROLOGIE

Chaque année, la société d'horticulture a la douleur d'enregistrer la mort d'un certain nombre de ses membres; mais, depuis la publication du dernier Bulletin, elle a été particulièrement éprouvée.

Sont décédés : M^{me} d'Arnaud, dame patronnesse; — MM. Théophile Lepoittevin, propriétaire; — Gosselin, agent-comptable de la marine retraité; — Le Galcher, jardinier; — Barrière, professeur de musique; — Jouanne, propriétaire; — Gourdoux, officier d'administration principal de la guerre en retraite; — Viel, conseiller municipal; — Giot, agent-comptable principal de la marine en retraite; — Le Goupil fils, propriétaire.

Tous ces sociétaires s'intéressaient vivement à notre association, et le bureau avait eu avec eux les meilleures relations; mais quelques-uns avaient pris une plus large part à ses travaux.

M^{me} d'Arnaud voulait bien assister aux réunions des dames patronnesses, au concours desquelles il est fait appel à l'occasion des expositions et elle contribuait à l'attribution des récompenses pour bouquets et fleurs coupées.

MM. Théophile Lepoittevin, Gosselin et Giot, comptaient depuis de nombreuses années parmi les membres de la société, dont ils avaient suivi les réunions.

M. Jouanne assistait régulièrement aux séances mensuelles et aux visites des commissions. Dans maintes circonstances, il avait prêté un précieux concours.

M. Viel était au nombre des conseillers municipaux que l'on trouvait toujours disposés à être utiles à la société d'horticulture.

M. Barrière, professeur et compositeur de musique, avait dirigé pendant de longues années la société chorale la Ste-Cécile, qu'il avait fondée et qui, sous sa direction, avait remporté de nombreux succès. Toutes les fois que la société d'horticulture avait fait appel à la Ste-Cécile, elle avait toujours trouvé M. Barrière empressé à lui être agréable, en contribuant à l'organisation de concerts.

MM. Gourdoux, Le Galcher et Le Goupil étaient relativement depuis moins de temps membres de notre société; mais il avait été facile de reconnaître qu'ils lui étaient cependant attachés.

LA RÉDACTION.

Liste des Membres admis en 1887.

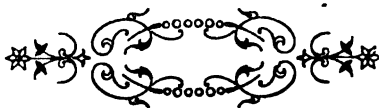
MEMBRES TITULAIRES.

- MM. BALBAUD**, médecin de marine.
COLLARD, garde principal d'artillerie retraité.
CORRIÈRE, professeur au lycée.
DESTELLÉ, capitaine d'infanterie de marine.
FOLLLOT, ancien huissier.
GOSSELIN fils, maître aicher.
JEANNE, jardinier.
LEBARBENCHON, employé aux ponts et chaussées.
LEFRANC, propriétaire à Equeurdreville.
LELOUTRE, propriétaire.
LEMONNIER, négociant.
LOUISE, chef de section au chemin de fer.
POUPPEVILLE, conducteur des ponts et chaussées.
VICQUESNAY, clerc principal de notaire.

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE
DE CHERBOURG

20^e ANNÉE

ANNÉE 1888



CHERBOURG
IMPRIMERIE A. MOUCHEL, PLACE DU CHATEAU.
1889

**Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés au
Bulletin sont personnelles aux Auteurs.**

Membres d'Honneur de la Société.

Présidents d'honneur { M. le sous-préfet de l'arrondissement.
M le maire de Cherbourg.
Président honoraire : M. Emm. LIAIS *, ancien directeur de l'Observatoire impérial du Brésil.
Vice-Président honoraire : M. ORRY **, avoué honoraire.

Membres du Bureau pour 1889.

Président : M. le docteur RENAULT * **, rue de la Poudrière, 4.
Vice-Présidents, MM. { CAUVIN, propriétaire, rue Bonhomme, 18.
LEVESQUE, marchand de fer, pl. de la Fontaine, 8.
Conseillers d'administration, MM. { JOLLIET *, chef de bataillon d'infanterie de marine retraité, rue du Chantier, 62.
HERVIEUX, propriétaire, rue de l'Alma, 26.
DE LA CHAPELLE **, contrôleur des douanes retraité, rue de la Comédie, 41.
DUTOT, greffier du tribunal de commerce, rue Montebello, 56.
Trésorier : M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue Bonhomme, 38.
Secrétaire : M. LELIÈVRE, Paulin, rue de la Polle, 18.
Secrétaire s-adjoints, MM. { MACÉ, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.
FEREY, marchand grainetier, place de la Fontaine, 1 bis.
Bibliothécaire : M. NOYON, place de la Fontaine, impasse Dorival.
Bibliothécaire-adjoint : M. CAVRON, Léon, horticulteur, rue Gambetta.

Commissions permanentes.

CULTURES D'UTILITÉ.	CULTURES D'AGRÉMENT.
MM. LEVESQUE, président.	MM. CAUVIN, président.
NICOLLEAU (méd. mil.) maître tailleur de l'infanterie de marine retraité.	ROBINE, ancien avoué.
LEMAGNEN, horticulteur.	YVORY, propriétaire.
D ^r BERNADET, professeur d'anglais au lycée.	GIOT, conducteur principal des travaux hydrauliques.
HAVARD, maître principal du port retraité.	LEGRIN, avocat.
MAILLARD, négociant.	CORBIÈRE **, professeur de sciences naturelles au lycée.

Comité de Rédaction.

MM. ORRY **, président. DE LA CHAPELLE **, vice-président. DUTOT, secrétaire. MM. les membres du bureau. — MM. CORBIÈRE **, le d^r BERNADET, NICOLLET **, I, professeur en retraite.

Directeur du jardin : M. HERVIEUX.
Professeur d'arboriculture : M. LEVESQUE.
Conservateur du matériel : M. LEVITRE, rue de l'Alma, 34.
Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires M NICOLLEAU.

TABLE DES MATIERES

	<i>Pages.</i>
..... Composition du Bureau et des Commissions permanentes pour 1889.....	3
MARCANVILLE. Chronique horticole.....	5
P. LELIÈVRE. Extraits des procès verbaux des séances.....	8
DE LA CHAPELLE. Compte rendu de la 53 ^e Exposition de la Société centrale d horticulture de Caen et du Calvados (18-20 août 1838).....	20
P. LELIÈVRE. Rapport sur une visite des serres et jardins de M. Emm. Liais	32
DE LA CHAPELLE. Quelques notions d'entomologie à l'usage des horticulteurs.....	38
A. MACÉ. Commission des cultures d'agrément. Revue bibliographique	41
DE LA CHAPELLE. Note sur l'Hepatica triloba et sur sa variété blanche à fleurs doubles.....	52
LEVESQUE. Culture de la vigne en serre (suite).....	53
La Rédaction. L'Horticulture et les fêtes données à l'occasion du passage de M. le Président de la République	55
CAUVIN. Rosiers nouveaux (1888-89).....	57
La Rédaction. Notre prochaine exposition.....	63
Id. Nécrologie	63
DE LA CHAPELLE. Nécrologie: M. Balmont, M. Duvelleroy.....	65
..... Membres admis en 1889.....	68

CHRONIQUE HORTICOLE

**Encore une « Maison du Jardinier ». -- Plantation de notre Jardin
— Etiquetage des Plantes. -- Une Etiquette défectueuse et sa fin
tragique. -- Fêtes de Nuit. -- Exposition de Caen en 1888. -- Nos
Projets. -- Encore une bonne recrue pour le Comité de Rédaction.
-- Une nouvelle Flore de Normandie. -- Distinctions honorifiques.**

— Nous avons parlé plusieurs fois, dans nos Bulletins, de la « Maison du Jardinier » qui a servi dans le temps de sujet, à M. Alfred Rossel, pour une de ses plus jolies chansons. Une nouvelle maison de jardinier s'est élevée à Cherbourg en 1888, c'est le logement du jardinier-concierger du jardin public, bâtiment élégant construit en briques de plusieurs couleurs, et flanqué, du côté du nord-est, d'une élégante tourelle à toit pointu, qui lui donne un petit air féodal.

Du côté opposé va s'élever un autre bâtiment, poste de police du quartier : Les plantes du jardin public seront bien gardées.

— Notre jardin de la rue Montebello, comme je l'ai dit l'an dernier, a été entièrement consacré à la culture des plantes d'ornement. M. Levéel aîné a prêté au bureau son utile concours pour le dessin et le choix des arbustes et des plantes.

— Un jardin appartenant à une société doit, non seulement réjouir la vue des membres de cette société, mais aussi concourir à leur instruction. C'est pour cela que le bureau a voulu que les arbres, les arbustes et les plantes les plus remarquables parmi celles qui en font l'ornement, fussent bien étiquetés. Le modèle que l'on a choisi est fort avantageux : ce sont des étiquettes métalliques, peintes en bleu, avec le nom de la plante — nom scientifique et nom français — en relief, et de couleur blanche. Ces noms sont très visibles et ineffaçables.

Parmi ces étiquettes, il en est une, toutefois, qui m'a vivement choqué, à cause d'une regrettable transposition de lettres.

Tout le monde connaît et recherche ces charmants arbustes de la famille des Onagrariées, au calice et à la corolle de couleurs vives, et presque toujours distinctes : j'ai nommé les *Fuchsias*. Ce genre de plantes a été dédié, par Plumier, à un médecin botaniste bavarois, Léopold *Fuchs*, qui vivait de 1504 à 1566. *Fuchsia* doit donc se prononcer comme si l'on écrivait *fuxia* : toute autre prononciation est défectueuse. L'étiquette *Fuschia* ne pouvait que contribuer à entretenir la prononciation *fu-chia*, trop répandue, même parmi les membres de la société d'horticulture. Nous devons donner l'exemple du purisme, sous peine de n'être que de vulgaires planteurs de choux.

L'étiquette ci-dessus visée, jugée et condamnée, a été exécutée, et ses débris déposés sur le bureau, à la séance du 3 février. Elle était d'ailleurs insuffisante, n'indiquant pas le nom de l'espèce.

Chose plus grave ! Le mot *fuschia* s'est glissé même dans un de nos bulletins : il a échappé à une correction bien méritée. On est prié de considérer ceci comme une rectification.

— Deux fêtes de nuit ont été données dans notre jardin, en août et septembre derniers. Toujours M. Thommin avec la fanfare qu'il dirige, et qui a l'obligeance de nous prêter son gracieux concours. En 1888, nous avons remarqué une innovation des plus heureuses. La musique de M. Thommin, occupant l'estrade, alternait avec un groupe de sonneurs de trompe, placés sur le rocher, et dirigés par M. Beaulieu.

L'illumination était, à ces fêtes, plus splendide et plus heureusement disposée que jamais; je doute qu'à l'avenir on puisse faire mieux : et je demande que l'on conserve, une autre année, la disposition adoptée en 1888 : le mieux est souvent l'ennemi du bien.

— Notre société s'est fait représenter au jury de l'exposition de Caen, au mois d'août dernier, par un membre du bureau : on

trouvera plus loin son compte-rendu. On y verra que les sociétés de Caen et de Rouen, qui font tous les ans des expositions, n'en feront pas en 1889, à cause de l'exposition universelle. Nous, qui sommes plus éloignés de Paris, et plus en retard sur le chapitre des expositions, nous n'avons pas les mêmes motifs que les deux sociétés précitées, pour nous abstenir. Peut-être exposerons-nous en 1889, la question est à l'étude. Si nous attirons pendant trois jours nos concitoyens à notre fête horticole, il leur restera un temps largement suffisant pour aller voir la tour Eiffel.

— Parmi les membres de la société admis dans le courant de l'année, nous remarquons le nom de M. Nicollet, professeur en retraite, officier de l'instruction publique. Le comité de rédaction a réclamé son concours, qui lui est acquis. Jardinier au besoin, M. Nicollet est avant tout botaniste et entomologiste.

— La Flore de Normandie de M. de Brébisson avait été, après la mort de ce savant, rééditée par M. Morière, doyen honoraire de la Faculté des sciences de Caen, et secrétaire de la société Linnéenne de Normandie. Le savant et respectable M. Morière, à son tour, est mort en 1888. Cette perte est vivement ressentie par la société Linnéenne, qui compte parmi nous plusieurs correspondants.

Une autre Flore de Normandie, établie sur des bases toutes nouvelles, va être faite par notre savant collègue, M. Corbière. L'appui de la société Linnéenne lui est acquis, ainsi que le concours de tous les botanistes de la Normandie. Le travail sera long, mais j'espère, avant deux ans, saluer l'apparition du nouvel ouvrage, qui sera le guide indispensable de tous ceux qui veulent connaître les plantes croissant dans notre région.

— Parmi ceux de nos concitoyens qui ont obtenu, lors du voyage à Cherbourg de M. le président de la République, des distinctions honorifiques, citons M. Mouchel, doyen de la presse locale, membre de notre société; qui a été fait chevalier de la Légion d'honneur. Le « Bulletin » félicite son imprimeur.

A la même occasion, la décoration du Mérite agricole a été décernée à M. Pouppeville, vétérinaire. M. Pouppeville n'est pas des nôtres, mais il a chez nous beaucoup d'amis : c'est en leur nom personnel que nous lui renouvelons les félicitations qui, d'ailleurs, ne lui ont pas manqué.

Au mois de janvier dernier, la même décoration a été donnée à un de nos anciens membres titulaires, qui aujourd'hui habite Bricquebec, M. Romain Dagoury. Cet horticulteur a été longtemps chargé de la direction du jardin de l'hôpital maritime, et c'est sur l'initiative de la marine qu'il a été nommé chevalier du Mérite agricole. Aujourd'hui, retiré à la campagne, il fait une grande culture de Rhododendrons, qu'il expédie sur divers points de la France et de l'étranger.

Cherbourg, le 4 février 1889.

MARCANVILLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX

DES

SÉANCES DE L'ANNÉE 1888.

SÉANCE DU 4 FÉVRIER.

M. Macé lit un intéressant rapport sur la floraison, pour la première fois, à Cherbourg, du *Littæa gracilis*. M. Letullier, à une précédente séance, avait présenté à la société cette floraison, qui s'était produite chez M. Legranché.

Des rhizômes de plantes, apportés de Cochinchine par un membre de la société, sont distribués entre les sociétaires présents.

M. de la Chapelle dit que le *stachys affinis* n'a pas réussi chez lui.

M. Letellier soumet à la société une petite plante qu'il a trouvée sur la lande St-Maur. Il ne croit pas que ce soit un thym, quoi-

qu'elle y ressemble. Plusieurs sociétaires se proposent de l'examiner.

M. Hervieux a apporté, de nouveau, des poires d'un arbre qu'il a obtenu de semis. Après avoir consulté M. Hervieux sur le nom à donner à cette nouvelle espèce, la société décide qu'elle s'appellera « Poire Président Renault ». Ce fruit est reconnu bon comme poire à cuire.

M. Orry qui préside dit que depuis la dernière séance, M. de la Chapelle a été nommé officier d'académie et, au nom de la société, il adresse des félicitations à ce membre dévoué.

M. de la Chapelle répond qu'il est très sensible à ce témoignage de sympathie et il reconnaît que c'est, en grande partie, à la société d'horticulture qu'il doit la distinction dont il vient d'être l'objet. Il est plus disposé que jamais à lui être utile, toutes les fois qu'il le pourra.

SÉANCE DU 4 MARS.

M. le président fait connaître que M. Ch. Baltet (de Troyes), a bien voulu offrir à la société un ouvrage dont il est l'auteur et ayant pour titre : « L'Art de Greffer. »

M. Levesque fournit, ensuite, des renseignements sur une espèce de poire déposée par lui sur le bureau et portant le nom de « Président Boudeville. » Il la cultive depuis quelque temps déjà. Il croit que cette espèce est recommandable et il engage à la cultiver.

Des livres anciens traitant d'horticulture sont déposés sur le bureau par un membre de la société. M. Levesque en prendra connaissance et signalera ce qui lui aura semblé le plus digne d'attention.

M. le président présente divers modèles d'étiquettes métalliques en zinc gravé, en fonte émaillée et en zinc fondu, avec caractères en relief. Il est décidé que le bureau examinera le modèle qui conviendrait le mieux pour l'étiquetage des plantes du jardin.

SÉANCE DU 8 AVRIL.

A propos d'un article de la Revue Horticole signalant une localité d'Italie où l'on voit un camellia dont la tige a 0.85 de circonférence et 7 mètres de hauteur, et qui a produit 500 fleurs, un sociétaire dit qu'aux environs de Quimper, il existe deux camellia gros comme de petits pommiers.

M. Levesque a trouvé intéressants les deux vieux ouvrages d'horticulture datant de 1767 et que M. Lebarbenchon veut bien offrir pour la bibliothèque de la société. M. Lebarbenchon est vivement remercié de ce don.

Dans la pomologie française, est publié le rapport du dernier congrès ayant trait aux pommes à cidre.

M. Levesque dit, à cette occasion, qu'il pense que les pommes douces et les pommes amères doivent être mélangées pour produire de bon cidre. Selon lui, si la pomme « Doux-Evêque » donne, à elle seule, de bonne boisson, c'est qu'elle est douce et amère.

M. Levesque dit qu'il a remarqué des erreurs dans l'ouvrage « le Cidre » de M. Hauchecorne. Pour lui, le pommier « Médaille d'Or » ne pousse pas. M. Levallois répond qu'il connaît quelqu'un qui ayant greffé cette pomme dans l'arrondissement de Valognes, a produit de beaux sujets.

M. Cauvin pense que le sol est pour beaucoup dans la qualité de cidre. Il connaît deux pièces de terre séparées par une route et qui plantées toutes les deux des mêmes espèces de pommiers, produisent des cidres de qualité différente. (1)

SÉANCE DU 6 MAI.

M. Levesque présente de fort belles calcéolaires obtenues par lui de semis dans le jardin de la société, impasse Dorival. Il a eu environ 200 plantes des semis qu'il avait faits; beaucoup étaient remarquables par leurs fleurs. Ces calcéolaires avaient été semées dans une terrine de 0.25 c/m de diamètre.

(1) Pendant la séance, la neige tombe à gros flocons.

Comme il l'avait promis, M. Leroux a bien voulu remettre à M. le président un travail donnant le relevé des observations météorologiques faites à l'observatoire du port de Cherbourg pendant les mois de décembre 1887, janvier, février et mars 1888.

Le Bulletin de l'année 1887 étant sur le point d'être achevé, on a regretté de ne pouvoir y insérer in-extenso cet intéressant travail, et il y en sera donné un résumé.

SÉANCE DU 3 JUIN.

M. le président présentant le Bulletin de la société qui a été mis, récemment, en distribution, signale, parmi les intéressants articles dus au dévouement des sociétaires, une note de M. Levesque ayant trait aux calcéolaires apportées à une précédente séance. M. Levesque dit, à cette occasion, que la floraison de cette plante a duré pendant tout le mois de mai.

Dans les publications reçues, sont signalés les ouvrages « l'Art de Greffer » de M. Baltet et « le Manuel de l'Acclimatateur » par M. Ch. Naudin. Le premier de ces livres a été offert par l'auteur; le 2^e devra être acheté pour la bibliothèque de la société.

M. de la Chapelle dit avoir vu chez M. Laurent, quai de Caligny, un jardin suspendu au 3^e étage. Il y avait là une terrasse où des plantations ont été faites, et, on jouit, de cet endroit, d'un coup-d'œil magnifique sur la rade. Un autre sociétaire dit qu'il se construit, en ce moment, chez M. Emm. Liais, un autre jardin suspendu, qui, s'il ne s'élève qu'à la hauteur du 1^{er} étage de la maison voisine, aura de vastes dimensions et présentera un grand intérêt par ses dispositions et ses plantations. M. Liais a promis de laisser visiter à la société ses nouvelles installations, ainsi que le système de chauffage qu'il a fait disposer récemment dans ses serres.

SÉANCE DU 1^{er} JUILLET.

M. le président dit que MM. Levesque, Levéel aîné et Lelièvre ont bien voulu se joindre à lui en vue de relever les noms des plantes du jardin, surtout de celles récemment achetées.

Une liste comportant les noms scientifiques et les noms français a été établie et des étiquettes vont être commandées. M. Cauvin dépose sur le bureau un bouton de rose attaqué par un cryptogame. Des cercles concentriques formés sur l'ovaire produisent une poussière se projetant sur les feuilles des rosiers; il est à supposer que cette maladie est une espèce de rouge des rosiers. M. Cauvin avait mis de l'huile avec du soufre sur des feuilles pour détruire ce cryptogame, mais les feuilles ont été attaquées.

Le même sociétaire présente une feuille de lierre qui avait été mise dans de l'eau en décembre et, à l'extrémité inférieure de laquelle se sont produites des racines.

Est, également, déposé sur le bureau un *casuarina* ou *filao* obtenu de chez M. Halopé de graines envoyées, l'an dernier, de Cochinchine. Cette plante bizarre, ressemblant un peu à celle de l'asperge, réussit dans le midi de la France et l'exemplaire, qui est un présent, est destiné à être placé dans le jardin de la société.

M. le président dit qu'il en a été déjà placé un pied dans le jardin; il a prospéré pendant quelque temps, puis il a disparu.

M. Renault présente des fleurs d'un *geranium* bleu rapporté d'Islande par M. Picot. M. de la Chapelle apporte des fleurs et feuilles qu'il vient d'aller chercher dans son jardin, et provenant d'un *geranium* qu'il pense être le même que celui de M. Picot et qu'il appelle *G. Ibericum*.

M. Corbière croit que les deux spécimens ne proviennent pas de plantes identiquement semblables et que le *geranium* de M. Picot est le *Pratense* qui est bien d'Islande. Il semble y avoir une différence dans les pétales. D'ailleurs, si l'on pouvait obtenir de M. Picot un fruit, M. Corbière examinerait la chose plus attentivement.

M. le président fait part à la société du décès de M. Levéel père, horticulteur.

M. Levéel, dont les plantes étaient remarquées dans les expositions horticoles, était l'un des fondateurs de la société qui a été

créée le 4 juillet 1844. Il survit bien peu de ces premiers membres; la société en compte encore 4 : MM. Cavron père, Letellier, Le Jolis et Emm. Liais.

SÉANCE DU 7 AOUT.

M. de la Chapelle dit que le geranium de M. Picot dont il a été apporté des feuilles à la dernière séance, après examen attentif, a bien été reconnu par M. Corbière pour être le *Pratense*, comme celui que possède M. Levesque, tandis que celui de M. de la Chapelle est l'*Ibericum*. Ces deux espèces se ressemblent beaucoup.

M. Th. Fenard a envoyé la note suivante :

• Un des rameaux d'un cèdre du Liban encore jeune et végétant
• très bien, a été, il y a quelques années, entouré, à environ 12
• centimètres du tronc, d'une grosse ficelle qui le rattachait à un
• rameau inférieur pour relever celui-ci. Il est résulté de cet
• étrangement la formation d'un bourrelet très-accusé et le dia-
• mètre du rameau est de 7 à 8 centimètres, au tiers de 4 à sa
• base (qui est à environ 70 centimètres du sol).

• On n'avait pas remarqué cela jusqu'à cette année, mais l'at-
• tention a été appelée, au printemps, sur quatre branches pro-
• venant de ce rameau, en raison de la couleur un peu jaunâtre
• des feuilles contrastant avec la couleur franchement verte de
• celles du reste de l'arbre.

• Puis, on a vu se former, sur ces branches, de nombreux cônes
• ou fruits, tandis qu'il n'en existe pas un seul ailleurs. La végé-
• tation de ces branches est un peu moins vigoureuse que celle du
• reste de l'arbre, et, quand on les secoue, une partie des feuil-
• les passées à la couleur jaunâtre se détache. •

Le fait signalé par M. Th. Fenard, quoiqu'il ait été observé quelquefois, n'en est pas moins remarquable et très intéressant à étudier.

M. Th. Fenard est remercié de sa communication.

M. de la Chapelle dit qu'il a recueilli des œillets sauvages sur le donjon de Bricquebec et qu'il les a plantés dans son jardin, où ils prospèrent. Ce sociétaire a bien voulu accepter d'aller à Caen comme délégué de la société de Cherbourg, à l'exposition qui aura lieu dans la première de ces villes.

M. Letellier avait présenté, à une précédente séance, une plante qui n'était pas fleurie; actuellement elle est en fleurs; elle est de nouveau soumise à la société. M. Corbière, dit M. de la Chapelle, croit que c'est une variété du serpolet. M. Corbière sera prié de l'examiner attentivement, maintenant qu'elle est fleurie.

M. Levesque présente des fleurs provenant de graines semées par lui dans le jardin de l'impasse Dorival; ce sont : *Argemone grandiflora* (de la famille des papavéracées, plante annuelle). — bonne à cultiver en place, portant une jolie fleur blanche); — *sidalcea candida* (de la famille des malvacées, belle plante).

M. Levesque a apporté une corbeille de raisin *précoce* de *malingres* provenant du jardin de l'impasse Dorival.

De son côté, M. Marie a apporté des laitues qu'on lui dit être : Merveille des 4 Saisons, blonde paresseuse, chou de Naples.

Des remerciements sont adressés à M. Thommin pour le concert qu'il a organisé dans le jardin de la rue Montebello. La fête était très réussie, tant au point de vue musical qu'à celui de l'illumination du jardin.

SÉANCE DU 24 SEPTEMBRE.

M. Macé lit le rapport de M. de la Chapelle sur l'exposition de Caen, où ce sociétaire était allé comme délégué de la société d'horticulture de Cherbourg.

Des remerciements sont votés à M. de la Chapelle, et il est décidé que son rapport sera inséré au Bulletin. M. Levesque a apporté une jolie plante indigène (*gentiana pneumonanthe*) trouvée dans les landages de Barneville, qu'il donne pour le jardin de la société. M. Levesque est remercié de ce don.

SÉANCE DU 7 OCTOBRE.

A propos du procès-verbal d'une séance de la société de pomologie de France, relatée dans une des publications reçues, M. Levesque signale et recommande la poire *fondante de Bihorel* et la pomme *Sops of wine*.

Un article de la Revue Horticole sur la destruction du puceron laingère, fournit à M. Levesque l'occasion de dire qu'il a détruit cet insecte, en frottant et brossant les parties de végétaux attaqués.

M. de la Chapelle offre à la société une charmante fougère (*scolopendrium polyschides* (1),

M. le président remercie M. Thommin, au nom de la société, pour l'organisation du 2^e concert qui a été donné, depuis la dernière séance, dans le jardin de la rue Montebello.

M. le président informe, ensuite, la société que par suite de la grande production des vignes du jardin de l'impasse Dorival, on a pu distribuer des grappes de raisin à chacune des dames patronnesses.

Ont été déposés sur le bureau les produits ci-après provenant du jardin de l'impasse Dorival :

Haricot noir de Bordeaux, variété très développée;

Haricot beurre à rames;

Pomme transparente de Croncels.

SÉANCE DU 4 NOVEMBRE.

Deux ouvrages ont été achetés pour la bibliothèque de la société et sont déposés sur le bureau. Ce sont : « traité des Eucalyptus » par Sahut et « les Serres et Vergers » par Ed. Pynaert.

M. Devannes a envoyé des fruits d'un arbrisseau qu'il possède dans sa propriété de la Gamacherie, à Octeville.

(1) C'est cette variété qu'il s'est procurée autrefois chez M. Lelandais, et à laquelle il fait allusion dans son rapport de l'exposition de Caen.

Il est reconnu par des membres présents que cette plante est la *staphylea pinnatu* (faux pistachier ou nez coupé) qui est signalée par les ouvrages d'horticulture comme se trouvant sur les haies et dans les bois du midi de l'Europe. Elle porte des fleurs blanches, très abondantes, puis des capsules nombreuses, gonflées, contenant 2 ou 3 graines très dures, dont l'insertion laisse une cicatrice qui lui a valu le nom vulgaire de nez coupé.

M. Corbière dit que cet arbrisseau est très commun dans notre pays et qu'il y est naturalisé.

Un pied en a été offert par M. Devannes pour le jardin de la société.

M. le président présente à la société des fructifications qui se sont produites sur le *chamærops excelsa* existant sur la rocaille du jardin de la société.

Ce palmier avait fleuri, cette année, comme, d'ailleurs, presque tous les ans. Mais, pour la première fois, à la place des fleurettes jaunâtres, se sont formés quelques petits fruits de couleur verte.

M. Corbière dit qu'il arrive que les *chamærops* soient, suivant les sujets, aussi bien monoïques que dioïques, c'est-à-dire unisexués; celui du jardin de la société est monoïque, tandis qu'il existe chez M. Emm. Liais des *chamærops* mâles et d'autres femelles.

M. Levesque dit, à propos des listes de fruits établies par les congrès pomologiques, qu'il faudrait dresser des listes par région. Tel fruit est très beau à Cherbourg qui ne réussit pas ailleurs et réciproquement. Ainsi Charles Cognet ne mûrit pas à Cherbourg, tandis qu'il réussit parfaitement dans d'autres localités.

M. Lelièvre lit un rapport sur la visite faite, en septembre, par le bureau, les commissions permanentes et quelques sociétaires des serres et jardins de M. Emm. Liais, où, depuis la dernière visite de la société, ont été établis des sortes de jardins suspendus, où une nouvelle serre a été construite et un nouveau système de chauffage installé dans toutes les serres.

M. Levesque présente de forts jolis œillets flamands remontants, provenant de semis faits dans le jardin de l'impasse Dorival. Ces œillets ont porté des fleurs pendant quatre mois.

Ce sont des plantes très avantageuses pour les fleuristes.

Sont déposés sur le bureau les fruits suivants provenant du jardin de l'impasse Dorival :

Pomme transparente Croncels, signalée par la Revue Pomologique; — Passe-Crassanne; — Beurrée-six; — Comte Le Lieur.

M. Levesque annonce qu'un jour où il sera fait un cours d'arboriculture, impasse Dorival, on y distribuerait des plants de fraisières et des haricots pour semer.

SÉANCE DU 1^{er} DÉCEMBRE.

M. Levesque présente : 1^o des raisins venus à maturité de 2^o floraison; 2^o un rameau de framboisier « Surpasse Merveille » portant des fleurs et des fruits, pour ainsi dire mûrs; 3^o des fleurs d'œillets et de gueules de lion.

Ces floraisons et ces fructifications sont des preuves de la douceur de la température.

M. Levastois a recueilli, il y a quelques jours, des asperges dans son jardin.

M. Levesque dépose, sur le bureau, des tubercules de *stachys affinis*, récoltés par lui, et qui sont loin de donner à Cherbourg les excellents résultats que l'on en annonçait.

M. Dutot présente des frondes d'une curieuse fougère qui avait été trouvée par M. Cuvron, chemin de la Glacière. C'est une variété d'*aspidium angulare*, se bifurquant. Elle se rapproche du *Wollastoni*. M. Dutot a trouvé une autre variété, elle-même fort intéressante, qu'il présente également à la société. M. Le Tellier père pense qu'elle se reproduirait de bouture.

M. de la Chapelle dit avoir trouvé *l'hymenophyllum Wilsoni*, à la montagne du Roule, territoire de Cherbourg. (1)

(1) Il a su depuis que cette plante avait été introduite.

M. Thommin lit le rapport de la commission composée de MM. Desquesnes, Levitre et Thommin qui avait été chargée, conformément aux statuts, d'examiner les comptes du trésorier. Il résulte du travail de M. Thommin que les recettes :

Du 1^{er} novembre 1887 au 1^{er} novembre 1888, ont été de 4.397⁴⁸
Et les dépenses de 2.989²⁷

Il restait en caisse au 1^{er} novembre 1888 1.408²¹
(dont en numéraire 740,89 et à la caisse d'épargne, 667.32.

Comme il reste à régler certaines dépenses qui n'ont pu, encore, être soldées et d'autres qui seront faites du 1^{er} novembre au 31 décembre, — le tout pouvant s'élever à 600 fr., — il resterait de disponible au 1^{er} janvier 1889, environ 808 fr.

Il a été recueilli, en 1888, 376 cotisations de sociétaires à 5 fr. l'une.

30 quittances n'ont pu être recouvrées (4 par suite d'absence, 22 pour cause de démission ou refus de paiement, 4 par suite de départ, 3 pour décès).

Le chiffre des cotisations non perçues, en 1887, était de 29.

La commission fait appel au dévouement des sociétaires pour faire des recrues, de façon à combler les vides produits par diverses causes.

La commission pense que si l'on pouvait faire une exposition en 1889, ce serait une occasion d'obtenir de nouvelles et nombreuses admissions. Elle demande : 1^o que les cartes de sociétaires soient renouvelées de façon à ce que les démissionnaires ne puissent profiter de celles qu'ils n'auraient pas rendues; — 2^o qu'une commission achète les plantes pour les loteries mensuelles. Le rapport de M. Thommin conclut, en outre, à ce que décharge pleine et entière soit donnée à M. Orange dont les comptes sont tenus avec grande régularité et exactitude et à ce qu'il soit voté des remerciements à ce trésorier qui, depuis de longues années, s'acquitte de sa tâche avec un grand dévouement. Les conclusions sont adoptées, à l'unanimité, par les membres présents.

M. le président, en réponse aux vœux exprimés par la commission, dit que la question d'une exposition sera examinée par le bureau.

Quant au remplacement des cartes de sociétaires, il est admis en principe, mais, en attendant qu'il soit effectué, le concierge du jardin sera invité à ne pas laisser entrer les démissionnaires qu'il connaît parfaitement. La société décide qu'une délégation du bureau et des commissions permanentes devra acheter des plantes pour les loteries mensuelles.

Des remerciements chaleureux sont votés par l'assistance à M. Thommin pour son travail fort bien fait.

M. le président expose que la présente séance est la dernière de l'année et il résume ainsi qu'il suit, les faits principaux de la société en 1888 :

Les recettes de la société se sont effectuées comme précédemment et elles se sont composées de subventions de la ville, du département et du gouvernement, ainsi que du montant des cotisations de sociétaires. Malgré le dévouement du concierge Thomine, chargé du recouvrement, il s'est produit une légère diminution provenant de diverses causes et notamment du nombre considérable de sociétés qui se sont fondées à Cherbourg, depuis quelques années.

Le bureau et la société reconnaissent la nécessité d'étudier la question de l'organisation d'une exposition. Les séances de la société ont été tenues avec la même régularité, et, chaque fois, le nombre des sociétaires était assez élevé, puisqu'il est généralement de plus de 40, chiffre que l'on atteint rarement dans les autres sociétés. Il a été fait aux séances des communications très-intéressantes.

M. le président se félicite des excellents rapports qu'il a eus avec les membres de la société et particulièrement ceux du bureau.

Les plantations du jardin de la rue Montebello ont été ache-

vées, avec le concours de M. Levéel aîné; il a été procédé à l'étiquetage de la majorité des plantes.

Le jardin de l'impasse Dorival dont les cultures ont été dirigées par M. Levesque, avec une louable économie, a permis de donner des leçons de conduite des arbres fruitiers, professées par ce dévoué sociétaire, et de faire des essais d'arbustes, de plantes et de graines, qui ont contribué, avec les fruits, aux distributions faites aux séances mensuelles ou aux cours d'arboriculture. De plus, dans cet enclos, ont été élevées nombre de plantes qui ont servi à l'ornementation du jardin de la rue Montebello. Si la dépense totale a été de 284 fr. 50 (y compris la location de 200 fr.), elle a été largement compensée par les avantages qui en ont été retirés.

En 1888, il a été publié un Bulletin contenant des articles des plus intéressants et variés, dus à un certain nombre de sociétaires.

Des concerts avec illuminations organisés dans le jardin de la rue Montebello, grâce au concours de M. Thommin et de ses amis, ont été fort appréciés.

La société a continué à faire des visites de jardins.

En un mot, pas plus que les autres années, elle n'est restée inactive en 1888.

Le secrétaire,

P. LELIÈVRE.

Compte-Rendu de la 53^e Exposition

DE LA

Société Centrale d'Horticulture de Caen et du Calvados.

18-20 AOUT 1888.

Messieurs,

Vous avez bien voulu me déléguer pour vous représenter à l'exposition de Caen, en 1888, comme je l'avais fait à Rouen en 1886.

J'étais d'autant plus heureux de me rendre à l'appel de M. le

président de la société centrale d'horticulture de Caen et du Calvados, que je tenais à remercier cette société qui, il y a deux ans, m'a fait l'honneur de m'accepter comme membre correspondant.

Dans le compte-rendu que je vous présente, je vais suivre le même ordre que j'avais adopté pour l'exposition de Rouen, en 1886, puisqu'il m'a paru avoir obtenu votre approbation. — Mode de fonctionnement du jury. — Coup d'œil d'ensemble sur l'exposition. — Liste des lauréats.

Le règlement relatif à la composition et au fonctionnement du jury est intermédiaire, par ses dispositions, entre le règlement de Rouen et le nôtre. C'est toujours, sauf quelques différences de détail, le même résultat.

Aux termes d'une décision de la société de Caen, en date du 20 juin 1882, le jury se compose des délégués des sociétés correspondantes invitées. Si, au moment de l'ouverture des opérations du jury, il ne se présente pas dix délégués étrangers, ce nombre est complété par des membres de la commission permanente désignés par le sort. Ce chiffre de dix est un minimum qui peut être dépassé.

Les membres de la commission permanente sont chargés de l'examen des objets d'art se rattachant à l'horticulture.

Le jury, une fois constitué, choisit son président et son secrétaire : il est accompagné, dans ses opérations, par le président de la société, le secrétaire général et l'organisateur de l'exposition. Telle est la lettre du règlement, toutefois quelques dérogations y ont été introduites par l'usage.

L'exposition avait été installée à l'hôtel-de-ville, dans le salon des fêtes, dans un couloir y attenant, et dans deux tentes élégantes dressées dans la cour. Le local est avantageux et c'est toujours là que j'ai vu installer les expositions caennaises; car, ayant habité Caen autrefois pendant plusieurs années, j'allais toujours admirer les expositions horticoles, bien qu'alors je fusse étranger à toute société d'horticulture.

Ce qui m'a frappé tout d'abord en entrant, en fait de fleurs, — car avant l'ouverture des opérations du jury, c'est aux fleurs à peu près exclusivement que je réservais toute mon attention — c'est une magnifique collection de glayeuls coupés, un choix de reines marguerites parmi lesquelles j'en ai remarqué d'une nuance cramoyssi que je n'avais jamais vue pour ce genre de fleur, une collection de *lilium auratum*, enfin un choix de fleurs coupées qu'on aurait pu prendre pour de petites roses ou des œillets, et qui étaient des *begonias* de semis. On verra plus loin que ces trois collections ont été honorablement récompensées par le jury et par les dames patronnesses.

J'ai été étonné de l'absence presque complète de fougères à l'exposition. Tout au plus deux ou trois, dans un lot de plantes à feuillage, où dominaient les palmiers. Il y en avait pourtant autrefois de fort belles chez M. Lelandais : (j'en ai une qui vient de chez lui et que je n'ai pas vue ailleurs), mais depuis assez longtemps cet horticulteur a cessé d'exposer.

A onze heures, dernier délai fixé à cause de l'heure des trains, les délégués se sont présentés au nombre de neuf, auquel on s'est tenu : *MM. Héron*, président de la société d'horticulture de la Seine-Inférieure, à Rouen; *Loutreul*, président de la société d'horticulture et de botanique du centre de la Normandie, à Lisieux; *Tavigny*, secrétaire général de la société d'agriculture, arts et belles-lettres de Bayeux; *de la Chapelle*, conseiller d'administration de la société d'horticulture de Cherbourg; *Deschamps*, délégué de la société d'horticulture d'Elbeuf; *Cauchepin*, délégué de la société d'agriculture de Bernay; *Lamare*, délégué de la corporation des jardiniers de Bayeux; *Ravenel*, délégué de la société d'agriculture de Falaise; *Gardin*, délégué de la société d'horticulture de Pont-l'Evêque.

Avant de commencer les opérations, les délégués ont été conduits à l'hôtel de la place Royale, où un excellent déjeuner leur était offert par la société. Nous avons le regret de n'avoir pas

avec nous l'honorable président de la société de Caen, M. de Formigny de la Londe. La veille de notre réunion, une expérience chimique, tentée par son fils, avait amené une explosion à la suite de laquelle M^{lle} de la Londe avait reçu des brûlures, heureusement légères. Bien que cet accident ne doive pas avoir de suites fâcheuses, il n'était pas fait pour achever de remettre M. le président d'une indisposition qu'il venait d'avoir. Toutefois, il a pu accompagner le jury dans ses opérations, et présider le banquet du soir.

Le jury, entré en séance à midi, a choisi pour président M. Héron; pour secrétaire, M. Colmiche, secrétaire général de la société; il était accompagné en outre du vice-président, M. Prével.

Parmi les membres du jury, il en est plusieurs que j'avais déjà l'honneur de connaître. M. Héron, qui m'avait si bien accueilli à Rouen en 1886, a vu, depuis cette époque, la violette de sa boutonnière devenir double. M. de Formigny de la Londe était délégué de Caen à cette même exposition. M. Tavigny, que je connais depuis l'époque où j'étais étudiant, est venu, il y a quelques années, à Cherbourg avec la société Linnéenne. Enfin, l'excellent M. Loutreul était venu à Cherbourg à l'occasion de notre exposition de 1885 : pour moi, je ne l'appellerai plus une connaissance, mais un ami, s'il veut bien me le permettre.

Comme à Rouen, les diverses catégories d'exposants étaient désignées par des étiquettes de couleurs différentes, correspondant aux feuillets des carnets qu'on nous a distribués : je remets celui qui m'a servi, aux archives de la société, à titre de modèle et de renseignement.

On trouvera plus loin la liste des lauréats, avec l'indication des objets récompensés. Je dirai, pour le moment que, tout d'abord, nous avons eu à nous prononcer sur l'attribution de la médaille d'or offerte par le conseil général, en examinant le plus beau lot de fleurs et le plus bel apport de légumes. On a pensé qu'on entrerait dans les vues du conseil général en décernant son prix

à une culture d'utilité, et un lot de légumes, extrêmement remarquable, a obtenu la médaille d'or.

Un autre lot moins important, mais très méritant, a été admiré et récompensé par le jury : c'est une culture militaire. Il ne faut pas y chercher de begonias ni de reines-marguerites; il consistait en beaux et bons légumes, des choux surtout de la plus belle venue.

Le prix du conseil municipal ne peut, d'après le règlement, être décerné au lauréat du prix offert par le conseil général. Il a été attribué par le jury aux légumes présentés par M. Leroy, primeuriste à Caen.

Un objet d'art, offert par M. le président de la société, a été décerné à M. James L'Boyson, horticulteur à Caen, pour sa magnifique collection de *lilium auratum* et autres fleurs de choix.

Le jury a continué ses opérations en attribuant les diverses médailles offertes par la société ou par divers donateurs, et les a terminées vers trois heures.

A ce moment se sont réunies les dames patronnesses, sous la présidence de Madame Roulland, dont j'ai l'honneur d'être le parent. Ces dames décernent à leur gré le « prix d'honneur. »

L'honorable secrétaire-général, M. Colmiche, s'est multiplié pour faire face à toutes les fonctions du secrétariat, et nous donner tous les renseignements nécessaires : il n'était pas assisté des secrétaires adjoints, mais il avait pour aide (et même pendant quelques instants pour suppléant,) son fils, dont l'activité est comparable à la sienne. M. Colmiche est un « intrépide ».

Le soir, un banquet tout à fait fraternel avait lieu dans le petit hôtel du Pavillon qui, à la fin du siècle dernier, servait aux séances du tribunal révolutionnaire, et qui, maintenant, est le local des séances des diverses sociétés qui ont leur siège à Caen. Dans la plus grande de ses deux salles, la table était servie pour vingt-deux convives : membres du bureau, délégués, lauréats, représentants de la presse. Le dîner, excellent ! était fourni par

M. Thouroude, de l'hôtel Ste-Barbe, dont la réputation n'est plus à faire. J'ai su que les autorités de Caen, invitées aux banquets des nombreuses sociétés existant dans la ville, déclinent toujours ces invitations. Aussi, le nombre des toasts est plus restreint. M. le président de la société, après avoir esquissé en quelques mots l'état de l'horticulture caennaise en 1888, a porté le premier toast aux exposants, aux délégués et aux donateurs.

M. Héron, président du jury, a porté un toast à M. de Formigny de la Londe. Il a fait à l'occasion de la veille une allusion dans laquelle la félicitation l'emportait sur la condoléance, et a formulé le vœu que les dernières traces en soient promptement effacées.

Ayant eu à mon tour la parole, j'ai promptement reconnu que j'étais l'interprète de tous en portant la santé de M. Colmiche, et en félicitant la société — je puis dire *notre* société de Caen — d'avoir un collaborateur aussi zélé. Un bon secrétaire est la cheville ouvrière d'une société : de lui dépend en grande partie le succès d'une exposition.

M. Loutreul a voulu alors me retourner une partie des compliments que j'adressais à M. Colmiche, et incidemment, à ceux qui lui ressemblent. Je me suis hâté de répondre que, tout en remplissant ordinairement les fonctions de rapporteur, ce n'est pas comme *secrétaire* que je figure dans le bureau de notre société. Notre véritable secrétaire général, ai-je ajouté en citant son nom, est un homme tout de dévouement. Pendant toute l'année il s'acquitte avec le plus grand zèle de ses fonctions : il redouble d'activité quand il s'agit des écritures préparatoires aux expositions, et s'occupe de tous les détails de leur installation.

Mais, n'aimant pas à se mettre en vue, il décline invariablement la mission de rapporteur, qui m'a toujours été confiée depuis son « avènement » au secrétariat, cette mission, il s'en acquitterait, certainement, tout aussi bien que moi, peut-être beaucoup mieux.

M. Colmiche a ensuite porté un toast aux dames patronnesses,

et un représentant de la presse locale, M. Jourdain, a bu aux exposants ainsi qu'à l'avenir de la société.

J'ajouterai, messieurs, que M. Héron, près duquel j'étais assis, m'a parlé de notre excellent correspondant et ami, M. Angran, le « délégué attitré de la société de Rouen, aux expositions de Cherbourg » qui compte bien venir encore nous voir, en cette qualité. J'ai prié M. le président Héron de rappeler au bon souvenir de son archiviste, la société de Cherbourg et son délégué.

Vers la fin du banquet, M. de Formigny de la Londe et M. Héron nous ont dit que les sociétés présidées par eux interrompent en 1889 la série de leurs expositions annuelles; ils nous ont donné à tous rendez-vous à Caen et à Rouen, en 1890.

Je termine, messieurs, en adressant mes plus vifs remerciements à la société de Caen, pour la charmante journée qu'elle m'a fait passer, et à la société de Cherbourg, pour l'honneur qu'elle m'a fait en me chargeant de la représenter à l'exposition de Caen.

Flamanville, le 25 août 1888.

H. DE LA CHAPELLE.

Voici, maintenant, la liste des lauréats avec l'indication des apports récompensés :

PRIX D'HONNEUR.

PRIX DES DAMES PATRONNESSES.

Médaille d'or, décernée à M. James L'Boyson, rosieriste, membre de la société, à Caen, pour l'ensemble de son exposition, (lilium variés, rosiers en pot et roses en fleurs coupées).

Médaille de vermeil, M. Lenormand, horticulteur marchand, membre de la société, à Caen, pour l'ensemble de son exposition, (reines-marguerites en pot, verveines, zinnias, petunias, phlox, balsamines et pois de senteur en fleurs coupées).

Médaille de vermeil, M^{re} Perrin, horticulteur amateur à Ecouché (Orne), pour ses splendides begonias tubéreux de semis à fleurs doubles.

PRIX DU CONSEIL GÉNÉRAL.

Médaille d'or décernée à M. Laffaiteur, maraicher à Bayeux, pour son apport très remarquable de légumes.

PRIX DU CONSEIL MUNICIPAL.

Médaille d'or à M. Leroy, maraicher à Caen, pour l'apport le plus méritant de légumes (concours entre horticulteurs-maraichers-marchands du département qui fréquentent les marchés de Caen).

Objet d'art offert par M. de Formigny de la Londe, président de la société : M. James L'Boyson, déjà nommé, pour l'ensemble de son exposition.

Médaille d'argent des Agriculteurs de France : M. Leroy, déjà nommé, pour sa magnifique collection de légumes.

Médaille d'argent des Agriculteurs de France : M. Lenormand, déjà nommé, pour l'ensemble de son exposition.

Concours ouverts par la Société.

HORTICULTEURS MARCHANDS.

Médaille d'argent de la Chambre de Commerce : M. Lainé, maraicher à Brionne, pour ses légumes et pour ses fruits.

Médaille d'argent, petit module, M. Buot, pépiniériste à Caen, pour sa collection de fruits.

Médaille d'argent, grand module, M. Leroy, déjà nommé, pour ses melons.

Médaille d'argent, petit module, M. Lainé, déjà nommé, pour ses melons.

Médaille de bronze des Agriculteurs de France, aux soldats-jardiniers du 5^e de ligne, en garnison à Caen (M. le lieutenant Clavel, directeur; M. Lejeune, caporal-jardinier), pour leurs légumies.

Médaille de vermeil de la ville de Caen : M. Secourable, horticulteur marchand, membre de la société, à Caen, pour son apport de plantes de serre.

Médaille d'argent, petit module, M. Rosette, horticulteur marchand à Caen, pour l'ensemble de son exposition (begonias tubéreux et zinnias).

Médaille d'argent de la ville de Caen : M. Daguet, horticulteur marchand à Freneuse, pour l'ensemble de ses apports (dahlias, petunias, roses coupées et œillets).

Médaille d'or de la société, M. Lenormand, déjà nommé, pour l'ensemble de son exposition (reines-marguerites en pot, verveines, zinnias, petunias, phlox, balsamines et pois de senteur en fleurs coupées).

Médaille de vermeil, M. Marguerin, horticulteur marchand, membre de la société, à Caen, pour l'ensemble de son exposition (reines-marguerites en pot, dahlias, zinnias, phlox et plantes diverses en fleurs coupées).

Médaille de bronze des Agriculteurs de France : M. Marguerin, déjà nommé, pour l'ensemble de son exposition.

Sincères félicitations du jury, à M. Lamare, horticulteur marchand à Bayeux, membre du jury, pour son exposition de pommes de terre et de glayeurs, œillets, zinnias, reines-marguerites, verveines et géranium en fleurs coupées.

Médaille de bronze de la Chambre de Commerce : M. Fontaine, horticulteur marchand à Caen, pour son tableau de dahlias.

Médaille d'argent, grand module, M. Mercier, horticulteur marchand à Falaise, pour ses œillets de semis.

Médaille d'argent, petit module, M. Guerrier, horticulteur marchand à Caen, pour son apport de roses en pot et en fleurs coupées.

Médaille d'argent, petit module, *ex æquo*, à M^{mes} Fontaine et Hervieu, bouquetières à Caen, pour leurs bouquets et couronnes.

Médaille de vermeil, M. James L'Boyson, déjà nommé, pour sa magnifique collection de liliums.

ÉTABLISSEMENTS PUBLICS.

Médaille d'argent, grand module, M. Oger, jardinier en chef de l'Hôtel-Dieu de Caen,

Médaille de bronze, grand module, M. Debauple, jardinier en chef de l'orphelinat de St-Etienne de Caen, pour leurs apports de légumes.

HORTICULTEURS AMATEURS.

Médaille de bronze, grand module, M. Lemièrre, jardinier chez M^{me} Paisant Duclos, au château de Creully, pour son apport de légumes.

Médaille de bronze, grand module, M. Bulot, à Anisy (M. Manson, jardinier), pour son apport de fruits de la saison.

Médaille d'argent, grand module, M^{me} Le Chartier, dame patronnesse de la société, à Sannerville (M. Gallot, jardinier) pour ses fruits conservés.

Mention très honorable, M^{me} Busnel, à Secqueville-en-Bessin, pour ses fruits conservés.

Médaille d'argent, grand module, M. Lemarquand, jardinier chez M. Lange-Durand, à Lébisey, pour l'ensemble de son apport (coléus, reines-marguerites et fleurs coupées).

Médaille de vermeil, avec félicitations du jury, M^{me} Perrin, déjà nommée, pour ses très remarquables begonias tubéreux de semis, à fleurs doubles. — Le jury a regretté de ne pas avoir à sa disposition une médaille d'or pour récompenser dignement cet apport.

Médaille de bronze de la ville de Caen, M. Deschamps, jardinier chez M. Le Comte de Boisgelin, à Beaumont-le-Roger, pour son apport de pétunias en fleurs coupées.

Médaille de bronze, grand module, M. Léon Pelpel, trésorier de la société, à Caen (M. Honoré Leroy, jardinier), pour ses tableaux de zinnias et de reines-marguerites.

Mention très honorable, M^{me} Caron, à Mathieu (M. Manson, jardinier,) pour ses tableaux de pensées et d'œillets en fleurs coupées.

Médaille d'argent, petit module, M^{re} Marc, à Mathieu (M. Manson, jardinier), pour ses tableaux de roses en fleurs coupées.

Médaille d'argent, petit module, M. Oger, déjà nommé, pour son bouquet monté, sa corbeille de table et spécialement pour ses dahlias.

Médaille d'argent, petit module, M. Vigneron, jardinier chez M. le comte de Layre, à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loire) pour son apport de pommes de terre.

Médaille de vermeil, M. Thiébault de la Crouée père, membre de la société, à Caen, pour son magnifique lot de begonias et de plantes de serre.

Médaille d'argent, petit module, M. Barbou, jardinier chez M^{re} Boissée, dame patronnesse de la société, à Caen, pour ses tableaux de zinnias, œillets et salpiglossis en fleurs coupées.

INDUSTRIE HORTICOLE.

Médaille d'argent, grand module, M. Delaunay, fabricant, membre de la société, à Bernay (Eure), pour ses outils horticoles perfectionnés et particulièrement pour son sécateur-coupe-greffe, et pour son sécateur de nouvelle invention.

Médaille d'argent, petit module, M. Lacroix, mécanicien à Caen, pour ses pompes d'arrosement.

Id. M. Harivel, quincaillier à Caen, pour ses outils horticoles.

Id. M. Lesage, fabricant à Caen, pour ses sièges nouveaux.

Premier rappel de la médaille de bronze obtenue en 1886, M. Le Chevallier, à Cabourg, pour ses pompes à main et pour sa colle à froid.

Premier rappel de la médaille de bronze obtenue en 1887, M. Duval, à Paris, pour son maté.

Mentions très honorables, MM. Couvreur, Couette et Chauvin, fabricants à Paris, pour leurs étiquettes en zinc et sièges pliants, Dumont fabricant à Billancourt, pour ses paniers à herboriser, Maillard, fabricant à Choisy-le-Roi, pour ses arrosoirs.

Remerciements à M. Touchard, membre de la société, à Caen, pour sa jardinière de fleurs.

Récompenses accordées par la commission permanente sur les visites faites à l'occasion de l'exposition.

PRIX DE BONNE CULTURE.

Médaille de vermeil du conseil municipal, M. Leroy, maraîcher primeuriste à Caen.

Médaille de vermeil de la société, M. Le Normand, horticulteur marchand à Caen.

Médaille d'argent petit module, M. Lejeune, caporal-jardinier au 5^e régiment de ligne en garnison à Caen, pour la bonne tenue de ses jardins et pour l'intelligence de ses cultures.

Médaille d'argent, grand module, M. Lemièrre, jardinier chez M^{me} Paisant-Duclos, au château de Creully, pour la bonne tenue de ses parcs et jardins, et pour l'intelligence de ses cultures.

M. Manson (Ernest), jardinier à Cambes, pour la bonne tenue des jardins qu'il dirige, et spécialement pour la taille d'arbres fruitiers.

Bons et loyaux services des jardiniers à gages.

Diplôme d'honneur, rappel de la médaille de vermeil obtenue en 1881, M. Adolphe Gambier, jardinier chez M. Mézaize, à Bernières-sur-Mer, depuis 37 ans.

Médaille d'argent, grand module, M. Jacques Le Couvreur, jardinier chez M^{me} Lefèvre, à Fontenay-le-Marmion, depuis 45 ans.

Médaille d'argent, petit module, M. Barbou, jardinier chez M^{me} Boissée, dame patronnesse de la société, à Caen, depuis 40 ans.

(Moniteur du Calvados.)

RAPPORT

SUR UNE

VISITE DES SERRES & JARDINS DE M. EMM. LIAIS

Le dimanche 23 septembre, à 9 heures du matin, une trentaine de sociétaires (au nombre desquels se trouvaient les membres du bureau et des commissions permanentes), s'étaient rendus à l'entrée du jardin de M. Emm. Liais, rue de la Bucaille, en vue d'une visite à faire, de cette propriété. J'ai été chargé de rédiger le rapport et la tâche est d'autant plus difficile que divers travaux ont été faits à ce sujet (et publiés dans les Bulletins de la société), notamment par MM. Angran, de la Chapelle, Macé et par moi-même. Je n'entreprendrai donc pas de décrire, de nouveau, ce vaste parc d'un hectare, situé entre les rues de la Bucaille, Bonhomme, de l'Abbaye et de la Comédie, planté d'arbres et de végétaux magnifiques, la plupart d'origine exotique, et les dix serres aux larges proportions dans lesquelles prospèrent d'une façon remarquable les plus belles plantes des pays chauds. Il aurait été, d'ailleurs, impossible de tout noter. Je signalerai seulement une partie de ce qui a été remarqué en passant, et les constructions ou installations nouvelles faites depuis la dernière visite.

En entrant par la rue de la Bucaille, nous avons traversé le parc et nous avons remarqué un énorme *arbousier* présentant une tête superbe couverte de fruits, des nombreux *eucalyptus* d'espèces variées, déjà d'une certaine force et soutenus par des haubans en fil de fer ou par des tuteurs, de façon à leur permettre de résister à l'action des vents; une belle *bruyère* en arbre, à fleurs odorantes; un *cupressus Lambertiana* très vigoureux; des groupes de forts *dracæna indivisa*; des *chênes verts*; un magnifique *aralia papyrifera*; cette plante dont la moëlle servait à faire le papyrus, moëlle que les chinois découpent en lamelles très-minces et qui constitue ce beau papier si recherché; de superbes corbeilles d'*hortensias* couverts de fleurs, etc., etc.

Nous avons traversé ensuite la grande serre galerie, pour pénétrer dans un jardin situé derrière cette serre et que M. Liais a acheté récemment. Là, vient d'être construit un jardin suspendu. Sur de forts piliers en fonte, le long du faite de la serre, a été disposée une terrasse de 36^m de long. Sur les piliers reposent des traverses supportant des fers à T sur lesquels ont été placées des ardoises du pays, puis une couche de 0.50 de terre de bruyère. Les piliers ont 3^m60 de hauteur; la terrasse s'élève de 4^m30, au-dessus du sol, et elle a 3^m de large en y comprenant l'épaisseur du mur.

Une autre terrasse perpendiculaire à la première court le long de la serre chaude adossée, sur le toit d'un cellier qui se trouvait derrière cette serre. Cette deuxième terrasse a 12^m de long et 3^m de large; elle s'élève à 6^m du sol. De ces constructions sur lesquelles un escalier permet de monter, on jouit d'un coup d'œil magnifique sur toute la propriété et même dans le lointain on aperçoit la montagne du Roule. On circule dans une allée bordée d'un garde-fou et formée par le sommet des murs à la hauteur desquels sont élevées les terrasses. De forts *rhododendrons*, des *azalées*, des *camellia* et des *andromèdes* ont été plantés dans la terre de bruyère. D'endroits en endroits sont disposées des bouches d'arrosage sur lesquelles s'adaptent des tuyaux. Ces constructions et ces plantations dont le but principal est d'abriter le parc contre les vents d'est et de nord-est sont vraiment curieuses et elles font honneur à M. Victor Leroy, bien connu à Cherbourg pour ses travaux en fer, qui a disposé les parties métalliques sur les indications de M. Emm. Liais.

Dans le jardin où s'élèvent les terrasses, M. Liais n'a pas encore achevé l'aménagement, mais il a fait planter de forts *rhododendrons* de 4^m50 de haut qui apportés de l'établissement de MM. Bal-mont frères ne paraissent pas avoir souffert de la transplantation. En retournant dans le parc, nous nous dirigeons en passant près d'un massif de palmiers, dont les uns mâles, les autres femelles,

vers la serre aux camellias, à côté de laquelle a été construit récemment contre le pignon ouest de la maison, une autre serre plus vaste et à deux versants. Cette dernière forme une espèce de galerie, jardin d'hiver. Elle n'a pas de système de chauffage, mais un lustre, situé au milieu, pourrait être éclairé au gaz, et donner une chaleur suffisante pour combattre l'action du froid. la hauteur en est de neuf mètres, la largeur et la longueur de onze mètres; la forme est très élégante.

La charpente en fer construite aussi par M. Victor Leroy, sous la direction de M. Liais, est fort bien comprise et exécutée; le corps de la serre est en bois et fait comme les autres serres par M. Delpêche. A l'entrée de cette serre, nous trouvons M. Liais qui veut bien se mettre à notre disposition et qui nous fournit des renseignements très intéressants sur les magnifiques végétaux que nous rencontrons à chaque pas: ce sont des *hedychium gardnerianum* avec de superbes épis de fleurs jaunâtres, un beau *cycas revoluta*, présentant des feuilles partant de son tronc, indépendamment de la tête; des *cannas* à fleurs couleurs rose et rouge écarlate, apportées du Brésil, par M. Liais, un fort *jubæa spectabilis*, un énorme *pandanus*, un *bryonia corallina*, etc. Un escalier gracieux mène aux appartements de M. Liais, d'où l'on jouit d'un magnifique coup d'œil sur le parc, les terrasses et sur la grande serre aux bananiers: en nous rendant à cette serre, nous apercevons, en passant, un joli groupe d'oiseaux des pays chauds; ara, cacatoès, perruches, veuve, inséparable, cardinaux bengalis, et dans la petite serre une collection de curieuses plantes grasses. En entrant dans la grande serre aux bananiers qui s'élèvent jusqu'au haut de la maison, on est émerveillé par les superbes végétaux qu'on y rencontre, et qui sont arrêtés dans leur végétation par le vitrage, quoi qu'il soit à une certaine hauteur. Ce sont: les *bananiers* formant une espèce de petit bois (quelques-uns avec leurs régimes), et qui se renouvellent d'eux-mêmes au fur et à mesure de leur fructification, des *fougères en*

arbre de grande dimension (*alsophila, balantium*), un *latania borbonica* aux larges feuilles, un *cocos gommosa*, peut-être le seul existant de cette force en Europe, ayant 35 à 40 ans d'existence, un autre *cocos*, aussi fort beau, le *butyracea*, un *caryota urens*, la canne à sucre (*saccharum officinarum*), qui présente de longues tiges bien vigoureuses, un *cecropia* avec ses racines aériennes; le long de la muraille, au milieu des nombreux végétaux plantés sur des branches et des troncs d'arbres placés en cet endroit un superbe *philodendron imbe* (*Murtius*), la plus grande espèce comme feuillage (introduits par M. Liais). Les racines de cette plante sont très curieuses, à cause de leur longueur on en fait, dans le pays d'origine, des filets de pêche, nous dit M. Liais.

En entrant dans la serre-galerie, on aperçoit un *figus repens* qui s'est glissé entre les verres, car la plupart des serres de la propriété qui nous occupe ont deux rangs de verres superposés. La serre, à la plus chaude température, a trois rangs de vitres.

Le système de chauffage installé récemment et provenant de chez M. Mathian, se compose de 3 chaudières situées : l'une près de la serre aux bananiers, l'autre derrière la 2^e serre chaude et la 3^e près de la serre aux *nepenthes*.

650 mètres de tuyaux sont disposés sous les allées : la moitié pour l'aller, la moitié pour le retour. A l'entrée de 3 des serres sont disposées des espèces de vannes, actionnées par de petites roues, placées perpendiculairement sur les tuyaux. Un léger mouvement imprimé, à la roue, au moyen d'un petit levier, suffit pour établir ou intercepter la communication. Par ce moyen, toutes les serres peuvent être chauffées avec un seul fourneau ou bien par deux, ou encore par les trois, séparément. Ce système permet de graduer la chaleur et de ménager, au besoin, le combustible.

En continuant à parcourir les serres, on voit que partout les plantes sont nombreuses et poussent avec une grande vigueur. Toutes sont remarquables et plus belles même, paraît-il, que dans leur pays d'origine.

Ici, encore des fougères arborescentes (*une à plusieurs têtes, todeu barbarea*, de Nouvelle-Hollande, *cibotium princeps*), là, de curieuses fleurs de *calocasia*, plus loin des orangers avec leurs fruits, une belle collection de *crotons* aux riches coloris, des *lantana* aux fleurs nombreuses, des *areca sapida*, des *musa coccinea* avec leurs coquettes fleurs rouges, des *musa coccinea*, *ensete* aux larges feuilles, puis des *cafetiers* avec leur beau feuillage vert, etc. Dans la serre aux multiplications, on remarque de curieuses *orchidées* (entre autres le *vanda* avec ses jolies fleurs), des fleurs d'*anthurium andreanum*, un *sarracenia* de la Floride (l'une de ces bizarres plantes gobant les insectes).

Dans la serre chaude adossée : des *maranta*, un *latania borbonica*, *hermaphrodite*, de grands palmiers (entre autres un *livistonia dioïque*), un *cycas* du Malabar au tronc de plus de 2 mètres de haut (un des plus forts introduits en Europe), un *areca lutescens* d'au moins 7 mètres. Dans la serre suivante : un *bananier annamite* plus petit que les autres, présentant des régimes puis un *parkia*, plante qui, adulte, a des feuilles gigantesques et fournit des graines dont les négresses font des colliers.

Dans la serre aux *nepenthes*, on voit une magnifique collection de ces plantes bizarres, que nous avons admirées maintes fois, présentant des urnes de formes et de couleurs très variées, qui sécrètent un liquide dans lequel viennent se noyer les insectes, d'autant plus que le petit couvercle de l'urne, se refermant après leur entrée, les empêche de ressortir. On remarque aussi, dans la même serre, de nombreux *caladium*, aux riches coloris; des *cycas*; des cacaoyers (*theobroma cacao*); des *ananas* du Brésil et de Bourbon; des *dracæna* colorés, entre autres un *africana*; divers arbres à fruits des pays chauds; la *vanilla aromatica*; un *cissus* produisant un fruit ressemblant au raisin, à l'occasion duquel M. Liais fait remarquer que les ampélidées, famille de la vigne, se trouvent surtout en Amérique. Il faudrait tout citer, car toutes les plantes sont remarquables dans ces belles serres, et

avec une grande bienveillance, M. Liais nous a donné tous les renseignements qui ont pu nous intéresser. Grâce à ses instructives explications, le temps passait rapidement.

En sortant des serres, nous quittons M. Liais, en le remerciant des instants agréables qu'il a bien voulu nous permettre de passer.

Nous voyons, dans le parc, le long de la maison, au sud, un joli massif de pelargoniums et de fuchsias en fleurs. M. Liais a fait confectionner une serre mobile qu'il placera l'hiver à cet endroit pour préserver les plantes.

Près de la serre aux camellias on nous fait remarquer un if pyramidal d'une certaine force qui, apporté au mois d'avril, d'un jardin de la rue Ste-Honorine, présente un aspect très vigoureux. Ce qui prouve que les transplantations opérées dans de bonnes conditions peuvent parfaitement réussir.

Au milieu d'un massif formé par d'autres végétaux, M. Liais a planté, cette année, un *Dammara* de la Nouvelle-Zélande (conifère considéré comme de serre jusqu'ici). M. Liais a fait un essai d'acclimatation qu'il pense voir réussir.

Pendant toute la durée de la visite, le jardinier de M. Liais, M. Le Cappon jeune, nous a accompagnés. Nous le félicitons, au nom des sociétaires présents, pour les soins entendus qu'il donne, d'après les conseils de M. Liais, à ces plantes qui demandent tant d'attentions et de travaux variés, et qui, toutes, sont dans un bel état de végétation.

Nous ne pouvons trop engager les membres de la société qui n'assistaient pas à la visite, à profiter de l'obligeance du propriétaire pour parcourir ces incomparables serres et jardins dont M. Liais, grâce à ses voyages, à ses connaissances scientifiques, et aux avantages de notre climat, a fait une de nos curiosités locales, appelant particulièrement l'attention sur l'horticulture cherbourgeoise.

Octobre 1888.

LELIÈVRE.

QUELQUES NOTIONS D'ENTOMOLOGIE

A L'USAGE DES HORTICULTEURS

Depuis bientôt vingt ans que j'ai l'honneur de fréquenter assiduellement les réunions de notre société d'horticulture, j'ai entendu bien des fois, tant dans l'analyse des publications reçues, que dans des communications verbales, parler des différents moyens, chimiques ou mécaniques, tentés par la destruction des animaux nuisibles à l'horticulture, appartenant à la classe des insectes ou à des classes voisines, tels que les cloportes et les limaces.

Dans un de nos anciens Bulletins, se trouve un charmant article sur le crapaud, animal peu gracieux, mais grand destructeur de cloportes et de limaces, et tout récemment M. Levesque, notre professeur et vice-président, m'expliquait comme quoi il avait purgé de cloportes le jardin de l'impasse Dorival, en y lâchant de petits poulets : moyen qui nécessite une certaine surveillance et ne saurait être employé partout, car la volaille fait souvent de l'horticulture — à sa manière. Mais M. Levesque employait des poulets en bas âge, incapables de gratter la terre.

Nous avons d'autres auxiliaires dans le règne animal, sans sortir de la classe des insectes; et je me propose de vous dire quelques mots de ces bestioles, en décrivant quelques unes des plus répandues, nuisibles ou utiles.

Les insectes nuisibles sont ceux qui dévorent les graines, les feuilles et les racines : les insectes utiles sont ceux qui dévorent les insectes nuisibles. — Il est vrai que, parfois, ils ont le tort de se dévorer entre eux, mais qu'y faire ? Nous ne pourrions nous faire entendre d'eux, si nous voulions leur prêcher la fraternité. Mais, quand nous le pourrions, aurions-nous bien qualité pour cela ?

Il est peu de personnes qui ne sachent que, pour l'immense majorité, les insectes subissent des métamorphoses, c'est-à-dire passent par trois états : larve, nymphe, insecte parfait (dans l'ordre des lépidoptères, vulgairement appelé des papillons, on donne le nom de chenille à la larve, et de chrysalide à la nymphe). Les métamorphoses sont complètes quand il n'y a aucune ressemblance entre la larve et la nymphe, ni entre celle-ci et l'insecte parfait : incomplètes quand la forme de l'insecte restant toujours la même, la larve est entièrement dépourvue d'ailes, la nymphe en possède des rudiments, et l'insecte parfait les a développées et peut en faire usage pour voler, exemple : perce-oreilles, sauterelles, criquets, grillons, cigales, punaises de bois, pucerons. Les métamorphoses sont nulles quand les ailes ne se développent jamais, tel est le cas de certains petits parasites dégoûtants dont l'horticulture n'a pas à s'occuper.

L'existence à l'état de larve, est, de beaucoup, la plus longue période de la vie des insectes : la larve de l'éphémère vit trois ans au fond des eaux, et l'insecte parfait vit quelques heures dans les belles soirées d'été, seulement le temps de se reproduire : il ne mange pas. Il existe d'autres insectes qui, à l'état parfait, n'ont même pas d'organe de manducation. Le hanneton, lui, à l'état parfait, emploie les quelques jours de sa vie à dévorer le feuillage des arbres, mais quels ravages ne produit-il pas dans les racines, pendant sa longue existence souterraine à l'état de larve ou de ver blanc, *man ou tas*, comme on l'appelle, selon les régions ?

La classe des insectes est caractérisée par le nombre de pattes, invariablement de six (les araignées et les scolopendres (bêtes à mille pieds) qui en ont davantage, appartenant à des classes voisines : arachnides et myriapodes; les cloportes sont des crustacés). Le corps est divisé en trois segments très distincts, la tête, le corselet et l'abdomen.

Les ailes, qui existent chez la plupart des insectes, sont au nombre de quatre, quelquefois de deux. Tantôt les quatre ailes sont

semblables et propres au vol, tantôt la paire supérieure est coriace, et ne sert qu'à protéger pendant le repos la paire inférieure qui est membraneuse. Dans ce cas, les ailes supérieures portent le nom *d'élytres*, quelquefois elles sont soudées et les ailes inférieures n'existent pas : alors, l'insecte est privé de la faculté de voler.

On s'accorde (ou du moins on s'accordait autrefois, car où s'arrêtera la rage des subdivisions à l'infini ?) à diviser les insectes en douze ordres, généralement basés sur la forme des ailes : nous allons les passer en revue en signalant, parmi les espèces les plus connues, celles qui ont des spécialités pour ou contre l'horticulture.

L'ordre des coléoptères, ou à ailes en fourreau (exemple, le hanneton) est caractérisé par des ailes membraneuses plus longues que le corps, mais repliées dans l'état de repos sous des élytres généralement très durs qui les protègent ainsi que l'abdomen.

La première famille, celle des *Cicindélètes*, se divise en plusieurs genres, dont un seul existe en France. Ce sont les cicindèles, jolis insectes longs d'environ 15 millimètres, ayant la tête plus large que le corselet, avec deux gros yeux saillants, l'abdomen beaucoup plus large que les autres segments. Les cicindèles se rencontrent, dans les temps de chaleur, sur les terrains découverts, quelquefois dans les allées de jardin, elles courent très vite, s'envolent à chaque instant pour se poser à quelques mètres du point de départ, elles sont exclusivement carnassières, et dès lors, utiles à l'horticulture, proportionnellement à leur petite taille. L'espèce la plus commune, la cicindèle champêtre, est d'un beau vert mat, avec les pattes bronzées et brillantes, quelques taches blanches sur les élytres, elle exhale une forte odeur de rose. Quand on la prend, elle cherche à mordre avec ses mandibules pointues, et paraît fort vexée quand on lui présente par exemple le fond de la main tendue, sur lequel les mandibules ne peuvent trouver prise.

Une autre espèce, le cicindèle hybride, est de couleur chocolat avec diverses taches blanches, elle fréquente les sables maritimes.

Nous en avons en France d'autres espèces, plus ou moins rares. L'Extrême-Orient en produit une fort belle espèce que l'on voit dans tous les cadres qui nous viennent de Cochinchine; elle est bleu outremer foncé, variée de blanc, d'or et surtout de vert doré, c'est la cicindèle chinoise.

La famille des *Carabiques* est entièrement composée d'insectes amis de l'horticulture : aucun ne touche aux plantes, et chacun, selon sa taille, s'attaque à divers insectes nuisibles.

Les carabes, type de la famille, sont des insectes d'une longueur moyenne de 27 millimètres, le corselet, plus large que la tête, est à peu près cordiforme, l'abdomen, un peu plus large, est ovale allongé; leurs élytres sont soudés et les ailes membraneuses n'existent pas. Les carabes courent vivement, toujours à la recherche de leur proie : si on les prend ils rendent par l'anus un liquide d'une odeur âcre qui rappelle celle du tabac. Nous en avons en France une vingtaine d'espèces, parmi lesquelles il y a lieu de citer, comme les plus communes : le carabe doré, surnommé jardinier, à cause des services qu'il rend à l'horticulture. Ses élytres sont sillonnés longitudinalement, et tout le corps est d'un beau vert doré. Le carabe purpurin (*carabus purpurascens*), plus commun encore, noirâtre bordé de violacé avec trois lignes de points enfoncée sur les élytres, le carabe violet, etc. Il y en a d'autres, plus rares, qui malgré leur mérite horticole, feront bien de ne pas se trouver sur mon passage, de crainte d'aller occuper une place dans ma collection.

Sans insister sur les caractères qui différencient les carabes du genre *Procruste* (nom d'un brigand célèbre de l'antiquité), je dirai que le procruste chagriné, assez commun dans notre région, dépasse du double la taille de nos plus grands carabes; il est tout noir et ses mœurs sont les mêmes.

Un autre insecte de la même famille est le *calosome* (beau corps) *sycophante*, ce dernier mot, en grec, signifie hypocrite, et signifiait primitivement mouchard (littéralement montreur de figures :

dénonciateur des marchands de figues en contrebande). Sa larve vit dans le nid des chenilles du Bombyx processionnaire, ainsi nommé à cause de l'habitude qu'ont ces chenilles de s'avancer en troupes symétriquement rangées, et vivant dans les chênes. La larve du calosome s'insinuant dans le nid de ces chenilles, les tue une à une en leur perçant le ventre et en les suçant jusqu'à la dernière goutte, et quand il n'y a plus de chenilles, ces larves se dévorent de même les unes les autres. C'est peut-être une des causes de la rareté de ce magnifique insecte, qui est long d'environ 30 mm, la tête et le corselet sont bleu foncé; l'abdomen plus large que celui des carabes, est recouvert de deux élytres d'un beau vert doré à reflets rouges de cuivre. Nous en avons en France deux ou trois autres espèces un peu plus petites et moins belles. Les calosomes ont les ailes libres et peuvent voler.

Il m'est impossible de citer ici tous les genres de coléoptères qui se rattachent à la famille des carabiques. Ils sont, pour la plupart, d'un bronzé plus ou moins brillant, ou noirs; longs d'un centimètre, plus ou moins cachés sous les pierres, courant sur la terre ou dans les allées des jardins : je ne puis qu'engager les horticulteurs à respecter les insectes qui répondent le mieux à ce signalement, forcément un peu vague (1).

La famille des *Hydrocanthares* se compose d'insectes carnassiers aquatiques : ils sont ovales et paraissent d'une seule pièce, leurs pattes postérieures, aplaties et ciliées font office de rames. On voit ces insectes, dans les pièces d'eau, plonger, quand on s'en approche : ils emportent à leur anus une bulle d'air qui leur sert pour respirer au fond de l'eau. Le soir, ils sortent de l'eau et volent; je ne sais si quand ils sont « débarqués » ils profitent de leur « bordée à terre » pour manger des insectes nuisibles à l'horticulture.

(1) A la séance du 3 février, M. Nicolle a présenté celle de ses boîtes qui renferme les carabiques. Nous nous proposons, lors des excursions entomologiques que nous avons projeté de faire, ensemble ou séparément, de recueillir les types les plus utiles pour faire une petite collection entomologique horticole, destinée à notre salle des séances.

La famille des *Brachélytres* est caractérisée par des élytres qui ne recouvrent tout au plus que le tiers de l'abdomen (à peu près comme dans les perce-oreilles), les ailes sont plusieurs fois repliées, et n'en sont pas moins propres au vol. Le type de cette famille est le genre *Staphylin*. Le plus commun des staphylin — on en a fait un genre à part, le genre *Ocypus* c'est-à-dire : pieds agiles — est le staphylin odorant, *Ocypus olens*. Il est long d'environ 35 millimètres, tout noir, et fort laid. Sa tête ronde et aplatie porte deux fortes mandibules auxquelles il est inutile de confier ses doigts. Souvent caché sous les pierres, il a l'habitude, quand on le surprend, de relever le bout de son abdomen et de montrer deux glandes blanchâtres qui répandent une odeur désagréable. Cet abdomen est du reste inoffensif : les coléoptères n'ont pas d'aiguillon comme les guêpes, mais, comme je l'ai dit déjà, quelques-uns mordent, aucun n'est venimeux. Il y a d'autres espèces de staphylin, plus petits, plus jolis par la variété de leurs couleurs, les grandes espèces se nourrissent d'autres insectes, quelques-uns se nourrissent de cadavres ou de champignons, aucun n'est nuisible à l'horticulture. Laissez donc passer les staphylin, malgré l'aspect disgracieux de quelques-uns (1).

(A suivre.)

H. DE LA CHAPELLE.

(1) On est souvent désagréablement surpris à la promenade, quand on cause avec un ami ou que l'on admire le paysage, d'être interrompu en recevant dans l'œil un petit insecte qui volait étourdiment. J'ai éprouvé cela comme tout le monde, et j'ai toujours constaté que c'étaient de petites espèces de Brachélytres.

Commission des Cultures d'Agrément.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

Journal de la Société nationale d'Horticulture de France.

En 1888, cette société a organisé deux expositions horticoles. La première, qui a duré du 25 au 31 mai, comprenait tous les produits de l'horticulture et des industries qui s'y rattachent. Parmi les plantes qui ont été les plus remarquées, citons les orchidées qui ont eu les honneurs de l'exposition : le massif central, très-élevé et surmonté d'énormes fougères, était garni de ces plantes bizarres et si remarquables; venaient ensuite les rosiers dont on a évalué le nombre à cinq mille. Les plantes nouvelles, relativement nombreuses, comprenaient, entre autres, plusieurs variétés de *Bertolonia*, de *Caladiums*, de *Bégonias Rex* et de *Cattleya*. Les envois anglais et belges étaient fort importants.

La seconde exposition consacrée spécialement aux *Chrysanthèmes* a été ouverte du 22 au 25 novembre. Les nombreuses et remarquables collections qui y ont figuré ont montré jusqu'à quel point une culture savante et assidue arrive à donner des résultats surprenants. La partie la plus intéressante de l'exposition était formée par les variétés japonaises et chinoises.

Dans le Bulletin de la société nous avons à signaler à l'attention de nos collègues un article de M^{me} Lacoïn, née de Vilmorin, intitulé : Essai sur la composition des bouquets, dans lequel l'auteur indique les règles principales qui doivent s'appliquer à la confection, à la forme et aux couleurs d'un bouquet. Mentionnons également une note de M. Ch. Joly, sur la statistique horticole en France et aux États-Unis, et un mémoire de M. Dybowski sur le

forçage des Chrysanthèmes. Parmi les plantes nouvelles ou rares décrites dans ces Bulletins, nous remarquons : *Primula vinciflora*, Franchet, originaire de Chine, fleur solitaire très-grande, mesurant 4 centimètres de largeur, d'un pourpre-violet tirant sur le bleu; *Primula blattariformis*, Franchet, même origine que la précédente, fleurs lilas nombreuses disposées en une grappe de 20 à 30 centimètres de longueur. *Begonia egregia*, N. E. Brown. Plante du Brésil, atteignant 1 mètre à 2^m25 de hauteur; tige ligneuse dans le bas; feuilles dentées, longues de 0^m20 à 0^m25, larges de 0^m06 — 0^m10; fleurs d'un blanc pur, se développant en hiver. — *Syringa japonica*. Ce nouveau lilas fleurit en été, et donne des fleurs blanches, disposées en une énorme panicule touffue, n'ayant pas moins de 0^m46 à 0^m60 de longueur sur une largeur de 0^m43 à 0^m46. Ce lilas croit très-vite et fleurit de bonne heure. — *Statice Suwarowi*, Regel. Plante rustique, haute de 1^m50, à fleurs roses disposées sur une tige en épi serré et cylindrique d'environ 0^m30 de longueur. — *Lonicera Alberti*, Regel. Ce chèvrefeuille, de taille peu élevée, supporte sans difficulté les rudes hivers de St-Petersbourg; ses fleurs rose-rouge, nuancées de blanc, se développent dès le mois de mai. L'arbuste a le port et l'aspect d'un *Lycium*. — *Abrus peregrinus*. Cette légumineuse, découverte en Corse (?) et en Tunisie, possède la singulière propriété de « prédire le temps ». Les indications consistent en un changement de position dans les feuilles, et en ce que les rameaux et ramules se relèvent ou s'abaissent.

Bulletin de la Société d'Horticulture d'Epernay.

Nos premières plantes vivaces en fleur. — Le nombre des plantes vivaces fleurissant au mois de mars est assez restreint, aussi sont-elles les bienvenues, malgré qu'elles soient des plus humbles; il en est pourtant qui sont d'un très bel effet et que nous conseillons de cultiver, notons : *Doronicum Caucasicum*, à fleurs d'un jaune vif et brillant; la *Hepatica alba, cœrulea, rosea*

plena, *Saxifraga crassifolia*, *Megasea ciliata*, *Tiarella cordifolia*; plusieurs sortes de *Primula acaulis* : *Alba plena*, *Rosea plena*, *Violacea plena*, *Valdsteinia geoides* et *repens*, voilà ce qui forme à peu près le contingent des premières perles vivantes de nos parterres. — *Composition estivale de massif d'arbustes à feuillage caduc*. Quelquefois certains amateurs, ayant à composer un massif de plantes d'une façon permanente, se trouvent assez embarrassés dans le choix des végétaux à employer pour avoir une composition heureuse et agréable à la vue. M. Risselin, pépiniériste, donne dans le journal de mai 1883 quelques renseignements qui peuvent être utiles aux amateurs du beau. Comme fond, se servir d'arbrisseaux à feuillage vert, et relevés par une floraison successive, mais assez hauts pour dominer l'ensemble; on pourra se servir, en ce cas, d'Aulne à feuilles en cœur, Cerisier Sainte-Lucie, Cytise d'Adam à fleurs roses, Epine à fleur double, Gainier, (arbre de Judée), lilas variés, etc. En deuxième ligne une plantation de Prunier de Pisard à feuilles pourpres; en troisième ligne, des Erables *Negundo* à feuillage panaché et, en bordure, une belle ligne de *Weigelia*. On peut aussi ajouter parmi les plantes du fond, quelques *Acacias* roses greffés en haute tige; cet arbuste fait également bon effet isolé sur une pelouse, de même le hêtre à feuilles pourpres, le frêne à bois doré, le Cerisier de Siebold, concourront pour une large part, dans la saison estivale, à atténuer la sombre couleur des conifères destinés à donner la seule verdure dans la saison d'hiver.

Journal de la Société d'Horticulture de Genève.

Les Selaginelles. — Voici quelques variétés de ces charmantes plantes ayant les tiges simples, érigées, découpées et offrant par conséquent beaucoup de ressemblance avec les frondes de fougères; la culture en est facile, il suffit de les traiter à l'ombre, dans une atmosphère humide et de chaleur modérée : 1° *S. haematodes*

ou *S. filicina*; 2° *S. Brauni*; 3° *S. grandis*; 4° *S. caulescens*; 5° *S. Vogeli* : etc. — *Influence des Pins sur la température.* Depuis longtemps, on a remarqué que les jardins abrités des vents du nord et du nord-ouest par des arbres verts étaient en avance de plus de 15 jours sur les autres qui sont exposés aux vents froids, aussi est-il étonnant de voir les essences résineuses si peu utilisées dans les jardins maraichers ou les fermes; chacun sait pourtant combien les légumes précoces sont mieux payés et rendent plus que les autres qui viennent plus tard. Les arbres verts et particulièrement les pins, brisent la force de la bise au printemps; leurs milliers de feuilles fines, étroites et serrées retiennent les vents qui nous arrivent du nord et constituent une vraie paroi. — *Engrais pour fleurs.* Faire dissoudre dans deux litres d'eau : 15 grammes sulfate de fer, 15 gr. phosphate de potasse, 40 gr. nitrate de potasse, 10 gr. nitrate de chaux et 5 gr. sulfate de magnésie déshydraté. Au moment de s'en servir, mélanger cette solution avec sept fois son volume d'eau. — *Les fougères de serres et d'appartement.* La culture de ces gracieuses plantes quoique assez facile ne donne de bons résultats qu'autant que l'on cherchera d'avantage à se rapprocher de leurs conditions naturelles d'existence. En général, les fougères n'aiment pas être exposées au soleil, elles préfèrent les endroits sombres et humides, il faut toutefois excepter les *Ceterach*, *Cheilanthes*, *Notochlaena*, etc., qui exigent du soleil. Il ne faut jamais cultiver les fougères en terre de bruyère. A ce propos voici les conseils que donne M. Birkenhead, *fliciculteur* distingué de Manchester : « Prenez un compost formé de terre franche fibreuse ou poreuse, de terreau de feuilles, de bonne terre de bruyère plutôt tourbeuse et de sable fin ou de morceaux de pierres concassées (granitiques ou calcaires suivant l'espèce), le tout mélangé en proportions égales. — Pour les *Adiantum* ne mettez jamais de terre de bruyère dans le compost, mais augmentez la dose de terreau de feuilles et de terre franche ». La terre franche fibreuse se trouvant assez difficilement on la remplace par la terre de Polypodes; dans

ce cas il faut avoir soin d'éliminer le terreau de feuilles et de former son compost d'un tiers de terre de Polypodes, un tiers de sable ou gravier concassé, un tiers de tourbe. Le rempotage doit se faire souvent, pour les fougères de serre, le meilleur moment est le mois de février. Les arrosages doivent avoir lieu toutes les fois que la terre commence à sécher, et, en ayant soin de ne donner à la plante que juste assez pour mouiller la terre qui est dans le pot. Le meilleur ombrage est celui qui permet le passage de la lumière, en interceptant et tamisant les rayons du soleil. Suit une longue liste des espèces les plus connues et les plus recommandables pour cultiver en serre.

Bulletins divers.

De l'utilité des abeilles. — M. Burvenich, professeur à l'école d'horticulture de Gand, dans un article publié par le *Bulletin d'arboriculture de Belgique*, fait ressortir l'utilité de ces intéressants insectes au point de vue de la fécondation des fleurs. Les abeilles, en butinant sur les fleurs transportent le pollen d'une fleur à l'autre et en opèrent ainsi la fécondation; leur rôle est tellement efficace, que si l'on isole certains arbres, au moment de leur floraison, soit au moyen de toiles, soit de toute autre façon, mais en faisant en sorte que les abeilles ne puissent les visiter, ces mêmes arbres ne donneront pas ou très peu de fruits. Les horticulteurs et les jardiniers doivent donc considérer l'abeille comme une auxiliaire et non comme une ennemie, ainsi que malheureusement cela a lieu presque toujours; tout établissement sérieux devrait posséder au moins une ou deux ruches de ces utiles insectes. — *Nouveau mode de semis pour les fougères.* Le procédé de reproduction est très simple : il suffit de frotter dans l'eau, avec une brosse, des frondes fertiles pour en détacher les spores, et d'asperger avec cette eau, au moyen de la seringue, les endroits qui conviennent le mieux à ces plantes, tels que roches abruptes, troncs d'arbres, murailles etc. (*Journal de la Société d'horticulture de Seine-et-Oise*).

Le commerce des fleurs à Paris.— Dans la matinée du 1^{er} janvier, entre quatre et cinq heures, il se débite aux halles centrales : 150,000 douzaines de roses de Nice; 15,000 bottes de roses simples; 10,000 douzaines de camellias; 15,000 bottes de lilas, etc., ces chiffres ont été établis sur la moyenne des trois dernières années par le comité des fleuristes (*Bulletin de la Société d'Horticulture de Soissons*).

La Revue Horticole.

Taille des arbustes.— Chaque année, cette question générale se présente : Faut-il tailler les arbustes, et si oui, à quelle époque doit-on faire cette opération ? Cette question, en apparence si simple, en renferme plusieurs autres, qui, bien que secondaires, méritent pourtant de fixer l'attention. Pour la forme et la dimension à donner aux arbustes, il est impossible d'indiquer des règles générales, mais sauf pour les haies, bordures ou palissades, il faut toujours autant que possible éviter ces formes régulières d'un goût douteux et se rapprocher, autant que possible, du naturel. Pour la taille, il faut, suivant les espèces, tailler avant, d'autres après la floraison; parmi les premières se trouvent les *Hibiscus*, *Ceanothus*, *Genista*, etc.; les Lilas, Boule-de-Neige, Seringats, Faux-Ebénier, etc., sont au rang des secondes espèces. En général, il est recommandé de conserver les brindilles. — *Chrysanthèmes nouveaux.* — Depuis quelque temps, la mode a placé ces belles plantes au premier rang, aussi n'est-il pas étonnant que certains horticulteurs se soient fait une spécialité de Chrysanthèmes; tel est le cas de M. Délaux; l'année dernière cet habile semeur a obtenu une douzaine de nouveaux chrysanthèmes tous du plus grand mérite. — *Les pelouses.* — Pour avoir et conserver les pelouses en bon état, il faut avoir soin de commencer par défoncer et nettoyer le sol, l'engraisser si besoin est, le piétiner alors qu'il renferme encore *un peu* d'humidité. Semer,

recouvrir les graines d'un bon centimètre de terreau. Quand le gazon est bien levé, faucher à la machine aussitôt que faire se pourra, une ou deux fois par semaine pendant l'été, et durcir ce gazon autant que possible. Bassiner le soir s'il ne pleut pas à temps, « puriner » de temps à autre par les temps pluvieux, fumer chaque hiver avec engrais consommé. Ce n'est qu'au prix de tous ces soins que l'on obtiendra de belles pelouses d'un velours vert si agréable à l'œil.— *Parasol pour rosiers*.— La floraison des rosiers est souvent plus ou moins compromise par les fortes chaleurs du commencement de l'été; au moyen d'un appareil fort simple, M. Ed. André a réussi, l'été dernier, à maintenir une collection de rosiers en bon état de floraison. Ce *parasol*, d'une grande légèreté, se compose d'une armature en fil de fer, supportée par le tuteur du rosier, et recouverte d'une toile d'emballage un peu forte. On augmente encore son efficacité en le plongeant, au moment où le soleil atteint son maximum de force, dans un baquet ou un seau rempli d'eau. Il est évident que l'on ne doit se servir de ces parasols qu'en cas de nécessité, et seulement pour les roses délicates. Cet appareil revient à 50 centimes la pièce et 40 francs le cent.

Les Eucalyptus les plus rustiques. — M. Ch. Naudin vient de faire connaître les espèces les plus rustiques de ces remarquables végétaux; ce sont les *Eucalyptus coccifera*, *urnigera* et *cordata*. — *Les meilleures Fougères pour la garniture des jardinières, paniers, bouquets, etc.* — D'après le *Garden*, les espèces d'*Asplenium* les plus utilisées, pour accompagner les autres plantes et fleurs, dans les mille manières dont on les emploie, sont : *Asplenium rhizophorum*, *A. rachirhizon*, *A. cirrhatum*, *A. myriophyllum*, et *A. caudatum*. — *Begonia semperflorens gigantea*. — Ce *Begonia* issu des *B. lucida* et *sempervlorens*, se recommande pour la décoration hivernale des serres et des appartements. Le feuillage en est joli, épais, d'un vert foncé, luisant; les fleurs, très abondantes, rose vif ou rouge foncé, se succèdent sans interrup-

tion pendant tout l'hiver : c'est une plante des plus précieuses et d'une culture d'une extrême simplicité. — *Kalmia latifolia pavarti*. Cette nouvelle variété possède tous les caractères du type, moins les fleurs qui sont d'un coloris beaucoup plus vif; les boutons, avant leur épanouissement, ont un éclat surprenant, et l'on voit à ce moment que la variété surpasse de beaucoup l'ancienne espèce.

L'Illustration Horticole.

Chrysanthèmes d'automne. — Une superbe planche coloriée accompagne la description de cinq jolies nouveautés obtenues en France par M. Bruant, de Poitiers; ces variétés sont : *Belle Poitevine*, à grandes fleurs blanches; *Le Reveil*, très grandes fleurs d'un coloris chamois foncé brillant; *M. Dargonne*, forme japonaise, rouge brun relevé de teintes saumonées, centre doré; *J. A. Lainy*, forme japonaise, nuance rouge aurore saumoné; *J. M. Davis*, fleurs très-doubles, couleur jonquille au début de la floraison, passant au crème à centre jonquille, lors de l'épanouissement complet. — *Primula sinensis*, var. *M. Edouard Morren*; cette variété de primevère de Chine, se distingue de toutes les autres par un coloris nouveau d'un bleu pâle, elle a été obtenue par M. E. Morren, de Jette-St-Pierre. — *Zephyranthes grandiflora*, Lindley, jolies Amaryllidées, fleurissant au printemps. La plante a un bulbe brun ne donnant qu'une seule fleur, grande, de 6 à 8 cent. de longueur, érigée, d'un coloris rose foncé; la culture en est fort simple, la plante ne demande qu'une exposition tempérée; une terre franche sablonneuse est ce qui lui convient le mieux. — *Boutures tardives, plantes réduites, fleurs retardées*. M. Dybowski, s'appuyant sur une série d'expériences, a démontré que le bouturage de plantes vivaces réduit la dimension des individus obtenus par cette voie, et en retarde la floraison; ce double effet serait d'autant plus accentué que le bouturage est fait plus tardivement. — *Poirier à fleurs rouges*. —

Cet arbre, originaire du Japon, est caractérisé par ses feuilles arrondies et profondément découpées, d'un coloris rouge sang. Les fruits ne sont pas mangeables. —

Le secrétaire de la commission,
Adrien Macé.

Note sur l'*Hepatica Triloba*

Et sur sa variété blanche à fleurs doubles.

L'Hepatica triloba est une petite plante de la famille des renonculacées, tribu des anémonées, que malgré la couleur livide de son feuillage, on cultive à cause de ses jolies fleurs qui paraissent à la fin de l'hiver. Le type de l'espèce qui présente des fleurs bleu pâle, ou plutôt gris de lin, est indigène pour quelques points de la Normandie : M. Corbière l'a trouvée abondamment dans les forêts qui entourent Argentan, son ancienne résidence : il y a trouvé aussi, quoique moins abondamment, la variété rose, mais non la blanche. La variété bleue simple (type) se trouve dans plusieurs de nos jardins, et récemment, un horticulteur, membre de la société, a eu l'obligeance de m'en élever un pied, qui va fleurir.

L'*Hepatica triloba* double par la culture : la variété rose double est la plus répandue dans nos parterres. La variété bleue double est beaucoup plus foncée que le type, elle est réellement d'un beau violet. Je l'ai eue il y a bien longtemps, et je cherche en vain à me la procurer de nouveau, elle semble avoir disparu de nos jardins. Le *Nouveau Jardinier*, après avoir dit qu'elle aime peu la transformation ajoute que la *variété blanche double, est, jusqu'ici, inconnue*. (Page 558, années 1887 et 1889).

Inconnue pour ceux qui ne l'ont pas vue. Il y a une quarantaine d'années, M. Duprey, alors président de notre société et

professeur au collège, me l'a fait remarquer, comme une rareté, dans son jardin, rue de la Duchée, 22. Cet ancien souvenir, très précis, serait confirmé au besoin par une mention que fait, de cette plante, M. Duprey, dans le Bulletin de notre société pour 1848, page 49.

Mais je puis citer des témoins plus récents, M. Vallette m'a dit qu'il avait eu cette variété mais qu'il l'a perdue. Vous savez que notre cher et honoré collègue aime les plantes de choix, et qu'il en a grand soin. S'il n'a pu conserver celle-ci, il faut qu'elle soit bien délicate. M. Balmont, lui aussi, l'a eue et l'a perdue. On peut s'en rapporter à ces deux messieurs.

Enfin, plus récemment, j'ai appris qu'elle existe dans un jardin situé à 40 kilom. de Caen, chez des tantes, par alliance, d'un de nos meilleurs collègues. Un amateur, qui habite le même canton, m'a fait espérer qu'il m'en procurerait, de ce côté.

Conclusion : L'hépatica triloba à fleurs blanches doubles existe, (il en est fait mention dans le Bulletin de la société d'horticulture d'Eprenay, cité dans la revue bibliographique qui précède) mais elle est très rare, et délicate.

Mars 1889.

H. DE LA CHAPELLE.

ERRATUM — A la 19^e ligne de la page précédente, au lieu de *transformation*, c'est *transplantation* qu'il faut lire.

Culture de la Vigne en Serre

(Suite)

Dans notre dernier Bulletin, lorsque nous avons parlé de l'aménagement intérieur des serres pour la culture de la vigne, nous avons indiqué comme distance à ménager entre chaque branche de vigne *portant fruit*, et conduit *verticalement*, sur un écarte-

IV.

ment de 0 m. 75 c. environ : cette direction demande donc des fils de fer distants les uns des autres de 0 m. 25 c/m., puisque chaque cep doit avoir trois fils à sa disposition : celui qui sup. porte la branche de conduite, et ceux qui sont destinés à recevoir, à droite et à gauche, lors du palissage d'été, les bourgeons latéraux, c'est-à-dire les rameaux à fruit et les rameaux de remplacement pour l'année suivante. C'est ainsi qu'est disposé le palissage des vignes de la serre de notre jardin d'études, impasse Dorival, dont le produit a été, l'an dernier et les années précédentes, des plus satisfaisants.

Lorsque la plantation d'une serre permet d'adopter le palissage horizontal, les fils doivent être quand même fixés à 0 m. 25 c/m. les uns des autres, mais chaque cordon de vigne n'en occupe plus que deux, les productions fruitières existant seulement dessus, et ne demandant plus, pour le palissage d'été, qu'un espace de 0 m. 50 centim. environ. C'est le palissage de Thomery appliqué à la culture en serre; cette disposition, préférable à la première, en ce sens qu'elle équilibre mieux la végétation et qu'elle peut permettre des tailles plus longues, devrait être adoptée partout où elle est possible; nous devons toutefois constater qu'elle est assez rarement admise dans la serre, les vignes se trouvant presque toujours plantées sur la façade et suivant tout naturellement la ligne verticale.

Apportons donc la plus grande attention à l'aménagement intérieur de nos serres; écartons le plus possible les ceps du vitrage, éloignons-les suffisamment les uns des autres, et, avec les conseils que nous nous proposons de donner plus loin, nous arriverons à obtenir chaque année ces beaux chasselas bien dorés, ces jolis raisins roses, rouges ou violets, que nous admirons quelquefois dans les serres nouvellement plantées, mais qu'on n'y retrouve plus au bout de quelques années, lors qu'une main maladroite a laissé la serre se transformer en salle verte.

LEVESQUE.

L'HORTICULTURE & LES FÊTES

Données à l'occasion du passage de M. le Président de la République.

L'horticulture cherbourgeoise a largement contribué à l'éclat des fêtes données en septembre dernier, à l'occasion de l'arrivée, dans notre ville, de M. le Président de la République.

Les nombreux étrangers venus à Cherbourg pour la circonstance, ont pu admirer les magnifiques végétaux exotiques, provenant des établissements de nos horticulteurs.

M. Léon Cavron avait été chargé de décorer les abords de l'arc de triomphe du quai de Paris, les salons de l'hôtel-de-ville, le centre de la place du Château, tout autour de la statue faite par M. Marcel Jacques. Partout là, on voyait des spécimens de plantes comme on en rencontre rarement ailleurs, au point de vue de la force et de la beauté, tels que palmiers, cycas, dracœnas, ficus, phormiums, bambous, etc.

M. Halopé avait disposé ses plantes dans la salle d'arrivée de la gare, dans la rue et la place de la Fontaine. Les dracœnas, les phormiums, les palmiers et autres végétaux placés sur des barriques couvertes de verdure formaient une avenue d'un genre tout particulier. La fontaine de la place était cachée par un massif de plantes au vert feuillage.

Non seulement les horticulteurs dont nous venons de citer les noms ont montré les beaux produits qu'ils possèdent, ils ont aussi fait preuve d'un grand goût dans l'installation et de la disposition de leurs plantes.

Si l'on a pu juger des remarquables végétaux existant à Cherbourg, on a pu aussi voir que les fleurs, non plus, n'y font pas défaut.

Divers comités ont remis à M. Carnot de magnifiques bouquets disposés avec beaucoup de goût : les uns par M. Léon Cavron, les

autres par M^{re} Halopé. Ces deux fleuristes se sont montrés dignes de leur réputation dont ils jouissent, même loin de notre ville.

De son côté, la société d'horticulture représentée par son bureau, a offert à M. le Président de la République, à son arrivée en gare, un superbe bouquet confectionné par M. Levéel fils aîné, et ayant 0^m75 de diamètre environ. Avaient d'abord été disposées des couronnes de roses thé et d'héliotropes. Au milieu de la 2^e se détachait l'inscription: « La Société d'Horticulture de Cherbourg à M. S. Carnot. » De petites immortelles roses formaient les lettres. Au-dessus, tout autour de belles roses : la France et roses thé. Au centre se dressaient des fleurs d'orchidées de prix, aux riches coloris, telles que *Lælia anceps*, *Odontoglossum Alexandre*, *Odontoglossum fuscatum*, etc. Le tout choisi et marié avec art, témoignait du savoir faire de l'horticulteur ayant présidé à la confection de ce bouquet qui, placé sur la voiture de M. le Président de la République au départ de la gare, a été fort remarqué.

La table du banquet qui a eu lieu dans les salons de l'hôtel-de-ville était décorée de corbeilles de fleurs disposées avec un grand goût, par M. Letullier.

Il eût été difficile de se prononcer sur celles qui étaient les plus belles. Les unes de forme plate, placées sur des pièces d'argenterie, présentaient de jolies fleurs d'espèces variées et faisaient un bel effet. D'autres plus hautes étaient composées de fleurs étagées, mêlées de verdure et de tiges de typha, et avaient une forme très gracieuse.

En somme, il a été facile de se rendre compte, une fois de plus, et à divers points de vue, du savoir-faire de nos horticulteurs, qui savent si bien profiter des avantages du climat, pour la culture des plantes.

LA RÉDACTION.

ROSIERS NOUVEAUX

1888 - 1889.

ROSIER BENGALÉ.

Red Pet (obtenue par R. Parker, vendue par Paul et Son),
fl. petite, cramoisi foncé très vif, fleurit continuellement.

ROSIERS ILE BOURBON.

M^{me} Chevrier (M. Vigneron fils, horticulteur à Olivet, Loiret),
fl. moyenne, rose chair, centre plus foncé.

M^{me} Ernest Calvat (M^{me} Veuve Schwartz, rosieriste à la Guillotière, Lyon), fl. très grande, variable passant du rose de Chine au rose vif.

ROSIER HYBRIDE ILE BOURBON-NOISETTE.

Marie Dermal (obtenue par Geschwind, vendue par Ketten),
fl. moyenne, blanc crème, nuancé de rose carné.

ROSIER MOUSSEUX.

OEillet panaché (Ch. Verdier, horticulteur à Ivry-sur-Seine),
fl. moyenne blanc, très légèrement rosé, panachée et striée de rouge vif.

ROSIERS POLYANTHA.

Clara Pfitzer (Soupert et Notting, rosieristes à Luxembourg),
fl. petite, carmin clair glacé et marbré sur fond blanc argenté,
très florifère.

Clotilde Soupert (Soupert et Notting), fl. grande, imbriquée, pétales extérieurs blanc perle, centre rose laque nuancé de rouge de Paris très tendre. Cette nouveauté produit souvent sur la même plante des fleurs roses et des fleurs blanches, très florifères.

Docteur Reymont (Allégatière, horticulteur à Montplaisir, Lyon),
fl. moy., rouge cramoisi passant au rose violacé.

Flora (Veuve Schwartz), fl. grande pour le genre, blanc crème passant au blanc pur.

Francesco Ingegnoli, (Bernaix, rosieriste à Villeurbanne, près Lyon), fl. petite, rouge carmin vif et blanc pur vers l'onglet, très florifère.

Golden Fairy (Bennett), fl. très petite, jaune chamois clair, bord des pétales plus clair.

Hermine Madèle (Soupert), fl. petite, blanc crème à reflets jaunâtres, centre plus foncé.

Little Dot (Bennett), fl. très petite, rose tendre, pétales extérieurs plus foncés.

M^{me} Allégatière (Allégatière), fl. moyenne, rose vif, très florifère.

M^{lle} Blanche Rebatel (Bernaix), fl. petite, rouge carmin vif, nuancé rose au revers, très florifère.

Marie Pavié (Allégatière), fl. grande pour le genre, blanc rosé, surtout au centre, extra florifère.

Princesse Henriette de Flandre (Soupert), fl. petite, jaune saumoné, centre jaune nankin, sur fond rose incarnat, odeur de violette.

Princesse Joséphine de Flandre (Soupert), fl. petite, rose incarnat sur fond jaune saumoné, très odorante.

ROSIER PROVINS REMONTANT.

Président Dutailly (Dubreuil, horticulteur à Montplaisir, Lyon), fl. grande, rouge cramoisi à reflet carmin au centre, floraison ininterrompue.

ROSIER CENT FEUILLES.

Vierge de Cléry (Baron Veillard, pépiniériste à Orléans), fleur grande, blanc éclatant, très belle.

ROSIERS NOISETTE.

Hérodiade (Brassac, horticulteur à Toulouse), fl. grande, beau coloris chamois, centre plus foncé, très florifère.

Marie Thérèse du Bourg (Godard), fl. moy., jaune foncé cuivré.

M^{me} Gustave Cossard (Godard), fl. grande, rose clair au centre, pétales extérieurs blanc mat, semé de taches roses.

Prince Cretwertinsky (Nabonnand et fils, rosiéristes à Golf Juan), fl. très grande, jaune paille très clair, centre plus foncé, très florifère.

ROSIERS THÉ.

Abbé Thomasson (V^e Schwartz), fl. moyenne saumoné, cuivré au centre, très florifère.

Adèle de Bellabre (J. Ducher fils, rosiériste à Montplaisir, Lyon), fl. grande, rouge pêche, nuancé de carmin et de jaune.

- Annie Cook (J. Cook), fl. très grande, rose tendre, presque blanche en serre, très florifère.
- Baronne Henriette de Loew (Nabonnand), fl. moyenne, rose tendre, nuancé de jaune d'or au centre, revers des pétales rose plus vif, très florifère.
- Bunnert Fridolin (Bernaix), fl. grande, carmin vif, nuancé amarante vermillonné.
- Capitaine Lefort (Bonnaire, rosiériste à Montplaisir, Lyon), fl. très grande, beau rose pourpre, revers des pétales rose de Chine.
- Carmen (Dubreuil), fl. grande, rose carné passant au jaune paille, pétales crispés et ondulés.
- Comtesse Julie Hunyadi (Soupert), fl. grande, jaune de Naples, ombré de jaune canari verdâtre, bord des pétales laque rose.
- Edmond Sablayrolles (Bonnaire), fl. grande, pourtour rose hortensia, intérieur jaune pêche, passant au rose carmin.
- Empereur Wilhelm (obtenue par Drogemuller, vendue par Schultheis frères, horticulteurs à Steinfurth), fl. grande, rose de Chine très animé, avec éclat jaune transparent.
- Ernest Metz (Guillot et fils, rosiéristes, Guillotière-Lyon), fl. très grande, rose carminé très tendre, centre plus vif, extra.
- Francisca Pries (obtenue par Pries, vendue par Ketten), fl. grande, blanc rosé, centre aurore cuivré.
- Gustave Nabonnand (Nabonnand), fl. grande, rose très tendre, nuancé de jaune, très florifère.
- Impératrice Frédéric (obtenue par Drogemuller, vendue par Schultheis), fl. grande, rouge carminé légèrement à l'intérieur et à revers blanchâtres.
- Joseph Métral (Bernaix), fl. grande, rouge magenta sombre, passant au rouge cerise nuancé pourpre.
- Kaiser Wilhelm, v^r Empereur Wilhelm.
- Lady Castlereagh (Al. Dickson), fl. très grande, jaune rose tendre, pourtour plus rose.
- Louis Guillaud (Nabonnand), fl. très grande, imbriquée, rose très tendre, fond jaunâtre.
- M^{me} Durieu (Godard), fl. gr., variant du rose foncé au rouge clair.
- M^{me} Emilie Vlœberghs (Soupert), fl. moyenne, jaune paille mélangé de rose garance, nuancé de vermillon.
- M^{me} Francisque Morel (Liabaud, horticulteur à la Croix Rousse, Lyon), fl. moyenne, blanc à centre jaune.

- M^{re} Jules Cambon (Bernaix)**, fl. moyenne, rose frais incarnat, bords carmin à reflets magenta.
- M^{re} Magonnette (Soupert)**, fl. moyenne, ocre de chrome teinté de rouge de Perse.
- M^{re} Marie Pavié (Nabonnand)**, fl. très grande, beau rose, revers des pétales à reflets blancs.
- M^{re} Marie Roussin (Nabonnand)**, fl. très grande, jaune chrome clair, centre plus foncé.
- M^{re} Pierre Guillot (Guillot)**, fl. grande, jaune orange cuivré, bordé et liseré de rose carmin, revers blanc jaunâtre.
- M^{re} Rose Romarin (Nabonnand)**, fl. grande, rouge vif nuancé, centre fortement cuivré.
- M^{re} Thérèse Deschamps (Nabonnand)**, fl. grande, rouge veiné, reflets blancs sur le pourtour des pétales, extra.
- M. Charles de Thézillat (Nabonnand)**, fl. très grande, jaune crème, centre chamois nuancé. extra.
- M. Désir (Pernet père)**, fl. très grande, beau rouge cramoisi, souvent très foncé de violet.
- Nardy (Nabonnand)**, fl. très grande, jaune saumoné cuivré, très florifère.
- P. Riffaut (Nabonnand)**, fl. gr. imbriquée, rose vif transparent.
- Secrétaire Noë (Nabonnand)**, fl. gr., rouge très vif à fond jaune.
- Souvenir d'Espagne** (obtenue par Pries, vendue par Ketten), fl. grande, orange rougeâtre, sur fond jaune orange, liseré carmin rosé, revers des pétales blanc rosé.
- Souvenir de Louis-Xavier Granger (Godard)**, fl. moyenne, rose foncé saumoné, variant au rose cuivré.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ.

- Comte Henri Rignon (Pernèt fils-Ducher, rosiériste à Montplaisir, Lyon)**, fl. moyenne, beau jaune cuivré, à centre rose saumon nuancé aurore.
- Esméralda** (obtenue par Geschwind, vendue par Ketten), fleur grande, blanc carné rose, revers des pétales rose violacé, superbe.
- Kobold** (obtenue par Geschwind, vendue par Ketten), fl. moyenne rouge cramoisi vif, nuancé de violet noirâtre.
- Lady Alice (Paul)**, fl. grande, blanc crème à fond orange clair.

Souvenir of Woottoy (Cook), fl. grande, rouge.

Weisse Seerose (Drogemuller), fl. grande, blanc satiné très brillant.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

Caroline d'Arden (Alex. Dickson), fl. très grande, rose pur tendre, très odorante.

Comtesse Bertrand de Blacas (E. Verdier, horticulteur, 37, rue Clisson, Paris), fl. grande, beau rose vif très frais, très odorante.

Comtesse Branicka (Levesque et fils, rosiéristes à Ivry-sur-Seine), fl. grande, rose très tendre argenté, satiné très frais.

Comtesse de Roquette Buisson (Levêque), fl. très grande, beau rose clair nuancé, extra.

Comtesse d'Eu (E. Verdier), fl. grande, beau rose cerise vif, nuancé de rose rouge vermillonné.

Comtesse Julie de Schulenburg (Soupert), fl. grande, rouge garance pourpré vif, centre brun velouté noirâtre.

Comtesse O'Gorman (Levêque), fl. grande, rouge vif nuancé de ponceau et de violet.

Duc d'Orléans (E. Verdier), fl. grande, beau rouge vermillon, illuminé de rose cerise carminé et de rouge clair.

Duchess of Albany (W. Paul), fl. très grande, ressemble beaucoup à la France, plus grande et d'un coloris plus foncé, très odorante, variété de premier mérite.

Duchess of Leeds (R. Mack), fl. grande, rose à l'instar de la France, revers des pétales plus foncé.

Edouard Michel (E. Verdier), fl. très grande, beau rouge carminé vif, ombré et flammé de rose groseille pourpré.

Eugène Perrier (Jean Perrier, rosiériste à Lyon), fl. grande, rose carminé, revers des pétales blanchâtre, très odorante.

Félix Ribeyre (E. Verdier), fl. grande, rose foncé vif, liseré argenté, revers des pétales rose pâle, très odorante.

Ferdinand Jamain (Levêque), fl. grande, rouge vermillon vif, extra.

Gruss an Wien (obtenue par Geschwind, vendue par Ketten), fl. grande, rouge cramoisi, nuancé de pourpre et de violet foncé, odorante.

Jules Desponds (Liabaud), fl. grande, rouge pourpre écarlate.

- M^{me} Bœgner** (Vigneron), fl. grande, beau rouge vif à centre légèrement velouté.
- M^{me} Mantin** (Vigneron), fl. grande, rose vif à reflets saumonés, bord des pétales argenté.
- M^{lle} Marguerite Boudet** (Guillot et fils), fl. grande, rose tendre et lilas, nuancé de blanc argenté, odorante, très belle.
- M^{lle} Marie Métral** (Liabaud), fl. grande, rose saumon, revers des pétales rose lie de vin.
- Marquise de Salisbury** (Lévêque), fl. très grande, beau rose chair, centre plus foncé, extra.
- M. Triévoz** (V^e Schwartz), fl. grande, rose vif lavé de carmin, revers des pétales argenté.
- Moser** (Lévêque), fl. grande, rouge pourpre noirâtre, éclairé de vermillon et de cramoisi.
- Oscar II, roi de Suède** (Soupert), fl. grande, carmin vermillon avec reflets argentés, très odorante.
- Prince de Beïra** (E. Verdier), fl. grande, beau rose vif étincelant, très frais, ombré de rouge pourpre, très odorante.
- Princesse Marguerite d'Orléans** (E. Verdier), fl. très grande, beau rose tendre, nuancé de rose vif foncé.
- Professeur Jolibois** (E. Verdier), fl. grande, rouge foncé clair, ombré de carmin.
- Queen of Autumn** (Paul), fl. moyenne, cramoisi, nuancé de laque rosé.
- Sir Rowland Hill** (R. Mack), fl. très grande, riche coloris foncé de vin de Porto, ombré de brun marron noirâtre.
- Souvenir de Joseph Pernet** (Pernet père), fl. grande, beau rouge feu amarante, bordé de cramoisi noir et violet.
- Souvenir de Victor Gantreau père** (Gantreau frères, rosiéristes à Brie Comte Robert), fl. moyenne, rouge foncé nuancé de carmin velouté, revers des pétales satiné rose.
- Souvenir du Baron de Rochetaillée** (Liabaud), fl. grande, rouge cinabre.
- Victor Lemoine** (Lévêque), fl. grande, rouge foncé, nuancé de pourpre, de brun et de violet, très belle.

CAUVIN.

Notre prochaine Exposition.

On a pu voir dans notre chronique, page 7, que nous songions à faire une exposition en 1889, et que la question était à l'étude.

Le bureau et les commissions permanentes, réunis à cet effet le 5 avril, ont été d'avis que, pour plusieurs motifs, il y avait lieu d'ajourner l'exposition projetée, et de la faire coïncider, s'il est possible, avec les fêtes qui auront lieu à Cherbourg, en 1890, pour l'inauguration du monument de F. Millet.

LA RÉDACTION.

NÉCROLOGIE

La société d'horticulture, en 1888, a été vivement éprouvée par la mort d'un certain nombre de ses membres.

Sont décédés : M^{me} LEGOUPIL, dame patronnesse; — MM. BALMONT, horticulteur; — BARLATIER DE MAS, capitaine de frégate en retraite; — DUVELLEROY, propriétaire; — EQUILBEC, maître au port en retraite; — LEVÉEL, Jacques, horticulteur; — TEILLON, propriétaire, membre titulaire; — GILLETTE, chef d'escadron de gendarmerie de la marine, en retraite; — MOLLERAT, ancien chef de section des chemins de fer de l'ouest. — LANGEVIN, contrôleur des douanes en retraite, membre correspondant.

En outre, des membres du bureau, des plus dévoués, ont été frappés par la mort des personnes qui leur étaient chères, et la société a tenu à leur témoigner la part qu'elle prenait à leur douleur.

M^{me} LEGOUPIL était parente de plusieurs des membres de la société et des meilleurs; elle aimait beaucoup les plantes. Il n'était donc pas surprenant qu'elle eût bien voulu accepter d'être dame patronnesse.

M. BARLATIER DE MAS avait fait disposer un fort joli jardin dans sa propriété de la rue Thiers. Depuis de longues années déjà il était membre de la société d'horticulture.

M. EQUILBEC a pris une part des plus actives aux travaux de la société, tant que sa santé le lui a permis. Il assistait à toutes les séances et visites de commissions. Lors des expositions, on pouvait compter sur tout son dévouement. Il est un de ceux qui avaient contribué à la disposition du jardin de la rue Montebello. Il en avait relevé le plan. Mais depuis quelques années, la maladie l'avait forcé à se tenir à l'écart, ce qu'il regrettait vivement. Cela lui faisait toujours plaisir d'entendre parler de notre société.

M. TEILLON avait été récemment admis : il ne s'intéressait pas moins à l'association.

MM. GILLETTE et MOLLERAT, lorsqu'ils habitaient Cherbourg qu'ils avaient quitté depuis quelques années, avaient fait preuve de dévouement, notamment à l'occasion des expositions, car, ils avaient fait partie des commissions d'organisation de ces fêtes horticoles.

M. LANGEVIN, lui aussi, s'intéressait à la société d'horticulture. On le voyait souvent assister aux séances mensuelles et aux visites de jardins.

M. Jacques LEVÉEL était un de ces intelligents et laborieux horticulteurs qui ont contribué à donner un grand essor à la culture des plantes exotiques. En 1844, **M. Levéel** fut un des fondateurs de notre société d'horticulture; alors le jardinage était loin d'être en honneur à Cherbourg comme il l'est maintenant. Dans les premières expositions, on ne voyait que des plantes communes et bien connues, mais qui pourtant dénotaient des intelligentes cultures de la part de ceux qui les présentaient.

Petit à petit, les plantes exotiques se sont implantées dans nos établissements horticoles et grâce aux soins de ces habiles horticulteurs, parmi lesquels était **M. Levéel**, elles n'ont pas tardé à y

être nombreuses et attirer l'attention non seulement des Cherbourgeois, mais, aussi des étrangers. M. Levéel élevait ses plantes avec une attention toute particulière. Dans les expositions, les délégués des sociétés étrangères rendaient témoignage à son excellente culture, tant des végétaux exotiques obtenus à l'air libre, que des plantes de serre, et lui accordaient les premières récompenses. Si M. Levéel s'adonnait à la culture des plantes d'ornement, il ne négligeait pas pour cela les arbres fruitiers. Il nous souvient de quels soins il entourait ses vignes qui étaient toujours remarquables par leurs productions.

Depuis quelques années, la maladie empêchait M. Levéel de s'occuper activement du jardinage; mais les conseils de son expérience étaient précieux à ses deux fils qui se sont formés sous sa direction et seront ses dignes successeurs.

LA RÉDACTION.

M. Amédée BALMONT.

Au mois de décembre dernier, nous étions péniblement affectés par une nouvelle inattendue : M. Amédée Balmont, presque convalescent d'une longue et douloureuse maladie, était frappé de mort subite. Et, deux jours après, une affluence énorme, à ses obsèques, témoignait combien le défunt était aimé et estimé de ses concitoyens. De plus, l'horticulture cherbourgeoise venait de faire une perte difficilement réparable.

Depuis que la mort de leur père — un de nos fondateurs, les avait laissés à la tête d'un établissement horticole des plus prospères, MM. Balmont frères, Alphonse et Amédée, étaient restés associés pour leur commerce et leurs propriétés : jamais union plus complète n'a présidé à une association. J'en ai été témoin pendant de longues années, puisque depuis l'année 1843 que je me suis lié avec l'ainé, Alphonse, quand nous étions en sixième, je n'ai jamais cessé, sauf pendant mes absences de Cherbourg, de

fréquenter leur maison, leur jardin, leurs serres. Avec cette union parfaite, et sans y faire le moindre tort, la spécialité de chacun des frères était toute différente. L'ainé s'occupait plus de l'intérieur, de la multiplication en serre, Amédée était l'homme des relations extérieures; c'est lui qui allait le plus souvent à Paris, en Belgique et ailleurs pour étendre son commerce et ses relations horticoles. Il avait la passion de l'horticulture, le goût de la collection et des belles plantes. Par suite de la communauté de nos goûts, j'aimais à visiter sa magnifique collection de fougères, dont il s'occupait seul. J'ai souvent remarqué dans les serres des plantes portant une marque indiquant qu'elles lui étaient réservées, et qu'il ne les mettait pas dans le commerce.

Horticulteur de premier ordre, il était aussi, par goût, artiste et antiquaire. Il m'a souvent montré sa belle collection de médailles : il aimait aussi à recueillir les anciens bahuts, les boiseries sculptées et les faïences : il avait un véritable musée, dont il était fier.

Tous ceux qui ont visité son jardin se souviendront de son extrême obligeance, et de l'empressement avec lequel il offrait et envoyait aux dames quelques-unes de ses plus belles fleurs. J'en ai souvent fait moi même l'expérience, surtout lors de la floraison de ses magnifiques rhododendrons.

Nous garderons précieusement le souvenir de cet homme excellent, et puisse le témoignage de notre affectueuse sympathie apporter quelque adoucissement à la douleur de son aîné, si cruellement séparé du meilleur des frères.

M. DUVELLEROY.

Le 1^{er} février dernier est mort, à Nogent-sur-Marne, M. Jean-Pierre DUVELLEROY, à l'âge de 87 ans.

Cet excellent et respectable vieillard, qui venait aussi souvent que possible visiter sa ville natale, où il avait des parents et de nombreux amis, avait conservé longtemps une belle santé : on admirait sa verte vieillesse, lorsqu'une chute a déterminé chez

lui des accidents qui, en deux ou trois jours, ont mis fin à sa longue et honorable carrière.

M. Duvelleroy était un industriel de premier ordre. Il avait conquis une belle fortune et une grande célébrité dans l'industrie des éventails, dont il fut, pour ainsi dire, le créateur en France. Nommé par Louis-Philippe chevalier de la Légion d'honneur, il était devenu depuis commandeur de l'ordre de Nicham, chevalier de l'ordre de François-Joseph d'Autriche, et, plus récemment, officier d'Académie. Président d'honneur de la société des inventeurs et artistes industriels il était, à ce titre, membre et souvent président des jurys de toutes les grandes expositions. A notre dernière exposition artistique et industrielle, il avait accepté la présidence générale du jury, tout en présidant plusieurs sections. Doyen du caveau, il est l'auteur de nombreuses chansons, toutes pleines de verve, que ses amis conservent avec soin. Enfant de Cherbourg, il aimait à s'intituler le « Vieux Cherbourgeois »; retiré dans sa propriété des environs de Paris, il s'appelait aussi « l'ermite de Nogent »; nous conservons précieusement plusieurs autographes où il prend l'une ou l'autre de ces qualifications.

Bien que résidant à Nogent-sur-Marne, M. Duvelleroy voulait remplir fidèlement les obligations d'un membre titulaire de notre société. Quand il se trouvait à Cherbourg, il assistait à nos réunions. Il aimait l'horticulture, et peu de jours avant sa mort, il recevait, par mon intermédiaire, quelques plantes et graines qu'il avait demandées à une de ses amies de Cherbourg.

M. Duvelleroy était également membre de notre société Académique. En ce qui concerne son obligeance, son dévouement quand il s'agissait de rendre service, ce n'est point ici le lieu d'en parler : ce serait trop long. Ses nombreux obligés conserveront religieusement sa mémoire, et cela suffit.

La mort de M. Duvelleroy creuse un vide immense.

H. DE LA CHAPELLE.

Liste des Membres admis en 1888.

MEMBRES TITULAIRES.

- MM. ALATERRE**, capitaine au long-cours.
BIARD, imprimeur.
BOURNISSEN DE VALMONT, capitaine d'infanterie de terre en retraite.
DELALANDE, instituteur.
DEVANNES, Henry, propriétaire.
DIVERTAIN, négociant, rue de la Fontaine.
GARDIN, teinturier.
HUBERT, docteur médecin.
JOBARD, médecin en chef de la marine.
LECACHEUX, retraité de la marine.
LECLERC, gardien consigne de la marine.
LEPEUPLE, marchand tailleur.
LEROUGE, jardinier du jardin public.
LEVÉEL, Gustave, horticulteur.
LEVÉEL, Albert, horticulteur.
MOREAU, sous-agent comptable de marine.
NICOLLET, professeur en retraite.
PERIAUX, Eugène, propriétaire à Querqueville.
PROVIN, mécanicien principal de la marine en retraite.
SIMON, propriétaire.

BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE
DE
CHERBOURG

21^e ANNÉE

ANNÉE 1889



CHERBOURG
IMPRIMERIE L'HOTELLIER, SUCCESSEUR D'A. MOUCHEL, PLACE DU CHATEAU.
1890

**Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés au
Bulletin sont personnelles aux Auteurs.**

Membres d'Honneur de la Société.

Présidents d'honneur { M. le sous-préfet de l'arrondissement.
M le maire de Cherbourg.
Président honoraire : M. Emm. LIAIS *, ancien directeur de l'Observatoire impérial du Brésil.
Vice-Président honoraire : M. ORRY I ☉, avoué honoraire.

Membres du Bureau pour 1890.

Président : M. le docteur RENAULT * ☉, rue de la Poudrière, 4.
Vice-Présidents, MM. { CAUVIN, propriétaire, rue Bonhomme. 18.
LEVESQUE, marchand de fer, pl. de la Fontaine, 8.
Conseillers d'administration, MM. { HERVIEUX, propriétaire, rue de l'Alma, 26.
JOLLIET *, chef de bataillon d'infanterie de marine retraité, rue du Chantier, 62.
DE LA CHAPELLE ☉, contrôleur des douanes retraité, rue de la Comédie, 41.
DUTOT, greffier du tribunal de commerce, rue Montebello, 56.
Trésorier : M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue Bonhomme, 38.
Secrétaire : M. LELIÈVRE, Paulin, rue de la Polle, 18.
Secrétaires-adjoints, MM. { MACÉ, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.
THOMMIN, commis de la marine, rue Cachin.
Bibliothécaire : M. NOYON, rue de la Marine.
Bibliothécaire-adjoint : M. CAVRON, Léon, horticulteur, rue Gambetta.

Commissions permanentes.

CULTURES D'UTILITÉ
MM. LEVESQUE, président.
D' BERNADET, professeur d'anglais au lycée, v.-président.
HAVARD, maître principal du port retraité.
LEMAGNENT, horticulteur.
NICOLLEAU (mé. mil.) maître tailleur de l'infanterie de marine retraité.
MAILLARD, négociant

CULTURES D'AGRÉMENT.
MM. CAUVIN, président.
NICOLLET, I ☉, professeur en retraite, vice-président.
LEGRIN, avocat.
CORBIÈRE ☉, professeur de sciences naturelles au lycée.
ROBINE, ancien avoué.
D'ABOVILLE, propriétaire.

Comité de Rédaction.

MM. ORRY I ☉, président. DE LA CHAPELLE ☉, vice-président. DUTOT, secrétaire. MM. les membres du bureau. — MM. CORBIÈRE ☉, le d' BERNADET, NICOLLET I ☉.

Directeur du jardin : M. HERVIEUX.
Professeur d'arboriculture : M. LEVESQUE.
Conservateur du matériel : M. LEVITRE
Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires : M NICOLLEAU.

BULLETIN DE 1889.

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Pages.</i>
..... Composition du Bureau et des Commissions permanentes pour 1890.....	3
MARCANVILLE. Chronique horticole.....	5
P. LELÈTRE. Extraits des procès verbaux des séances....	9
DE LA CHAPELLE. Visite de la propriété de M. Leblond, à Octeville.....	22
<i>La Rédaction.</i> L'Horticulture à l'Exposition universelle de 1889 (MM. DE LA CHAPELLE, NICOLLET, HAVARD, LE CAPPON.....	25
LEVESQUE. Compte-rendu de la 31 ^e session du congrès pomologique de France	45
D ^r BERNADET. Guernesey (culture de la vigne sous verre)...	50
DE LA CHAPELLE. Les jardins et les jardiniers de Cherbourg....	53
CAUVIN. Rosiers nouveaux (1889-90).....	54
A. MACÉ. Commission des cultures d'agrément. Revue bibliographique.....	62
<i>La Rédaction</i> La température à Cherbourg, à Paris et à Toulon.....	70
<i>Id.</i> Exposition horticole à Cherbourg.....	73
<i>Id</i> Nécrologie.....	76
M. Maladie de la vigne.....	78
..... Membres admis en 1890.....	79

CHRONIQUE HORTICOLE

Encore le Jardin Public. Un « Meurtre ». Rien n'est sacré pour un Sapeur. — Un Escalier de cave. — A propos d'un sécateur. Exposition Universelle: Adieux à la Mosaiiculture. L'Horticulture Cherbourgeoise à l'Exposition. — Le Stachys affinis. — Elections annuelles. — Distinctions honorifiques.

— J'ai remarqué, dans la *Vigie* du 16 janvier, un article intitulé « Un Meurtre ». L'auteur de cet article annonce qu'on a fait abattre, au jardin public, un des vieux arbres du bosquet, pour élever à sa place un petit bâtiment dont la « nécessité » est incontestable, d'ailleurs. Depuis, le *Phare* et le *Nouvelliste* se sont exprimés dans le même sens, et ce n'est pas moi qui vais les contredire, moi pour qui l'abattage d'un arbre est toujours un crève-cœur.

Quand on a choisi les terrains de l'Ermitage de Bas et ceux y attenants, pour y établir le jardin public, on avait fait sonner bien haut que ce jardin aurait pour fond le bosquet de l'Ermitage, composé de beaux arbres plusieurs fois séculaires. Depuis, il a fallu en sacrifier quelques uns, dans la partie sud, pour le chemin de fer des Flamands. Enfin, l'abattage récent d'un arbre, d'un seul c'est déjà trop, bien qu'il ne s'agit que d'un vulgaire peuplier. De grâce, respectons ces patriarches du règne végétal, ne lâchons pas contre ceux qui restent des escouades de sapeurs, gens pour qui, comme on le sait, rien n'est sacré : et rappelons nous que les arbres que nous plantons maintenant promettent — de donner de l'ombre à nos arrière neveux, en l'année 2,000 et suivantes !

— Quelques esprits chagrins, à l'opinion desquels j'ai la douleur d'être forcé de me rallier, se sont demandé : si la grotte, d'où sort le ruisseau, ne ressemblait pas un peu trop à une voûte

parfaitement cintrée, et si les gradins en mosaïque, d'où ledit ruisseau tombe deux ou trois fois, ne constituaient pas un véritable escalier.

Ces observateurs un peu exigeants prétendaient que nous avons en ville, chez un grand nombre d'amateurs, et surtout dans notre jardin de la rue Montebello, des grottes en rocailles imitant mieux la nature, et que, pour construire celle du jardin public dans le même genre, on n'avait pas loin pour aller chercher des blocs de quartzite, de toute dimension (1). Ont-ils tort ? Ce n'est pas moi qui oserai l'affirmer. Espérons que, dans un an ou deux, les plantes grimpantes dont on a garni cette voûte, en atténueront la trop grande régularité, et lui donneront un air plus agreste.

— Le chroniqueur est « mal bordé » aujourd'hui, diront sans doute quelques-uns de mes lecteurs. Peut être cette mauvaise humeur est elle causée par la présence, sur ma table, d'un sécateur, dont je me propose de faire usage incessamment moi-même, et dont, certainement, je ne ferai pas abus, sur quelques arbustes de mon jardin : myrtes, rhododendrons, azalées, camellias, laurier-tin. J'ose exprimer l'avis que l'idéal n'est pas de tondre les arbustes d'agrément, « rasibus » en laissant voir des branches amputées, qui seront plusieurs mois à se regarnir, mais bien de raccourcir discrètement, et sans que cela choque la vue, les branches qui dépassent par trop l'alignement, gênent le passage ou font tort aux plantes voisines. Ceci soit dit pour les arbustes d'agrément à feuillage persistant : je n'ai rien à dire, vu mon incompetence, sur les arbres fruitiers.

— Si je critique l'abus du sécateur, il ne faut pas que j'abuse de la plume. Notre Bulletin sera intéressant, cette année, grâce aux comptes-rendus que plusieurs de nos collègues nous ont donnés de l'Exposition universelle, section horticole.

(1) Nos lecteurs de Cherbourg savent que le jardin public est presque contigu à l'importante carrière de quartzite, exploitée par MM. Albéry et Pignot.

On verra, dans un de ces comptes-rendus, que la mosaïculture ne se fait plus à Paris. Je ne puis dire que je la regrette beaucoup. Elle prouve cependant le talent d'un jardinier : j'en ai admiré, il y a quelques années, de beaux spécimens aux châteaux de Tourlaville et de Martinvast, j'en ai vu ailleurs qui me plaisaient moins. Ce genre d'ornement pouvait être à sa place dans un jardin à tracé régulier, mais non dans un jardin paysager, car ce n'est pas une imitation de la nature.

— L'horticulture cherbourgeoise a été vaillamment représentée à l'Exposition universelle par les apports de M. Léon Cavron. Cet horticulteur distingué a obtenu pour les quelques plantes qu'il a exposées trois prix dont deux premiers et un second.

De plus, M. Cavron a obtenu une juste rémunération par le placement des plantes qu'il avait exposées, et qui ont été acquises dès leurs apparition : les cycadées étant d'un développement hors ligne.

Avant de prendre congé, pour le moment, de M. Cavron, je m'empresse d'insérer, sur sa demande, la rectification suivante :

Ce n'est pas le *cycas* mais bien le *zamia villosa* qu'il avait présenté à notre séance du 2 octobre 1887 (Bulletin de 1887, page 46, dernier alinéa).

— Nos élections ont apporté peu de changement dans le personnel du bureau et des commissions permanentes. Nous avons eu la douleur de perdre notre excellent collègue M. Henri Férey, l'un de nos secrétaires-adjoints. Il a été remplacé par M. Thommin, bien connu dans la société, tant par plusieurs rapports consciencieusement faits que par les services qu'il nous a rendus, en dirigeant l'excellente fanfare d'amateurs à laquelle nous devons plusieurs concerts dans nos fêtes de nuit, au jardin de la société.

— Et disons en passant que, aux concerts de 1889, l'illumination avait été encore mieux réussie que les années précédentes, ce que, dans ma dernière chronique, je croyais impossible. Comment fera-t-on à l'avenir ?

Notre excellent et savant ami, M. Nicollet, qui depuis un an était entré au Comité de Rédaction, a pris place, par suite des élections annuelles, dans la commission des cultures d'agrément.

Pourquoi faut-il que cette commission ait été privée, dès le mois de janvier, d'un de ses membres les plus sympathiques, M. Yvory, enlevé par une mort prématurée à l'affection de sa famille et de ses nombreux amis ?

A la séance du 2 février 1890, on a élu, pour remplacer M. Yvory, M. René d'Aboville.

— M. Levesque, on le sait, apporte souvent, à nos séances, des produits du jardin de l'impasse Dorival, placé tout spécialement sous sa direction. Il en fait selon le cas, des communications, des distributions, des lots pour la tombola mensuelle.

A la séance des élections, qu'il présidait, il avait apporté une assez grande quantité de tubercules de *Stachys affinis* (crosnes du Japon). Il en a fait des lots pour être joints à ceux de la loterie, en réservant d'ailleurs une certaine quantité pour être distribués, comme fiches de consolation, à quelques sociétaires non gagnants. J'étais de ce nombre. Justement, il se trouvait à la maison un petit journal où figurait, dans le menu du jour, une « friture de crosnes du Japon ». J'ai donc fait deux parts des tubercules rapportés de la séance : l'une pour la culture, l'autre pour la friture. Après dégustation, j'ai décerné à ce légume la mention : Bon à cultiver. M. Levesque le juge plus sévèrement. Quant à notre excellent ami M. Corbière, qui ne rêve que la botanique, il retient d'avance, pour l'étudier et la mettre en herbier, la première tige de *Stachys affinis* qui paraîtra dans mon jardin — ou dans tout autre.

— Nous terminerons cette chronique en félicitant fraternellement, car notre société est une famille très unie, ceux de nos collègues qui, en juillet 1889 ou janvier 1890, ont obtenu du gouvernement des distinctions honorifiques, bien que l'horticulture y soit absolument étrangère.

Au 14 juillet 1889, M. Orry, notre vice-président honoraire, président du comité de Rédaction, précédemment officier d'académie, a été promu officier de l'instruction publique. A la même date, la croix de chevalier de la Légion d'honneur a été donnée pour ses bons services, à M. Giot, conducteur principal des travaux hydrauliques. Notre vieux camarade, M. Altemer, agent principal du commissariat de la marine, a été également fait chevalier de la Légion d'honneur, pour ses étrennes de 1890.

Enfin, à cette même époque, les palmes d'officier d'académie ont été décernées à M. Joseph Noyon, à cause des services rendus par l'école professionnelle qu'il a créée, il y a six ans, dans son important établissement d'ébénisterie, et qui a été reconnue depuis, comme établissement d'utilité publique.

M. Noyon, cousin-germain de notre bibliothécaire, est membre de notre Société. Nous ne lui ferons pas de reproches s'il ne prend aucune part à nos travaux. Ses nombreuses occupations ne le lui permettraient pas : il rend ailleurs des services importants qui le mettent au nombre des citoyens les plus utiles.

Nous félicitons de tout cœur nos chers collègues, et nous espérons, l'an prochain, en féliciter d'autres.

Cherbourg, le 3 février 1890.

MARCANVILLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX

DES

SÉANCES DE L'ANNÉE 1889

SÉANCE DU 3 FÉVRIER.

M. Levesque fait remarquer que, par suite du plébiscite des poiriers, la pomologie française signale la *poire Charles Cognet* comme venant en première ligne et qu'à Cherbourg cette poire

est loin d'être la meilleure. Au point de vue des rosiers le même fait se produit. Ainsi, la rose Malmaison donne de bons résultats ailleurs, tandis qu'ici on ne l'obtient qu'à l'automne.

M. de la Chapelle fait une intéressante communication sur l'*hepatica triloba* ou *perce-neige* et ses variétés.

Ce sociétaire dit qu'il prépare, pour le bulletin, une série d'articles sur les insectes utiles à l'horticulture. A cette occasion, est présentée une belle collection d'insectes appartenant à M. Nicollet. Ce sont particulièrement, ceux de la famille des *carabiques*. On y remarque, en outre, la *courtilière*.

M. de la Chapelle se propose de démontrer, plus tard, que cet insecte a son utilité au point de vue horticole.

MM. de la Chapelle et Nicollet se proposent de faire pour la société une collection d'insectes. Ils sont vivement remerciés par l'assistance. Sont déposées sur le bureau des asperges qui viennent d'être cueillies dans le jardin de M. Levastois.

SÉANCE DU 3 MARS.

En effectuant le dépouillement des publications reçues, M. le Président fait remarquer que le bulletin de la société d'Horticulture du Havre signale le soufre pour la destruction des insectes. M. Levesque dit qu'on a essayé ce moyen sur le chou, mais sans résultat, et que la cendre a mieux réussi.

La même publication indique la benzine comme moyen de destruction du ver blanc. Ce procédé paraît peu efficace, car M. Nicollet dit que si l'on plonge des insectes dans de la benzine, ils reprennent vie lorsqu'ils en sont sortis. Il ne croit pas que la dose indiquée, 3 grammes par mètre carré de terrain puisse faire obtenir de sérieux résultats.

M. Nicollet a, au contraire, vu de l'essence de pétrole mise dans la galerie de la courtilière, au pied de choux, arriver à détruire cet insecte.

Le Journal des Roses rapporte que des restes de roses ont été découverts, récemment, dans les tombeaux d'Egypte. Il y avait

9 fleurs munies de pédicelle, de même variété ou espèce et ayant de l'affinité avec la rose cultivée en Abyssinie.

A cette occasion, M. Levesque dit avoir semé des fèves trouvées dans le jabot d'un pigeon. Il y en avait 245.

La Revue horticole indique une lotion de sulfate de fer comme moyen de donner de la force aux tiges des fleurs. Elle recommande, pour la destruction des herbes dans les allées, un mélange d'eau, de soufre et de chaux. Plusieurs sociétaires disent que le sel est suffisant pour obtenir ce résultat.

Le même journal fait part d'une curiosité botanique; M. Richard a fait des herborisations sur les toitures des édifices religieux de Poitiers. Il y a recueilli 76 espèces.

MM. Dutot et Macé disent qu'on a publié la Flore du Pavé de Paris et de la Cour des Comptes.

M. Levesque présente une poire qu'il recommande (Olivier de Serres).

SÉANCE DU 7 AVRIL.

A propos d'un article de la Revue horticole, M. Levesque dit que le melon d'Honfleur, n'est pas bon et que celui de Créances est préférable.

Le même journal signale les étiquettes Couvreur en celluloïde; mais plusieurs sociétaires disent que l'encre spéciale pour cette étiquette est difficile à employer.

M. Levesque lit une note qu'il a préparée, à la demande de plusieurs sociétaires sur les cultures à faire en avril. Il serait à désirer, dit M. le Président en remerciant M. Levesque au nom de la société, qu'il pût être fait des communications de ce genre à chaque séance.

M. Levesque fait remarquer que la Revue pomologique signale comme recommandables des fruits qui mûrissent mal à Cherbourg, par exemple la *Bergamotte de Rouen*. La *Bergamotte tardive Collette* pousse peu, ici; mais elle porte beaucoup et se conserve longtemps. Elle est de faible mérite et bonne seulement cuite.

M. Levesque a reçu *Gabrielle Colette*, il y a deux ans, de Rouen, et il n'en a pas encore obtenu de poires. *M^{me} de Boutteville* greffée, il y a 5 ou 6 ans, n'a pas donné de fruits non plus que le *Professeur Dubreuil* greffé il y a 7 ou 8 ans. Même résultat pour la poire *Barillet Deschamps*, greffée, aussi, il y a 7 ou 8 ans.

L'opinion de ce sociétaire est que l'on lance, parfois, dans le commerce, en les recommandant, des fruits de peu de valeur. M. Rossel dit que MM. Delamer et Le Magnent, domiciliés à Barfleur, ont fait venir un grand nombre d'espèces d'arbres fruitiers et que M. Levesque, s'il se rendait dans cette localité, pourrait juger des résultats obtenus. Il serait d'autant mieux accueilli par ces amateurs, que son ouvrage leur sert de guide.

M. Levesque ajoute que le poirier *Charles Cognet* mis en vente au prix de 5 fr. l'écusson a, pour lui, peu de valeur. De chaleureux remerciements sont adressés à M. Levesque pour son intéressante communication.

M. Noyon demande, si l'on ne pourrait donner des points, comme cela se passe dans diverses sociétés, pour les communications faites aux séances, en vue d'attribuer des récompenses à la fin de l'année.

Il lui est répondu que le bureau a étudié cette question, mais que diverses raisons ont engagé à ne pas y donner suite.

M. le Président dit que le bureau et les commissions permanentes ont examiné la question d'une exposition. Après s'être rendu compte de la situation financière de la société, et, aussi, eu égard à l'Exposition universelle qui attirera toute l'attention vers Paris, on a pensé qu'il ne serait pas possible de donner suite, cette année, au projet et qu'il serait préférable d'attendre 1890, époque où doit être inaugurée la statue de Millet. Une exposition horticole concordant avec les fêtes qui auront lieu à cette occasion et qui attireront beaucoup d'étrangers, aurait plus d'intérêt.

M. le Président ajoute que si l'on ne tient pas d'exposition cette année, en revanche on a l'intention d'organiser des visites de jardins et de propriétés à Cherbourg et aux environs.

M. Gellé dit que, souvent, on est embarrassé pour le choix d'un jardinier et il se demande s'il ne serait pas possible de décerner un diplôme de la société à ceux qui seraient reconnus méritants.

Divers sociétaires répondent qu'il ne serait pas facile de se lancer dans cette voie; mais M. Rossel dit qu'on pourrait faire des cours à des jeunes gens auxquels, après un certain temps d'études, on accorderait des diplômes si on les en jugeait dignes. On agit, ainsi, dans diverses sociétés.

M. le Président répond que la principale difficulté serait qu'il faudrait payer un professeur pour faire les cours. Plusieurs fois, une subvention spéciale a été demandée en vue d'organiser des cours d'arboriculture d'une façon régulière et permanente dans l'arrondissement, mais les demandes faites n'ont pas été accueillies par le Conseil Général.

SÉANCE DU 5 MAI.

Est signalé, dans la Revue horticole, un article sur les cultures maraichères à Roscoff. A cette occasion, est posée incidemment la question de savoir si le Gulf-stream passe réellement près de Cherbourg.

M. Flouest dit que le courant passe au large d'Ouessant et gagne les côtes d'Irlande, mais qu'une ramification, et non le courant direct, vient dans la Manche.

Un article de la Revue des sciences, dont il est donné lecture, corrobore ce que vient de dire M. Flouest. Il est rappelé que MM. Duprey et Emmanuel Liais, s'étaient occupés de cette question dans les premiers bulletins de la société, en 1847 et 1848.

M. Levesque trouve, dans la Maison de campagne, des renseignements sur des haricots qu'il a cultivés l'an dernier.

Le haricot *gloire de Lyon* donne un joli produit, mais il n'est pas bon, comme le dit la Maison de campagne, pour la cueillette est vert; il est bon seulement à écosser. Le haricot nain *Lyonnais* est très bon.

M. Levesque a apporté du jardin de l'impasse Dorival des variétés de radis qu'il a obtenues cette année.

SÉANCE DU 2 JUIN.

A propos d'une notice sur la culture des pommes à cidre, signalée dans le Journal de la société nationale d'horticulture de France, M. Jolliet dit que, depuis quelques années, le département des Deux-Sèvres s'adonne à la culture des pommiers, pour remplacer les vignes détruites par le phylloxera.

MM. de la Chapelle et Macé demandent que tous les membres de la société qui se rendront à l'Exposition universelle veuillent bien prendre des notes sur l'horticulture, notes qui seraient réunies en un article, pour être insérées au prochain bulletin.

M. Dutot, de retour de Paris, dit avoir vu un concours de rhododendrons et d'azalées qui réunissait des plantes superbes; il remettra une note, à ce sujet, au comité de rédaction.

M. de la Chapelle présente deux pavots de grande dimension; l'un le *Papaver bracteatum*, l'autre *Papaver orientale*.

M. Levesque donne quelques renseignements sur : 1° haricot Lyonnais; 2° haricot gloire de Dijon; 3° haricot flageolet, — tous les trois cultivés par lui, au jardin de l'impasse Dorival. M. Levesque recommande ces trois variétés et dépose, sur le bureau, des semences, pour être distribuées à la fin de la séance.

M. le Président présente des fleurs de l'*Aristolochia syphon*. Les feuilles de cette plante ont l'aspect des extrémités des feuilles de Nepenthes; le pied qui les a produites est cultivé dans le jardin de la société; mais, comme il est trop à l'ombre, les fleurs sont de petite dimension et peu colorées. M. Levesque indique les travaux d'arboriculture à faire en ce moment.

SÉANCE DU 7 JUILLET.

M. de la Chapelle, qui vient de faire une visite à l'Exposition, lit un rapport sur ce qu'il a remarqué en ce qui concerne l'horticulture; tous les produits sont de toute beauté.

M. de la Chapelle a remarqué la plante aquatique *Victoria regia* qui, à l'Exposition, attire fortement l'attention par ses

grandes proportions (2 m. de diamètre). M. Emm. Liais en avait un exemplaire, mais il est mort.

M. Hervieu dit avoir observé une chenille ressemblant à une sangsue verte qui s'attaque aux feuilles et ravage les rosiers. Il en ramassera un spécimen pour le présenter à la société.

M. Hervieu montre une production mousseuse adhérente à des rameaux de rosiers. Cette production, appelée *bedéguar*, se trouve souvent sur les églantiers. Elle est formée par la piqure de l'insecte *cynips rosæ*. Le cynips du chêne produit la noix de galle.

Un sociétaire présente un cône d'*araucaria imbricata* provenant de la propriété de M. Delafosse, à Beau-Séjour. L'arbre doit être mâle, le cône ayant du pollen.

M. de la Chapelle lit un rapport sur la visite de la propriété de M. Le Blond à la Jouannerie à Octeville, et de celle de M. Le Sage, à Bellevue, faites par le bureau et les commissions permanentes.

L'achèvement du jardin public en Juin, est signalé à l'assistance.

A cette occasion, M. Rossel demande si, dans le jardin de la société, on a remarqué des dégâts sérieux, après les fêtes de nuit qui y ont été données, et si l'on pense que des fêtes semblables pourraient causer des détériorations dans le jardin public. Il lui est répondu que, jamais, on n'a observé, en pareille circonstance, des dommages sérieux dans le jardin de la rue Montebello. Le public ne touchait, ni aux fleurs ni aux fruits, même lorsqu'il a été admis avec entrées payantes. Dans le jardin public, où les allées sont spacieuses, il semble qu'il n'y a rien à craindre pour l'organisation de fêtes de nuit, le public pouvant circuler à l'aise sans marcher sur les gazons.

M. Rossel demande que la société d'horticulture étudie le jardin public de façon à rendre compte dans le bulletin, chaque année, de ce que l'on aura remarqué et les modifications qui auront été opérées.

SÉANCE DU 3 AOUT.

Est signalé dans le bulletin de la société du Doubs un article sur la greffe automnale des poiriers.

Divers sociétaires, entre autres M. Hervieux, disent avoir pratiqué cette greffe et en avoir obtenu de bons résultats.

Le bulletin de Sens publie une note sur l'incision annulaire de la vigne. M. Leroux dit l'avoir cessée parce qu'il ne s'en trouvait pas bien. D'après la note, elle devrait être pratiquée avant l'épanouissement des fleurs.

M. Nicollet lit un très intéressant rapport qu'il a rédigé au sujet des produits horticoles figurant à l'Exposition universelle.

Il a remarqué, dans le pavillon des forêts, des collections d'insectes et de papillons nuisibles aux arbres des forêts. Il montre aux sociétaires deux cadres dans lesquels figurent une partie des insectes et des papillons qu'il a vus au pavillon de l'Exposition. Il appelle l'attention sur un petit hanneton l'« *hoplia agricola* » qui fait un grand tort aux pommiers.

M. Nicollet est vivement remercié pour son travail et sa communication.

Dans la Revue des travaux scientifiques, publiée par le Ministère de l'Instruction publique, est signalé un article de M. Macé, qui a été publié dans le bulletin de la société, sur la floraison à Cherbourg du *Littæa gracilis*.

SÉANCE DU 4^{er} SEPTEMBRE.

A propos d'échanges d'observations sur l'Exposition universelle, M. Renault dit que si un syndicat avait pu exposer des groupes de plantes élevées à l'air libre à Cherbourg, ils auraient été fort remarquables.

Une collection des plus remarquables, se composant d'une cinquantaine de fleurs de variétés différentes de magnifiques dahlias, est déposée sur le bureau. Chaque fleur est accompagnée d'une étiquette en indiquant le nom. Les coloris et les formes ne

laissent rien à désirer. Ces fleurs proviennent d'une collection de 150 variétés existant dans la propriété de M. Le Blond à La Jouannerie.

Les dahlias présentés ont été apportés, ainsi que de jolies reines marguerites couronnées et à fleurs de chrysanthèmes (obtenues de graines de M. Vilmorin) par MM. Le Magnen et Girard qui soignent cette propriété.

Les dahlias proviennent de chez M. Baltet. La beauté des fleurs présentées témoigne des soins entendus de ces deux jardiniers auxquels la société adresse de chaleureux remerciements pour leur intéressante communication.

M. Levéel aîné a bien voulu envoyer deux orchidées *Phajus grandifolius* et *Odontoglossum Bictoniense* qui montrent de curieuses fleurs; M. Levéel est également remercié de son apport.

SÉANCE DU 5 OCTOBRE.

M. Letellier père a apporté un *Pourretia mexicana* présentant une curieuse floraison bleuâtre placée au centre des feuilles; les feuilles, situées près de la fleur sont rouges, dans leur partie inférieure. Quand la fleur est passée, les feuilles redeviennent vertes. Une plante semblable a fleuri, l'an dernier, dans le jardin de la société. M. Letellier est remercié de sa communication.

M. de la Chapelle présente deux plantes qui lui ont été envoyées des Hautes-Pyrénées par M. Bordère, un botaniste dont il a fait connaissance dans un récent voyage et qu'il a fait admettre, à la précédente séance, comme membre correspondant.

L'une est l'*Aspidium lonchitis* (c'est-à-dire à fer de lance), fougère offerte pour le jardin de la société. Cet exemplaire est un peu au-dessous de la moyenne. L'autre plante est le *Ramondia Pyrenaica*, très vivace, présentant une jolie rosette de feuilles. Elle est signalée dans le guide de Barèges et des environs.

M. Le Cappon, qui a été désigné par M. le Sous-Préfet, pour être envoyé comme ouvrier jardinier visiter l'Exposition aux frais

du département, lit un rapport intéressant au sujet de ses visites à l'Exposition et dans divers établissements de Paris.

M. Levesque, qui avait bien voulu représenter la société d'horticulture de Cherbourg au congrès pomologique qui s'est tenu à Paris, se propose de faire un rapport. Il a remarqué que l'admission des fruits se fait après une sérieuse étude; mais, au congrès on s'est surtout occupé du traitement de la vigne et de fruits qu'on ne peut cultiver à Cherbourg.

M. Havard a remis une note (dont il est donné lecture à la société), sur trois formes de poiriers qu'il a remarqués à l'Exposition : une pyramide, une palmette et un gobelet en pyramide. Cette note est accompagnée de dessins représentant les formes en question.

Des remerciements sont adressés à MM. de la Chapelle, Le Capon, Levesque et Havard, pour leurs communications.

M. Levesque dit que si on avait pu porter à l'Exposition le vase à 16 branches de la société, il n'y aurait pas été déplacé, car ceux qui y figuraient n'étaient pas aussi bien réussis.

M. Piquenot a envoyé une graine de l'avocatier de Tahiti.

SÉANCE DU 2 NOVEMBRE.

Les brillants succès obtenus par M. Léon Cavron à l'Exposition universelle sont signalés à la société. Cet horticulteur avait présenté au concours d'octobre trois lots de plantes : l'un de *cycas* (surtout de Madagascar, du Tonkin et de l'Annam); l'autre de *dracaena hybrides* obtenus par lui; le 3^e de forts *dracaena indivisa*. Trois récompenses ont été attribuées à M. Léon Cavron, dont un premier prix. Ses plantes ont été fort remarquées. Les cycas ont dû être achetés par M. de Rothschild et le *dracaena indivisa* par la ville de Paris pour les serres de la Muette. La Revue horticole signale les cycas de cet horticulteur cherbourgeois.

M. le Président dit qu'il existe, à Equeurdreville, de vastes serres, appartenant à M. Le Bailly, dans lesquelles il a été récolté cette année, 4,585 livres de raisin. Ce sont, plutôt que des serres,

des abris vitrés sous lesquels pénètrent l'air et l'eau; les vignes y sont plantées en contre-espalier. Il est probable que les beaux résultats obtenus sont dus à ces dispositions particulières.

M. de la Chapelle remarque que la Revue horticole du 16 octobre signale le *Leucobryum glaucum* pour remplacer le sphagnum en vue de l'emballage et de la conservation des plantes, et ce sociétaire dit que cette mousse se trouve à la montagne du Roule et dans divers endroits de nos environs.

M. de la Chapelle présente une fronde de fougère venant de chez M. Balmont qui l'appelle *aspidium grandidens*. Elle se trouve aux environs de Cherbourg.

A ce propos un sociétaire signale que M. Joseph Lafosse a eu de la peine à rencontrer le *lastræa æmula*. M. de la Chapelle dit qu'on en trouve à la montagne du Roule. MM. de la Chapelle, Corbière et Macé en ont recueilli à Sauxemesnil. La deuxième frondaison est souvent plus belle que la première.

Par suite d'une proposition de M. de la Chapelle, après une longue discussion, la société adopte la disposition suivante, comme développement de l'article 4 des statuts :

« Le Président, après avoir pris l'avis du bureau, confère le
» titre de membre honoraire à tout membre titulaire qui, après
» 20 ans d'assiduité, déclare ne plus pouvoir prendre part aux
» travaux de la société ou à celui qui, pour quelque autre motif
» grave dont le bureau sera seul juge, se trouverait dans l'impos-
» sibilité réelle de remplir les obligations imposées aux membres
» titulaires.

» Pour les membres honoraires, la cotisation est facultative et
» la quittance qui leur est présentée, en fait mention. »

SÉANCE DU 1^{er} DÉCEMBRE.

M. de la Chapelle lit un article qu'il a écrit sur le jardin de M^{me} Macé, rue de la Duchée et qui, sous le titre « Jardins et jardinières de Cherbourg » continuera la série qui a déjà été publiée par MM. Dalidan et de la Chapelle.

Le même sociétaire présente deux fougères qu'il destine au jardin de la rue Montebello. La première est un *aspidium angulare*. Il en avait vu un fort beau spécimen chez M. Cauvin qui lui apprit que cette fougère se rencontrait à la Polle où M. de la Chapelle l'a trouvée. M. Corbière a été d'avis que c'était la variété *subtripinnatum* décrite dans certains ouvrages.

La 2^e fougère présentée est le *Ceterach officinarum*, commune sur les murs de Valognes; elle doit être placée en terre franche et en plein soleil. Ayant été mise en herbier, elle a repoussé 2 ans après. M. de la Chapelle dit avoir parcouru avec beaucoup d'intérêt l'ouvrage de M. Correvon les *Fougères rustique*, qui a été acheté pour la bibliothèque de la société. Ce livre signale en Angleterre où l'on aime beaucoup les fougères, une collection de 430 variétés de *scolopendrium officinale*. Il mentionne l'*asplenium marinum* qui se trouve à Gréville et à Flamanville et qui s'est reproduit, de lui-même, chez M. Balmont qui en possédait des pieds. M. Correvon signale comme rare l'*asplenium ruta muraria* qui se trouve à Cherbourg sur les murs.

La commission chargée d'examiner les comptes du trésorier, conformément aux statuts, a chargé M. Thommin de faire le rapport dont il est donné lecture.

Il résulte de ce travail que les recettes du 1^{er} novembre 1888
au 1^{er} novembre 1889 ont été de 4383 94
Les dépenses de 2507 22

Le restant en caisse au 1^{er} novembre 1889 était de... 4876 69
Les dépenses restant à faire ou à payer du 1^{er} novembre 1889 au 1^{er} janvier 1889, devant être environ de.. 617 fr.

Il resterait disponible au 1^{er} janvier 1890 4259 69

Cet excédent de recettes paraîtrait, avec ce qu'il serait possible de prélever sur 1889 et avec les ressources que pourrait créer la société sur la loterie ou sur des fêtes de nuit, par exemple, permettre d'organiser une exposition.

Le rapport fait remarquer que grâce au dévouement de M. Levesque, le jardin de l'impasse Dorival n'a coûté, pour ainsi

dire, que la location, puisque les journées de jardinier qui y ont été faites l'ont été pour l'élevage des plantes à placer rue Montebello. En outre, on a pu essayer, dans le premier de ces jardins, des légumes nouveaux et récolter du raisin qui a été distribué aux dames patronnesses.

En 1889, les cotisations non perçues, ont été de 24 (2 décès, 2 départs, 20 démissions ou refus de paiement).

En 1888, les cotisations non perçues s'élevaient à 30; en 1887 à 29; en 1886, à 37. Depuis deux ans, la société a perdu une cinquantaine de membres, en grande partie par suite des nombreuses sociétés qui se sont créées et de l'ouverture du jardin public. Une propagande active et surtout une exposition pourraient contribuer à de nouvelles admissions qui combleraient les vides qui se sont produits.

La commission propose à la société d'approuver les comptes du trésorier pour sa gestion du 1^{er} novembre 1888 au 1^{er} novembre 1889, de lui donner décharge pleine et entière et de lui adresser de vifs remerciements pour le dévouement dont il a fait preuve depuis de longues années. Ses écritures sont fort bien tenues et appuyées de pièces justificatives. Les conclusions de la commission sont approuvées à l'unanimité.

M. le président remercie au nom de la société la commission, et particulièrement le rapporteur M. Thommin de son travail. Il dit qu'en effet, depuis quelque temps la société a perdu un certain nombre de ses membres, mais grâce au dévouement de ceux qui restent, il y a lieu d'espérer que ces départs seront compensés, surtout cette année où la société doit s'occuper d'organiser une exposition.

Le bureau a déjà examiné la question et il a été convenu qu'un programme sera préparé au commencement de 1890.

L'année 1889, continue M. le Président, n'a pas présenté d'événements particuliers à la société d'horticulture. Les séances mensuelles ont toujours été l'occasion de communications intéressantes et suivies par un certain nombre de sociétaires.

Un concert a été donné sous la direction de M. Thommin dans le jardin de la rue Montebello décoré de nombreuses lumières.

Les jardins de l'impasse Dorival et de la rue Montebello ont été entretenus avec soin. Le premier commence déjà à présenter un certain aspect; les arbres grandissent et sont l'occasion de cours professés avec dévouement. Des visites de jardins ont été faites notamment à Octeville. D'intéressants rapports sur l'Exposition universelle ont été rédigés par plusieurs membres de la société. — Un bulletin comprenant un certain nombre d'articles dus à des sociétaires a été publié.

Les publications horticoles les plus dignes d'intérêt et les bulletins des sociétés correspondantes ont continué à être reçus.

La société, après cet exposé de M. le Président, fixe au 27 décembre la date du renouvellement du bureau et des commissions.

Le secrétaire,

P. LELIÈVRE.

Visite de la Propriété de M. Le Blond, à Octeville.

Cette visite a été faite le 16 juin 1889, le beau temps, la situation de cette jolie propriété avaient attiré un nombre assez considérable de sociétaires : bien qu'elle soit située à peu de distance de la ville, une voiture a été mise à la disposition de ceux qui ont voulu en profiter.

L'année dernière, M. Le Blond, négociant à Cherbourg, s'est rendu acquéreur de la propriété située à Octeville, nommée la Jouannerie, appartenant précédemment à M. Ernest Jouanne, en son vivant membre de la société et assidu à nos réunions. Il y avait un joli chalet, de création assez récente, que M. Le Blond a remis à neuf, et un parterre déjà en bon état, qui a été encore perfectionné. Enfin M. Le Blond a créé tout autour de sa

propriété de longues et belles avenues d'arbres verts d'espèces variées, et c'est sur sa demande que nous avons été visiter les travaux exécutés, d'après ses plans, par M. Lemagnent, jardinier, membre de la commission des cultures d'utilité.

Le bureau était représenté par les deux vice-présidents, les quatre conseillers et M. Férey, secrétaire adjoint; les commissions permanentes par MM. Corbière, Giot, Havard, Legrin, Maillard, Robine et Ivory, auxquels s'étaient joints MM. d'Aboville, Bouin, Buhot, Folliot, Girard, Le Cappon, Leloutre, Mahieu père et fils et Poupeville, membres de la société. M. Le Blond, également sociétaire, nous faisait les honneurs de sa propriété, et M. Lemagnent nous donnait, sur les travaux exécutés par lui, diverses explications.

La propriété occupe le versant nord du coteau qui, du côté du sud, domine une vallée aboutissant à Quincampoix. Vers le sommet, se trouvent les bâtiments d'exploitation, écuries et basse-cour, puis un parterre carré, d'une contenance de 40 ares, renfermant le chalet, je dirai d'agrément et de repos, et non d'habitation : il n'est qu'à 2 kilomètres de Cherbourg. Devant ce chalet on remarque des massifs de fleurs variées, des gazons avec des arbres de choix : *chamærops*, *araucaria*, *dracæna*, *pittosporum maki*, *arundinaria falcata*, *cephalotaxus*, etc. Du côté du parterre opposé au chalet, un contre-espalier en fer semblable à ceux que la société possède impasse Dorival.

Au sud du chalet, et communiquant avec l'appartement bas de celui-ci, une serre en fer dans laquelle on remarque un pelargonium à feuilles de lierre, haut de 4 ou 5 mètres, deux pêcheurs, un ficus repens, enfin, dans un massif bordé de rocailles, des fougères et autres plantes d'ornement.

Les rocailles qui bordent le petit massif de la serre et un autre massif dans le parterre, le long de la façade du chalet, sont en carbonate de chaux cristallisé avec fossiles divers, ammonites Bucklandi et autres; le tout provient des carrières que M. Jouanne exploitait à Emondeville : M. Le Blond s'est bien gardé de les supprimer.

Si M. Le Blond a conservé le chalet et le parterre en les perfectionnant, il a fait aussi des créations importantes. Trois avenues droites, plantées d'arbres verts — conifères pour la plupart — et au nombre d'environ 600, entourent la partie centrale de la propriété. En suivant l'avenue qui longe du côté de l'est le chalet et le potager (dont nous dirons un mot plus loin) on ne tarde pas à remarquer que le terrain s'abaisse doucement d'abord, puis, tout d'un coup, rapidement. A l'endroit où la pente devient plus rapide, parallèlement au fond de la vallée et perpendiculairement à l'avenue, M. Le Blond a fait établir une haie double, de l'exécution la plus correcte, qui est plantée d'arbres fruitiers d'espèces rares et variées, elle est bordée de fusains, et domine un herbage qui se termine au fond de la vallée. Tous les travaux, ainsi que l'entretien du jardin, sont l'ouvrage de M. Lemagnent, qui a pour aide M. Louis Girard, membre de la société.

Au sud du parterre est un jardin potager de forme carrée et d'une contenance de 40 ares : M. Le Blond l'a créé, dans un ancien herbage, et l'a entouré de bons murs. Nous y avons admiré des pois et autres légumes de la plus belle venue. Il est tenu par M. Frémin, jardinier.

Dans l'angle sud-ouest du parterre, se trouvent plusieurs petits bâtiments dont l'un renferme une fosse à purin, d'une contenance de 25 mètres cubes : des canaux très bien disposés la mettent en communication avec les écuries, qui sont dans l'ancienne ferme : plusieurs de nos collègues ont visité ces écuries qui sont fort bien tenues, M. Le Blond qui aime les chevaux en a, pour le moment, 14 ; sa propriété, du reste, est, sauf le jardin, toute en herbages. Il y a également une basse-cour bien garnie de volailles de choix.

M. Leblond nous a fait les honneurs de son chalet avec une gracieuseté parfaite, et après quelques instants de repos nous nous sommes séparés de lui, pour faire, avant de rentrer en ville, une visite à la propriété de M. Lesage, maire d'Octeville, laquelle est attenante à la chapelle Saint-Sauveur. M. Lesage n'y était pas

ou n'y était plus — car nous nous étions un peu attardés à la Jouannerie, où l'on ne s'ennuyait pas — mais il avait donné ordre qu'on nous laissât entrer.

La maison de M. Lesage est une construction élégante et moderne, elle est placée dans une des plus belles situations que l'on puisse voir en Normandie. Elle domine la ville et la rade, et du jardin on peut voir les côtes de Tournaville et du Val-de-Saire. Le jardin, tracé à la mode anglaise, se compose surtout de pelouses et de bosquets formés d'arbres verts déjà grands, le tout parfaitement bien tenu, mais il n'y a pas de jardinier en titre, et M. Lesage le fait entretenir par des journaliers. Nous félicitons M. Lesage de la belle situation et du bon état de son jardin, et nous lui adressons de vifs remerciements pour l'obligeance qu'il a eue de nous laisser visiter cette charmante propriété.

Cherbourg, le 17 juin 1889.

H. DE LA CHAPELLE.

L'HORTICULTURE

A

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889.

L'exposition universelle de 1889 est considérée à juste titre comme un triomphe national.

Dans cette splendide exhibition des produits de l'art et de l'industrie, de tous les temps et de tous les pays, l'horticulture occupait une place importante : c'était une série d'expositions renouvelées, pour la plus grande partie, tous les quinze jours, et devant durer plusieurs mois. Dans ces conditions, il n'était pas possible au comité organisateur de faire appel aux Sociétés départementales, surtout à celles qui, comme la nôtre, sont

éloignées de Paris, pour avoir des délégués. Paris et les sociétés voisines ont pu fournir un jury composé d'horticulteurs émérites, pouvant à chaque instant se rendre à l'Exposition et juger les produits.

Est-ce une raison pour que notre modeste bulletin resté absolument muet sur une solennité horticole de cette importance ? Non, sans doute. Si nous n'avons pas eu de délégués au jury horticole proprement dit, nous en avons eu un au congrès pomologique. Si nous n'avons pas eu des excursions organisées par groupes, comme notre Société artistique et industrielle, qui s'était entendue pour cela avec la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest, nous avons eu des excursionnistes isolés. Un de nos jardiniers a été délégué et subventionné par l'autorité préfectorale. Beaucoup de nos concitoyens, et parmi eux un certain nombre de nos sociétaires, ont visité l'Exposition universelle.

Dans notre séance du 2 juin, M. le Président a, sur la proposition de plusieurs membres du comité de rédaction, émis le vœu que ceux de nos collègues qui auraient visité Paris pendant l'Exposition, fissent connaître, autant que possible par écrit, leurs impressions sur l'Exposition horticole. A défaut de rapporteurs, on aurait ainsi des reporters : chacun d'eux choisissant à sa convenance l'époque de son voyage, verrait ce que d'autres n'auraient pas vu, et l'ensemble de leurs notes pourrait former un article intéressant pour le Bulletin.

Nous savions déjà, par divers documents, et notamment par certaines publications adressées à la Société, que la partie horticole occupait les terrains du Trocadéro; des massifs de plantes étaient disposés pour durer tout le temps de l'Exposition; d'autres, en plus grand nombre, étaient consacrés aux plantes de saison, ceux-là étaient fréquemment renouvelés.

De plus, il y avait un certain nombre de serres. Un plan détaillé, avec les noms des exposants, figure à nos archives.

M. DE LA CHAPELLE a passé à Paris la semaine de la Pente-côte, du 9 au 15 juin. Il a fait à l'Exposition plusieurs visites, mais c'est le lundi 10 juin, qu'il s'est occupé particulièrement de l'horticulture. Voici le résumé des notes qu'il a prises :

L'avenue du Trocadéro comprend de chaque côté un long massif de plantes et une longue tente qui lui est parallèle. Les massifs renferment des rosiers à basses tiges, des pelargonium, il y avait des tulipes, mais elles sont défleuries et ne sont pas encore remplacées. Les tentes contiennent de fort beaux légumes, devant lesquels la foule s'arrête, puis des produits d'industrie horticole, paillassons, poteries, sièges de jardin en fer dont les principaux sont exposés par Pautz frères, à Pont-à-Mousson, dépôt chez Dreyspring, 8, rue Chevreul, à Paris, des serres portatives et jardins d'hiver, appareils à chauffage économique de M. Mathian, à Paris, 123, avenue de St-Ouen.

La tente de droite renferme des rhododendrons, des azalées, des pivoines, des rosiers tant francs de pied qu'à haute tige.

J'ai vu dans une serre un fort beau groupe de palmiers, et de remarquables orchidées. L'exposant, dont j'ai admiré les produits sur divers points, est M. Moser, de Versailles: cet horticulteur est membre du jury, et, par suite, hors concours. Parmi les plus beaux rhododendrons, j'ai remarqué les variétés : alarme : rose glacé de blanc; Mrs Campton : lilas à centre blanc; Purity : blanc cire, centre jaune clair.

Dans une autre serre, un *Cattleya Mossiae*, de Venezuela, exposé par M. Piret, d'Argenteuil (il me semble que cette belle orchidée figurait à notre dernière exposition, où elle avait été présentée par M. Levéel). Les orchidées de M. Piret sont nombreuses et splendides. Entre autres : le *Cattleya variabilis*, dont le pied mère a coûté 10,000 fr. « et dont les produits se vendent, m'a dit l'exposant, à raison de 500 fr. la feuille » : Si M. Emmi.

Liais désire s'en payer un pied — dans le cas où il ne l'aurait pas déjà, — je ne lui ferai pas concurrence : il me manque pour cela bien des choses, à commencer par une serre comme les siennes.

Une des attractions de la section horticole, c'était l'Exposition Japonaise, que j'ai visitée en détail, elle m'a intéressé, mais ne m'a pas surpris, attendu qu'il avait été question de quelque chose de semblable dans une communication faite à la Société, il y a déjà plusieurs années. — Un terrain entouré d'un treillage en bambous, d'un mètre de hauteur, renferme des tentes également en bambous, et de petits massifs d'arbres nains. Le terrain étant un peu en pente, il y a des escaliers dont les marches sont en bois brut scié en rondelles. Une longue galerie en paille renferme une nombreuse collection de pots vides, en porcelaine japonaise, commune, mais aux vives couleurs. L'exposant, M. Kasawaro, de Tokio, ne parle pas français, mais j'ai obtenu, de son interprète, quelques explications. Plusieurs pots, en porcelaine, renferment des conifères maintenus, par une culture spéciale, dans de petites dimensions, les plus grands ont environ 50 centimètres, tous sont plus ou moins tortus. Leur prix moyen est, m'a-t-on dit, d'environ 500 francs. — J'ai aussi à signaler l'*arundinaria japonica* nain, un *tradescantia* en arbre, greffé — on n'a pu me dire sur quoi. (Hauteur du tronc, environ 30 ^{cm}/_m. diamètre, 3 ou 4 centimètres) — enfin, dans le parterre j'ai vu une collection de chrysanthèmes japonais, qui fleuriront à l'automne : j'appelle à ce sujet l'attention de ceux de mes collègues qui choisiront cette époque pour leur voyage au Trocadéro.

Du côté opposé, M. Auguste Gillard, de Boulogne-sur-Seine, a exposé un groupe de pâquerettes ou anthemis, comme nous en voyons dans tous nos jardins, mais ceux-ci, plantés dans de grands bacs, sont remarquables pour leur forme très régulière, leur belle floraison et surtout leurs grandes dimensions : la pièce capitale présente 3 mètres de diamètre sur 2 mètres 50 de hauteur.

Dans une grande tente, du côté gauche du Trocadéro (en

partant de la tour Eiffel) j'ai remarqué des massifs de fleurs variées, de nombreuses collections de graines en bocaux et en boîtes vitrées. Dans la même tente, des renoncules doubles de semis, exposées par M. Thébault, et des pelargonium, par M. Dallé, horticulteur à Paris. Au centre de cette tente un *balantium antarcticum*, dont le tronc est haut de 2^m70 : exposant, M. Adolphe d'Haëne, de Gand. Une collection d'orchidées, de M. Peeters, de Bruxelles. Des pivoines doubles présentées par MM. Dessert et Méchain, de Chenonceaux. Des vignes de Chine et du Japon, de M. Caplet à Damigny (Orne) représenté par M. Houssemaine, rue de Nanterre, à Asnières.

Dans une serre, j'ai vu des *Amaryllis* et des *Coleus* exposés par M. Vilmorin.

M. Moser, déjà nommé, a formé un magnifique massif de fougères de pleine terre qui m'a vivement intéressé. J'ai remarqué l'*Aspidium angulare lineare*, l'*Osmunda Claytoniana*, l'*Osmunda Japonica corymbifera*, l'*Athyrium Thiébault spicatum*, l'*Aspidium Angulare sterophorum*, et bien d'autres. J'y ai cherché en vain l'*Aspidium lonchitis*, jolie espèce propre aux montagnes, petite et robuste, que je regrette de ne pas voir dans le commerce.

On ferait un rapport bien long et bien intéressant sur ce que je n'ai pas vu : on en fera, j'espère, sur les plantes qui n'ont été apportées qu'après mon départ de Paris. Mais en dehors de la section horticole, il y a des objets dont il est bon de dire ici quelques mots. Tout autour du palais mexicain, qui n'était pas encore ouvert, on avait planté de nombreux et curieux cactus de toutes formes; autour du palais Australien, on déballait et l'on plantait des fougères arborescentes,—nous avons tout cela dans les serres de nos principaux horticulteurs; mais ici elles étaient en grand nombre et on les plantait à l'air libre pour passer l'été.

Enfin, dans la section « Alimentation » j'ai vu une intéressante collection de vignes d'Australie; j'espère que M. Levesque, qui se propose de visiter l'Exposition au mois de septembre, les verra plus développées, et nous donnera à ce sujet une précieuse notice.

M. MAILLARD a visité l'Exposition dans la même semaine que M. DE LA CHAPELLE. Il n'a pas donné de note écrite; il a seulement dit qu'il avait beaucoup remarqué les collections d'orchidées.

M. NICOLLET a rendu compte de ses impressions dans le travail consciencieux qu'on va lire.

Messieurs,

Me trouvant à Paris le 10 juillet, je voulus profiter de ce séjour pour jeter un coup d'œil sur l'exposition d'horticulture, qui doit être permanente pendant toute la durée de l'Exposition universelle. Malheureusement les circonstances ne me furent pas favorables. Pour avoir des fleurs toujours fraîches et se montrant dans toute leur beauté aux yeux des amateurs, on est obligé de les renouveler souvent, et le dix juillet se trouvait être un moment intermédiaire entre deux expositions. Une grande quantité de plates-bandes et de kiosques étaient dégarnis, ou remplis de fleurs à peu près passées et ne laissant plus aux amateurs que le regret de n'être pas venus les visiter plus tôt. Toutefois quelques groupes offraient encore aux yeux des restes bien capables d'exciter l'admiration.

Cette exposition, ou plutôt ces expositions successives ont lieu sur le vaste terrain en pente qui s'étend entre le palais du Trocadéro et le bord de la Seine, en face du pont d'Iéna, qui relie l'Exposition d'horticulture à l'Exposition universelle. Des deux côtés de la fontaine artistique, située en dessous de la terrasse du palais et du vaste bassin qui lui fait suite, sont disposées deux longues galeries ouvertes de tous côtés, mais recouvertes de toiles immenses sous lesquelles s'abritent, d'un côté, des fleurs souvent renouvelées, de l'autre tous les instruments utiles à l'horticulture ainsi que des graines et des produits de toutes sortes. A côté de ces deux grandes tentes on circule au milieu d'une foule de corbeilles et de groupes de fleurs en plein air, et de serres remplies de tout ce que la culture, tant d'ornement que d'utilité,

peut produire de plus merveilleux, grâce à l'habileté des horticulteurs, secondée par les encouragements de toutes sortes, et par les immenses ressources dont ils peuvent disposer à Paris.

Le matin donc du 10 juillet je parcourus la partie gauche des jardins du Trocadéro, au milieu des ouvriers occupés à enlever les restes de l'exposition à son déclin, pour la remplacer par une autre plus fraîche et plus éclatante.

Là je remarquai dans l'exposition de M. Le Carron une corbeille de 50 variétés de Zinnia, toutes très belles bien doubles et revêtues des plus riches couleurs. Mais mon attention fut surtout attirée par une corbeille de plusieurs mètres de long, uniquement garnie d'Amarantes naines, dites crêtes de coq. Jamais je n'en avais vu dont la beauté pût être comparée à l'éclat de celles que j'avais sous les yeux, elles avaient une hauteur moyenne de 30 à 35 centimètres, au sommet d'un pied à feuillage vigoureux s'étalait la partie fleurie qui atteignait 25 et même 28 centimètres dans le sens le plus étendu et de 10 à 12 dans l'autre sens. Il y en avait d'un grand nombre de nuances depuis le jaune pâle jusqu'au rouge le plus vif, et toutes revêtues de cet aspect velouté qui repose si agréablement la vue.

M. Le Carron, tout occupé qu'il était à diriger ses ouvriers, répondit avec la plus grande amabilité à quelques questions que je lui fis à ce sujet. Toutes ces amarantes sont obtenues de semis : il les sème sous chassis, les repique une première fois encore sous chassis, puis plus tard en pleine terre quand les chaleurs sont venues, et elles y restent longtemps en fleurs, puisque les deux corbeilles de M. Le Carron, après avoir orné l'Exposition qui finissait, devaient encore embellir de leur velours brillant l'exposition qui allait commencer. A côté se trouvait une corbeille de Bégonia Tubereux, également remarquable, mais inférieure à une autre corbeille de la même plante dont je dirai plus loin quelques mots. Non loin de là, je pénétrai dans une grande serre carrée dont le centre était occupé par un vieux tronc d'arbre garni d'orchidées de toutes nuances et de toutes formes, appartenant

à M. Truffaut, jardinier à Versailles. Devant cette serre s'étendait la vaste exposition de MM. Vilmorin Andrieux et C^{ie}. Cette exposition quoique en plein désordre de déménagement attira cependant encore mon attention par de jolies corbeilles de *Gaillardia picta*, de *Rhodanthe maculata*, de Phlox de Drammond, de pervenches roses de Madagascar, remarquables par leur éclatante fraîcheur, bien qu'elles fussent exposées là depuis plusieurs semaines, et enfin d'un groupe de *Lilium auratum* en pleine fleur; et vous connaissez tous l'éclat que peut atteindre cette magnifique Liliacée que vous avez souvent admirée chez nos habiles horticulteurs cherbourgeois.

En continuant ma promenade, je pénétrai dans une serre ronde dont le centre était occupé par une grotte artificielle faite de rocailles et d'où coulait une petite fontaine. Ces rocailles étaient garnies d'une assez grande variété d'orchidées et de begonia d'un bel effet; le pourtour était occupé par des *Caladium* à feuillage vert nuancé des plus brillantes couleurs dont est ordinairement parée cette plante à feuillage. Au fond de ce kiosque je trouvai encore sous un châssis 8 échantillons de cette jolie plante à feuillage que vous connaissez tous et qui se vendait au poids d'or il y a quelques années : c'étaient des *Bertolonia*, à feuilles brunes, élégantes de forme et ornées de nervures et de points d'un rose tendre offrant à l'œil le plus grand charme.

Enfin je terminai cette trop courte promenade par la visite d'une grande serre carrée, composée de trois compartiments, et appartenant à M. Poignard, route de Châtillon à Malakoff, là je ne trouvai plus que des plantes à feuillage, sans fleur. Le centre de cette grande serre était occupé par un beau palmier, appartenant, si je ne me trompe au groupe des *Chamærops*, et nommé *Saribus olivæ fornis* qui s'élevait à une hauteur de 4^m1/2 à 5 mètres et dont l'éventail des feuilles avait près de deux mètres de diamètre.

Les deux annexes de ce pavillon central, étaient remplies de fougères indigènes et exotiques et d'*Aspidistra* très variées.

Trois jours après, le 13 juillet, en me rendant à l'Exposition

universelle je traversai de nouveau les jardins du Trocadéro, je choisis cette fois pour ma promenade, le côté droit de l'Exposition horticole.

Pendant ces trois jours, tous les restes de la précédente Exposition avaient été enlevés, et des fleurs plus jeunes et plus fraîches avaient remplacé leurs sœurs aînées et étalaient toute leur splendeur aux yeux ravis des spectateurs, de chaque côté du bassin central s'étendaient deux longues plates-bandes garnies uniquement de rosiers, dans la verdure desquels on commençait à voir poindre quelques boutons à moitié épanouis, et au moment où j'écris ces lignes ces deux plates-bandes doivent être dans tout leur éclat. Tout autour de ces deux massifs étaient déposées un grand nombre de corbeilles garnies de Géranium, de Begonia, de Phlox, d'Héliotropes et autres fleurs de la saison, toutes aussi remarquables par leur développement, que par l'éclat et la variété de leurs couleurs.

Je pénétrai dans quelques unes des serres installées plus à droite plus rapprochées du bord de la Seine et disséminées au milieu d'une grande quantité d'arbres indigènes et exotiques. L'une d'elles ne renfermait guère que des Cycadées apportées du Japon, en vue de l'Exposition universelle, exposées et mises en vente par un Japonais. Le long transport ne semblait pas les avoir fait trop souffrir. Seulement les feuilles n'étaient guère développées; elles n'en portaient que quelques unes, les autres étaient probablement mortes pendant la traversée, ou avaient été enlevées pour faciliter l'emballage.

Un autre pavillon était rempli de Gloxinia, d'une grande beauté, de begonia tubéreux, et de caladium exposés par M. Chartier, jardinier en chef du château de Montmorency.

Un autre ne renfermait que des Vriesia, des Orchidées très variées et une grande quantité de Broméliacées non encore tout à fait épanouies.

Mais je me hâte pour arriver à une grande tente élevée parallèlement à la Seine, non loin du pont d'Iéna, et qui me sembla être

le clou de cette Exposition. Le centre était occupé en grande partie par des étagères, où je remarquai d'abord un lot de fougères exotiques apportées directement du Brésil et au-dessus desquelles s'élevait une *Alsophila puteolata* dont la colonne n'avait pas moins de 3 mètres de hauteur et était couronnée par une touffe d'une douzaine de feuilles très fraîches et très vigoureuses.

Ensuite venait sur une longueur de plusieurs mètres un lot d'orchidées de toutes sortes, les unes à tiges uniflores, les autres présentant de longs épis de fleurs plus ou moins serrées et affectant toutes les formes étranges que peuvent présenter ces plantes bizarres. Nous nous extasions quelquefois sur la beauté et la bizarrerie de nos humbles orchidées de France, représentées seulement par quelques unes des moins belles dans les environs de Cherbourg. Mais que dire de ces admirables étrangères présentant aux yeux ravis des spectateurs toutes les formes les plus étranges que pourrait rêver une imagination en délire, jointes aux couleurs les plus variées et les plus éclatantes ?

Plus loin je trouvai un lot de *Gloxinia* ayant remporté le 1^{er} prix qui sembla bien mérité. La foule se rassemblait en extase devant cette magnifique exposition.

Enfin après avoir remarqué en passant un lot de fleurs peintes pour appartement, des coléus aussi remarquables par l'éclat et la variété de leurs couleurs que par le large développement de leurs feuilles, je terminai cette visite par celle d'un lot de *Begonia* tubéreux dont j'eus la curiosité de mesurer quelques fleurs : elles atteignaient jusqu'à 15 centimètres.

Pressé par le temps je ne voulus pas cependant sortir de l'exposition horticole, sans m'arrêter quelques instants dans un pavillon que j'engage vivement les visiteurs à parcourir, et qui certainement est une des attractions les plus curieuses et les plus intéressantes de l'Exposition : c'est le pavillon des Forêts. Ce pavillon de forme quadrilatérale, d'environ 40 mètres de longueur sur 15 ou 16 de largeur, s'élève sur une terrasse de plusieurs mètres et offre, au moins sur deux de ses faces, l'aspect d'un

temple grec, ou, si vous voulez, de l'église de la Madeleine. Devant ces deux faces règne une galerie couverte soutenue par des colonnes assez espacées entre elles. Mais ici, au lieu de pierres, chacune de ces colonnes est formée par un tronc d'arbre revêtu de son écorce. La façade est formée de panneaux obtenus à l'aide de tronçons de bois différant de formes et de couleur, et assemblés avec art, car il faut vous dire que ce vaste bâtiment est construit uniquement en bois et en bois de toutes les essences qui composent nos forêts françaises. Dans la galerie intérieure a été réunie une collection de bois unique au monde. A l'entrée est une scie mécanique, à 3 lames, toujours en mouvement; trois des murailles intérieures sont garnies de cadres, de tous les instruments ustensiles de ménage, et meubles que l'on peut fabriquer avec les bois de notre pays, depuis l'humble sabot de nos paysans, jusqu'à ces couches en chêne sculpté, à la mode aujourd'hui et à ces fauteuils élégants qui ornent quelquefois nos jardins et même nos salons. La 4^e muraille est occupée presque entièrement par trois dioramas représentant l'un la combe de Réguière près de Cauterêts, le 2^e le torrent de Rioux Bourdoux, dans les Basses-Alpes, et le 3^e le torrent du Bourget près du lac de ce nom.

Par un escalier d'une vingtaine de marches on arrive à une galerie supérieure qui fait tout le tour du bâtiment et est garnie comme le bas, d'outils et d'ustensiles de toutes sortes, même d'instruments de musique. Des cadres assez nombreux renferment des collections d'insectes nuisibles à nos plantations et à nos forêts. J'y remarquai un certain nombre de papillons et de coléoptères que l'on trouve quelquefois en abondance aux environs de Cherbourg.

Je terminerai cet aperçu que vous trouvez peut-être déjà bien long, en conseillant à ceux de nos collègues qui doivent faire le voyage de Paris dans ces derniers mois, de ne pas négliger de parcourir les jardins du Trocadéro. Là sans doute ils n'éprouveront pas la vive émotion que leur procurera l'ascension de la tour Eiffel, ou la visite des merveilles artistiques, commerciales et industrielles de notre splendide exposition; mais je puis leur

affirmer que ceux surtout qui, comme nous tous, s'intéressent aux progrès de l'horticulture, trouveront là matière à satisfaire leur plus ardente curiosité. Ils verront, dans l'espace de quelques heures, réunis sous leurs yeux, les plus beaux échantillons de ces plantes merveilleuses que la nature a répandues à profusion dans toutes les parties du monde et dont la science des horticulteurs sait tirer un si bon parti pour embellir nos parcs et nos jardins.

M. HAVARD, qui s'est attaché surtout à l'étude des arbres à fruit, nous a donné la note suivante, ainsi que plusieurs dessins, qui sont déposés dans nos archives.

En visitant l'exposition horticole du Trocadéro, j'ai vu parmi les arbres fruitiers des poiriers qui, par leurs formes, m'ont semblé dignes de remarques :

1° Un poirier de forme pyramidale a son premier plan de charpente composé de six branches dont les extrémités sont à égales distances entre elles, par conséquent chacune d'elle est en ligne droite avec la branche opposée. Chaque étage est également composé de six branches, dont chacune est perpendiculaire à celle de la base, ce qui forme six plans de branches, et chaque plan est en ligne droite de la base au sommet et laisse un vide au bout des branches que forme un triangle, ayant à la base environ 90 centimètres qui permet au soleil d'y pénétrer facilement;

2° Une palmette de contre-espalier ayant la forme d'un éventail.

La formation de la charpente se compose de trois, quatre ou cinq branches latérales, selon la grandeur des palmettes. Après avoir déterminé l'inclinaison de la première branche, toutes les autres sont dirigées de manière qu'à leurs extrémités elles auraient le double de distance qu'à leur naissance sur la tige où elles sont éloignées d'environ 30 centimètres. A la demi-longueur des branches, toutes ont été coupées sur deux yeux latéraux; ces yeux ont formé deux branches représentant d'abord un T avec la branche mère, puis l'année suivante elles ont été coupées sur

deux yeux de prolongement distants de 12 à 14 centimètres de cette branche mère, ces yeux ont fourni deux branches qui prolongent la charpente jusqu'à son extrémité, et forment avec la branche principale une fourche qui remplit le vide occasionné par le relèvement des branches.

La division des branches à leur extrémité a été faite de manière à ne laisser qu'une demi-fourche à la première branche, mais celle-ci se prolonge jusqu'à son extrémité; puis la tige se fourche également, à la hauteur où la dernière branche est fourchue.

3° Ce poirier soumis à la forme en gobelet à branches verticales sur le pourtour, a également une branche à l'axe qui s'élève assez haut au dessus du gobelet où toutes les branches du pourtour viennent se joindre à son extrémité, ce qui forme une pyramide ayant pour base un gobelet, ou cylindre.

On sait que le gouvernement avait décidé que des ouvriers appartenant à diverses professions, seraient délégués à l'Exposition universelle, à charge de rendre compte de leurs impressions. Plusieurs ouvriers, mécaniciens, charpentiers, etc, ont été délégués : leurs rapports consciencieusement faits figureront au prochain bulletin de la société artistique et industrielle.

En ce qui concerne l'horticulture, notre société a été invitée à présenter plusieurs noms de jardiniers, parmi lesquels M. le Sous-Préfet a choisi celui de M. LE CAPPON, jardinier à Cherbourg.

Voici le rapport de M. Le Cappon :

Messieurs,

Puisque j'ai eu l'honneur d'être délégué par M. le sous-préfet pour représenter la société d'horticulture à l'Exposition universelle de 1889; je sens que c'est une bien grande tâche à remplir pour moi.

Car je suis loin d'être un écrivain puisque je ne suis qu'un ouvrier jardinier. Je serais trop heureux si je pouvais décrire tout

ce que mes yeux ont pu contempler et admirer, mais, hélas, je vois bien qu'il me serait bien plus facile à le reproduire avec ma bêche sur un terrain que de le décrire avec ma plume sur le papier.

Messieurs, j'ai besoin d'une bien grande indulgence de votre part pour me permettre de donner quelques détails sur l'Exposition et signaler quelques végétaux, qui m'ont paru étrangers à notre localité.

Si vous me le permettez, je dirai d'abord que c'est devant le palais du Trocadéro que les Expositions d'horticulture et d'arboriculture sont installées. Il y a des plantes de toutes sortes, de serre, de plein air et de jardin, arbres fruitiers, espaliers, contre espaliers, cônes, pyramides, vases, etc, toutes les formes imaginables se dressent devant les yeux. Messieurs, je crois qu'il n'est permis de regretter que l'absence de fruits à tous ces beaux chefs-d'œuvre de l'arboriculture, j'ai remarqué plusieurs platebandes : ce sont des fraisiers, asperges, artichauts, du céleri, des salades, etc., les allées de ces platebandes sont remplacées par des petites tranchées, dans lesquelles chaque jour, au moyen d'irrigation l'on met l'eau des égouts de Paris, ce qui donne une très belle végétation à tous ces petits légumes; près de là sont deux massifs de pommiers à cidre, très beaux et très vigoureux.

Toute cette Exposition longe la rive droite de la Seine à droite et à gauche du pont de l'Alma sur une longueur de près de 600 mètres.

Depuis le pont de l'Alma jusqu'au palais, à droite et à gauche, sont disposés des rosiers de toutes espèces, il m'a été impossible de fixer ma préférence : toutes méritent d'attirer l'attention. Tous ces rosiers à basse et haute tige forment peut être 5 à 6000 variétés, tous disposés en platebandes encadrant deux vastes pelouses, avec le bon entretien que l'on donne chaque jour aux pelouses, tout l'ensemble produit un charmant effet.

Sur une pelouse qui embrasse le bassin sont disposées des corbeilles, de zinnias, verveines, petunias, pelargoniums à

grandes fleurs, pelargoniums zonale variés, bégonias bulbeux variés, puis deux corbeilles d'amarante ou crête de coq améliorée; ces dernières surtout ont attiré tout particulièrement l'attention des visiteurs, j'en ai vu qui n'ont pas moins de 0,50 de diamètre, près de là se voit une belle corbeille de grenadiers, tous en fleurs.

A côté de ces massifs sont dressées quatre grandes tentes dont deux abritent tous les instruments de jardinage, serpettes, ciseaux, sécateurs, chaises, fauteuils, pots, cache-pots, vases, bacs, fruitiers, chauffages de toutes sortes : tout mérite être examiné.

Les deux autres tentes qui descendent vers le pont de l'Alma, abritent à peu près dans le quart de leur longueur quelques fleurs de la dernière saison, reines marguerites, balsamines, pétunias, phlox, ageratum, œillet d'Inde et de Chine, tagette, etc., le reste de ces deux tentes est occupée par des légumes de toutes sortes, tout ce que les maraichers ont pu fournir de plus beau jusqu'à ce jour.

Deux autres tentes forment les ailes; dans l'une l'on voit encore quelques fleurs de la dernière saison dont une partie sont des fleurs coupées, puis, des plantes, de serre et d'appartement : ce sont des dracœnas, aspidistras, fougères, puis un groupe d'orchidées toutes en fleurs, qui attirent l'attention. Cette tente renferme aussi toutes les graines, parmi tout cela, ce qui a particulièrement attiré mon attention, c'est un groupe de petits rosiers en pots et une collection de petits œillets nains remontants, dits tige de fer, tous en pleines fleurs et ne réunissant pas moins de 300 variétés chacun, ces deux groupes étaient bien admirés.

L'autre tente renferme toutes les espèces de fruits, ce que l'arboriculture a pu fournir de plus beau, ici je n'entrerai dans aucun détail car je pense que M. Lévesque notre professeur voudra bien nous donner des détails beaucoup plus précis sur ce point. Je dirai seulement que parmi les plus beaux et je crois les

meilleurs fruits, il n'y en a pas qui soient étrangers à notre localité.

Dans le parc, ce sont par groupes, des collections d'arbustes de toutes espèces, pins sapins, cèdres, cyprès, genévriers, houx, troènes, fusains, etc., auxquels leur élégant feuillage assure une place bien distinguée parmi les plantations d'agrément.

Il y a aussi de très belles collections, d'arbustes grimpants, ce sont des clématites, jasmins, glycines, lierres, rosiers, etc.

J'ai observé quelques petits parapluies en fil de fer qui sont recouverts par des clématites, et aussi une allée qui n'a pas moins de 40 m. de long qui est recouverte de rosiers grimpants, très vigoureux : tout cela attire beaucoup l'attention des visiteurs. En montant à gauche, vers le palais, il y a aussi un massif de fougères à feuillages très élégants, puis le long des murs soutenant la colonnade du palais, une très belle collection d'arbres fruitiers, à basse et haute tige.

À côté ce sont encore des clématites devant les ruines d'un château (1), un magnifique massif d'érables du Japon, à côté un beau groupe de magnolias, plus bas l'on rencontre un bel érable du Japon sous le feuillage duquel sont des conifères du Japon, ce sont d'abord, le sciadopitys, et à la pointe du massif, un beau lot d'araucaria imbricata, de Wellingtonia gigantea et pendula, ces trois espèces représentent les trois géants végétaux du Japon et du Chili et de l'Amérique du Nord.

C'est ensuite une grotte bordée d'arbres verts de toutes sortes, conduisant à un petit labyrinthe où l'on rencontre une grande quantité de plantes aquatiques, nymphœa nelumbium, lotus, et surtout la magnifique série de nymphœa hybrides de la tour Mariac.

Devant le labyrinthe, un massif d'azalées, où sont réunis tous les échantillons de ces merveilleuses plantes.

Tout près de là un petit groupe de bruyères de pleine terre.

(1) Il s'agit d'une ruine artificielle, très pittoresque, que nous avons remarquée à gauche du Trocadéro.

Enfin près de la Seine un beau groupe de dattiers provenant de nos cultures de la Méditerranée.

Au milieu de tout cela se dressent des serres de toutes les formes, où sont exposées des plantes de serre chaude et d'appartement : aucune de ces plantes ne m'ont paru étrangères à notre localité.

Une autre serre renferme une très belle collection de vignes cultivées en pots et toutes recouvertes des plus beaux raisins connus. Je signale aussi l'Exposition du Japon; il y a un très beau groupe de lis dont je ne pourrai parler, car une grande partie sont déflouris. Tous ces oignons sont dans des vases de porcelaines : on y voit aussi des conifères du Japon, qui n'ont pas moins de cinquante ans d'âge, et pas plus de cinquante centimètres de haut.

Le jardin Japonais est entouré de palissades de bambous, ce qui le rend très pittoresque.

A droite se trouve encore un grand massif de rosiers; parmi tout cela il y a aussi de très beaux massifs de glayeuls et de dahlias, à fleur double et simple; il m'a été impossible de fixer ma préférence, tous sont admirables. Parmi tout cela, ce qui m'a paru offrir un grand intérêt, c'étaient de grands rochers artificiels et de très belles cascades qui imitaient parfaitement la nature; le tout produisait un très bel effet.

Plus loin, en cherchant un lieu où j'aurais pu prendre un peu de repos, j'aperçois un souterrain, mais là, comme partout ailleurs, je me trouve en présence d'une grande foule qui admirait un magnifique aquarium, à travers les glaces duquel on pouvait contempler des poissons de différentes sortes. Les voûtes sont construites en rochers artificiels.

A chaque pas que l'on fait, on voit toujours des choses de plus en plus belles. Il y aussi le pavillon des Forêts, à droite en descendant vers la Seine. Pour construire ce pavillon, l'on a employé toutes les essences de bois qui croissent en France, la façade de ce bâtiment est formée de bois de couleurs diverses,

les colonnes sont construits avec des arbres non écorcés; la galerie principale a bien 40 mètres de haut sur 13 de large.

Devant ce pavillon se présente un beau groupe de grenadiers en pleines fleurs, variées et très doubles. Tous ces arbres sont en bacs, et produisent un très bel effet.

On y voit figurer aussi des arbres de haute futaie, de variétés bien différentes; tous sont propres à la plantation des parcs et des forêts.

L'on voit aussi à gauche du Trocadéro un groupe de petits lilas en pots.

J'en ai remarqué trois variétés que je signale : le lilas Charles X, Sauget et lilas Virginalis. Tout près de là est une petite bache de 1 mètre de haut sur 1 mètre 50 de large qui renferme un très beau pied de *Pélargonium zonale*, qui porte deux fleurs différentes, et par là même deux noms différents : c'est Edouard et Eugénie; les deux fleurs sont très belles.

Tout près de là une petite tente qui renferme plusieurs variétés de plantes annuelles; il y a aussi quelques anémones du Japon.

Derrière le palais, sont exposés des kiosques, grilles, volières, baches, chassis de différentes formes, cela mérite être examiné.

Voilà, je crois une grande partie de tout l'ensemble des végétaux et matériaux qui font partie de l'Exposition horticole.

Messieurs, si vous me le permettez, je dirai quelques mots sur l'entretien des pelouses et la plantation des corbeilles que j'ai pu remarquer dans les parcs et jardins qu'il m'a été possible de visiter à Paris.

Je dirai d'abord que j'ai remarqué les pelouses de tous les parcs et jardins de Paris, et je crois que l'on est aussi jaloux des pelouses que des corbeilles. Je me suis informé auprès du jardinier-chef du parc de Monceaux, qui a bien voulu me donner tous les renseignements que je lui ai demandés sur l'entretien des pelouses. Voici un renseignement qui m'a été donné. Fin août, ou septembre, l'on sème en mélange, graine d'agrostis et pâturin des prés sans d'autre préparation que d'extraire les mauvaises herbes.

Puis, j'ai vu aussi que dans tous ces parcs et jardins, l'on a complètement abandonné la mosaïque, pour planter les corbeilles avec différentes plantes annuelles.

On voit sur chaque corbeille une variété de fleurs qui dominent tout particulièrement, puis sont jetées ça et là quelques autres variétés, ce qui produit le plus beleafet.

Sur les pelouses on voit de place en place de beaux pieds d'héliotropes qui forment de très belles pyramides ayant près de deux mètres de haut et aussi des pieds de géranium zonale qui atteignent les mêmes dimensions. Puis on voit aussi des petits groupes de buisson ardent; ces plantes et arbustes produisent à la vue la plus grande satisfaction. Dans le jardin du Luxembourg, j'ai observé des pyramides en fer qui n'ont pas moins de 7 à 8 mètres de haut et qui sont recouvertes par de très beaux rosiers grimpants, puis dans les allées sont de très forts arbustes, orangers et grenadiers : tous sont dans de très grands bacs. Mais ce qui est encore le plus remarquable, ce sont les beaux rochers artificiels qui sont dressés dans tous ces parcs et jardins, tous ces rochers sont construits en alliage de pierre et de ciment. J'ai remarqué des rampes d'escalier faites en ciment, qui imitent si bien les parements de bois rustique que l'on s'y méprend; j'ai vu des personnes qui en doutaient, et qui essayaient d'enlever un morceau de l'écorce avec leur couteau.

A chaque pas que l'on fait, on voit des choses de plus en plus belles. J'ai entendu bien des personnes se demander comme moi : comment la main de l'homme a pu faire d'aussi belles merveilles.

Messieurs, j'ai été très-heureux en faisant mes visites à l'Exposition de rencontrer un arbuste que nous possédons dans notre jardin et dont nous ne connaissions pas le nom : cet arbuste s'appelle *azara microphylla*; une véronique à petites feuilles, *veronica Traversii*; puis un petit fusain à petites feuilles, *evonymus pulchellus*.

Il me semble que ce petit fusain aurait un nom qui ne lui appartiendrait pas. Je signale maintenant les arbustes qui m'ont paru étrangers à notre localité.

Ce sont d'abord le *Sophora*, *abies nobilis glauca*, *Cupressus Lawsoni*, *glauca stricta*; *Sequoia sempervirens variegata*; *Juniperus virginiana glauca*, *Abies concolor*; *Cupressus gracilis*, fol. aureo nain; *Cephalotaxus grandis*; *Abies picea excelsa compacta nana*; *Cedrus atlantica pendula*; *Abies thuya pendula*; *Podocarpus longifolia*; *Acer colchicum rubrum tricolor*; *Rhamnus alaternus* fol. argenteis; *Areo panax*; *Aralia nymphœe-folia*; *Cytisus nigra* (cityse noir en épis); *Nandina domestica*; *Ilex aquifolium marginatum album*; *Ilex aquifolium pendulum*; *Cerasus lusitanica pyramidalis*; *Fusain du Japon ovatus foliis medio pictis*; *Taxus baccata aureo variegata*; *Abies paryana glauca*; *Buxus arborescens marginata*, limbecta aurea, *Taxus hibernica aurea*; *Pinus sylvestris glauca nana*; *Ilex cornuta*; *Buxus rotundifolia microphylla aureo variegata*; *Juniperus virginiana*, triomphe d'Angers; *Rhamnus alaternus*; *Ruta graveolens variegata*; *Abies conmerasiana*; *Eleagnus reflexa variegata*; *Mahonia Sieboldii*; *Abies alcohiana*; *Chamœcyparis obtusa aureo variegata*; *Wellingtonia pendula*; *Arbousier argenté*, *Retinospora obtusa gracilis nana*, *Abies excelsa aurea*; *Thuya occidentalis elwan geriana*, *Pinus sabiniana*.

M. le docteur RENAULT, notre président, a, lui aussi, visité l'Exposition. Il a verbalement rendu compte, à la séance de septembre, de ce qu'il avait remarqué dans les sections horticoles. Mais, à notre grand regret, comme au sien, le temps lui a manqué pour mettre par écrit le résultat de ses observations. Puis est survenue l'Influenza, pendant laquelle il a été surmené comme tous ses confrères du corps médical, sans parler des soins qu'il a dû se donner à lui-même.

En exprimant nos regrets de cette lacune, nous espérons que les quelques notes et rapports que nous avons insérés, donneront, aux lecteurs du Bulletin, une idée suffisante de l'importance, au point de vue horticole, de l'Exposition universelle de 1889.

LA RÉDACTION.

COMPTE-RENDU DE LA 31^e SESSION

DU

Congrès Pomologique de France.

Messieurs,

Vous m'avez fait l'honneur de me déléguer pour représenter notre société à la 31^e session du congrès pomologique de France qui s'est tenu à Paris du 16 au 18 septembre dernier. Je viens, Messieurs, en vous remerciant de cette marque de confiance, vous rendre compte de ma mission; je le ferai le plus brièvement possible.

La séance d'ouverture, présidée par M. Hardy, vice-président de la société nationale d'horticulture de France a été presque entièrement consacrée à la lecture du compte-rendu des travaux de l'association pendant l'année courante, et à la nomination du bureau définitif pour la présente session.

M. Ferdinand Jamin ayant obtenu le plus grand nombre de voix a été invité par M. Hardy à prendre le fauteuil avec le bureau définitif.

Plusieurs notes des plus intéressantes traitant les questions inscrites au programme ont été lues, la première sur *les variétés de poires et de pommes, parmi celles adoptées par le congrès qui sont le plus spécialement destinées à la culture, soit en espalier soit en plein vent en basse tige, soit en formes restreintes pour le plein vent*. La deuxième par M. Varenne sur *l'élevage du pommier à cidre en pépinière*; la troisième par le même sur *les variétés de pommes à cidre dont le mélange produit le meilleur cidre*. Je ne puis que signaler ici ces notes, toutes remplies de très bons renseignements et qui seront publiées dans le bulletin de la société pomologique de France que nous recevons régulièrement.

Les journées des 17 et 18 ont été entièrement remplies par quatre séances chaque jour, à huit heures et à deux heures, séances de dégustation en deux sections l'une pour les différentes sortes de fruits, poires, pommes et fruits à noyau déposés sur le bureau, présidée par M. Luizet : l'autre pour les raisins de table et de cuve, présidée par M. Daurel. A dix heures et à trois heures et demie, séances générales.

Je passe les noms d'une quinzaine de variétés de pêches nouvelles qui ont été goûtées et dont le mérite a été plus ou moins discuté; malheureusement la culture de cet excellent fruit étant devenue depuis quelques années à peu près impossible sous le climat de Cherbourg les discussions assez longues qui se sont élevées sur la valeur de certaines espèces et sur l'origine de certains noms entre autres sur l'origine et l'orthographe de la *Belle Beausse* ne sont pour nous que d'un intérêt absolument secondaire. Malgré la douceur relative de nos hivers, sous l'influence sans doute de printemps un peu trop froids, non seulement nous ne récoltons plus de pêches, mais nous ne pourrons bientôt plus conserver nos pêchers. Je citerai cependant comme admise dans la liste des bons fruits, la pêche *Douing*, variété précoce.

Parmi les nombreuses poires qui ont été soumises à l'examen de la commission de dégustation, les fruits suivants ont été maintenus ou mis à l'étude :

M^{me} Lié-Baltet, Beurré Henri Courcelles, Sucrée Troyenne, Gabrielle Colette, Bergamotte Sannier, Madame André Leroy, Président Pouyer Quertier, Beurré Amandé, Délices de Huy, Madame Chauny, Président Barrabé et deux ou trois autres dont les noms m'ont échappé.

Je dois vous dire, Messieurs, qu'aucune espèce de fruit n'est mise ou maintenue à l'étude qu'après avoir été, à plusieurs reprises, très favorablement appréciée dans les séances du congrès, c'est donc déjà pour elle une très bonne recommandation. Nous connaissons du reste une partie de ces fruits dont quelques uns ne sont plus nouveaux : Je possède depuis dix ans

environ le *Beurré Henri Courcelles*, très bon fruit de janvier-février à production régulière mais qui demande à être *surgreffé*, et qui ne semble pas s'accommoder chez nous du plein vent. *Sucrée Troyenne* est une très bonne espèce d'une bonne végétation et très productive : maturité mi-octobre. Madame Lié Baltet, Bergamotte Sannier, Gabrielle Colette et Beurré Amandé se comportent aussi très bien sous notre climat, même en plein vent.

La poire *Vice-Président Decaye*, fruit de moyenne grosseur, reconnue très bonne est définitivement admise. L'arbre est, paraît-il, vigoureux et fertile.

Dans une des séances générales, plusieurs personnes ont fait quelques observations sur la valeur de l'espèce *Beurré de l'Assomption* précédemment admise par le congrès. J'ai du dire à ces messieurs que chez nous cette poire produit peu ou point, pas plus que le *Beurré Giffard*. J'avoue que, depuis sept ou huit ans au moins que je possède cette espèce, je ne sais pas encore quelle peut être sa couleur.

La question des raisins a justement occupé en entier presque deux séances : La valeur d'une trentaine d'espèces de fruits de table a été plus ou moins discutée, et presque tous ces raisins ont été maintenus à l'étude. Une quantité à peu près égale de raisins de cuve a eu le même sort.

De longues discussions scientifiques se sont élevées entre plusieurs membres du congrès habitant la région des vignobles sur le traitement des diverses maladies de la vigne; M. Daure préconise contre l'*anthracnose* et le *Mildew* l'emploi de la *bouillie Bordelaise* composée dans les proportions de 40 k. de sulfate de cuivre, 8 k. de chaux et 130 litres d'eau environ.

Nous sommes heureux que nos vignes que nous cultivons presque exclusivement sous verre ou tout au moins à une très belle exposition contre un mur ne réclament pas ces traitements; l'*oidium* étant à peu près la seule maladie *cryptogamique* qui jusqu'ici ait atteint nos ceps, et sa destruction étant infaillible par l'emploi de la fleur de soufre.

L'étude des fruits de pressoir entreprise par le congrès Pomologique remettait un peu votre délégué sur son terrain : plusieurs de ces messieurs chez lesquels la culture des pommiers à cidre est encore à l'état naissant, et qui éprouvent certaines difficultés à cause du maraudage auquel sont exposés leurs produits, surtout auprès des grands centres, ont demandé si, contrairement à ce qui est généralement conseillé on pouvait obtenir un bon cidre avec *toutes pommes amères*. J'ai cru devoir répondre à ces messieurs que certaines espèces de fruits, suffisamment amers pour qu'on ne soit pas tenté d'y goûter peuvent fournir, *mêmes brassées seules*, un cidre excellent et de très longue garde, la présence du *tannin* dans un fruit n'excluant pas le principe sucré. J'ai cité entre autres la pomme *Griset* espèce des plus précieuses très répandue dans tout notre département, de laquelle j'ai vu tirer d'excellents produits, et elle est loin d'être seule dans ce cas.

Malgré la disette presque complète de pommes à cidre qu'il a fallu subir cette année dans notre région, j'avais emporté avec moi des échantillons d'une vingtaine de bonnes espèces de nos cultures. La plupart de ces fruits ont intéressé les membres présents, pour lesquels ils étaient à peu près inconnus, chaque région fournissant ses fruits. Malheureusement le temps manque dans ces sortes de réunions, et l'étude des fruits à cidre venant à la dernière heure n'a peut-être pas obtenu une place suffisante dans les travaux du congrès. Il faut aussi convenir que cette étude est pleine de difficultés et demande beaucoup de temps : ce n'est pas en effet sur le bureau d'une société agricole ou horticole, ni même dans le laboratoire d'un chimiste que peut se faire l'appréciation d'un fruit de pressoir, nous savons tous que, s'il faut huit ou dix ans suivant les cas à connaître la valeur d'une poire ou d'une pomme de table, il faut vingt-cinq ans au moins de grande culture pour apprécier le mérite d'une espèce quelconque de pommes à cidre. Jusqu'ici la liste des fruits admis par le congrès se compose presque exclusivement des espèces décrites

dans l'ouvrage *le cidre* de MM. Boudeville et Hauchecorne de Rouen.

La Pomme Blanc-mollet a été maintenue à l'étude, et elle pourrait bien y rester quelques années avant que son admission soit prononcée. Cette espèce en effet est d'un mérite secondaire; elle a bien l'avantage d'être très précoce, mais le fruit est petit, il pourrit vite et est souvent perdu, chez nous du moins dans les récoltes tardives. L'arbre n'est du reste que d'une végétation moyenne. En somme, la liste des fruits à cidre admise par le congrès peut être très précieuse pour les personnes qui débutent dans cette culture et qui sont par conséquent sans guide; mais pour nous dont le pays est des plus riches en espèces de premier mérite qui font constamment prime de 10 à 20 0/0 sur les produits importés d'ailleurs, nous ne devons guère nous en servir qu'à titre complémentaire et j'avoue que j'ai accepté sous toutes réserves l'observation faite par un membre du congrès conseillant l'exclusion absolue de toutes nos espèces sans nomenclature définie et l'adoption sans examen des espèces admises par le congrès. J'ai moi-même essayé d'enrichir la pomologie de notre contrée, de toutes ces espèces que j'ai plantées en 1875. Quelques-unes ont déjà tenté mes voisins qui ont *passé la haie* et pris des greffes. Leur produit est certainement très méritant, mais j'ai rencontré des variétés peu vigoureuses, et d'autres peu fertiles.

Je termine, messieurs, ce compte-rendu que vous trouvez peut-être un peu trop long. Je remercie messieurs les membres du congrès pomologique de l'accueil sympathique qu'ils m'ont fait et j'espère que, dans un avenir qui n'est peut-être pas éloigné nous pourrions de nouveau prendre part à leurs travaux.

Avant de se séparer l'assemblée a décidé, répondant à la demande de M. le secrétaire de la société d'horticulture de la Haute-Vienne que la prochaine session se tiendrait à Limoges, à une époque de l'automne 1890 qui serait ultérieurement fixée. M. Jamin, président, a terminé la session en remerciant les membres présents d'avoir rendu sa tâche facile par la bonne

confraternité qui n'a cessé de régner pendant toutes les séances, et en particulier MM. les membres du bureau du concours dévoué qu'ils ont bien voulu lui apporter.

Cherbourg, le 5 octobre 1889.

J. LEVESQUE.

GUERNESEY (Culture de la Vigne sous Verre).

Dans une petite excursion entreprise pendant mes vacances universitaires aux possessions anglaises de la Manche, communément appelées Iles Normandes, je me suis arrêté plusieurs jours à Guernesey. Cette île, pour l'horticulteur, offre l'étrange coup d'œil d'une vaste nappe de verdure toute couverte de serres. Il y en a partout, depuis le flanc des rivages, jusqu'aux crêtes des collines.

En ma qualité de membre de la commission des cultures d'utilité, j'ai pensé que la chose la plus importante à visiter au point de vue de l'arboriculture fruitière était la vigne. Les serres à vigne : « Vineries », si communes en Angleterre, sont également très répandues à Guernesey, où l'on cultive sur une vaste échelle la variété Frankenthal ou raisin noir de Hambourg. J'ai visité les serres d'un des plus grands producteurs du pays, M. James de Garis, au sujet desquelles j'ai aujourd'hui le regret de ne pouvoir donner tous les détails que j'aurais voulu.

Je dois donc me borner en m'excusant, à décrire simplement et en quelques mots ce que j'ai vu, ainsi que l'ont fait dans cette enceinte, plusieurs de nos éminents collègues, soit à propos des jardins, des parcs, des cultures de notre région, sont plus récemment encore au sujet de la partie horticole de notre Exposition nationale.

La culture de la vigne en serre à Guernesey, s'effectue dans la

partie sud de l'île, où règne une température douce et humide. Les serres que j'ai visitées s'élèvent à l'extrémité sud-ouest, au fond d'une vallée, entourée de petites collines, d'où l'on aperçoit à deux ou trois cents mètres de distance la baie rocheuse de Roquehaine.

L'orientation des serres est nord et sud, de sorte que leurs versants est et ouest, reçoivent alternativement les feux du soleil. Elles sont nombreuses, fort longues et construites avec une grande simplicité. Les toitures vitrées, inclinées de 45 degrés, semblent presque à fleur du sol, tant est petit le mur de soutien donnant appui aux solives qui constituent toute la charpente de l'édifice. C'est au chevron de faite où ces solives se rejoignent par en haut, que s'effectue la ventilation, par le moyen d'une manivelle à roue dentée qui règle à volonté l'ouverture des châssis. La largeur des serres au niveau du sol offre au moins une dizaine de mètres. A l'intérieur de la construction ce sol n'est pas tout à fait de plain pied. Il s'élève par une pente douce jusqu'au pied des vitraux et est utilisé pour la culture des pommes de terre. On lui restitue sans cesse par des engrais, ses facultés fertilisantes.

Les ceps m'ont tous paru placés en dehors de la maçonnerie. Au milieu du mois d'août la chaleur de ces vastes locaux est étouffante et sèche, et j'y ai goûté des raisins d'une admirable apparence, supérieurs à mon sens à ceux qu'on obtient en France par la culture ordinaire, avec un climat meilleur. Il ne m'a pas semblé non plus qu'ils fussent plus aqueux, ni moins sucrés que les raisins nous venant du midi ou du centre.

Il y a comme cela, deux mille pieds de vignes, sur une étendue de plusieurs hectares, et à côté, d'autres serres renfermant un millier de pieds de tomates dont les propriétaires font un grand commerce avec Londres. La plupart des ceps atteignent près de vingt ans d'âge, mais j'ignore si on les rajeunit par des marcottes, des boutures, des greffes, et par quelles sortes de greffe. Je ne sais pas non plus par quelle méthode on obtient la naissance des

cordons. Le sarment est-il rabattu au dessous du point où les cordons doivent être placés, ou bien incline-t-on le sommet d'un bourgeon terminal d'un angle de 25 à 30 degrés du côté opposé à l'œil latéral réservé pour l'autre cordon ? On n'a pas plus répondu à ces questions, qu'à celles que j'ai posées sur la taille des coursons, taille si importante, puisqu'elle fait croître et mûrir le raisin de bonne heure, et modère l'excès de force végétative qui se détournerait du raisin, pour se porter sur le bois.

Il y a en pratique, ce qu'on appelle la taille courte, et la taille longue, c'est-à-dire à 2 yeux au moins, et à 4, 5, et 6 yeux suivant les espèces et les variétés.

Je crois que M. de Garis met en pratique une vieille méthode française, datant de près d'un siècle. Je veux parler de l'incision annulaire au dessous de la grappe pour faire grossir le grain et avancer sa maturité. Il y ajoute l'éclaircissage ou ciselage des grappes, par la résection des grains mal placés, ou des grains faibles situés vers l'extrémité de la grappe. Mais je ne sais pas exactement jusqu'à quelle limite, il fait cette suppression qui permet d'obtenir des raisins d'une beauté hors ligne, comme les siens.

Guernesey, dont le climat est comme on le sait des plus favorables à la culture des plantes bulbeuses, offre aussi deux faits curieux, quoique étrangers à notre sujet. Nulle part, je n'ai vu une pareille multiplicité de dahlias simples. C'est à mon sens un parfait manque de goût. Est-il en effet une plante plus admirable par ses fleurs tuyautées aux teintes si riches, dont l'éclat compense l'absence de parfum, et qui orne généreusement nos parterres depuis la fin de juin, ou le commencement de juillet, jusqu'aux premiers frimats de décembre ?

Enfin les naturalistes prétendent qu'on ne trouve dans l'île de Guernesey, ni taupes, ni vers-luisants, ni crapauds, ni serpents, tandis que Jersey et les autres îles de la Manche les possèdent tous.

D^r Ch. BERNADET.

Les Jardins & les Jardiniers de Cherbourg

(Suite).

Il y a lieu de rappeler aujourd'hui que la série d'articles écrits sous ce titre pour nos bulletins a pour origine quelques notes prises par M. Dalidan, qui se proposait d'en faire comme une suite à l'article écrit par M. André, dans la Revue Horticole du 16 novembre 1869, et reproduit dans notre bulletin de 1870, premier trimestre.

Le décès de M. Dalidan, en novembre 1871, ne lui a pas permis d'achever son article, resté à l'état de sommaire. Mais, désireux de conserver précieusement tout ce qui venait de cet excellent et regretté président, le Comité de Rédaction m'avait remis ces notes, qui ont été insérées dans le Bulletin de 1871. Puis, encouragé par la bienveillance des lecteurs du Bulletin, j'ai continué cette série d'articles.

Ayant retrouvé, dans le courant de novembre 1889, le manuscrit de M. Dalidan et diverses notes qui l'accompagnaient, j'ai déposé le tout sur le bureau, à la séance du 1^{er} décembre, pour être conservé dans nos archives.

Aujourd'hui, à cause de l'abondance des matières, je serai bref, et me bornerai à compléter des articles qui figurent à des bulletins antérieurs.

— Dans la description d'un jardin, figurant au Bulletin de 1887, il était question d'un terrain nommé le « Second jardin », séparé du premier par une haie de fusains et entièrement consacré à l'industrie. Aujourd'hui, par suite de la construction de nouveaux bâtiments, le terrain est rendu à l'horticulture, la haie de fusains est reportée à deux ou trois mètres des bâtiments d'exploitation industrielle, occupant le fond du jardin et qu'elle sert à masquer, les deux jardins

sont réunis en un seul, dont le tracé, très réussi, est dû à M. Gustave Levéel.

— Dans le Bulletin de 1886, j'avais, non sans quelque enthousiasme, raconté à mes lecteurs combien j'étais heureux de pouvoir faire, personnellement, un peu d'horticulture pratique. Le jardin dont je parlais alors se trouve peu à peu envahi par les cultures d'utilité, depuis que j'en cultive un autre beaucoup plus petit, mais attenant à mon habitation. Une partie notable de ce dernier jardin, ombragée par des rhododendrons et des camélias, constitue aujourd'hui une assez jolie fougèraie, comptant pour le moment une quarantaine d'espèces.

Je reviendrai plus tard sur ce sujet, quand le moment sera venu de parler des collections de fougères existant à Cherbourg, notamment de la collection de la société, qui a bien son mérite.

H. DE LA CHAPELLE.

(*A suivre.*)

ROSIERS NOUVEAUX

1889-1890.

ROSIERS ILE BOURBON.

M^{me} Baron-Veillard obtenue par M. Vignerons fils, horticulteur à Olivet, près Orléans, fl. très grande, pleine, en coupe, d'un beau coloris rose lilacé, odorante, excessivement florifère.

M^r A. Maillé (Moreau-Robert, horticulteur à Angers), fl. très gr., pl., rouge carmin éblouissant, passant au rouge plus foncé, excessivement florifère, très odorante.

Souvenir de M^r Bruel (A. Levet, père, rosieriste à Montplaisir, Lyon), fl. gr., pl., rouge clair et brillant, très florifère.

ROSIER HYBRIDE DE BENGAL.

Maria Sage (Dubreuil, horticulteur rosieriste à Montplaisir, Lyon), fl. moyenne, pl., rose de Chine avec reflets incarnat pâle. Cette nouvelle variété ne ressemble à aucune des variétés actuellement existantes, très florifère.

Mosel Blümchen, c'est-à-dire fleur de la Moselle, (Lambert et Reiter), fl. moyenne, pl., forme des cent feuilles, rouge sang vif, nuancé de cramoisi velouté sur fond blanc, très florifère.

ROSIERS POLYANTHA.

Bellina Guillot (M^{me} veuve Schwartz, horticulteur à Lyon, Guillo-
tière), fl. nombreuses en corymbe, moy., bien pl., blanc verdâtre,
franchement remontante.

Clotilde Soupert (Soupert et Notting), fl. gr. tr. pl., imbriquée,
très odorante, forme de Reine Marguerite, très florifère, blanc
perle, centre rose laque, nuancé de rouge de Paris. On voit
souvent sur la même plante des fl. roses et des fl. blanches.

Etoile d'Or, (Dubreuil), fl. assez gr., bicolore, jaune citron au
centre, passant au jaune soufre nuancé de chrome pâle, couleur
absolument nouvelle, très florifère.

M^{me} ou M^{lle} Camille de Rochetaillée (Alexandre Bernaix, rosiériste
à Villeurbanne, près Lyon), fl. très nombreuses, très doubles,
très odorantes, blanc pur, se nuancant de stries et de punctua-
tions carmin; pétales recourbés et imbriqués, très belle.

ROSIER RUGOSA HYBRIDE REMONTANT.

M^{me} Charles Frédéric Worth (Veuve Schwartz), fl. gr., pl., en
corymbe, beau rouge carminé, très odorante.

ROSIER NOISETTE.

M^{me} Carnot (Moreau-Robert), fl. moyenne, gr., tr. pl., ou globuleuse,
corymbifère, beau jaune d'or, foncé au centre, bords des pétales
moins vifs, très odorante.

ROSIER HYBRIDE DE MULTIFLORE.

Georges Schwartz (Veuve Schwartz), fl. moy., variant du rose
carminé au blanc rose du plus gracieux effet, franchement
remontante.

ROSIERS THÉ.

Amanda Casado (Pries-Espagne), fl. assez gr., pl., d'un coloris
assez singulier, difficile à décrire, centre rose cuivré jaunâtre,
pétales extérieurs roses, parfois marbrés de blanc rosé.

Cleopatra (Bennett) fl. gr., pl., odorante, rougeâtre tr. pâle, bordé
de rose brillant.

Climbing Nymphétos (Keynes), fl. blanc pur, conforme aux carac-
tères habituels du type, très florifère.

Duchesse Marie Salviati (M^{re} Soupert et Notting, rosiéristes à Gand, duché de Luxembourg), fl. gr., pl., fond chrome orange, ombré et nuancé rose, carné tendre, centre rouge pêche, odeur de violette.

Dulce Bella (Bennett), fl. gr., pl., tr. odorante, florifère, rose cuivré.

Georges Farber (A Bernaix), fl. assez grande, pétales extérieurs pourpre velouté, veinés et reticulés de rouge feu sombre, ceux du centre rouge cochenille, passant au rouge cerise, carminé clair à la face supérieure, tandis qu'ils sont roses très pâles au revers, produisant un contraste agréable de nuances distinctes.

Gloire des Cuivrés (M. Tesnier fils, rosiériste à Angers), fl. tr. gr., tr. pl., globuleuse, jaune cuivré à reflet rouge vineux, fond or, nuance nouvelle, très odorante.

Gustave Nadaud (Soupert et Notting), fl. gr., pl., en coupe, vermillon clair, nuancé de laque carminée, centre aurore.

J. B. Waronne, (M^{re} Guillot et fils), fl. gr., pl., coloris variant du rose de Chine foncé au carmin très vif, avec centre jaune cuivré.

Kaiser Friedrich (Drogemüller), fl. gr., pl., forme des cent feuilles, odeur de thé, rose de Chine vif, avec reflet jaunâtre transparent, vers l'automne souvent nuancé de rose cerise.

Kaiserin Friedrich (Drogemüller), fl. gr., tr. pl., très odorante, jaune vif brillant, plus ou moins clair ou foncé suivant l'exposition, bordé de rouge carmin.

M^{me} Adolphe de Tarlé (Tesnier), fl. tr. gr., pl., à grands pétales, en forme de coupe, blanc pur, satiné à centre jaune satin, odorante, très florifère.

M^{me} Elie Lambert (J. Sisley), fl. gr., tr. double, globuleuse, pétales extérieurs blanc jaunâtre, ceux du centre d'un beau rose clair.

M^{me} Longeron (M. Schmidt, horticulteur à Lyon), fl. tr. gr., pl., d'un beau jaune très vif, variété vigoureuse et florifère.

M^{me} Marguerite de Soras (Nabonnand et fils, horticulteurs au golfe Juan), fl. tr. gr., tr. pl., jaune de chrome clair, centre plus foncé à rellets dorés vifs, très florifère, extra belle.

M^{me} Marie Ussher (Nabonnand), fl. gr., tr. pl., en coupe, rouge carminé, très florifère, extra belle.

M^{me} Marthe Dubourg (A Bernaix), fl. assez gr., blanc lavé carmin violacé, avec bordure incarnat passant au jaune de chrome pâle lavé incarnat, variété extra

- M^{re} Moreau (Moreau-Robert), fl. tr. gr., pl., en corymbe, beau jaune cuivré, centre plus foncé, revers des pétales rose et jaune abricot, très odorante.
- M^{re} Olga (M^{re} Levesque et fils, horticulteurs à Ivry-sur-Seine), fl. gr., pl., beau coloris blanc, très finement ombré de jaune nuancé verdâtre, très belle.
- M^{re} Philippe Kuntz (A Bernaix), fl. gr., en coupe, à grands pétales, rouge cerise passant à l'incarnat tendre.
- M^{re} Sadi Carnot (M^{re} Renaud-Guépet, ancien horticulteur à Chalon-sur-Saône), fl. gr., revers des pétales blanc, intérieur blanc saumoné, très florifère.
- M^{re} Solignac (Schmidt), fl. gr., pl., blanc crème légèrement carné, extrêmement florifère.
- Madeleine d'Aoust (A Bernaix), fl. gr., pl., bicolore rose carné pâle dans la moitié supérieure des pétales, nankin au centre, coloris nouveau.
- M^{lle} Adeline Outrey (Nabonnand et fils), fl. moyenne pl. jaune chair, teinté de rose, fond jaune chamois, devenant rose clair en s'épanouissant, très florifère, extra belle.
- M^{lle} Geneviève Godard (Godard), fl. grande, tr. pl., beau rouge carminé.
- M^{lle} Jeanne Guillaumetz (M. J. Bonnaire, rosieriste à Lyon), fl. grande, pl., rouge brique fortement saumoné et rouge métallique à l'intérieur, se fondant en beau jaune paille très foncé après l'épanouissement, coloris entièrement nouveau.
- M^{lle} Marguerite de Thézillat (Nabonnand) fl. très grande, très pl., imbriquée rouge vif des roses hybrides, fond jaune, floraison très abondante, race nouvelle de thé, superbe.
- M^{lle} Marguerite Fabisch (Godard), fl. moyenne, pl., rose de Chine satinée.
- Maria Scholte (Pries) fl. grande, pl., rose très foncé, centre rouge brique, florifère.
- Marquise de Forton (Charreton), fl. moyenne, en coupe, jaune safran, à centre rose carminé.
- May Rivers (Rivers), fl. grande, pl., jaune citron, clair au centre, pétales extérieurs blanc crème.
- Miss Marston, (Pries) fl. grande, pl., blanc rosé jaunâtre, bordé de rose très foncé, centre jaune rouge de pêche, à odeur de violette, variété de premier mérite, superbe, très florifère.
- Mistress James Wilson (Dickson), fl. grande, pleine, très odorante, jaune citron foncé, pétales bordés de rose.

Mutabilis (J.-P. da Costa), fl. petite, double, très florifère, jaune canari passant insensiblement au rouge vif.

Rheingold, c'est-à-dire Or du Rhin (Lambert et Reither), fl. moyenne ou grande, pl., forme du camélia, odeur de thé, jaune orange foncé au centre, pétales extérieurs jaune citron clair, très florifère.

Sappho ou **Sapho** (W. Paul), fl. grande, pleine, globuleuse, nuancé de jaune et jaune chamoisé hâlé, centre jaune foncé brillant.

Schone von Hohenburg, c'est-à-dire la Belle d'Hohenbourg, (Menges), fl. grande, très pleine, en coupe, très odorante, blanc satiné, centre parfois jaune verdâtre tendre.

Souvenir d'Auguste Legros, (J. Bonnaire), fl. très grande, bouton très gros, beau rouge feu mélangé de cramoisi foncé.

Souvenir de François Gaulain (Guillot et fils), fl. grande, pleine, variant du rouge magenta nuancé violet au violet foncé ombré de cramoisi.

Souvenir de S.-A. Prince (Prince), fl. blanc pur, ressemble dans tous ses autres caractères à son type **Souvenir d'un ami**, dont il est un accident.

Souvenir du docteur Passot, (Godard), fl. moyenne, pleine, rose de Chine satiné.

The Queen (The Dingée et Conard C^e), fl. grande, pleine, odorante, blanc pur, très florifère, accident fixé de **Souvenir d'un ami**.

White Perle (Vauz et Neuner), fl. grande, pleine, odorante, presque blanche, très florifère, accident fixé de **Perle des Jardins**.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ.

Augustine Guinoiseau (Guinoiseau), fl. gr., pleine, blanc légèrement carné, ressemble dans tous les autres caractères à la France, dont elle est un dimorphisme fixé.

Bona Weilhchott (Soupert et Notting), fl. gr., pl., forme des cent feuilles, rose vermillon, centre rouge orange, odorante.

La France de 89 (Moreau-Robert), fl. énorme, bouton très allongé mesurant parfois jusqu'à sept centimètres, rouge vif éblouissant, quelquefois ligné de blanc, véritable pivoine, extra florifère.

M^{me} de la Collonge (A. Levet), fl. très gr., tr. pl., rose vif, très florifère.

M^{me} Hortense de Montefiore (Soupert et Notting), fl. gr., pl., imbriquée, blanc marbré sur fond incarnat, centre ocre chrome clair, excellente nouveauté.

M^{me} Moser (Vigneron fils), fl. tr. gr., pl., globuleuse, blanc argenté et rose lilacé à l'intérieur, très odorante.

M^{lle} Annette Gamon (Godard), fl. gr., pl., globuleuse, blanc carné passant au rose tendre.

Maid of the Mist, c-a-d. Fille du Brouillard (Bennett), fl. gr., pl., blanche, revers des pétales légèrement rosé; accident fixé de Mary Fitzwilliam, dont il a la vigueur et la tenue, mais ses pétales sont plus épais, et ses fl. moins pleines.

Souvenir de Wooton (John Cook), fl. gr., pl., rouge velours.

Stadkassier Wilhelm Liffa (Geschwind), fl. gr., pl., carmin vif, à centre rouge cramoisi, odeur de la cent feuille, très florifère.

White Lady, c-a-d. Dame Blanche (W. Paul), fl. gr., pl., d'une belle forme à demi calice, blanc de crème comme un camélia. Dimorphisme de Mary Fitzwilliam, les fleurs ne sont pas si pleines, mais plus grandes.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS.

Abel Chatenay (Eugène Verdier fils aîné rosiériste à Paris), fl. gr., pl., rouge groseille vif carminé.

Adrien Schmidt (Schmidt), fl. gr., rouge carmin vif brillant, très florifère.

Antoine Rivoire (M. Liabaud, horticulteur à Lyon Croix-Rousse), fl. gr., pl., rouge foncé vineux.

Antoine ou Antonie Schürz (Geschwind), fl. tr. gr., pl., blanc carné, forme et odeur de la cent feuilles.

Benoit Pernin (Abel Myard), fl. petite, pleine, solitaire, rose vif carminé, centre rouge cerise feu, accident fixé de Duchess of Edinburgh.

Buffalo-Bill (E. Verdier fils aîné), fl. gr., pl., imbriquée, rose très clair.

Comte de Grassin (Corbœuf, vendue par M. Bruzeau Proust horticulteur à Orléans), fl. grosse, pl., en corymbe, rose foncé ombré de carmin vif, très odorante, extrêmement florifère.

Docteur Drouet (Tesnier), fl. gr., tr. pl., rouge feu vif, centre éblouissant.

Duchesse de Dino (Lévêque et fils), fl. tr. gr., imbriquée, cramoisi noirâtre, nuancé de carmin et velouté pourpre. Plante de premier ordre.

Emile Bardiaux (Lévêque et fils), fl. tr. gr., pl., rouge carminé vif, nuancé de ponceau et de violet foncé, extra.

Germania (Welter), fl. tr. gr., tr. pl., odeur de violette, rouge carmin vif, ombré de pourpre velouté foncé, avec reflet bleuâtre en épanouissant, très florifère.

Gloire de l'Exposition de Bruxelles (Soupert et Notting), fl. gr., pl., pourpre amarante velouté très foncé, sur fond rouge feu, revers des pétales rouge vin, très odorante.

Custave Piganeau (M. J. Pernet fils, Ducher à Montplaisir-Lyon), fl. tr. gr., pl., en coupe, beau rouge laque carminé brillant, variété de premier ordre.

Jeanne Hély d'Oissel (M. Ledescheaux, horticulteur à Villecresne), fl. gr., pl., de forme admirable, rouge purpurin, centre vif, revers des pétales pourpre, très odorante, très belle.

Kœnigin Karola (Polliner), fl. gr., pl., en coupe, rose mauve très clair.

Lady Arthur Hill (Al. Dickson), fl. gr., pl., rose lilas, très florifère.

Laforcade (Levêque et fils), fl. tr. gr., en coupe, beau rouge carmin, de premier ordre.

Laurent Carle (E. Verdier fils aîné), fl. gr., pl., beau rose carminé vif, très délicat.

Léopold Vauvel (E. Verdier fils aîné), fl. gr., pl., rouge clair égal ou rose foncé très frais, très odorante.

M^{me} Alice Allatini (Nabonnand et fils), fl. tr. gr., demi pl., très grands pétales, rouge rubis légèrement satiné, très florifère, merveilleuse.

M^{me} Bertrand (M. Pernet père, rosieriste aux Charpennes Lyon), fl. tr. gr., presque pleine, beau rose vif, revers des pétales rouge cramoisi.

M^{me} Chabal (V^e Schwartz), fl. tr. pl., en coupe, rose de Chine vif, les pétales sont liserés de rose pâle argenté, très odorante et franchement remontante.

M^{me} la Comtesse de Saint-Audéel (Renaud-Guépet), fl. tr. gr., beau rose carthame ou safran bâtard, teinté de carmin vif, très odorante, toujours fleurie.

M^{me} Renohy (Guillot et fils), fl. gr., pl., globuleuse, rose carminé à centre plus vif, revers des pétales rose tendre.

M^{me} Thibaut (Levêque et fils), fl. gr., pl., imbriquée, beau rose tendre satiné, nuancé de rose carminé.

M^{lle} Marie Magat (Liabaud), fl. gr., pl., rouge clair brillant, très élégante.

Marchioness of Lorne (W. Paul et Sous), fl. gr., pl., rose extrêmement vif ébatant, un peu teinté au centre de carmin vif.

- Margaret Haywood**, (T. B. Haywood), fl. gr., pl., globuleuse, rouge rosé vif, accident fixé de Clémence Joigneaux.
- Martin Cahuzac** (Levêque et fils), fl. tr. gr., globuleuse, beau rose très vif carminé, extra.
- Maurice Louis de Vilmorin** (Levêque et fils), fl. gr., pl., rose clair vif nuancé légèrement de ponceau et de brun.
- Paul's Scheshunt Scarlet** (G. Paul), fl. gr., demis pleine, cramoisi écarlate vif, très éblouissant.
- Pedro Costæ**. (J. Pedro da Costa), fl. petite, double, rouge orange foncé, fond jaune.
- Prince Friedrich August von Sachsen** (ob : Polliner; propriétaire Walter et Lehmann), fl. gr., pl., parfois imbriquée, très odorante, très florifère, rouge amaranthe velouté, pétales extérieurs reflétés rouge violet velouté.
- Principe de Beira** (J. P. da Costa), fl. gr., pl., rouge pourpre velouté.
- Portueuse** (J. P. da Costa), fl. moy., pl., globuleuse, rouge pourpre, très florifère.
- M. James Brownlow** (Dickson), fl. large, pleine, parfum délicieux, couleur brillante, carmin, tout à fait distincte des coloris connus.
- Skobelef** (E. Verdier fils aîné), fl. gr., pl., rose nuancé fortement lilacé vif.
- Southern Beauty** (Vanz et Neuner), fl. gr., rose soie, très florifère.
- Souvenir de Grégoire Bordillon** (Moreau-Robert), fl. tr. gr., et tr. pl., globuleuse, beau rouge vif éclatant, nuancé de vermillon très florifère.
- Souvenir de Monsieur Gomot** (V. Schwartz), fl. tr. gr., rouge feu au centre, passant au rouge lie de vin velouté, très florifère, extra.
- Souvenir du général Richard** (Liabaud), fl. très gr., presque pleine, rouge écarlate foncé.
- Souvenir du rosieriste Gonod** (M. Jean Ducher, fils jeune, horticulteur à Montplaisir-Lyon), fl. tr. gr., pl., rouge cerise, veiné de rose vif.
- Vicks caprice** (—), fl. écarlate foncé avec taches blanches sur les pétales.
- Vicomte de Lauzière** (Liabaud), fl. tr. gr., pl., bombée, rouge pourpre sans autre nuance.

ROSIERS SARMENTEUX HONGROIS DE R. GESCHWIND.

- Amneris, rosier multiflore, fl. gr., pl., en coupe, corymbifère, lilas foncé, passant au rose lilacé clair.
- Corporal Johann Nagy, rosier hyb. de rosier multiflore, fl. gr., pl., forme des cent feuilles, corymbifère, florifère, cramoisi nuancé de pourpre et de violet.
- Dryade, rosier hybride de Polyantha, fl. moy., en coupe, odorante, rose carmin.
- Elbfex, rosier hyb. de multiflore, fl. petite ou moyenne. pl., en coupe, pourpre carmin.
- Fantasca, fl. moy., pl., en coupe, à long pédoncule, rose carné, revers des pétales pourpre.
- Graziella, rosier hyb. de Polyantha, non remontant, fl. pet. ou moyenne, pl., en coupe, blanc teinté de rose carné, parfois blanc à centre rose.
- Julia Festilla, rosier hyb. de Polyantha, non remontant, fl. moy., pl., en coupe, pourpre, souvent violet cramoisi.
- Ovid, rosier multiflore, fl. gr., pl., en coupe, rose carné passant au rose vif.
- Wodan, rosier hybride de Polyantha fl. gr., pl., en coupe, cramoisi.
- Zigeuner blut, c'est à dire : Sang de Bohémienne, fl. gr., pl., en coupe, cramoisi éclairé de pourpre.

CAUVIN.

COMMISSION DES CULTURES D'AGRÉMENT

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE

A la séance de février 1890, notre collègue. M. Corbière, professeur de sciences naturelles au lycée de notre ville, a fait hommage à notre bibliothèque d'un important ouvrage, dont il est l'auteur : *Les muscinées du département de la Manche*, (sphaignes, mousses, hépatiques). Cet ouvrage, qui fait partie des mémoires de notre société des sciences naturelles, comprend 377

espèces, plus un certain nombre de variétés de ces intéressants végétaux; c'est de la botanique pure, demandant beaucoup de temps et de patience, et nécessitant l'emploi constant du microscope. Les sphaignes et les mousses, d'une étude si attrayante pour le botaniste, ne sont, pour l'horticulteur, qu'un *moyen*, et non un *objet* de culture.

En offrant à notre bibliothèque ce travail remarquable qui contient, pour certains genres peu étudiés jusqu'ici, une monographie très détaillée et pour lequel il a reçu les vives félicitations des principaux bryologues de France et de l'étranger, M. Corbière a voulu témoigner de son attachement à notre société. On y trouvera aussi une excuse largement suffisante de ce qu'il n'a point pu nous offrir jusqu'ici de travail *botanico-horticole*.

Parmi les autres ouvrages dont s'est enrichie notre bibliothèque nous devons signaler celui de M. H. Correvon, de Genève : *Les Fougères rustiques*. Les filiculteurs trouveront dans ce livre tous les renseignements nécessaires pour établir une fougeraie, ainsi que la description et le meilleur mode de culture des espèces rustiques sous notre climat.

A l'Exposition universelle de Paris, une large place avait été réservée à l'horticulture; de nombreux concours se sont succédés pendant toute sa durée. Les principaux horticulteurs, tant de France que de l'étranger ont pris part à cette lutte pacifique pour présenter, du commencement de mai à la fin d'octobre, de nombreuses collections de végétaux, telles qu'aucune exposition n'en avait réunies jusqu'à ce jour.

Plusieurs de nos collègues ont bien voulu se réunir pour rédiger une note sur leur visite à l'exposition de 1889, ce rapport, inséré dans le présent bulletin, nous dispense de nous étendre davantage sur ce sujet.

Journal de la société nationale d'horticulture de France.

M. Mouillefert, dans un mémoire présenté à cette société ayant pour titre : *Les principaux arbres exotiques des contrées chaudes, cultivés dans le Midi de la France*, donne un aperçu sur

la manière dont se comportent en pleine terre et dans une contrée favorable, ces végétaux qui, sous le climat de Paris, ne peuvent être cultivés qu'en serres chaudes ou tempérées. Ce travail n'est en quelque sorte, que la préface d'un grand ouvrage qui comprendra l'histoire, les principaux caractères, les conditions d'existence et la nature des produits des végétaux introduits de tous les points du globe, et, par conséquent, appropriés à tous les climats de notre vieille Europe. Depuis une quinzaine d'années, M. Mouillefert s'occupe de ramasser les matériaux en vue de cet ouvrage.

La place restreinte qui nous est accordée dans ce bulletin, ne nous permet pas, à notre grand regret, de reproduire en entier l'article de M. Mouillefert; mais, en raison du nombre, relativement considérable, des végétaux signalés comme ne réussissant que dans le pays de l'olivier et de l'oranger, et que nous cultivons également en pleine terre, dans notre région, nous donnons la liste des principaux arbres ou arbustes signalés par M. Mouillefert; ceux de nos collègues, s'occupant particulièrement d'acclimatation pourront, peut-être, y trouver d'utiles renseignements. Voici cette liste par ordre alphabétique :

Abutilon (Sida) : *Sida arborea*, s. *striata*, s. *insignis*, s. *venosa*, s. *pæoniæflora*, s. *Bedfordiana*, s. *coccinea*.

Acacia : 43 espèces sont signalés, parmi lesquels nous citerons : *Acacia albicans*, a. *aspera*, a. *armata*, a. *capensis*, a. *dealbata*, (ce dernier est indiqué comme étant cultivé à Cherbourg et en Bretagne), a. *decurrens*, a. *Farnesiana*, a. *horrida*, a. *longifolia*, a. *Lophantha*, a. *Melanoxylon*, a. *obliqua*, a. *oleifolia*, a. *præcox*, a. *pubescens*, a. *pycnantha*, a. *retinoides*, a. *rotundifolia*, a. *spectabilis excelsa*, etc. etc.

Actinostrobis pyramidalis.

Araucaria excelsa, a. *Cunninghamii*, a. *brasiliensis*, a. *Bidwillii*.

Aralia, nombreuses espèces cultivées, notamment :

A. Humboldtiana, a. *dactylifolia*, a. *papyrifera*, a. *Sieboldii*, etc.;

Arbousier (*Arbutus*) *unedo*, a. *Andrachne*;

Banksia integrifolia, b. *marcescens*;

Beaufortia decussata;

Benthamia fragifera;

Brachychiton populneus, b. *acerifolius*;
Buddleia curviflora, b. *globosa*, b. *madagascariensis*;
Bumelia lycioides, b. *tenax*;
Callistemon lanceolatum, c. *lineare*, c. *viridiflorum*, c. *salignum*, etc.;
Callitris quadrivalvis;
Casuarina tenuissima.
Catha edulis;
Cerasus laurocerasus, c. *lusitunica*, c. *ilicifolia*;
Cheirostemon platanoides;
Citrus (Orangers), nombreuses espèces et variétés cultivées;
Chorizema ilicifolium;
Cocculus carolinus, c. *japonicus*, c. *laurifolius*;
Colletia spinosa, c. *cruciata*;
Coprosma Baueriana;
Correa longiflora;
Corynocarpus laevigatus;
Cupressus funebris, c. *lusitanica*, c. *Lambertiana*, c. *Gove niana*, etc.;
Cassine Maurocenia;
Cytisus prolyferus, c. *racemosus superbus*;
Desfontainea spinosa;
Duvaua latifolia;
Duranta Plumieri;
Diospyros sinensis, d. *costata*;
Edwardsia grandiflora;
Escallonia floribunda, c. *rubra*, c. *macrantha*;
Eucalyptus. M. Naudin cultive à la villa Thuret plus de 120 espèces de ces végétaux dont les plus répandus dans le midi, sont : l'*Eucalyptus globulus*, e. *viminialis*, e. *amygdalina*, e. *citriodora*, e. *cornuta*, e. *gunni*, e. *melliodora*, e. *populifolia*, e. *resinifera*, e. *robusta*, e. *rostrata*, c. *Stuartiana*, etc.;
Eriobothrya japonica;
Eugenia Ugni, c. *Jambos*, c. *myrtifolia*;
Euphorbia dendroides;
Fabricia laevigata;
Ficus elastica, f. *macrophylla*, f. *scandens*, etc.;
Garrya elliptica, g. *macrophylla*, etc.;
Genista horrida, g. *Scorpius*, g. *candicans*;
Gnidia pinifolia;
Grevillea robusta, etc.
Griselinia littoralis, g. *lucida*, etc.;
Hakea florida, h. *eucalyptoides*;
Heterothalamus brunioides;
Hovenia dulcis;
Jasminum grandiflorum, j. *odoratissimum*, j. *heterophyllum*;

Juniperus mexicana;
Justicia Adhatoda;
Kigellaria africana;
Laurus nobilis, l. *indica*, l. *caroliniensis*, l. *camphora*;
Linum trigynum;
Litræa venenosa;
Magnolia grandiflora, m. *acuminata*, m. *macrophylla*, m. *glauc*a, m. *Julan*;
Melaleuca decussata, m. *ericæfolia*, m. *hypericifolia*;
Melia Azedarach;
Metrosideros albicans;
Myoporum pictum;
Myrsine africana;
Nerium oleander (laurier rose);
Olea europæa, *fragrans*, *excelsa*, etc.;
 Palmæ (palmiers). — *Chamærops excelsa* et *humilis*. — *Rhapis flabelliformis* et *humilis*. — *Livistona australis*. (*Latania borbonica*). — *Sabal umbraculifera*, s. *Adansonii*, s. *Palmetto*. — *Phoenix dactylifera*, p. *canariensis*, etc. — *Seaforthia Baueri* et s. *elegans*. — *Jubæa spectabilis*. — *Kentia Balmoreana*, etc. — *Cocos flexuosa*, c. *australis*, etc.;
Passiflora alata, filimentosa, etc.;
Persea gratissima;
Peumus fragrans;
Photinia arguta, p. *serrulata*;
Phytolacea dioica (Belsombra);
Pinus canariensis, p. *Coulteri*, p. *insignis*, p. *longifolia*, etc.;
Pistacia (Pistachier) *vera*, p. *Terebinthus*, etc.;
Pittosporum coriaceum, p. *crassifolium*, p. *fulvum*, p. *Mayi*, p. *Tobira*, p. *undulatum*;
Polygala myrtifolia, p. *grandiflora*;
Pomaderris apetala;
Quercus (Chêne), q. *glabra*, q. *glauc*a, etc.;
Raphiolepis indica;
Rhus (Sumac) *viminalis*, r. *lævigata*, r. *aromatica*;
Rhynchospermum jasminoides, r. *japonicum*;
Royena lucida, r. *lycioides*;
Ruscus androgynus;
 Sapins et Epicéas, arbres peu répandus dans le midi, où l'on ne trouve guère que des *Abies Pinsapo*, *cephalonica* et *Nordmanniana*, et parmi les *Epiccas*, que le communis, l'alba et le morinda;
Schinus molle;
Sterculia platanifolia, s. *acerifolia*;
Tarchonanthus camphoratus;
Templetonia retusa, t. *glauc*a, t. *cœrulea*;

Tristania neriifolia, t. *macrophylla*:
Veronica speciosa, v. *salicifolia*, etc.

Comme on a pu le voir en parcourant cette liste, nous possédons déjà dans nos cultures une bonne partie de ces arbres ou arbustes que M. Maillefert signale comme étant exclusivement cultivés dans le midi de la France.

Dans le journal de la même société nous trouvons un article de M. Vallot sur *les arbres nains du Japon et les procédés pour les obtenir*; et un mémoire horticole de M. Ern. Bergman, sur la Suède, la Norvège, et le Danemark.

Parmi les plantes rares ou nouvelles signalées par le même journal, nous avons remarqué les suivantes :

Wahlenbergia saxicola. — Cette plante, peu répandue dans le commerce est très rustique, et fleurit abondamment pendant tout l'été, en serre tempérée elle donne toute l'année des fleurs blanches avec trois lignes longitudinales bleues. — *Convallaria maialis*, var. *Prolificans*. — Ce nouveau muguet, qui mesure environ 0^m40 de hauteur, est très vigoureux, son principal caractère consiste en ce que, au lieu de produire une grappe simple de fleurs, comme le type de l'espèce, il donne une grappe composée et, par cela même, plus fournie et d'un plus bel effet. — *Styrax Obassia*. — Arbuste importé récemment du Japon à feuilles dissemblables, fleurs blanches en grappes. — *Delphinium Zulil*. — Plante vivace, dressée, à tige simple portant une grappe simple de fleurs jaunes mesurant jusqu'à 0^m60 de longueur: plante très recommandable comme espèce ornementale et pour sa valeur économique. — *Stanartia pseudo-Comellia*. — Arbuste rustique, touffu, feuilles d'un vert jaunâtre, fleurs blanches très nombreuses, en forme de coupe à ouverture sensiblement resserrée.

Revue Horticole.

Le sulfate de fer en horticulture. — Depuis quelque temps l'emploi du sulfate de fer a été fortement préconisé en horticulture. M. Decharlonny, ingénieur à Urcel (Aisne), a été l'un des

premiers à signaler les bons effets obtenus par ce produit pour la destruction des mousses et autres parasites du sol et par son action comme engrais.

A la suite de nombreuses expériences, il a été reconnu que le meilleur mode d'emploi du sulfate de fer est celui en dissolution, que l'on fera en ajoutant à 500 gr. de ce sel 10 litres d'eau. Cette dissolution devra être un peu plus faible pour un gazon jeune. Si après une première application, les mousses n'ont pas complètement disparu, il sera bon de renouveler l'opération quinze jours après la première. La meilleure époque pour l'emploi est le printemps.

Garniture hivernale des corbeilles. — L'expression de tristesse qui, pendant l'hiver, règne sur nos jardins, est encore augmentée par l'état dénudé des corbeilles et des plates-bandes, qui, durant la belle saison, sont garnies de plantes de serre. Pour éviter cet aspect peu agréable, divers systèmes ont été recommandés. L'un des meilleurs est celui qui consiste à remplacer les plantes, trop fragiles et qui ont été admirées pendant l'été, par de petits arbustes à feuilles persistantes. A cet effet on cultive en pots, en les maintenant en touffes basses par une taille appropriée, les espèces et variétés toujours vertes et panachées de *Buxus*, *Evonymus*, *Aucuba*, *Santolina*, *Rhamnus*, *Ligustrum*, *Flox*, etc. A l'automne on dispose ces plantes suivant les dessins variés qui produisent, si les combinaisons sont bien faites, des effets heureux. L'inconvénient des massifs ainsi plantés est de coûter relativement cher. Un procédé qui remplit toutes les conditions voulues et qui, de plus, a le précieux avantage de ne coûter presque rien, consiste à employer les extrémités des rameaux provenant de la taille des arbustes à feuillage persistant, et de les disposer comme s'il s'agissait de plantes enracinées. Les massifs ainsi faits se conservent en parfait état depuis le commencement de l'hiver jusqu'au printemps.

Le cernage des arbres. — Lorsque l'on veut pratiquer cette opération, on la fait généralement un ou deux ans avant l'époque

de la transplantation, mais souvent il arrive que l'on désire déplacer un arbre dans un temps relativement court. Dans ce cas, il suffit de faire le cernage de la plante à l'automne, on peut alors sans crainte l'enlever au commencement du printemps suivant; à cette époque les plaies des extrémités sont parfaitement cicatrisées, un bourrelet est déjà bien formé et tout prêt à émettre de jeunes racines.

Le secrétaire de la commission,
ADRIEN MACÉ.



La Température à Cherbourg, à Paris & à Toulon.

Observations météorologiques, comprises entre le mois de Mars 1889 et le même mois de l'Année 1890, relevées à l'Observatoire de la Marine, à Cherbourg.

	1889												1890	
	MARS.	AVRIL.	MAL.	JUIN.	JUILLET.	AOUT.	SEPTEMBRE.	OCTOBRE.	NOVEMBRE.	DECEMBRE.	JANVIER.	FÉVRIER.		
la plus haute	13°	16°	22°	22°	24°	23°	24°	14°	14°	12°	13°	7°4		
moyenne	6·2	8·7	12·9	15·4	16·6	16·5	15·7	11·6	9·7	6·2	8·2	5·6		
la plus basse	4°	5°	8°	10°	13°	12°	10°	9°	4°	2°	2°	0·5		
Nombre de jours de pluie	12	17	15	6	11	18	8	25	8	18	22	10		
Quantité d'eau recueillie en millimètres	44°	69°	78°	32°	53°	75°	25°	181°	59°	95°	137°	52°		
maximum	777·2	767·4	763	768	768·9	769	769	763·4	776	773·5	770·4	772·5		
moyenne	765·9	756·6	757·9	762·2	761·4	760·7	763·7	755·0	767·8	767·6	762·9	764		
minimum	735·9	741·8	747·7	750·9	750·4	746·8	749	740·4	752·5	745	732·5	748		
Direction et durée du vent ré- gnant (nombre de jours)	16 Est. 15 Ouest.	15	11	18	7	3	14	7	10	12	4	24		
		15	20	12	24	28	16	24	20	19	27	4		

RÉSUMÉ.

Le thermomètre n'est descendu au-dessous de zéro pendant ces douze mois d'observations que pendant huit jours seulement : 2 jours en décembre 1889; 5 jours en mars de la même année et 1 jour en février 1890.

Il y a eu 170 jours de pluie pendant lesquels on a recueilli 900 millim. d'eau. Les vents généraux à Cherbourg sont les vents de la partie Ouest; ils ont régné pendant 224 jours de l'année, contre 144 jours de vents de la partie Est. Nous leur devons une température relativement douce en hiver et peu élevée en été.

LE ROUX.

Il nous a paru utile, pour permettre d'établir une comparaison avec celle de Cherbourg, de donner quelques indications sur la température des environs de Paris et sur celle de Toulon en 1889. Nous trouvons dans le journal de la société centrale d'horticulture les renseignements suivants relevés par M. Jamin, à Bourg-la-Reine:

	TEMPÉRATURE		NOMBRE de jours dans lesquels le thermomètre est descendu au-dessous de zéro.
	LA PLUS HAUTE.	LA PLUS BASSE.	
Mars 1889.....	15°	— 8°	11
Avril.....	19	— 0.8	2
Mai.....	27	4.9	»
Juin.....	31.4	6.3	»
Juillet.....	30.2	6	»
Août.....	30.5	4.7	»
Septembre.....	31.4	— 2.3	3
Octobre.....	16.2	— 2.2	2
Novembre.....	14	— 4.3	13
Décembre.....	11.5	— 7.6	24
TOTAL.....			55

Nous relevons les indications suivantes dans les observations météorologiques publiées dans les bulletins de la société d'horticulture de Toulon :

	TEMPÉRATURE		NOMBRE de jours de vent		PLUIE EN MILLIMÈTRES	NOMBRE DE JOURS DE PLUIE.	NOMBRE de JOURS dans lesquels le thermomètre est descendu au-dessous de zéro.
	LA PLUS HAUTE.	LA PLUS BASSE.	d'Ouest	d'Est			
Mars 1889 ..	18°	—4° 6	20	9	78.6	8	5
Avril	18.4	+4.9	21	9	107.8	10	»
Mai	23.2	8	12	16	67.4	14	»
Juin	29.8	13.4	16	10	38.8	7	»
Juillet.....	28.2	19.2	20	8	16.7	2	»
Août	26.8	17	20	5	4.5	2	»
Septembre..	31.8	6.9	15	7	8.1	3	»
Octobre	20	5.3	16	12	146.4	18	»
Novembre ..	18.5	—2.4	17	12	62.6	6	1
Décembre...	12	—3.2	13	16	22.3	8	10
TOTAUX					553 0	78	17

De ce qui précède, il résulte que du 1^{er} mars au 31 décembre 1889, si la température a été généralement plus basse à Cherbourg qu'à Toulon et aux environs de Paris, il y a eu cependant moins de gelée que dans ces localités, puisque dans notre ville le thermomètre n'est descendu au-dessous de zéro que 5 jours en mars et 2 jours en décembre, tandis qu'aux environs de Paris, le thermomètre marquant moins 0, 11 jours en mars, 24 en décembre, 13 en novembre, soit pendant 53 jours. et à Toulon, il a gelé 5 jours en mars, 1 en novembre, et 10 en décembre.

En somme, à Cherbourg, il ne fait jamais ni très chaud ni très froid, puisque du 1^{er} mars 1889 au 1^{er} janvier 1890, la température la plus basse a été moins 4 (en mars) et la plus élevée 24 degrés au-dessus de zéro, (en juillet et en septembre), tandis

qu'auprès de Paris la plus élevée a été 31 degrés (en juin et en septembre, et la plus basse moins 8 (en mars), et à Toulon la plus haute 34° 8, (en septembre), la moins élevée 3° 2 au-dessous de zéro (en décembre). C'est à cette température que nous devons de pouvoir élever, ici, un grand nombre de végétaux exotiques.

A Toulon comme à Cherbourg, les vents généraux ont été, en 1889, ceux de la partie Ouest.

LA RÉDACTION

Exposition Horticole à Cherbourg

EN 1890

La société d'horticulture de Cherbourg tiendra sa 25^e *exposition* du samedi 26 juillet 1890 au mardi 29 juillet inclusivement, dans un local qui sera ultérieurement désigné.

Les horticulteurs, jardiniers, maraîchers et amateurs, étrangers ou non à l'arrondissement de Cherbourg et particulièrement les membres de la société, sont invités à prendre à cette exposition la plus grande part possible.

Il est ouvert plusieurs séries de concours à l'occasion desquels seront décernées des récompenses consistant en médailles, primes et mentions honorables.

Les dames patronnesses auront à accorder des médailles : 1° aux plus belles plantes fleuries de serre et de pleine terre, faisant partie d'un lot reconnu méritant; 2° aux plus beaux bouquets montés; 3° à la plus belle garniture de fleurs pour surtout de table; 4° à la plus belle garniture de jardinières, et de suspensions d'appartement.

Des médailles d'or, des médailles de vermeil, d'argent et de bronze de divers modules, des livres et instruments d'horticulture, des primes seront mis à la disposition du jury pour être attribuées, selon les dispositions du programme détaillé, savoir :

Au lot de 20 plantes d'espèces différentes de serre, rares ou nouvelles;

Au lot de 20 arbustes de culture de plein air, réunissant un mérite supérieur;

Aux plus belles collections de dix espèces de plantes de serre à feuillage ornemental;

De 20 variétés de rosiers en pot, les mieux fleuris;

De 30 variétés de roses coupées (trois échantillons en plus par chaque variété);

De 30 pélargoniums à grandes fleurs;

De 30 pélargonium zonale et inquinans; de 30 pélargonium peltatum ou à feuille de lierre;

De 20 bégonias bulbeux;

De 20 variétés de fuchsias en pot;

De 10 variétés, en 5 espèces au moins, de liliacées;

De 20 variétés d'œillets;

De 20 espèces, en 5 genres au moins, de plantes annuelles. Au plus beau lot de légumes de la saison et au plus beau lot de fruits provenant des cultures et des jardins de l'arrondissement; à l'introduction de cultures nouvelles de produits maraichers dans l'arrondissement;

Aux pépinières paraissant donner les meilleurs résultats, aux outils, instruments de jardinage et constructions en métaux, *perfectionnés ou fabriqués par des exposants* appartenant à l'arrondissement;

Aux plus beaux meubles rustiques et objets d'ornement et d'application journalière en horticulture;

A la meilleure collection de poterie horticole;

Aux serres les plus belles et les mieux tenues;

A la plus belle décoration florale et à la meilleure tenue des pelouses des jardins de l'arrondissement;

Aux instituteurs pour l'enseignement horticole et à leurs élèves;

A la meilleure collection d'insectes utiles et nuisibles à l'horticulture, recueillie dans l'arrondissement;

Aux jardiniers travaillant à la journée pour la tenue des jardins et la taille des arbres fruitiers;

Aux jardiniers des propriétaires et des établissements horticoles pour leurs services et leur intelligence du jardinage.

300 francs seront distribués en primes entre les exposants appartenant à l'arrondissement qui auront présenté les plus belles et les meilleures plantes.

Pour les divers concours qui exigeraient la visite préalable des commissions permanentes, tels que ceux des légumes, fruits, serres, pépinières, tenue de jardins, on devra se faire inscrire au moins un mois à l'avance au siège de la société, rue Montebello, 44.

Si en dehors des prévisions du programme, il était présenté des collections de plantes et de fleurs d'un mérite supérieur, le jury aurait tout pouvoir pour accorder des récompenses.

Huit jours au moins avant l'ouverture de l'exposition, chaque exposant est tenu de faire connaître, par écrit, au président de la société, le nombre approximatif des articles qu'il a l'intention de présenter, en même temps que la surface qui lui est nécessaire.

Les objets exposés doivent être accompagnés d'une étiquette indiquant le nom de chacun d'eux, le prix pour ceux destinés à être vendus et d'une liste générale des produits présentés par chaque exposant.

Les apports des plantes et objets divers devront avoir lieu avant midi, le vendredi 25 juillet; ceux de légumes, fruits, bouquets et fleurs coupées, le samedi, avant 10 heures du matin.

Le jury commencera ses opérations à 14 heures précises, le samedi 26. — La distribution des récompenses aura lieu le mardi 29 juillet, à 2 heures de l'après-midi.

La compagnie de l'Ouest a accordé le retour gratuit pour les objets ou produits envoyés à l'Exposition.

La saison sera très favorable; aussi peut-on espérer qu'un grand nombre d'exposants répondront à l'appel de la société d'horticulture, que l'Exposition de 1890 sera au moins aussi bril-

lante que les précédentes, à Cherbourg, où nos établissements horticoles et nos jardins sont si richement pourvus de belles et bonnes plantes.

LA RÉDACTION.

NÉCROLOGIE

Dans le courant de l'année 1889, la société d'horticulture a vu la mort lui enlever un certain nombre de ses membres et des plus dévoués.

Sont décédés : MM. LEMOIGNE, propriétaire, LE DENTU, commissaire adjoint de la marine, PELCOT, propriétaire, FÉREY, marchand de graines, YVORY, propriétaire, LE SÉNÉCHAL, Léonor, entrepreneur, le comte DARU, propriétaire, LOZOUET, propriétaire, membres titulaires, et M. BORDÈRE, membre correspondant.

M. LEMOIGNE était un amateur d'horticulture. Il n'était pas surprenant qu'il prit intérêt aux travaux de notre société.

M. LE DENTU s'adonnait d'une façon toute particulière à l'étude de la botanique; pendant les nombreux séjours qu'il avait faits dans les pays étrangers et dans les colonies, dans le courant de sa carrière maritime, il avait fait des collections fort intéressantes des plantes des pays qu'il avait parcourus. Quoique souvent absent de Cherbourg, il avait tenu à faire partie de notre société, dans les rangs de laquelle il comptait un certain nombre d'amis.

M. PELCOT, beau-père de notre dévoué collègue M. Dutot assistait très souvent aux réunions de la société et paraissait y prendre un grand intérêt.

M. LE SÉNÉCHAL, Léonor, avait contribué à l'érection de serres et de constructions horticoles qui, à plusieurs reprises, avaient attiré l'attention de la société.

M. le comte DARU possédait une belle propriété à Tamerville près de Valognes. Il aimait, par suite, l'horticulture. C'est pourquoi il était membre titulaire depuis un certain nombre d'années.

M. LOZOUET ne prenait pas part souvent aux travaux de la société, à cause de son grand âge, mais il s'y intéressait cependant.

M. Henri BORDÈRE, instituteur honoraire, à Gèdre (Hautes-Pyrénées) était bien connu dans le monde scientifique par ses recherches botaniques, jugées tellement remarquables qu'il avait été nommé, pour cela, officier de l'Instruction publique et chevalier de la Légion d'honneur.

Tous les livres qui parlent des Pyrénées font mention de sa science et surtout de son extrême obligeance. Notre société venait de se mettre en rapport avec lui par l'intermédiaire de M. de la Chapelle, qui pourtant ne l'avait vu que pendant deux minutes au plus, le 29 août dernier, en revenant de Gavarnie. Nous l'avions mis au nombre de nos correspondants, à la séance du 1^{er} septembre, et nous aurions pu obtenir de lui de précieux renseignements des plantes des Pyrénées. — Nous en avons reçu deux, l'*Aspidium lonchitis* et le *Ramondia Pyrenaica* : il devait nous envoyer son catalogue.

M. Bordère est décédé à l'âge de 64 ans, le jour même où la société Académique de notre ville lui décernait, également, le titre de membre correspondant.

M. Henri FÉREY, marchand grainetier à Cherbourg, un de nos collègues les plus jeunes et les plus actifs, avait été appelé dans le bureau, il y a deux ans, en qualité de secrétaire adjoint : il en remplissait les fonctions avec zèle, il jouissait, dans la société comme dans la ville, de l'estime et de l'affection de tous. Mais il n'était pas destiné à vieillir. Une longue maladie nous l'a enlevé au mois de novembre dernier, il n'avait que 27 ans.

Notre excellent collègue, M. YVORY, depuis plusieurs années membre de la commission des cultures d'agrément, avait été réélu, en cette même qualité, lors de nos dernières élections.

Il était impossible de voir un homme plus aimable, un collègue plus sympathique. Il aimait beaucoup l'horticulture, et s'en occupait personnellement. Il était très assidu à nos séances et aux

leçons d'arboriculture. Devenu récemment acquéreur d'un jardin contigu au sien, il avait commencé à faire abattre le mur de séparation, quand au mois de janvier dernier, pressé de voir la fin de ce travail, il a voulu y mettre la main lui-même, par un temps froid et humide. L'influenza, dont il était convalescent, s'est aussitôt changée en une maladie qui l'a enlevé en peu de jours, à l'âge de 53 ans.

L'affluence énorme qui l'a accompagné à sa dernière demeure témoignait de l'affection que tous lui portaient, et de la douloureuse sympathie que tous éprouvaient pour sa famille si cruellement frappée.

LA RÉDACTION.

MALADIE DE LA VIGNE

Pendant l'impression de ce Bulletin, M. Levesque a présenté à la séance mensuelle de mai 1890 des feuilles et des bourgeons de vignes, qu'il croyait d'abord atteints du Mildew (ce mot qui est anglais, se prononce Mildiou). Après échange de lettres et d'échantillons avec M. Daurel, président de la société d'horticulture de la Gironde, il a reconnu que la maladie signalée n'est pas le Mildew, mais l'anthracnose, peu répandue, d'ailleurs à Cherbourg. M. Levesque reviendra, d'ailleurs sur ce sujet : il est temps d'arrêter ici le présent Bulletin. (Voir le *Phare* du 22 mai).

M.



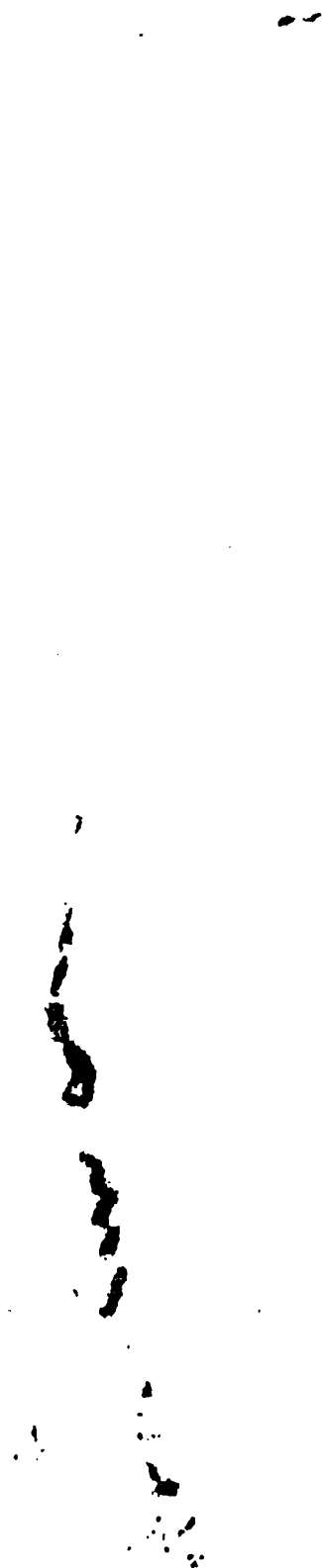
Liste des membres admis en 1889.

MEMBRE CORRESPONDANT.

M. BORDÈRE, botaniste à Gèdre (Hautes Pyrénées.)

MEMBRES TITULAIRES.

MM. ASTIER, chef de bataillon au 25^e de ligne.
BALMONT Alphonse, horticulteur.
BIGOT, principal clerc de notaire.
CLAMORGAN, chef de bataillon d'infanterie de marine.
DÉPINÉE, propriétaire.
GIRAUD, jardinier.
HAMELIN, agent d'affaires.
L'HOTELLIER, imprimeur, propriétaire du *Phare de la Manche*.
LEBRUN, commis banquier.
LECARPENTIER, avocat.
LEGENDRE, propriétaire à Equeurdreville.
LE GOUPIL, notaire.
LEPOGAM, agent comptable de la marine.
LETERRIER Pierre, jardinier.
MADELEINE, contre-maître à l'hôpital maritime.
MERTZ, directeur du Casino.
NAZEL, coiffeur.
PAYSANT, propriétaire.
PICARD Léopold, capitaine de frégate.
RECKEUR Henri, lieutenant de vaisseau.
SÉHIER Paul, négociant, conseiller d'arrondissement.



BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE

DE CHERBOURG



22^e ANNÉE



ANNÉE 1890



CHERBOURG. — IMPRIMERIE L'HOTELLIER, PLACE DU CHATEAU.
1891.

**Les idées développées dans les Rapports et Mémoires insérés au
Bulletin sont personnelles aux Auteurs.**

Membres d'Honneur de la Société.

Présidents d'honneur { M. le sous-préfet de l'arrondissement.
 { M le maire de Cherbourg.
Président honoraire : M. Emm. LIAIS *, ancien directeur de l'Observatoire impérial du Brésil.
Vice-Président honoraire : M. ORRY I ☉, avoué honoraire.

Membres du Bureau pour 1890.

Président : M. le docteur RENAULT * ☉, rue de la Poudrière, 4.
Vice-Présidents, MM. { CAUVIN, propriétaire, rue Bonhomme, 18.
 { LEVESQUE, marchand de fer, pl. de la Fontaine, 8.
Conseillers d'adminis- { HERVIEUX, propriétaire, rue de l'Alma, 26.
tration, MM. { DE LA CHAPELLE ☉, contrôleur des douanes
 { retraité, rue de la Comédie, 41.
 { JOLLIET *, chef de bataillon d'infanterie de
 { marine retraité, rue du Chantier, 62.
 { DUTOT, greffier du tribunal de commerce, rue
 { Montebello, 56.
Trésorier : M. ORANGE, agent comptable de la marine retraité, rue Bonhomme, 38.
Secrétaire : M. LELIÈVRE, Paulin, rue de la Polle, 18.
Secrétaires-adjoints, MM. { MACÉ, Adrien, commis de négociant, rue de la Duchée.
 { THOMMIN, commis de la marine, rue Cachin.
Bibliothécaire : M. NOYON, rue de la Marine.
Bibliothécaire-adjoint : M. CAVRON, Léon, horticulteur, rue Gambetta.

Commissions permanentes.

CULTURES D'UTILITÉ.	CULTURES D'AGRÈMENT.
MM. LEVESQUE, président. HAVARD, maître principal du port retraité, v.-président. LE CARPENTIER, avocat, rapporteur. LEMAGNENT, horticulteur. MAILLARD, négociant. PAYSANT, *, maître au port, retraité.	MM. CAUVIN, président. NICOLLET, I ☉, professeur en retraite, vice-président. D'ABOVILLE, propriét ^r , rapporteur, CORBIÈRE ☉, professeur de sciences naturelles au lycée. LEGRIN, avocat. ROBINE, ancien avoué.

Comité de Rédaction.

MM. DE LA CHAPELLE ☉, président. DUTOT, secrétaire. MM. les membres du bureau. — MM. CORBIÈRE, ☉, NICOLLET I ☉.

Directeur du jardin : M. HERVIEUX.
Professeur d'arboriculture : M. LEVESQUE.
Conservateur du matériel : M. LEVITRE
Délégué pour convoquer aux inhumations des sociétaires : M D'ABOVILLE, rue Bondor, 21.

BULLETIN DE 1890.

TABLE DES MATIÈRES

	<i>Pages.</i>
..... Composition du Bureau et des Commissions permanentes pour 1891.....	3
MARCANYVILLE. Chronique horticole.....	5
P. LELIÈVRE. Extraits des procès verbaux des séances.....	10
..... 25 ^e exposition de la Société d'horticulture de Cherbourg .	26
H. DE LA CHAPELLE. Rapport des Jurys de la 25 ^e exposition de la Société d'horticulture.....	37
Id. Visite des serres et jardins de M. Em. Liais.....	45
L. CORBIÈRE. Visite de la société d'horticulture à la propriété de M. Vigier.	49
L. THOMMIN. Rapport sur les visites des serres et jardins du château de Tourlaville.....	51
R. D'ABOVILLE. Rapport sur la visite faite le 13 juillet 1890, chez M. Gosselin père et fils, jardinier maraîcher rue du Bois.	53
LEGRIN. Rapport sur la visite du jardin de M. Maillard, rue Hélain.	57
Phare de la Manche. L'exposition horticole.....	59
Rédaction. Liste des principales plantes exposées par M. Cavron....	62
R. D'ABOVILLE. Rapport sur les concours et congrès pomologique et l'exposition de chrysanthèmes de Caen.....	64
Id. Visite au jardin de M. Lelandais, horticulteur à Caen....	71
Id. Les chrysanthèmes	72
F. NICOLLET. L'anthonome du pommier.....	75
A. YVETOT. Extrait du journal la <i>Mercuriale des Halles et Marchés</i> .	83
J. LEVESQUE. Relevé des publications.....	84
HENRY. Le Tonkin.....	93
P. LELIÈVRE. Bibliographie.....	95
P. LEROUX. Résumé des observations météorologiques.....	99
La Rédaction. Relevé des températures.....	101
CAUVIN. Rosiers nouveaux.....	105
P. LELIÈVRE. Pertes subies par suite de l'hiver 1890 1891,.....	111
La Rédaction. Le transport des plantes.....	115
Id. Exposition d'horticulture.....	126
Id. Nécrologie.....	117
Id. Erratum	120
..... Membres admis.....	121

CHRONIQUE HORTICOLE

L'Exposition d'Horticulture au milieu des Fêtes. — Des « Pois » comme on n'en voit guères. — De belles Fèves et un Commissionnaire négligent. — Le Lastrea omula inaperçu avant M. Lafosse — Herborisation dans l'Exposition. — Une Rectification. — Le Pommier au Tonneau. — La Lavande Stœchas. — Le Bleu de Jardinier. — Changement de Concierge et de Jardinier. — Avis aux Sapeurs. — Un Hiver exceptionnel.

Nous avons dit dans un précédent Bulletin que notre 25^e Exposition, n'ayant point eu lieu en 1889, se ferait en 1890, et coïnciderait, avec les fêtes de l'inauguration du monument de Millet. Cette inauguration a été ajournée, mais notre Exposition n'en a pas moins été fixée, après entente avec les jardiniers, au mois de juillet 1890.

Il s'est trouvé qu'à ce moment, Cherbourg a été le théâtre de fêtes exceptionnelles au milieu desquelles notre Exposition n'a pas été déplacée. L'administration municipale n'a pas manqué de la mentionner dans les affiches donnant le programme général.

Vendredi 25 juillet : arrivée en rade des Escadres de l'Océan et de la Méditerranée; le soir, simulacre de combat naval avec projections de lumière électrique et canonnade que l'on a entendue de Bayeux, d'après l'*Indicateur*, cité par notre *Vigie*. Samedi 26, ouverture de notre Exposition, opérations du jury, banquet. Dimanche 27, courses à l'hippodrome de Querqueville. Lundi, excursion en rade, jeux divers en ville, ouverture de l'arsenal au public. Mardi, clôture de notre Exposition, régates auxquelles la présence des nombreuses embarcations de l'escadre donnait un éclat inaccoutumé. Mercredi, distribution des récompenses et tirage de la loterie; vendredi 4^{re} août, départ des escadres. Pendant ces quelques jours, des trains de plaisir ont amené de Paris

ou d'ailleurs de nombreux voyageurs. Le *Courier de Guernesey* nous a apporté aussi son contingent d'excursionnistes, et plus d'un a dû remporter chez lui le souvenir de notre 25^e Exposition.

— Comme toujours, le Bureau de la Société avait fait appel, pour l'organisation et la surveillance de l'Exposition, la loterie et les divers services, à ceux d'entre nous qui ont du loisir, car ce n'est point, chez nous, la bonne volonté qui manque. Chacun avait son service, et s'en est acquitté de son mieux, mais tout en remplissant la mission qui lui était confiée, chacun avait le temps d'examiner à son aise l'Exposition et d'y faire ses observations.

M. Emmanuel Liais, ayant perdu, lors de notre Exposition précédente, quelques végétaux précieux, avait, cette fois-ci, composé son apport de plantes très ornementales pouvant passer, sans souffrir, quelques jours dans notre salle d'Exposition. Cédant aux instances de plusieurs d'entre nous, il avait exposé quelques *Nepenthes*, plantes de haute serre chaude. « Je puis risquer ceux-ci, m'a-t-il dit, je les ai en double. » J'ai remarqué, parmi les visiteurs de cette collection, une femme de la campagne qui s'extasiait devant les *Népenthes* qu'elle prenait pour de « drôles de pois. » (!!!)

Dans l'exposition de fruits, figuraient des ananas, mûris dans les serres de M. Liais. Ils ont paru au banquet et, d'après mes instructions, le garçon de salle a eu soin d'annoncer : « Ananas de Cherbourg ! »

— De forts beaux légumes ont été présentés par des maraîchers, par l'infanterie de marine, par des propriétaires. Des fèves d'une grosseur exceptionnelle, provenant des cultures de M. Lejeune, curé de Benoistville, et expédiées par lui en temps utile à M. Levesque, vice-président, ont été remis à celui-ci le jour de la clôture par un commissionnaire trop négligent. La chronique, du moins, doit mentionner honorablement ces produits.

— Il y avait à l'Exposition de nombreuses et belles fougères. La collection de fougères de plein air de M. G. Le Véel, extrêmement remarquable, était bien ce qui, dans l'Exposition, m'offrait le plus d'attrait. Chacun a son faible, n'est-ce pas ? Et je puis bien avouer

celui-ci, puisqu'il est partagé par un savant botaniste, M. Joseph Lafosse, qui présidait notre jury. Sur ma demande, M. Le Vél, avait mis bien en vue un exemplaire énorme de *Lastrea œmula* que M. Lafosse a beaucoup admiré; il n'en avait jamais vu un aussi bel échantillon. Cette plante, très gracieuse, n'est pas fort rare dans nos environs; on la trouve à la montagne du Roule, à Beaumont-Hague, et surtout à Sauxemesnil, (bois de l'Ermitage), près Ruffosses, et pourtant *pas une seule* de nos flores locales n'en fait mention. On l'a prise sans doute, malgré ses caractères bien tranchés, pour une variété de *Lastrea dilatata* ou *spinulosa*, jusqu'au moment où M. Lafosse a constaté, le premier, dans les mémoires de la société Linnéenne, que l'on était en présence d'une espèce indiquée en Ecosse, en Irlande, aux Canaries, etc., et désignée, suivant les auteurs, sous divers noms, parmi lesquels je citerai seulement ceux de *Lastrea œmula* et de *Nephrodium feniseeii*, (c'est sous ce dernier nom que je l'ai étiquetée dans ma fougeraie).

— Le dernier jour de l'Exposition, le même savant, armé d'une boîte d'herborisation, *herborisait* dans l'Exposition, avec l'agrément des exposants, surtout chez M. Le Vél. Peut-on faire un plus bel éloge des plantes exposées ? Il sortira, sans doute, de cette herborisation quelque mémoire bien intéressant, dans le Bulletin de la Société Linnéenne de Normandie. S'il en est ainsi, ceux d'entre nous qui sont Linnéens, auront soin d'en informer notre Société.

— Encore un mot sur les fougères de M. Le Vél. J'en ai remarqué une qui est absolument semblable à celle que j'avais eue à Caen, chez M. Lelandais, et que j'avais qualifiée, sur la foi d'une étiquette qui, sans doute, avait été déplacée : *Scolopendrium polyschides*. Bien que je n'aie jamais vu sa fructification, j'avais toujours pensé que ce devait être un *Athyrium*. M. Le Vél l'a étiquetée *Athyrium filix foemina Schœfeldi monstrosusum*. Persuadé qu'il a raison, je me suis empressé de faire comme lui.

— Ce qui précède a été écrit à la campagne, où je me suis retiré pendant deux mois, à la suite de notre Exposition. Dans mes

pérégrinations aux environs de mon gîte d'été, j'ai été engagé par M. La Valette-Gosselin, propriétaire à Tréauville, près l'église, à visiter dans son jardin un pommier gigantesque, dont le rendement moyen est d'un tonneau de cidre. Le tronc de cet arbre est assez gros, mais sans exagération : le diamètre de l'ensemble de ses branches est d'environ 30 mètres, 33 étais soutiennent les principales branches. Cette année, le rendement sera très peu au-dessous de la moyenne; il est vrai que les abords de l'église de Tréauville sont à l'abri de tous les vents, et que les pommiers qui s'y trouvent donneront cette année une récolte satisfaisante.

— M. Gustave Levéel vient d'introduire dans nos cultures un arbrisseau de la région Méditerranéenne, c'est le *Lavandula Stœchas*, vulgairement lavande des îles d'Hyères, ou *Stœchas officinal*. Cette plante ressemble à notre Lavande commune (qui est aussi de la région Méditerranéenne) mais elle est plus petite dans toutes ses parties; son odeur est à peu près la même, mais beaucoup plus forte; la floraison en est toute différente : les fleurs disposées en grappes serrées, de forme ovale, sont d'un pourpre foncé, enveloppées de bractées violettes. Comment n'avons nous pas eu plutôt cette plante, qui prospérera sans doute sous notre climat tempéré ? Je ne dirai pas que M. Levéel avoue que c'est en grande partie sur ma demande qu'il a fait venir les graines dont il l'a obtenue; mieux que cela, il m'en a *rappelé*, car je l'avais oublié. C'était un de mes *desiderata*, M. Levéel m'a fait ma bonne part, et se propose d'en doter aussi le jardin de notre société.

— Il y a bien des horticulteurs qui emploient souvent, sans en connaître l'origine, cette locution « bleu de jardinier » servant à désigner une couleur se rapprochant du bleu, sans être le vrai bleu, assez rare chez les fleurs. Cette expression a été créée par Alphonse Karr, dont la mort récente est une grande perte pour la littérature, et aussi pour l'horticulture.

— Dans le courant de l'année, la société a dû remplacer son concierge Thomine, qui depuis plusieurs années remplissait ses fonctions avec beaucoup de zèle et de dévouement. Si nous

regrettons ses bons services, c'est avec plaisir que nous l'avons vu aller occuper, à la Caisse d'épargne, un poste analogue. mais plus avantageux. Il y a, d'ailleurs, dans le Conseil d'administration de la Caisse d'épargne et dans celui de notre société, plusieurs éléments communs, notre nouveau concierge est le sous-brigadier des douanes Delabrousse, sur lequel on peut compter.

Nous avons aussi changé de jardinier. M. Letullier, fils, est venu reprendre la place occupée précédemment chez nous par M. Louis Le Cappon, que l'administration municipale a choisi pour garder le jardin public et le soigner ainsi que les divers squares de Cherbourg. La Ville aura en lui un serviteur très consciencieux. Espérons qu'il n'abusera pas du sécateur ni de la hache et qu'il ne tondra pas de trop près — sans nécessité — les arbres municipaux. Il ne perdra pas de vue la plume de Tolède du chroniqueur, dont la pointe est toujours dirigée contre les *sapeurs* (en horticulture, bien entendu.)

—J'en étais ici de ma chronique lorsqu'est survenue la tempête de neige du 26 novembre, suivie d'un froid d'une intensité et d'une persistance auxquels nous ne sommes pas accoutumés. Bien que ce froid ait été moindre à Cherbourg que dans la majeure partie de la France, comme tout est relatif, nous avons perdu une foule de végétaux précieux que grâce à notre climat ordinairement si doux, nous conservions depuis de longues années. Les Eucalyptus et les Dracæna surtout ont été particulièrement maltraités. Il faudra saper, et saper ferme; et ce ne sera pas pour abattre du bois vert, hélas !

Ne nous pressons pas trop cependant de couper par le pied des arbres qui peuvent repousser; c'est le conseil que nous donne M. Emmanuel Liais; ce n'est guère qu'à la fin du printemps que nous connaissons le chiffre de nos pertes.

Cherbourg, le 3 février 1891.

MARCANVILLE.

EXTRAITS DES PROCÈS-VERBAUX

DES

Séances de l'Année 1890.

SÉANCE DU 2 FÉVRIER 1890.

36 membres présents.

M. de la Chapelle donne quelques renseignements sur un ouvrage de 200 pages offert par l'auteur (M. Corbière) à la société. Ce livre a pour titre les *Muscinées* du département de la Manche. M. Corbière a étudié d'une façon spéciale les mousses de notre contrée, et son travail est d'une grande importance. Des remerciements chaleureux sont adressés à M. Corbière.

M. Bernadet lit une note fort intéressante sur la culture du raisin en serre à Guernesey, note qui sera insérée au Bulletin de de la société. M. Bernadet est vivement remercié.

SÉANCE DU 2 MARS.

33 membres présents.

M. Le Roux a bien voulu remettre un résumé des observations météorologiques faites à l'observatoire de la Marine. Ce travail sera publié dans le Bulletin. M. le président dit que les commissions examineront les bulletins et publications avant les séances et qu'elles feront des rapports à leur sujet.

SÉANCE DU 3 AVRIL.

39 membres présents.

Le programme de l'Exposition, qui doit avoir lieu du 26 au 29 juillet, est soumis à la société qui l'adopte, article par article.

SÉANCE DU 3 MAI.

45 membres présents.

M. Levesque signale le haricot beurre nain et le noir hâtif de Belgique comme recommandés par la Maison de campagne.

A propos d'un article du bulletin de la société de la Haute-Garonne recommandant la *Poire Charles Cognée*, M. Levesque dit que ce poirier ne semble pas s'accommoder de notre climat. Il n'a pu récolter de bons fruits de cette espèce, pourtant généralement recommandée.

Les annales de la société nantaise d'horticulture (4^e trimestre 1889) prônent l'utilité des abeilles pour le succès de la fécondation des arbres fruitiers. L'article qu'elles reproduisent est extrait du Bulletin de la société d'horticulture, de botanique et d'agriculture de Beauvais. M. Levesque lit, à cette occasion, une note qui a été publiée dans le *Nouvelliste*, sur la fécondation attribuée aux abeilles, qui, d'après l'auteur de cette note, ne serait pas réelle. M. Macé dit qu'on a fait des expériences sur du trèfle. M. Levesque répond que les résultats obtenus peuvent dépendre des conditions dans lesquelles les expériences ont été faites.

M. Levesque présente des feuilles de vigne atteintes d'une maladie qui s'est produite, récemment, dans diverses serres, à Cherbourg et à Equeurdreville.

C'est une sorte de brûlure qui ronge les feuilles, la partie supérieure du limbe de la feuille est enduite d'une matière ressemblant à l'eau de savon. Les grappes et les bourgeons atteints tombent.

M. Levesque croit que c'est le « Mildew. » Il a envoyé des feuilles et des bourgeons à M. Daurel, président de la société d'horticulture de la Gironde, qui a répondu par une lettre fort intéressante, mais qui déclare ne pouvoir se prononcer encore, d'après les spécimens qu'il a reçus. Il donne la description du *Mildew*, description qui concorde bien avec ce qui a été observé à Cherbourg. Il indique divers remèdes contre cette maladie : une solution de chaux, de sulfate de cuivre et d'eau; de la chaux hydraulique en poudre saupoudrée avec du soufre; la bouillie bordelaise, etc.

M. Daurel a envoyé un mémoire qui a été publié dans les annales de la société de la Gironde sur les maladies cryptogamiques.

M. Levesque dit que si la maladie se propage, ce sera un véritable désastre pour Cherbourg.

M. de la Chapelle offre un nouveau pied de *Ramondia-Pyrenaica*, pour le jardin de la société.

Ce sociétaire rend compte d'une visite au jardin du château de Flamanville. Il a trouvé dans son bosquet de Marcanville, en cette commune, la *Clandestina rectiflora*, plante rare dans notre pays. M. Nicollet dit qu'elle existe dans d'autres contrées de la Normandie. Il en a trouvé sur un tronc d'arbre pourri près du Mans. Il est probable, selon lui, qu'il y avait un vieil arbre auprès de l'endroit où M. de la Chapelle a recueilli cette plante. (4)

M. de la Chapelle dit que M. Emm. Liais lui a promis de présenter à notre Exposition un certain nombre de plantes, notamment des cycadées, mais qu'il ne pourra envoyer de plantes de haute serre chaude, en ayant perdu quelques-unes à la suite de la dernière exposition. D'ailleurs, M. Emm. Liais permettra aux sociétaires, à leurs familles de visiter son parc et ses jardins.

Des remerciements sont adressés aux sociétaires ayant fait des communications à la séance.

SÉANCE DU 1^{er} JUIN.

40 membres présents.

M. le président montre le beau vase de Sèvres offert par M. le Président de la République, pour être attribué en récompense à l'occasion de l'exposition; la société artistique a mis, à la disposition de la société d'horticulture, deux médailles d'argent et une médaille de bronze.

Des demandes faites à MM. le ministre de l'agriculture et de l'instruction publique n'ont pas encore obtenu de réponse.

Il est donné connaissance de diverses lettres ayant trait à l'exposition. M. de la Chapelle dit avoir offert à M. Emm. Liais pour les

(1) Cet endroit est un rocher à peine recouvert de terre, aménagé en fougeraie, le *clandestina* pourrait y avoir été apporté avec une *osmun-da*, venue de la Loire Inférieure, et provenant d'une touffe énorme qui entoure le tronc d'un vieux saule. H. L. C.

rocailles de son bassin un *Cerastium tomentosum*. M. Le Cappon dit qu'une autre espèce de *Cerastium* dont la feuille n'est pas blanche, et qui se trouve dans le jardin de la société, est venue de graines provenant de Paris.

Il est donné lecture d'une lettre de M. Angran qui, malgré ses 75 ans, a l'intention de venir à notre exposition, comme délégué de la société de Rouen et qui propose d'apporter une collection de chrysanthèmes pour notre jardin. L'offre de M. Angran sera acceptée avec plaisir; cela permettra de compléter celle du jardin qui comptait 40 espèces.

Il est lu une lettre de M. Henry où il est question de la facilité avec laquelle poussent les plantes au Tonkin.

M. Levesque dit que la maladie qu'il avait signalée, n'a pas fait de progrès dans nos vignes, mais, dans une serre de La Hague, elle a pris de grands développements; des bourgeons ont été dénudés, des grappes détruites. M. Levesque montre des spécimens des dégâts causés.

M. Daurel, de Bordeaux, auquel il a soumis, de nouveau, des feuilles et des bourgeons, a examiné attentivement ces envois et il est d'avis que la maladie est l'*Anthracnose de la vigne*, maladie cryptogamique au sujet de laquelle il est donné lecture d'un article publié par M. Daurel, dans les annales de la société d'horticulture de la Gironde n° 48 de 1888. Cet article indique, pour combattre le mal, des moyens curatifs et préventifs.

M. Girard croit que l'effet observé est dû à des coups de soleil produits par l'évaporation de l'eau.

M. Levesque n'est pas de cet avis. M. le président fait un résumé des symptômes de la maladie et il engage MM. Levesque et Girard à visiter ensemble les serres où il se trouve des vignes malades. M. le président présente le Bulletin de 1889 qui va être distribué. Il est fait lecture de la table des articles qui, grâce au concours dévoué de plusieurs sociétaires, rendent cette publication des plus complètes et des plus intéressantes.

M. Levesque lit des extraits des publications reçues pendant le mois. Il dit que l'insecte qui attaque, cette année, les pommiers

est l'*anthonome*, signalé dans diverses publications. Les vers qu'on a observés ne sont autres que des larves de cet insecte, contre lequel on ne connaît pas encore de remède. M. Levesque dit qu'il est fâcheux qu'on chasse, comme on le fait, les petits oiseaux qui détruisent les insectes.

SÉANCE DU 6 JUILLET.

34 membres présents.

M. le président lit une lettre de M. le sous-préfet annonçant qu'il a reçu la médaille de vermeil et la médaille d'argent destinées à être décernées à l'occasion de l'exposition du 26 juillet et envoyées par le ministère de l'Agriculture. Il est donné lecture de diverses autres lettres ayant trait à l'exposition.

M. Levesque a trouvé dans diverses publications des renseignements sur l'insecte qui a ravagé les pommiers, l'*anthonome du pommier*; mais les remèdes qui sont indiqués sont loin d'être efficaces.

M. Levesque a apporté des spécimens de fleurs attaquées et d'insectes.

De son côté, M. Nicolle lit à la société une note qu'il a préparée et il présente, dans une petite boîte, des fleurs de pommier attaquées par l'*anthonome*, et l'insecte dans ses divers états de larve de nymphe et d'insecte parfait (même vivant).

Les fleurs sont jaunies et renflées, sans être épanouies; d'endroits en endroits, on aperçoit de petits trous par où elles ont été traversées par l'insecte.

Des renseignements fournis par MM. Levesque et Nicolle, il résulte que l'*anthonome* du pommier a de 4 à 5^m/_m; il appartient à l'ordre des coléoptères, famille des rhynchophores ou charançons; les auteurs lui donnent une longueur de 6^m/_m; la tête est allongée; il a trois paires de pattes, un peu arquées, les cuisses renflées. L'œuf est déposé à la fin d'avril dans le bouton du pommier; l'insecte est devenu à l'état parfait dans la 2^e quinzaine de juin. Les remèdes indiqués ne sont pas efficaces; les meilleurs

moyens d'empêcher la propagation de l'anthonome est de ne pas laisser de bois mort auprès des pommiers. Les plus sûrs agents de destruction de ces insectes sont les petits oiseaux, notamment les mésanges, qui deviennent si rares dans nos campagnes. M. Nicollet dit qu'après avoir quitté un certain nombre d'années notre pays, il a été surpris de voir combien on y rencontrait peu maintenant, de petits oiseaux. C'est, surtout, en évitant la destruction qu'on pourra se débarrasser de ces innombrables insectes auxquels les oiseaux font la chasse et qui ravagent les arbres et les récoltes.

M. Nicollet indique, outre l'anthonome du pommier, comme insectes ravageurs : les *Liparis auriflua* et *chrysorrhœa*, l'*anisoplia horticola*, la *cetonia hirsuta*, etc.

MM. Levesque et Nicollet sont chaleureusement remerciés de leurs si utiles et si intéressantes communications. M. Yvetot a bien voulu envoyer un journal la *Mercuriale des foires et marchés* qui donne aussi, des renseignements sur l'anthonome.

M. Levesque ajoute aux indications déjà données que, parmi les arbres attaqués de l'anthonome il s'en trouve ayant parfaitement fleuri néanmoins et dont les fleurs ont été perdues après leur épanouissement.

M. Cauvin signale dans le Journal des roses, un article sur la maladie des rosiers (le blanc ou oïdium) dont le remède est le soufrage.

M. Folliot a envoyé des feuilles de pommier mangées. M. Levesque dit que ces feuilles ont été attaquées par des pucerons.

Est signalée dans les publications reçues, la mort de M. du Breuil qui, pendant de longues années, a professé l'arboriculture et dont les ouvrages sont si recherchés.

M. du Breuil avait été envoyé plusieurs fois à Cherbourg par le ministère de l'Agriculture, à la demande de la société d'horticulture pour faire des séries de cours d'arboriculture.

M. Halopé a fait déposer sur le bureau une plante bulbeuse à beau feuillage et présentant une fort jolie fleur blanche. Cette

plante provient de bulbes envoyées par M. Henry, de Cochinchine. Ce serait le *crinum americanum*, de la famille des amaryllidées. La culture en est facile; pas de chaleur, beaucoup d'air. Autrement, les feuilles s'étiolent; la première fleur est épanouie du vendredi après-midi précédant la séance; on ne peut donc se prononcer encore sur sa durée; son parfum a beaucoup de rapports avec celui de *Lilium lancifolium*.

M. Girard a également déposé sur le bureau des cônes de couleur noire bleuâtre et des branches d'abiès. Ils proviennent d'un *abies nordmanniana* du jardin de M. Lalisel; les cônes se sont produits au mois de février. L'arbre a de 7 à 8 ans et ressemble beaucoup au pin sapin.

M. Levesque présente une plante vivace à fleurs jaunes pouvant servir comme suspension, l'*eccremocarpus*. Des remerciements sont adressés à MM. Halopé, Girard et Levesque pour leurs présentations. Est aussi présentée une fort gentille capucine d'Arabie provenant de chez M. Liais.

M. Lelièvre lit une lettre qu'il a reçue de M. Henry se trouvant actuellement au Tonkin. Cette lettre fort intéressante sera insérée au Bulletin.

M. Lelièvre est chargé de transmettre à M. Henry les amitiés et les remerciements de la société.

SÉANCE DU 7 SEPTEMBRE 1890.

30 membres présents.

M. le président dit que, depuis la dernière séance, la société a tenu, du 26 au 29 juillet, une exposition qui a été l'une des plus belles et des plus complètes qui ont eu lieu jusqu'ici à Cherbourg.

Les délégués des sociétés étrangères à l'arrondissement ont reconnu que les produits exposés mettaient l'horticulture cherbourgeoise en tête de l'horticulture française.

En quelques jours cette exposition a été organisée et cela a été un véritable tour de force dont le mérite revient au bureau, à la commission d'organisation, composée de MM. d'Aboville,

Maillard, Nicollet, Paysant et Robine, à la commission du banquet, aux membres des commissions permanentes, aux sociétaires qui se sont occupés avec dévouement de la loterie et au jardinier de la société, M. Le Cappon aîné.

M. le secrétaire donne des renseignements qui prouvent que les frais d'organisation ont été bien moins élevés en 1890 qu'à la dernière exposition, en 1885; mais, en revanche, les récompenses se sont montées à un chiffre plus fort que cette année-là, quoique le Président de la République, le ministère de l'Agriculture et la Société artistique et industrielle aient attribué un objet d'art et de médailles aux produits exposés.

Après avoir donné ces renseignements, le secrétaire demande que la société fasse tous ses efforts pour constituer une exposition exceptionnellement brillante à l'occasion du cinquantenaire de sa fondation, en 1894, que d'ici là, par divers moyens, on excite l'intérêt des sociétaires et qu'on cherche à en augmenter le nombre, par exemple en organisant des séances spéciales dans lesquelles il serait fait des conférences et des lectures et auxquelles seraient admises les dames patronnesses et les familles des sociétaires.

M. Henri Marchand, chef de bureau au ministère de l'agriculture a fait hommage à la société d'un petit ouvrage ayant pour titre : « *Tu seras agriculteur* » dont il sera fait un compte-rendu.

M. Levesque dit que des nids de chenilles, abimant les arbres, se voient en forme de bagues sur les rameaux du pommier. Il n'y a qu'à couper la branche et à la brûler.

M. Levesque présente une chenille sur une branche de poirier; par sa couleur, elle ressemble à un bourgeon. Les deux bouts se rapprochent et s'étendent. C'est la *phalène effeuillante*, larve d'un papillon de 4 1/2 d'envergure. Les femelles sont aptères (sans ailes). Les œufs se déposent sur les rameaux.

M. Bernadet a remarqué des chenilles rouges sur des dahlias rouges. M. Cauvin dit qu'il existe de vertes sur les rosiers.

M. Levesque présente des rameaux de vigne avec grappes attaqués par la grise ou acarus de la vigne. Les feuilles sont

comme brûlées Des auteurs prétendent que cette maladie se produit sur les végétaux faibles, d'autres qu'elle affaiblit les végétaux. Il n'en est parlé, ni dans l'ouvrage de M. du Breuil, ni dans celui de Gressent. M. Cauvin dit que des publications prétendent qu'on peut la faire disparaître par l'usage de la bouillie bordelaise. M. Levesque présente une belle grappe de raisin Duc d'Anjou provenant de sa serre. Ce raisin est beau, mais il laisse à désirer comme qualité.

M. Cauvin lit, dans le journal de la société d'horticulture, une notice sur la moyen de détruire les loches avec de la petite bière placée dans une assiette sur terre et dans laquelle ces insectes viennent se noyer.

M. Levesque dit qu'il a essayé le produit présenté par M. Mondain à l'exposition et qu'il a reconnu que ce produit faisait complètement disparaître les fourmis.

Sont déposés sur le bureau, des bambous carrés apportés par M. Lafosse, de Saint-Côme, au moment de l'exposition, et au sujet desquels M. de la Chapelle doit lire une note que M. Lafosse a promis de lui envoyer.

SÉANCE DU 5 OCTOBRE.

40 membres présents.

Le journal de la société pomologique dit qu'au congrès pomologique de l'an dernier, M. Levesque a recommandé la pomme Grisay comme donnant de très bon cidre.

M. Levesque présente un petit poirier qui paraît mort; ses feuilles ont roussi, ses racines n'adhéraient plus au sol, elles sont perdues; l'arbre semble l'être également. M. Levesque en a ressuscité un qui était dans le même état; il a taillé la partie morte; il a mis le reste en serre et dans un flacon plein d'eau; il s'est produit une racine sur le cognassier; l'arbre a été remis en terre et a poussé. Il sera apporté à une prochaine séance. Ces poiriers étaient dans une plate-bande surelevée, le terrain était sec. Il a été atteint par une espèce de blanc qui attaque les racines.

M. HENRY, inspecteur des colonies, membre de la société depuis de longues années est décédé à Hué (Annam) le 8 septembre. M. Lelièvre lit une notice nécrologique qui sera insérée au bulletin. La société perd un membre dévoué, s'occupant beaucoup de botanique et d'horticulture, dans les divers pays où il était passé. Il était le fils d'un ancien vice-président de la société et des plus dévoués. L'assistance approuve entièrement le président lorsqu'il dit que la société d'horticulture prend une large part au deuil de la famille de M. Henry.

Ses dernières pensées, pour ainsi dire, ont été pour l'horticulture, puisque, quelques jours avant sa mort, il écrivait à M. Lelièvre une lettre dont il est donné connaissance à la société et où il est question de plantes qu'il a remarquées au Tonkin. La société demande qu'il en soit fait un extrait pour le Bulletin.

M. de la Chapelle lit la chronique qu'il a commencée pour le Bulletin. Il a parlé d'un pommier se trouvant à Tréauville et qui donne, ordinairement, un tonneau de cidre.

M. Levesque dit que le fait n'est pas rare. M. Girard en a vu un de « haut grisay » qui produisait 25 mesures de cent pots. To ut jeune, il avait été trouvé dans un fossé.

M. Levesque présente du raisin syrian, du rouge Cayaba qui ne se conserve pas mal, du chasselas blanc (bon fruit), des poires : Beurré Le Brun, Beurré Six qui n'est pas si mauvais qu'on le prétend.

SÉANCE DU 2 NOVEMBRE

34 membres présents.

M. d'Aboville a bien voulu représenter la société d'horticulture de Cherbourg au concours pomologique et à l'exposition de chrysanthèmes qui ont eu lieu à Caen en octobre. Il lit un fort intéressant rapport en trois parties, qui lui vaut les chaleureux remerciements de la société; le travail sera inséré au bulletin.

M. d'Aboville, dans son rapport, a rendu compte d'une visite aux cultures d'agrément de M. Lelandais, horticulteur à Caen.

M. Levesque dit qu'il y a, aussi, dans cet établissement des arbres fruitiers.

M. de la Chapelle lit un paragraphe de sa chronique destinée au bulletin, passage relatif à la « *Lavandula stæchas* » que M. Gustave Levéel a obtenue de graines.

Il donne la description de cette plante qui paraît devoir supporter les hivers de Cherbourg. Il présente un jeune pied de ceux qu'il a reçus de M. Levéel et l'échantillon conservé dans son herbier. Bien que celui-ci soit desséché depuis 60 ans, il reste des traces de la couleur de la fleur.

La société nomme la commission chargée conformément aux statuts, d'examiner les comptes du trésorier; elle désigne pour en faire partie : MM. d'Aboville, Levitre et Meslet.

A une question de M. Lelièvre, M. Levesque répond que le navet est indigène, qu'on le trouve aussi bien dans notre contrée, dans les champs où il y a du sarrasin que dans le sud du département. Il fleurit au printemps au milieu des blés; les graines tombent dans la terre bien préparée pour le sarrasin, culture succédant à celle du froment, car le navet est une plante bisannuelle.

M. Levesque dit qu'il a vu des pommes du pommier situé à Tréauville et dont il a été parlé dans une précédente séance comme donnant beaucoup de fruits. Il pense que c'est une dégénérescence du « Doux Evêque. »

SÉANCE DU 7 DÉCEMBRE

38 membres présents.

M. le président dépose sur le bureau une brochure de M. Baltet, ayant pour titre « Conférences sur l'exposition universelle de 1889 ». L'auteur en faisant hommage à la société, demande qu'il en soit rendu compte. M. Macé sera chargé d'en faire un compte-rendu.

M. Lelièvre rappelle qu'en 1879-1880, M. Denis, avec le concours des membres de la commission des cultures d'agrément et

des horticulteurs, avait dressé une liste des plantes mortes et, de celles ayant souffert. Cette liste a été publiée dans le bulletin. Ce serait le cas d'agir, de même, cette année où la température est d'une rigueur exceptionnelle et, d'ajouter une liste des végétaux ayant résisté. Il est décidé qu'à la fin de l'hiver, la commission des cultures d'agrément, avec le concours de divers sociétaires, fera un travail de ce genre.

On pourra examiner les effets de l'hiver chez MM. Schickler, E. Liais, Delafosse à Beau Séjour, Fenard, au jardin de la Société, au jardin public, chez les horticulteurs, etc. Ce travail aura pour résultat de permettre de comparer les pertes éprouvées à Cherbourg à celle des autres contrées, et de se rendre compte des végétaux ayant résisté qui pourront ne plus craindre, ici, les plus grands froids.

M. Leroux lit une note qu'il a préparée sur la température à Cherbourg, depuis le 20 novembre jusqu'au 3 décembre. Il résulte de cet intéressant travail, qui sera inséré au bulletin, que la baisse du thermomètre a été, en quelques jours de 20 degrés.

Ce n'est pas surtout la rigueur de la température, mais cette baisse subite qui a fait grand mal aux plantes qui, par suite du temps très doux qu'il faisait jusqu'au 20 novembre étaient en pleine végétation. Si, à Cherbourg, le froid a été sensible, il l'a été encore bien davantage dans l'intérieur, à Paris, et même sur le littoral, par exemple, à Brest.

M. Lelièvre donne lecture d'une lettre de M. Angran, de Rouen, qui demande si les chrysanthèmes qu'il a envoyées ont donné de bons résultats. M. Levesque répond qu'une partie seulement a fleuri; les autres étaient en bouton lorsqu'elles ont été brûlées par la gelée.

M. Nicollet a complété le travail qu'il avait lu, en juillet, sur l'*Anthome*. Il en donne connaissance à la Société et il présente, avec d'autres insectes, des anthomes vivants qu'il a trouvés la veille de la séance (le 6 décembre) dans de la mousse de pommier et qui sont très vivants malgré la période de froid qu'on vient de subir.

II.

M. Nicollet conseille non seulement d'épargner, soigneusement, les petits oiseaux qui sont de si utiles auxiliaires pour la destruction des insectes, mais, aussi, de badigeonner, dans cette saison, les pommiers et les poiriers avec du lait de chaux, et d'enlever les mousses et les bois morts qui se trouveraient sur les arbres ou auprès d'eux. Il a placé un anthonome dans du lait de chaux et cet insecte n'a pas tardé à mourir.

L'intéressant et si utile travail de M. Nicollet sera inséré au bulletin.

M. Levesque a trouvé, dans diverses publications, des articles sur l'anthonome, dont il rend compte.

M. de la Chapelle lit une note sur les chrysanthèmes que lui a remise M. d'Aboville, empêché d'assister à la séance. M. d'Aboville dit qu'à Cherbourg on suit le courant actuel qui met les chrysanthèmes en honneur. Il en a remarqué une belle collection chez M. Halopé. Cette note est aussi remise au comité de rédaction du bulletin.

M. Levitre lit le rapport rédigé par M. d'Aboville au nom de la commission chargée d'examiner les comptes du trésorier.

Il résulte de ce travail, que, du 1^{er} octobre 1889 au 1^{er} novembre 1890, les recettes ordinaires de la Société se sont

élevées à 4.836 f. 69

Les recettes résultant de l'exposition à 4.789 30

TOTAL des recettes 6.625 f. 99

Les dépenses ordinaires ont été de 5.717 f. »

Les dépenses de l'exposition de 3.810 f. 55

Restant en caisse au 1^{er} novembre 1890 908 f. 99

dont 244 fr. 65 en numéraire et 667 fr. 34 à la caisse d'épargne.

Dépenses restant à faire ou à payer du 1^{er} novembre 1890 au 1^{er} janvier 1891 894 70

Restant probable au 1^{er} janvier 1891 4.429 f. »

Les dépenses de l'exposition auront été en 1890 :

Pour l'organisation (avec ce qui reste à payer)... 4.216 f. 85

Et en 1885, de.....	4.884	15
Pour récompenses, en 1890, de.....	1.249	50
En 1885, de.....	4.050	»

Les frais d'organisation ont été moins élevés en 1890 qu'en 1885, mais il a été distribué plus de récompenses.

Avec les achats pour la loterie de plantes et d'objets exposés, il a été réparti 2.300 fr. 50 entre les exposants.

Les dépenses ordinaires de la Société ont été réduites et elles n'ont pas dépassé les prévisions du projet de budget arrêté par le bureau.

Le jardin de l'impasse Dorival, grâce au dévouement de M. Levesque, n'a coûté, pour ainsi dire, que la location; il a permis de récolter une certaine quantité de raisin et servant à l'élevage des boutures et des plantes, il a permis de tenir toujours en bon état celui de la rue Montebello.

En 1889, les cotisations recueillies ont été de 354 et en 1890 de 332. Celles qui n'ont pas été perçues se sont élevés, en 1890, à 29 (6 décès, 6 départs ou absences, 17 démissions ou refus de paiement), les non-perceptions étaient de 30 en 1889.

La commission exprime le vœu qu'une propagande active procure de nouvelles adhésions de sociétaires.

Ses conclusions demandant une décharge conformément aux statuts et des félicitations pour M. Orange, trésorier, dont la comptabilité est tenue avec une grande régularité et qui depuis plus de 25 ans s'acquitte de sa tâche avec un grand dévouement sont adoptées à l'unanimité.

De chaleureux remerciements sont votés au rapporteur, M. d'Aboville, pour son travail si bien fait et si complet.

Des remerciements sont également adressés aux sociétaires ayant fait des communications à la séance, MM. Leroux et Nicolle.

M. Levesque dit que la récolte de la serre du jardin de l'impasse Dorival a permis de distribuer du raisin non seulement aux dames patronnesses, mais encore, avec l'assentiment du bureau, à quelques autorités qui donnent leur concours à la Société.

M. Lelièvre lit une note dans laquelle il demande s'il ne serait pas possible de former des jardiniers avec des élèves de l'hospice qui travailleraient au jardin public pour les cultures d'agrément, qui apprendraient à cultiver des légumes dans le jardin de l'hospice, qui pourraient dans des serres de la ville, par exemple, celles de M. Emm. Liais, ou d'horticulteurs, se rendre compte des soins à donner aux plantes de serre chaude, qui suivraient les cours d'arboriculture du dévoué professeur de la Société. Ce serait un moyen, tout en épargnant au jardin public des frais de journées qui pourraient être employés d'une autre façon pour cet établissement, de former des ouvriers jardiniers et des chefs de culture. Nos horticulteurs se plaignent de n'en trouver que difficilement.

M. le président répond que cette question est de la compétence du conseil d'administration de l'hospice.

M. le président dit que comme la présente séance est la dernière de l'année, il avait l'intention, conformément à l'usage, de faire un résumé des travaux de la société; mais il en est empêché par l'heure avancée. Il ne dira que quelques mots à ce sujet.

Il rappelle qu'en 1890, la Société a tenu une très brillante exposition, fort remarquée de tout le monde surtout des délégués des sociétés correspondantes. Malgré son éclat, les frais ont été bien moins élevés que précédemment.

Les résultats obtenus tiennent, en grande partie, au concours dévoué que M. le président a rencontré parmi les membres du Bureau, des commissions permanentes, de la commission de l'exposition, de celles de la loterie et du banquet. Il profite de l'occasion pour les remercier. Si l'exposition a créé de nombreuses occupations, la Société n'en a pas moins suivi le cours ordinaire de ses travaux; les séances ont été l'occasion d'intéressantes communications; le jardin de la rue Montebello a été toujours tenu en bon état; celui de l'impasse Dorival a produit de nombreux raisins et a servi pour les cours d'arboriculture du dévoué professeur M. Levesque. La bibliothèque s'est accrue de divers ou-

vrages et de nombreuses publications. Un bulletin des plus intéressants a été publié.

Malgré toutes les dépenses que la Société a eues à supporter, l'avenir n'a pas été grevé, l'avoir en caisse au 1^{er} janvier ne sera pas élevé; mais la Société n'aura pas de dettes.

On était loin de s'attendre à ce résultat lorsque l'exposition a été décidée. Souvent après une exposition toutes les dépenses ne peuvent être réglées définitivement que l'année suivante.

En somme, la Société d'horticulture n'est pas restée inactive pendant l'année 1890.

Après cet exposé, la Société fixe au 28 décembre le renouvellement du bureau et des commissions permanentes.

SÉANCE DU 28 DÉCEMBRE

43 membres présents.

Après la nomination du bureau et des commissions permanentes, M. Levesque présente un moulage fort bien réussi d'une belle pomme « Golden sturmer pippin » fruit américain (bonne végétation) introduit à Cherbourg en 1883 par M. Levesque qui avait fait venir ce pommier de chez M. Baltet.

Cette pomme a été adoptée par le congrès pomologique de France dans la liste des bons fruits. Maturité : Janvier, Mars. Le poids de la pomme que M. Levesque a obtenue et qui a été moulée est de 500 grammes. Des remerciements sont adressés à M. Levesque et à MM. Renault et Devannes. Le premier a moulé le fruit; le deuxième l'a peint. Ces travaux ont été fort bien exécutés de la façon la plus ressemblante. Cette imitation sera placée avec les autres modèles de fruits que possède la Société.

LELIÈVRE.



25° EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE CHERBOURG

Notre Société a fait, au mois de juillet 1890, sa 25° Exposition.

Tous les journaux de Cherbourg en ont rendu compte à leurs lecteurs, et, comme toujours, dans les termes les plus encourageants pour nous. Le Bulletin devant à son tour parler de cette Exposition ne peut trouver un meilleur compte-rendu que ceux de la presse locale. Celui qu'on va lire est presque entièrement emprunté à la *Vieille*, qui, dans son numéro du 31 juillet, est entrée dans les plus grands détails. néd.

Tout ainsi que nous le prédisions dans notre dernier numéro, la 25° exposition de la Société d'horticulture de Cherbourg ne le cède en rien aux précédentes. Et, si le 9 juillet 1885, nous exprimions notre admiration pour ce que nous venions de voir, il faut reconnaître que l'exposition qui vient de se clore a été pour les nombreux visiteurs l'objet d'une admiration bien légitime.

Les népenthès, les collections de coleus aux feuilles bigarrées, les bégonias, les gloxinias, le platycerium à ramure de cerf, le maranta aux feuilles de velours cloisonnées, les orchidées merveilleuses telles que les cypripedium (sabot de Vénus), l'odontoglossum, le catleya mendeli, la sensitive, sont autant de merveilles devant lesquelles on reste bouche bée quand on n'a pas, comme MM. les savants, l'habitude de frayer avec ces étonnantes productions de la nature.

Nous avons remarqué aussi une exposition d'espaliers qui est un vrai tour de force, des fleurs coupées, qui font le plus grand honneur aux mains qui les ont élevées, d'admirables fruits et légumes de certains jardins et notamment les choux et navets monstres obtenus dans le jardin du 1^{er} régiment d'infanterie de marine.

Toutes nos félicitations aux exposants et notamment à M. Halopé qui, tout en exposant, n'a pas concouru.

BANQUET

Samedi soir, à 7 heures, a eu lieu dans la grande et belle salle de bal du Casino, admirablement décorée, le banquet de la Société d'horticulture.

A la table d'honneur se trouvaient : M. le docteur Renault, président de la Société; M. Cabart-Danneville, député; M. Martinet, sous-préfet; M. Moll, maire, conseiller général; M. Emmanuel Liais, président honoraire de la Société; M. Léon Hainneville, président de la Société d'Agriculture; M. Gosse, président du Conseil d'arrondissement; M. Henri Menut, président de la société artistique et industrielle; M. Lafosse, propriétaire-horticulteur à Saint-Côme-du-Mont; M. Bréard, inspecteur primaire; M. de la Chapelle, rapporteur du jury de l'Exposition; M. Levesque, vice-président de la Société.

On remarquait également dans l'assistance M. Rozeray, professeur départemental d'agriculture; M. Rossiaud, délégué de Montmorency; M. Angran, délégué de Rouen; M. Jamet, délégué de Lisieux; M. de la Nartraye, délégué de Chartres; M. Martin, délégué de Bayeux, M. Dagoury, délégué de Valognes; MM. les rédacteurs en chef du *Phare*, du *Nouvelliste*, du *Progrès* et de la *Vie*; MM. Dutot, Pignot, D^r La Barcerie et Menut, conseillers municipaux; MM. Bernadet et Corbière, professeurs au lycée, et la plupart des membres du Bureau et des Commissions de la Société.

Au champagne, l'honorable président M. Renault a porté le toast suivant :

« Je porte un toast au chef de l'Etat, à M. Carnot, président de la République.

» Nous sommes heureux de pouvoir lui adresser publiquement l'expression de notre profond dévouement et nos témoignages de gratitude pour la bienveillance toute particulière dont il a daigné honorer notre Société.

» Il est aussi un devoir bien agréable pour nous, messieurs, c'est de lever notre verre en l'honneur de M. Moll, maire de Cherbourg. Il a continué les traditions laissées par ses prédécesseurs et facilité par tous les moyens qui sont en son pouvoir l'organisation de notre vingt-cinquième concours.

• Dans cette fête de l'horticulture, nous avons rencontré, comme toujours, le plus grand empressement parmi MM. les membres du bureau de la Société et chez MM. les commissaires chargés de l'organisation de l'exposition. Portons donc la santé de MM. d'Aboville, Nicollet, Maillard, Paysant et Robine.

• Enfin, je n'en doute pas, messieurs, vous allez joindre vos applaudissements aux miens, remercier MM. Levêque, Nicolleau, d'Aboville, Robine et Thommin, pour ce banquet dont vous venez d'apprécier les mérites,

• Je termine en exprimant le regret que notre excellent secrétaire général, M. Lelièvre, et notre dévoué trésorier, M. Orange, retenus par l'état de leur santé, n'aient pas pu assister à notre réunion.

• Ils n'entendront pas l'expression de notre reconnaissance pour le travail considérable dont ils ont bien voulu se charger. Adressons leur, au moins, tous nos vœux et que nos applaudissements leur prouvent nos plus vives sympathies. »

M. le sous-préfet remercie M. le docteur Renault du toast qu'il vient de porter en l'honneur de M. Carnot, président de la République; il exprime toutes ses sympathies pour l'horticulture, et, après avoir rappelé les succès toujours croissants de la Société de Cherbourg, il boit à sa prospérité.

Après le toast de M. le sous-préfet, la parole a été donnée à M. de la Chapelle pour la lecture de son rapport qui a été très-applaudi, et que l'on trouvera plus loin. Puis M. Moll, maire, M. Lafosse de (Saint-Côme-du-Mont), M. Léon Hainneville, M. Henri Menut, M. le docteur Labarcerie, M. de la Chapelle, MM. Mouchel et Selles, M. Cabart Danneville, député de Cherbourg, et M. Levesque, l'un des vice-présidents de la Société, ont pris successivement la parole.

Tous ces toasts, que nous publions ci-dessous, ont été chaleureusement applaudis.

Puis a commencé le feu roulant des chansons.

Nous avons entendu avec le plus grand plaisir M. Léon Hainneville, M. Gohel, M. Robine, professeur de musique, auxquels nombre d'autres convives ont donné la réplique.

La soirée s'est continuée par un punch qui a été d'une gaieté charmante. Après quoi, on s'est séparé vers onze heures en se donnant rendez-vous à la prochaine exposition.

En terminant, disons qu'au cours du repas, M. le sous-préfet a reçu la dépêche suivante dont il a donné connaissance à M. le maire qui lui-même en a fait part à l'assistance :

Beaux-Arts à Préfet, Saint-Lo, et Sous-Préfecture, Cherbourg.

« Le tableau attribué à Clouet et appartenant au musée de Cherbourg vient d'être retrouvé par M. Fréret, qui en a immédiatement opéré le dépôt à la direction des Beaux-Arts. Veuillez en informer par télégramme le maire de Cherbourg. »

Cette nouvelle a été accueillie avec une satisfaction telle que plus d'un n'en pouvait croire à ce qu'il venait d'entendre : c'était la clôture d'un incident qui a longtemps préoccupé l'opinion publique et fait couler des flots d'encre.

Un dernier mot. Nous avons entendu féliciter M. Mertz, directeur-propriétaire du Casino, sur la qualité des mets et sur le service de la table. Ce n'est pas d'aujourd'hui que date la réputation de la cuisine du Casino.

Voici, dans leur ordre, les toasts qui ont été prononcés :

TOAST DE M. LE MAIRE.

Monsieur le président,

Je suis heureux de participer à cette charmante fête de famille; je vous suis reconnaissant de m'y avoir invité et je suis bien touché des gracieux remerciements que vous avez bien voulu adresser à l'administration municipale.

L'expression de votre gratitude me laisse quelque peu confus, car mon mérite personnel a été des plus faibles dans la circonstance, étant données l'extrême modération de votre demande de concours pour votre exposition d'horticulture et l'absence de difficultés sérieuses pour y satisfaire. J'ai eu simplement à faire acte de bonne volonté et à dire *oui*.

Je n'ai guère besoin d'ajouter, d'ailleurs, que le conseil municipal et moi regarderons toujours comme une bonne fortune de pouvoir seconder les efforts intelligents et soutenus de la Société d'horticulture, qui viennent d'aboutir, sous votre habile impulsion, à cette 25^e exposition dont les résultats si remarquables exciteront l'admiration générale.

Toutes les personnes qui auront l'excellente inspiration de la visiter dans tous ses détails, seront émerveillées des richesses variées qu'elle aura offertes à leur vue.

Bouquets ravissants, fleurs magnifiques, plantes splendides, indigènes ou exotiques, venues en serre ou en plein air, cultures diverses d'agrément ou d'utilité, objets de l'art ou de l'industrie horticole, tout vous charme, vous séduit ou vous intéresse et proclame bien haut que les horticulteurs de Cherbourg se maintiennent à la hauteur d'une vieille réputation légitimement acquise de longue date.

Leur ingéniosité opère des miracles.

Quel parti n'ont-ils pas tiré par exemple pour la culture en pleine terre, ou plutôt en plein air, des conditions climatiques de la contrée, de cette douceur de la température hivernale dans la Hague, due au voisinage d'une branche du *Gulf-stream* ?

Monsieur le président,

Je lève mon verre d'abord en votre honneur, parce que votre direction active autant qu'éclairée a été un facteur considérable dans le grand succès que nous avons à enregistrer aujourd'hui, et je bois aussi à vos dévoués collaborateurs et à ces vaillants exposants qui n'ont point ménagé leur peine et qui en sont amplement dédommagés, à l'heure actuelle, par une réussite éclatante.

TOAST DE M. LAFOSSE.

Permettez-moi, messieurs, de m'acquitter d'une dette de reconnaissance en rappelant ici la mémoire de mon ami M. Hamond, consul d'Angleterre à Cherbourg.

Beaucoup d'entre vous l'ont connu et personne plus que lui n'a contribué à l'introduction des plantes récemment acquises à notre climat.

M. Hamond avait adopté Cherbourg : il désirait y vivre et y mourir. Il n'a pas tenu à lui que Cherbourg ne possédât le plus beau jardin de Normandie, c'est-à-dire le sien, il devait le lui léguer; ce désir, son rêve, il n'a pu le réaliser. Ce sont des hommes tels que lui, messieurs, qui vivifient l'horticulture.

M. Hamond aimait la France; son existence fut employée à resserrer les liens d'amitié entre les deux nations consanguines.

Ce sont les bons rapports qui font la force et la puissance des nations; ce n'est pas la guerre.

TOAST DE M. HAINNEVILLE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de représenter à ce banquet la Société d'agriculture de l'arrondissement de Cherbourg, une société à cheveux blancs, elle a fêté ses noces d'or il y a quelque temps déjà.

La Société d'agriculture adresse tous ses vœux à la Société d'horticulture, sa sœur cadette, — je n'ose pas dire sa jeune sœur, — car, elle aussi, ne tardera pas à fêter son cinquantenaire.

Si nos deux sociétés, messieurs, sont arrivées à une telle longévité, c'est que chez elles les idées de modération, de concorde et de fraternité ont toujours prévalu.

Rechercher les bonnes méthodes, réaliser tous les progrès possibles, défendre les intérêts des horticulteurs et des agriculteurs (l'horticulture maraîchère n'est-elle pas une branche de notre agriculture?) faire aimer de nobles industries qui assurent, avec les avantages matériels, la considération toujours chère au

cœur de l'homme, vivre en bonne confraternité, tel a toujours été l'objectif de nos deux sociétés

La fraternité, messieurs, n'est-ce pas le plus noble idéal ? Aussi, empruntant à Béranger un de ses refrains populaires et m'adressant à messieurs les délégués des sociétés horticoles, à tous mes collègues des sociétés locales, je lève mon verre et je dis : « Amis, formons une sainte alliance et donnons-nous la main. »

Messieurs, je bois à la bonne confraternité de toutes nos sociétés.

TOAST DE M. HENRI MENUT.

Messieurs,

C'est toujours une bien vive satisfaction pour le président de la Société artistique et industrielle de venir applaudir aux efforts, au succès de notre sœur la Société d'horticulture.

La devise *travail et progrès* nous est commune; comment ne marcherions-nous pas la main dans la main ?

Nous sommes heureux d'avoir pu vous offrir quelques médailles destinées à l'industrie horticole; notre seul regret est de n'avoir pu nous montrer plus généreux.

Vous avez su — messieurs de la Société d'horticulture — tirer tout le parti possible d'une situation privilégiée, entre toutes, — et les magnifiques plantes que vous élevez font et feront toujours l'étonnement et l'admiration des étrangers; là est un des éléments de vos succès renouvelés, — il en est un autre, messieurs, qui réside dans la bonne direction, dans la bonne administration, de ce côté encore vous êtes privilégiés.

Aussi, messieurs — je vous demande — au nom de la Société artistique et industrielle, au nom de son bureau, la permission de lever mon verre à la Société d'horticulture et à ses nouveaux triomphes — à son dévoué président, M. Renault.

TOAST DE M. LE DOCTEUR LA BARCERIE.

Messieurs,

Cherbourg a la bonne fortune de posséder aujourd'hui sur sa rade les escadres réunies de la Méditerranée et de la Manche. Ce

spectacle imposant de nos forces navales est bien fait pour reconforter nos cœurs français, et la confiance est d'autant plus légitime que, si remarquable que soit cette concentration, elle n'est encore qu'une fraction de notre puissance maritime.

Je suis certain d'être l'interprète fidèle de vos sentiments patriotiques en vous proposant d'adresser d'ici notre salut cordial et nos compliments de bienvenue à tous ces amiraux, commandants, officiers de marine, qui ont la garde, sur mer, du pavillon de la France, et qui sauront, à l'occasion, le défendre glorieusement au prix de tous les sacrifices.

Je porte le toast suivant : Aux escadres, à la marine française tout entière.

TOAST DE M. DE LA CHAPELLE.

Messieurs,

Il est un toast que je me proposais de porter, et si j'en avais momentanément abandonné l'idée, c'est parce que le plus souvent ce toast est porté par notre dévoué secrétaire général. Mais, sur la demande de M. Lelièvre lui-même, empêche à son grand regret comme au nôtre, d'assister à notre fête de famille, je veux *tant en son nom qu'au mien*, et au nom de toute la Société, offrir publiquement un nouveau témoignage de reconnaissance à la presse locale, qui ne cesse de donner tant de marques d'intérêt, qui insère avec tant de bienveillance toutes nos communications et souvent même les provoque.

Je bois, messieurs, aux représentants de la presse locale.

TOAST DE M. MOUCHEL.

Messieurs,

C'est sans doute par un reste d'habitude que je me lève pour répondre au toast qui vient d'être porté à la presse. Je ne suis pas, il est vrai, tout à fait rayé des contrôles de la presse, mais, c'est au titre honorifique que je prends la parole dans cette circonstance.

C'était plutôt à notre confrère, M. Selles, qui habite depuis longtemps notre ville et qui y compte beaucoup d'amis, qu'il

appartenait d'adresser quelques paroles bienveillantes, au nom de la rédaction des divers journaux, aux membres du bureau de la Société d'horticulture. M. Selles pourra, dans un meilleur langage que le mien, témoigner ses remerciements pour les gracieuses invitations qui ont été adressées à la presse.

La Société d'horticulture, dans l'intervalle de ses deux dernières expositions, n'a eu guère l'occasion de s'adresser à nos journaux. Les membres de cette Société sont, en grande partie, des personnes modestes, travaillant en silence et qui ne livrent le fruit de leurs travaux que lorsqu'ils sont assurés que les découvertes qu'ils ont pu faire offrent un intérêt général. Pour eux la vraie jouissance réside dans la recherche de l'idéal en matière horticole. Cet idéal a été presque atteint par l'exposition des fleurs et des arbustes qui font, en ce moment, l'ornement de la 25^e exposition que nous fêtons ce soir en famille.

Je disais que les principaux membres de notre Société d'horticulture ne sont pas des gens que l'on voit souvent dans les bureaux de rédaction pour solliciter quelques mots de réclame. Oh! certainement non! C'est une justice à leur rendre.

Permettez-moi de vous faire part, à ce propos, d'un petit souvenir rétrospectif : me trouvant à l'exposition de 1889, j'admirais, au Trocadéro, les merveilles horticolas, lorsque je liai conversation avec un amateur méridional. Il paraissait heureux de causer avec quelqu'un qui semblait aussi enthousiaste des beautés de la flore. Il me désignait du doigt une exposition des plus riches en plantations d'arbustes verts. Cette exposition était précisément celle de notre concitoyen, M. Léon Cavron qui, on le sait, a obtenu de nombreuses récompenses à l'exposition du Trocadéro.

Mais, dis-je à mon interlocuteur, ces produits viennent de Cherbourg !

— Comment ! vous êtes de Cherbourg, vous habitez ainsi une ville privilégiée entre toutes par son climat et par la culture que des mains habiles ont su développer ?

— Je suis heureux, monsieur, de vous entendre parler avec tant de chaleur de la ville que j'habite.

— Aimant les fleurs comme vous paraissez les aimer, reprit-il, vous devez faire bien certainement partie de la Société d'horticulture de Cherbourg dont la renommée est si grande en France et même à l'étranger. — Certainement, monsieur, et depuis de longues années..

A son tour, le bas Normand que j'étais, devint expansif. Il raconta à son ami d'un instant comment la Société d'horticulture de Cherbourg s'était développée dans notre ville; les progrès qu'elle avait fait faire au commerce horticole. Je lui citai même les noms des fondateurs de la Société.

Je m'arrête, messieurs; les longs discours ne sont pas les meilleurs; vous le savez.

C'est au souvenir de ceux qui fondèrent notre Société d'horticulture, aussi vaillante que nous la voyons aujourd'hui, les Duprey, les Dalidan, les Ternisien et de tant d'autres que je lève mon verre.

Je réunis dans ces mêmes souvenirs les noms de deux de nos concitoyens, bien sympathiques à la Société et qui ont, eux aussi, continué l'œuvre de leurs devanciers : je veux désigner MM. Em. Liais et le docteur Ch. Renault.

TOAST DE M. SELLES.

Messieurs,

A la veille de succéder à M. Mouchel comme doyen de la presse locale, je dois tout d'abord saluer en lui le travailleur opiniâtre dont la longue carrière aura été si heureusement couronnée du double prestige de la fortune et de l'honneur.

S'il prend désormais quelque repos, M. Mouchel continue de présider une de nos utiles et patriotiques sociétés locales. Il reste donc encore des nôtres, et pour longtemps : nous l'espérons tous.

Messieurs,

J'ai hâte de vous adresser au nom de mes confrères les vifs remerciements que vous doit la presse pour la touchante fidélité

avec laquelle vous la conviez toujours à vos fêtes de famille, à vos agapes fraternelles.

Outre que la société d'horticulture est une de nos gloires locales, votre honorable président, MM. les membres de votre bureau, votre dévoué secrétaire général, vos commissaires et tous vos membres sont pour nous de véritables amis. Le gouvernement des fleurs n'est pas le régime qui nous unit le moins. Aussi est-ce avec une joie sans mélange que nous constatons à chacune de vos expositions, et notamment à celle qui a lieu en ce moment, les progrès constants que vous réalisez dans l'embellissement de nos jardins et pour le plus grand bien de notre industrie horticole.

Vous nous trouverez toujours prêts à vous seconder par notre publicité. Sur ce point, le passé vous assure de l'avenir.

Cherbourg possède aujourd'hui ce qui nous manquait encore en 1883, date de votre dernière exposition : un jardin public.

Grâce à vos conseils éclairés, à votre concours dévoué, nous le verrons dans quelques années présenter un aspect digne de soutenir la comparaison avec celui des jardins les mieux cultivés de notre chère Normandie.

Au nom de mes confrères, je bois, Messieurs, aux succès et à la prospérité de notre Société d'horticulture.

TOAST DE M. CABART DANNEVILLE.

M. Cabart Danneville, répondant au toast qui lui était porté par M. le docteur Renault, a dit qu'il était très sensible aux bonnes paroles qu'il venait d'entendre. Il a rappelé les démarches qu'il a faites auprès des ministres compétents en faveur de la Société d'horticulture pour l'augmentation du nombre des récompenses. S'il n'a pas réussi selon son désir, il a le ferme espoir d'être plus heureux pour la prochaine exposition.

Rendant hommage au concours gracieux des dames patronnesses qui ont bien voulu prendre intérêt au succès de l'exposition, il a levé son verre en leur honneur.

TOAST DE M. LEVESQUE.

M. Levesque clot la série des toasts en buvant aux exposants.

RAPPORT DES JURYS DE LA 25^e EXPOSITION

DE LA

Société d'Horticulture de Cherbourg.

Messieurs,

Le banquet d'une Société comme la nôtre, est véritablement la plus solennelle de toutes ses séances. Honoré par la présence des autorités locales, des délégués de sociétés amies, des représentants de la presse, il réunit aussi un grand nombre de sociétaires. Aussi, dès notre dernière exposition, notre cher président avait exprimé le désir que cette séance fût aussi celle de la proclamation des récompenses, du moins en première lecture. Cette innovation, trouvée excellente, commence à passer à l'état de tradition; en ce qui me concerne, je suis heureux de pouvoir m'y conformer.

D'après le programme, les prix à décerner se divisent en trois catégories, suivant qu'ils sont attribués par les dames patronnesses, par le jury composé des délégués des sociétés correspondantes, ou par les commissions permanentes, assistées du bureau de la Société.

Prix décernés par les Dames patronnesses.

Deux prix sont attribués: l'un à la plante fleurie de serre, l'autre à la plante fleurie de pleine terre, provenant des cultures de l'exposant, étranger ou non à l'arrondissement, et qui, faisant partie de lots reconnus méritants, ont été proclamées les plus belles de l'exposition, par les dames patronnesses.

Le premier de ces prix, consistant en une médaille d'argent, grand module, est décernée à M. Léon Cavron, pour son *odontoglossum vexillarium*.

III.

L'autre prix, consistant en une médaille de bronze, est décernée au même exposant, pour un œillet rouge faisant partie de sa collection.

Aux plus beaux bouquets montés, faits dans notre arrondissement.

Bouquets blancs: 1^{er} prix, M^{me} veuve Lecoutour, médaille d'argent, moyen module; 2^e prix, M. Cavron, médaille d'argent; 3^e prix, M^{me} G. Levéel aîné, médaille de bronze.

Bouquets de couleur: 1^{er} prix, médaille d'argent, grand module, M. Cavron; 2^e prix, médaille d'argent, M^{me} G. Levéel aîné.

A la plus belle garniture de jardinières ou de suspension d'appartement.

Une médaille d'argent est décernée à M^{lle} Léonie Hainneville.

Couronnes.

Médaille d'argent, petit module, à M^{me} Lecoutour, née Letellier; médaille de bronze, à M^{me} Levéel.

Prix décernés par le Jury.

Le jury de l'Exposition se composait de MM. Angran, délégué de Rouen; Bréard, inspecteur primaire; Dagoury, délégué de Valognes; Hainneville, président de notre Société d'agriculture; Joseph Lafosse, invité directement par notre Société et en outre délégué par celle de Caen; Le Jolis, directeur perpétuel de notre Société des sciences naturelles; Emm. Liais, président de la même Société; Jules Martin, délégué de Bayeux; Menut, président de notre Société artistique et industrielle; de la Nartraye, de Chartres; Rossiaud, délégué de Montmorency; Rozeray, professeur départemental d'agriculture; Sannet, de Lisieux.

Le jury, avant de procéder à ses opérations, a choisi d'abord pour président M. Emmanuel Liais, qui a décliné cette fonction, parce que son jardinier prend part au concours : après une lutte toute cordiale entre MM. Angran et Lafosse, qui, l'un et l'autre,

ont présidé autrefois nos jurys, M. Lafosse a bien voulu prendre la présidence du jury de l'Exposition de 1890.

Cultures d'Agrément.

Au plus beau lot de 20 plantes d'espèces différentes, de serre, rares ou nouvelles : Médaille d'or à M. Léon Cavron, pour ses plantes, dont la liste est déposée dans nos archives.

A la plus belle collection de 20 arbustes d'espèces ou variétés différentes, de plein air : Médaille de vermeil, grand module, M. Levéel aîné, pour ses conifères et autres arbustes.

A la plus belle collection de 10 espèces de plantes de plein air, de feuillage ornemental : Médaille d'argent, grand module, M. Léon Cavron.

Les trois concours de pelargoniums zonales et inquinans, pelargoniums à grandes fleurs, pelargonium peltatum, (à feuilles de lierre), ont été réunis et, pour l'ensemble, une médaille d'argent, grand module, est décernée à M. Levéel.

Begonias bulbeux : médaille de bronze (ex-æquo), à MM. Cavron et Levéel.

Œillets, 20 variétés au moins : médaille d'argent, moyen module, à M. Cavron.

Fougères arborescentes de serre ou de plein air : M. Cavron, médaille de vermeil.

Fougères herbacées, de serre ou de plein air : le premier prix, consistant en une médaille de vermeil, est décerné à M. Levéel, pour sa collection très remarquable; le second prix, médaille d'argent, grand module, à M. Cavron.

S'il n'a pas été présenté de rosiers en pot, de fuchsias ni de de liliacées, des concours imprévus les ont remplacés.

Les gloxinias de M. Cavron ont été jugés dignes d'une médaille d'argent petit module.

La collection de begonia metallica, du même exposant : médaille d'argent, moyen module.

Pour sa belle collection de cycas, et pour tout l'ensemble de

son exposition, le jury attribue à M. Cavron le vase de Sèvres, offert par M. le Président de la République.

Un cycas revoluta en fleurs, plante jugée des plus remarquables exposée par M. Levéel, lui vaut une médaille de vermeil.

Médaille de bronze à M. Rosette, de Caen, pour ses zinnias et et petunias, fleurs coupées.

Les concours qui précèdent ont eu lieu entre horticulteurs marchands.

Ceux qui vont suivre sont entre amateurs ou jardiniers de propriétaires.

M. Le Cappon (Désiré), jardinier de M. Emm. Liais, obtient, pour l'ensemble de son exposition, une médaille d'or.

Collection de coleus obtenus de semis : médaillé d'argent, moyen module, à M. Le Cappon; médaille d'argent, petit module, à M. Renoux, jardinier du château de Tournelville.

Collection de caladiums : médaille d'argent, grand module, à M. Le Cappon.

Amarantes crêtes de coq : médaille de bronze à M. Renoux.

Oëillets coupés : médaille d'argent, moyen module, à M. Girard.

Roses coupées : médaille d'argent, petit module, à M. Hervieux, amateur.

La collection hors ligne de fleurs coupées de begonias, exposée par M^{lle} Perrin, receveuse des postes à Ecouché (Orne), est récompensée par une médaille de vermeil.

Pour ses plantes à feuillages divers, une médaille d'argent, grand module, à M. Maillard, amateur.

Le Jury a bien voulu examiner avec intérêt une petite boîte vitrée dans laquelle sont cultivés des hymenophyllum, fougères naines et transparentes. C'est une curiosité botanique exposée par le rapporteur.

On signale aussi, comme plantes intéressantes, deux asclepias appartenant à un amateur, M. Leterrier.

Les primes en argent que la Société a mises à la disposition du Jury pour les exposants marchands de l'arrondissement qui ont

le mieux réalisé la condition d'avoir apporté de belles et bonnes plantes, ont été réparties comme suit : 130 fr. à M. Cavron; 85 fr. à M. Levéel; 85 fr. à M. Halopé, exposant qui n'a pas concouru.

CULTURES D'UTILITÉ.

Légumes de la saison, cultivés dans l'arrondissement.

Médaille de vermeil : M. Renoux.

Médaille d'argent, grand module, aux jardiniers militaires de l'infanterie de marine (M. Loyen, caporal, chef de cultures).

Médaille d'argent, moyen module : M. Lemoigne, jardinier de l'Hôtel-Dieu.

Fruits ayant la même origine locale.

Médaille d'argent, moyen module : M. Maillard, amateur.

Médaille de bronze : M. Maurice, horticulteur.

Mention honorable : M. Lemoigne.

Pommes de terre : médaille d'argent, moyen module : M^{me} Lalisel.

Ananas : médaille d'argent, grand module : M. Le Cappon.

Vignes en pots : médaille d'argent, moyen module : M. Renoux.

Arbres fruitiers : médaille d'argent, grand module : M. Gosse-
lin, maraîcher à Turlaville.

Le jury adresse des remerciements et des félicitations à notre collègue M. Nicollet, pour son exposition d'insectes utiles et nuisibles à l'horticulture.

Arts et Industries horticoles.

Le titre de ce chapitre nous rappelle les noms des deux Sociétés existant à Cherbourg : la Société artistique et industrielle et la Société d'horticulture qui, comme gage d'amitié, s'offrent réciproquement des médailles pour leurs expositions, en attribuant ces prix à des objets présentés, se rapportant à la fois aux arts ou à l'industrie, et aussi à l'horticulture.

Le jury, dans lequel la Société artistique et industrielle est représentée, a décerné comme il suit les prix attribués à cette série de concours :

Médaille d'argent, grand module, à M. Lepetit, tonnelier à Cherbourg, pour ses bacs vernis.

Médaille d'argent, petit module, à M. Desrez, pour photographies des serres de M. Liais.

Médaille de bronze à M. Bailleul pour sa chaise suspendue.

Ces trois médailles sont offertes par la Société artistique et industrielle.

Mention honorable et félicitations à M. Divetaïn, pour apport de nombreux objets ayant grandement contribué à l'ornementation de l'exposition.

Mentions honorables à MM. Mondain, d'Orléans, pour son insecticide; Fouillant et Bonardel, de Dijon, pour leurs engrais; Tourmente, pharmacien à Villers-Bocage (Calvados), pour ses produits chimiques. La Société d'horticulture décerne une médaille de bronze à M. Fournier, de Taverny (Seine-et-Oise), pour ses paillassons de serres.

Des félicitations sont adressées à M. Le Cappon (Louis), jardinier de la Société, pour le zèle et le bon goût dont il a fait preuve dans le dessin et la tenue de l'Exposition.

Prix décernés par le Bureau et les Commissions permanentes réunies pour les concours qui ne figureront pas à l'Exposition.

Pendant les dernières semaines qui ont précédé l'Exposition, les Commissions permanentes, assistées de plusieurs membres du bureau, ont visité :

1° Les serres et le parc de M. Emmanuel Liais, notre président honoraire. Cet établissement horticole considérable est confié aux soins de M. Désiré Le Cappon. On m'avait chargé de faire le rapport de cette visite ;

2° Les serres et les jardins de M. le vicomte de Tocqueville, au château de Tourlaville, soignés par M. Renoux. Le rapport de cette visite a été fait par M. Thommin, secrétaire adjoint.

Il a été reconnu que, dans ces deux propriétés, la tenue des serres et des jardins est irréprochable, et que les deux jardiniers méritent des éloges.

Une médaille de vermeil est décernée à M. Le Cappon, à cause de l'importance exceptionnelle des serres dont il a le soin, et une médaille d'argent à M. Renoux.

D'après notre programme, la médaille de vermeil offerte par M. le Ministre de l'agriculture et du commerce est attribuée à la plus belle décoration florale et à la meilleure tenue des pelouses de l'arrondissement de Cherbourg. Cette condition a été remplie à Tourlaville de manière à faire décerner le prix à M. Renoux;

3° Le petit jardin de M. Maillard, notre collègue, ainsi que sa serre mignonne et coquette. Dans le jardin, des phormiums panachés, une jolie mosaïque dessinée par M. Maillard, une belle collection d'œillets qui, ayant souffert des pluies des jours précédents, n'ont pu être jugés convenablement. La serre est garnie de beaux begonia metallica et autres plantes de choix : elle se fait remarquer par son exquise propreté.

La commission offre à M. Maillard une médaille d'argent, moyen module, et une médaille de bronze au jardinier, M. Girard. Rapporteur, M. Legrin, de la commission des cultures d'agrément.

La médaille d'argent, offerte par M. le ministre de l'agriculture et destinée à récompenser le *jardinier travaillant à la journée* qui se sera le plus distingué pour la taille des arbres fruitiers et la tenue des jardins, est décernée à M. Lemagnen.

Les commissions ont pu se rendre compte du travail de M. Lemagnen lors d'une visite faite à Octeville, le 16 juin 1889, dont le compte-rendu figure à notre dernier bulletin.

Pépinières.

C'est avec un vif plaisir que nous voyons, *enfin*, ce concours figurer à l'occasion de nos expositions. M. Gosselin, pépiniériste,

rue du Bois, 54, à Tourlaville, a fait voir à la Commission des pépinières très remarquables, une excellente culture de melons, et, dans ses serres, ses vignes, dont la taille et la conduite ont obtenu l'approbation sans réserves de M. Levesque, notre professeur d'arboriculture, et de la Commission présidée par lui. M. d'Aboville, de la commission des cultures d'agrément, chargé par les deux Commissions réunies de rédiger le rapport, insiste sur le mérite de M. Gosselin, qui, seul avec ses deux fils, cultive son vaste établissement. Médaille de vermeil à M. Gosselin pour l'ensemble : pépinières, vignes en serre et culture de melons.

Enseignement horticole.

M. Simon, instituteur au Vast, a présenté le cours d'horticulture qu'il a fait à ses élèves et la composition de ceux-ci. Sur le rapport de M. Lévesque, il est décerné à M. Simon une médaille de vermeil à titre de rappel de celle qu'il avait obtenue en 1869. M. Simon voudra bien se charger de remettre, de notre part, à ses élèves : comme premier prix, l'ouvrage de M. Du Breuil; comme deuxième prix, le livre de M. Gressent, et comme accessits, des exemplaires de l'ouvrage de M. Lévesque sur la taille du poirier; ceux-ci ont été offerts par l'auteur.

Nous faisons remarquer avec regret que l'exemple de M. Simon n'est pas suivi par les autres instituteurs de l'arrondissement.

M. d'Hirson, instituteur à Commenchon (Aisne), a présenté des études sur les maladies de la pomme de terre et sur la culture des asperges. La Commission remercie l'auteur de son intéressante publication, en exprimant le regret que son travail ne rentre pas dans les conditions du programme.

Services horticoles.

Une visite a été faite, le 10 juillet, à la jolie propriété que possède notre collègue, M. Vigier, à Couville. Le rapport de cette visite a été fait par M. Corbière, de la Commission des cultures d'agrément. Pour récompenser les bons services de M. Hébert,

garde chargé de l'entretien du jardin, il lui est attribué une prime de 25 fr.

Messieurs, ici se termine la liste des récompenses. En remerciant messieurs les délégués des Sociétés correspondantes, qui ont bien voulu juger notre Exposition et prendre part à notre fête de famille, j'ose exprimer l'espoir qu'ils auront trouvé un dédommagement à leur déplacement en visitant Cherbourg, qui, ces jours-ci, offre une série de fêtes.

Quant à nos expositions, si elles n'ont pas lieu tous les ans, du moins on convient, généralement, qu'elles sont belles.

Quelle que soit la date de la prochaine, nous devons nécessairement célébrer, en 1894, les *noces d'or* de notre Société par une exposition au moins digne de ses devancières, digne de vous surtout, messieurs les délégués, que nous désirons revoir tous, et plus nombreux, à cette époque peu éloignée. Telle est, messieurs, la plus chère de nos espérances.

Cherbourg, le 27 juillet 1890.

*Le Conseiller d'administration, rapporteur
général,*

H. DE LA CHAPELLE.

VISITE DES SERRES & JARDINS DE M. Em. LIAIS

Les membres du bureau et des Commissions permanentes ont été convoqués pour cette visite, le dimanche 6 juillet 1890. Le bureau était représenté par MM. Cauvin et Levesque, vice-présidents; deux conseillers, M. Hervieux et le soussigné, chargé de faire le rapport: la Commission des cultures d'agrément par MM. Nicolle, Corbière, Legrin et Robine; la Commission des cultures d'utilité par MM. Maillard, Havard et Nicolleau, auxquels s'était joint M. Girard, jardinier. Comme les cultures à visiter étaient

exclusivement des cultures d'agrément, la visite était naturellement présidée par M. Cauvin.

Quant à notre savant président honoraire, il a rempli son rôle de maître de maison avec la bienveillance et l'empressement auxquels il nous a habitués depuis longtemps. Son jardinier, M. Désiré Le Cappon était également présent, et nous a donné de son côté, diverses explications.

Nos Bulletins ont plusieurs fois parlé des serres et du parc de M. Liais, mais il y a chez lui, toujours du nouveau. De plus, il s'agrandit de temps en temps en devenant acquéreur de terrains limitrophes : il a, entr'autres, acheté récemment un jardin dont il n'a pas encore pris possession.

La visite a commencé par une serre basse dans laquelle se trouvent plus de 100 variétés de *Coleus*, obtenues de graines par M. Le Cappon.

Dans la serre aux *Nepenthes*, qui est la plus chaude de toutes, M. Emmanuel Liais nous a fait remarquer, parmi les plantes les plus curieuses le *Sweetenia Mahogani* (acajou des ébénistes), un *Clitoria*, dont la fleur est d'un magnifique bleu d'azur, de nombreux *Caladium* très variés, trois espèces d'*Anthurium*, *Phaenico-phorium Seychellianum*, un *Justicia*, des *Broméliacées*, la *Vanille*, une Euphorbiacée singulière, du genre *Phyllanthus*, une *Passiflore* rose, le *Myrtus cauliflora*, sans parler de la nombreuse collection des *Nepenthes* que l'on revoit toujours avec intérêt.

Dans une serre appelée la *Bâche aux orchidées*, nous avons remarqué, parmi les plantes de cette famille des espèces appartenant aux genres *Mittonia*, *Cattleya* et *Dendrobium*. Dans cette même serre se trouvent des ananas avec des fruits à divers degrés de maturité : M. Liais se propose d'en faire figurer à notre banquet : *Ananas mûri à Cherbourg*, notons ce détail. Une *Sensitive* en fleurs, un *Maranta*, un *Impatiens sultani*, qui se ressème de lui-même.

Quelques-unes des serres sont dominées par plusieurs terrasses garnies d'un épais fouillis où dominent les *Rhododendrons*,

les *Azalées* et les *Andromèdes*. M. Liais avait-il rêvé de « *renouveler à Cherbourg les merveilles de Babylone ?* » Il y a réussi sans doute, mais son but particulier, qu'il a complètement atteint (comme il nous l'a fait voir plus tard dans son salon) c'était d'arrêter la vue sur une perspective imitant parfaitement la lisière d'un bois bien touffu.

Dans un jardin de création nouvelle aboutissant à l'observatoire que M. Liais est en train d'installer, rue du Chantier, un semis d'*hedychium Gardnerianum*, qui fleurissent à l'air libre. (M. Liais a promis d'en offrir pour le jardin de la Société) plusieurs *agaves* dont l'un, le *ferox*, a bien résisté à l'hiver dernier. Un *Balanium antarcticum* qui a également passé l'hiver en plein air sans souffrir, ce qui tient, dit M. Liais, à ce qu'il est abrité et garanti du rayonnement nocturne par des arbres à feuillage persistant. Dans une petite serre ou orangerie placée à gauche, un *Sollya*, arbuste à fleurs d'une jolie couleur bleue que nous regrettons de ne plus voir dans nos cultures, où il était autrefois assez répandu.

Adossée à l'observatoire se trouve une serre de construction récente et très haute : elle est destinée à remiser les grands palmiers, etc. Nous avons remarqué un *Fourcroya gigantea*, le *Kina cabisaya*, etc. En espalier, une collection d'*Abutilons* de toutes nuances, au nombre de 14, dont un à feuilles panachées, diverses passiflores, un *plumbago cerulea* et surtout une curieuse capucine qui monte à une grande hauteur, sa fleur, petite, est rouge et verte, c'est la *Tropæolum Canariense*.

Sur l'emplacement d'une ancienne serre, qui était autrefois la serre unique, M. Liais en a fait construire une, en fer, de dimensions moyennes, c'est la serre aux camellias. Pour joindre cette serre à la maison (escalier du salon et salle de réception, M. Liais a fait construire un vaste bâtiment vitré, servant à la fois de serre et de vestibule, on y remarque entr'autres plantes et arbustes, un *acacia longifolia*. En dehors, se trouve un pied de thé de la Chine.

Le long de la maison sont plantés, en pleine terre, de nombreux

pelargoniums dont plusieurs ont déjà de grandes dimensions, et grandiront encore, parce que chaque hiver on monte à cet endroit une serre mobile qui les recouvre et les entoure.

En divers points du parc nous avons remarqué de grands rosiers grimpant dans les arbres verts, qui par ce moyen semblent couverts de fleurs.

Nos bulletins ont déjà parlé de la grande serre, dans laquelle ouvrent plusieurs fenêtres du rez-de-chaussée et du premier étage. M. Liais nous a fait voir une collection de vues photographiques de cette serre et des autres; ces vues figureront à notre exposition, pour remplacer l'apport des plantes trop délicates pour être déplacées.

Dans cette serre, outre les bananiers, on remarque un cocotier (cocos gommosa) haut de 43 m. 50. Comme il atteignait par son faite le haut de la serre, on a descendu dans une excavation la caisse qui le renferme, s'il grandit encore, M. Liais avisera. Il y a en outre *Strelitzia augusta*, un *Joffreya*, un *Globba nutans*, un *Alsophila australis*, etc.

Bien que nous ayons tout parcouru, le rapport ne mentionne pas tout ce que nous avons vu, pour éviter des redites.

Dans le parc, auprès des serres, est un bassin ou petit étang garni de nénuphars de plusieurs sortes, bordé de rocailles sur lesquelles figurent divers saxifrages et plantes appropriées à ce genre de décoration.

La Commission, en renouvelant à M. Liais ses remerciements pour les deux heures qu'il nous a fait passer si agréablement, fait remarquer un point important. Des bulletins antérieurs font mention de deux jardiniers employés par M. Liais. Aujourd'hui M. Désiré Le Cappon, aidé seulement d'un simple manœuvre, est chargé de l'entretien du parc-jardin, avec ses arbres et ses corbeilles de fleurs, du soin des terrasses, des orangeries, des serres avec leur chauffage à divers degrés, ce qu'il fait à la complète satisfaction de M. Liais. Ajoutons que, en ce qui concerne les arbres d'ornement, lorsqu'il est nécessaire de les tailler, il le fait

avec un goût et une discrétion digne d'être proposés pour modèles.

En conséquence, la Commission a l'honneur de proposer de décerner à M. Désiré Le Cappon une médaille.

H. DE LA CHAPELLE.

Visite de la Société d'Horticulture

A LA PROPRIÉTÉ DE M. VIGIER, A COUVILLE

Le jeudi 10 juillet 1890, les membres des Commissions permanentes de la Société d'horticulture de Cherbourg se sont rendus à Couville pour visiter la propriété de M. Vigier.

Cette propriété comprend une jolie maison d'habitation, située très-coquettement au bord de la route de Bricquebec, à peu de distance de la gare, et entourée d'un jardin d'agrément, qui a été dessiné par M. Letullier père, l'ancien jardinier de la Société.

L'aspect général est des plus agréables. Un beau lierre tapisse tout le pignon de la maison du côté de l'est. Une large haie de charmilles, vigoureuse et fournie, sépare la propriété de la grande route. Dès l'entrée, nous admirons une jolie pelouse vallonnée, sur laquelle se détachent : le robuste *Gunnera scabra*, l'*Araucaria imbricata*, les *Cedrus deodora* et *Libani* et des *Thuya* nains.

Sur notre gauche, de belles plantations où dominent les conifères. Citons : *Cryptomeria elegans* ; *Cupressus Lambertiana* ; les *Pinus laricio*, *austriaca*, *insignis* et *excelsa* ; plusieurs sapins de belle venue : *Abies pinsapo*, *excelsa* et *Nordmanniana* ; les *Thuya gigantea* et *nobilis*, et tout spécialement le *Thuyopsis dolabrata* (*variegata*), dont un spécimen, en avant de la maison d'habitation, est, de l'avis général, le plus beau de la région.

Çà et là, des corbeilles ou massifs de rhododendrons, d'azalées, de pelargoniums, etc.

Après nous être reposés quelques instants sous une belle salle verte, pourvue d'une table fixe et d'un banc circulaire, nous passons dans le jardin potager, en franchissant un véritable tunnel dont la voûte est formée par de vigoureux lauriers-tins. Les haies du potager sont en grande partie formées par de magnifiques troènes du Japon du plus bel effet. L'utile n'a pas été sacrifié à l'agréable. Chaque chose est l'objet des mêmes soins éclairés. Par un habile travail de drainage, M. Vigier amène au milieu de son potager l'eau qui séjournait dans un vieux chemin voisin, et de là, à l'aide d'une pompe et d'un système de tuyaux, il la dirige facilement sur les points où elle est nécessaire. Les légumes de la saison ont fort belle apparence ainsi que les arbres fruitiers. Parmi ces derniers, nous remarquons plusieurs variétés de pommiers chargés de fruits : pigeonnet d'Angleterre, passe-pomme d'été, Grand Alexandre, etc.

Du jardin potager, M. Vigier nous conduit dans une pièce voisine qui, grâce à ses soins, est devenue un plant de pommiers du plus bel avenir. A la suite, se trouve une annexe du potager, consacrée en grande partie à la culture des pommes de terre.

Notre visite s'achève par un coup-d'œil jeté à la basse-cour où s'ébattent poules, canards et lapins : le tout admirablement tenu.

La Commission, en prenant congé de M. Vigier, le remercie chaleureusement de son accueil des plus gracieux, lui adresse ses félicitations pour la bonne tenue de sa propriété, et décide qu'une somme de 25 fr. sera accordée, à titre d'encouragement, au sieur Hébert, gardien-jardinier de M. Vigier.

L. CORBIÈRE.



RAPPORT

SUR LES

VISITES DES SERRES & JARDINS DU CHATEAU DE TOURLAVILLE

M. Albert Renoux, jardinier en chef du château de Tourlaville, ayant pris connaissance du programme de notre Exposition, a fait une demande à M. le président de la Société pour que ses cultures fussent visitées par une commission. Les commissions furent en conséquence convoquées pour le même jour que M. Gosselin et étaient ainsi composées :

MM. Cauvin et Levesque, présidents des commissions; Havard, Nicolleau, Maillard, membres de la commission des cultures d'utilité; Nicollet, Legrin, Corbière, Robine, d'Aboville, membres de celle des cultures d'agrément et M. Thommin, secrétaire-adjoint.

Les commissions sont reçues à l'entrée du château par M. Renoux qui remplaçait M. de Tocqueville, en villégiature dans le Midi.

La description exacte et détaillée des serres et des jardins ayant été faite par notre cher et honoré collègue, M. Macé, en 1884, je me bornerai seulement à donner quelques renseignements sur la tenue et la culture de cette charmante et pittoresque propriété.

En entrant, on trouve de chaque côté d'élégants massifs d'arbustes et de plantes : eucalyptus, palmiers, cycadées, fougères, etc.

Parmi ces dernières plantes, notre cher collègue, M. de la Chapelle nous avait donné, lors d'une visite précédente, des détails vraiment curieux sur plusieurs espèces.

A droite, on arrive en face d'un ravissant vallon couronné à gauche par un bois taillis, à droite par des arbres de haute futaie que traversent de belles avenues.

Au bas du vallon, on arrive à une très-belle serre divisée en trois compartiments; la serre du milieu forme ronde et se

termine par un dôme surmonté d'un belvédère: on y trouve des pélargonium, bégonias bulbeux, des touffes de bambou, des yuccas, de beaux cannas, etc.: le tout dans un état parfait de culture et d'entretien; c'est surtout de ces deux derniers cas que les commissions se sont les plus préoccupées.

Les deux autres serres servent à l'hivernage de plantes, mais principalement pour les vignes palissées sous le verre. En sortant des serres, on se trouve dans un grand potager partagé en deux parties. Dans l'une on voit une serre abritant une superbe collection de camélias, environ 80 à 100 variétés; dans une autre petite serre, nous avons vu aussi un lot de vignes en pot, qui, d'après le dire de M. Renoux, doit figurer à notre exposition.

La deuxième partie, beaucoup plus grande, est couverte par des carrés de beaux légumes, séparés par de larges allées bordées de plates-bandes où sont plantés les arbres fruitiers, parmi lesquels on remarque un plant de groseillers, fraisiers, etc.

Le potager ne possède pas d'espaliers; il y a peu de quenouilles, mais un long cordon de pommiers. Dans ce dernier potager, de place en place, sont de petits réservoirs à forme carrée, pleins d'eau, amenés par des conduits souterrains du petit ruisseau qui traverse le bois. Ce potager renferme, comme je l'ai déjà dit, des légumes de toute espèce, tout ce qu'il faut pour approvisionner le château: pommes de terre, asperges, oignons, etc., etc.

Non loin de ces serres, nous avons remarqué une trentaine de châssis en fer de 1^m à 1^m50, les uns contenant des melons, les autres des plantes à feuillage colorié destinées à renouveler les mosaïques qui se trouvent à l'entrée du château.

Comme toujours, M. de Tocqueville avait donné des ordres pour que nous puissions visiter les principaux appartements de ce château, si intéressant à tous égards, un monument historique dont la description a été faite par M. Angran avec tous les moindres détails dans le bulletin de la société d'horticulture pour l'année 1885.

La commission m'a chargé de faire son rapport et je me suis attaché à recueillir les observations de chacun de mes collègues.

Nous devons offrir à M. de Tocqueville nos plus vifs remerciements et nous pensons que le jardinier en chef, M. Renoux, chargé de diriger les travaux et l'entretien des jardins et des serres, possède un droit incontestable aux récompenses proposées, et qu'il y a lieu de lui décerner la médaille d'argent pour la tenue des serres, et la médaille de vermeil offerte par le ministre de l'agriculture et du commerce pour la plus belle décoration florale et la meilleure tenue des pelouses situées dans l'arrondissement de Cherbourg.

Le rapporteur,
Léon THOMMIN.

RAPPORT SUR LA VISITE

Faite le 13 Juillet 1890, chez MM. GOSSELIN père et fils,
Jardiniers-Maraîchers, rue du Bois.

MM. Gosselin, père et fils, désiraient que l'on visitât leur jardin potager pour concourir à l'occasion de l'Exposition de l'Horticulture de cette année. Cette visite eut lieu le 13 juillet dernier, à 7 heures du matin.

Une voiture avait été mise à la disposition des membres des Commissions permanentes qui avaient été convoqués pour y prendre part. Malgré le temps pluvieux, qui heureusement a cessé durant le trajet, presque tous les membres avaient répondu à l'appel.

Étaient présents : MM. Cauvin et Levesque, présidents des commissions; Havard, Nicolleau, Maillard, membres de la commission d'utilité; Nicollet, Legrin, Corbière, Robine, d'Aboville, membres de celle d'agrément et de M. Thommin, secrétaire-adjoint. Je fus chargé de faire le rapport.

Arrivés rue du Bois où se trouve cette propriété, nous fûmes reçus avec affabilité par MM. Gosselin qui nous ont fait parcourir

leur jardin maraîcher, en nous donnant des explications que nous avons été heureux d'entendre, aussi je m'enpresse de signaler ce qui nous a frappé l'attention :

En entrant, on se trouve en présence de 250 chassis de 1^m50 sur 1^m15, disposés sur vingt rangs. Ces chassis attirent nos regards par leur installation si simple; ils se démontent pièce par pièce et chacune d'elles s'emboîte au moyen de gros fil de fer galvanisé disposé à cet effet, de sorte que démontés ils prennent peu de place. Ces chassis contenaient des melons Cantaloups, entr'autres : le Cantaloup Noir des Carmes qui était d'une belle apparence et se distinguait par la grosseur de son fruit et son feuillage d'un fort beau vert. La culture en est très-soignée; l'année dernière la récolte a été si abondante que 1200 Noirs des Carmes ont été vendus, ainsi qu'une grande quantité de Cantaloups fond blanc de Paris galeux, parmi lesquels plusieurs pesaient de 10 à 14 livres 1/2. La culture du Gros Cantaloup fond blanc amélioré, c'est-à-dire presque sans gale n'a pas été trop contrariée par le mauvais temps; la vente s'en est élevée à 240.

On a aussi remarqué avec quelle intelligence l'eau pour l'arrosage a été distribuée dans ce vaste terrain d'une étendue de 50 ares. Au moyen d'une pompe, un réservoir d'une contenance de 8 mètres cubes se trouve rempli d'eau prise à un petit ruisseau, appelé la Digue; un robinet ouvert laisse couler, dans divers conduits souterrains en plomb, l'eau qui vient se déverser dans douze bailles, d'environ 400 litres chacune, réparties dans tout ce potager, de place en place, suivant la commodité.

Dans une serre, 220 pieds de tomates sont atteints par la maladie causée par le manque de soleil, le trop d'humidité et l'abondance de sève, ainsi que dans une autre 250 pieds de tomates qui étaient pleins de vigueur, M. Gosselin espère sauver ces derniers, en les soulevant et en diminuant les racines.

Mais dans ces serres, ainsi que dans une autre, réservée à la vigne, le tout, d'une étendue de 40^m sur 6^m50, notre admiration et notre étonnement ont été excités par la quantité de grappes de

raisin que nous voyons suspendues aux 36 pieds qui y sont cultivés. Chaque cordon portait 90 grappes environ. Nous y remarquons les espèces suivantes : le Chasselas de Fontainebleau, le Muscat d'Alexandrie, le Frankenthal, etc. La récolte s'est élevée l'année dernière à 2.000 livres. Le fond de cette dernière serre, de 3^m de haut se trouve tapissé de pêchers, tels que la grosse Mignonne et la Magdeleine qui rapportent encore, malgré le peu de soleil et le commencement de maladie attribuée aux champignons que l'on cultive du 15 octobre au mois de janvier et dont la vente s'est élevée à 200 kilogs. Ensuite, on y fait des pommes de terre qui sont plus tardives que celles cultivées dans les autres serres pendant l'hiver.

En faisant le tour de cette propriété, nous remarquons que le mur du fond, de 70^m de long et qui se trouve exposé au midi, est garni de divers poiriers comme le beurré d'Amanlis qui sont chargés de nombreux fruits pour le commerce. Dans un angle se trouve une pépinière de poiriers de 200 pieds et plus loin un autre carré de 100 pieds, à forme de palmettes de 2 et 3 étages et ayant 3 ans de greffe. Il y en a de différentes espèces : le Beurré d'Amanlis, la Louise-Bonne, le Beurré d'Aremberg, la Figue d'Alençon, la duchessé d'Angoulême, etc., et enfin, à l'ouest, un mur de 100 mètres est garni de poiriers de 2 à 4 ans destinés à être livrés au commerce.

Un mille de choux-fleurs d'été ont été cultivés et depuis le mois de juin la vente en a commencé tandis que beaucoup d'autres maraichers ne pourront la faire qu'au mois d'août. Dans le reste du jardin sont cultivées différentes salades d'une belle venue, ainsi que d'autres légumes.

MM. Gosselin nous ont, ensuite, conduit à une pépinière, située à environ 200^m et d'une étendue de 8 ares; nous y remarquons 200 robustes pommiers à fruit à couteau, ayant 4 ans de plantation et une certaine quantité de poiriers en quenouilles ou en espaliers dont le chiffre s'était élevé à 1,500. Plusieurs ont été vendus et d'autres au nombre de 750 ont été malades ou sont morts parce

que le terrain avait été submergé par l'eau, malgré les tranchées faites pour son écoulement. Les 3 variétés qui ont souffert sont : les beurré d'Amanlis et d'Aremberg, la Louise bonne et la Fondante des bois.

Enfin, notre visite s'est terminée par une autre pépinière, éloignée de 2 kilom. de la maison. Elle est d'une étendue de 50 ares, divisés en deux parties. La première est occupée à gauche par 2,000 surins, propres à recevoir la greffe et la seconde par 1,600 pommiers de 4 ans de plantation, ayant 3 ans de greffe et pouvant être livrés à la vente pendant l'hiver 1891-92. Dans le haut, à droite se trouve un petit carré de 300 pieds, de 3 ans de greffe, de poiriers, en espaliers ou en quenouilles, puis un cent d'arbres de différentes espèces, de 4 ans : pruniers, cerisiers, nêfliers, etc., et enfin un rang de Doucins.

La culture du jardin et des pépinières est faite avec le plus grand soin.

Malgré la grande étendue de ce terrain (jardin et pépinières), où il y a des travaux tous les jours à exécuter et où des soins continuels doivent être apportés à ces grandes cultures, cette propriété est remarquable par sa belle tenue, à tous les points de vue qu'on veut l'envisager, et je tiens à fixer l'attention de la commission sur la famille Gosselin, composée du père et de ses deux fils qui sont les seuls à s'en occuper.

C'est à leur grande diligence et à leur bonne entente qu'ils sont arrivés à cet excellent résultat, aussi voyons-nous avec quel discernement tout le travail se trouve réparti entre eux : le père soigne les arbres et les vignes, un des fils s'occupe de la vente et l'autre du sarclage et en général des travaux grossiers.

Le Rapporteur,

D'ABOVILLE.

RAPPORT

SUR LA

Visite du Jardin de M. Maillard, rue Hélain

Effectuée le Dimanche 20 Juillet 1890.

Messieurs,

La propriété de notre collègue, M. Maillard n'est pas inconnue de vos commissions qui lui ont, en 1878 et en 1881, décerné des éloges mérités.

Le jardin se divise en trois parties bien distinctes, le jardin d'agrément en avant de la maison d'habitation, le fruitier et la serre à sa gauche; il est à regretter que la disposition du terrain n'ait pas permis de mettre la serre de plein-pied avec le jardin d'agrément.

Par suite de changements notables apportés à la propriété, nous n'avons pas retrouvé les choux, les artichauts, les fèves de marais que signalait votre rapporteur en 1881, les légumes ont disparu.

Ce jardin d'agrément est divisé en deux parties par une allée sinueuse; dans la première partie, vos commissions ont remarqué une corbeille de begonias semper florens et de geraniums panachés. disposition intelligente là où l'espace ne permet pas de consacrer une corbeille à un seul genre de plantes; elles ont aussi remarqué un phormium panaché, touffe énorme issue de trois drageons plantés en 1878, la panachure a des tendances à disparaître, la nature reprenant ses droits, l'évolution est intéressante à observer; au reste M. Maillard aime les phormium; il en a mis partout, ce dont nous le félicitons.

Un thuyopsis dolabrata et un cèdre deodora paraissent souffrir un peu; un dracæna d'une belle venue vient de fleurir, M. Girard, le jardinier, nous explique qu'il l'empêchera de faire la fourche en ne lui laissant qu'une tête (à conseiller aux possesseurs de dra-

cæna). Ces œillets, l'un des triomphes de M. Maillard ont été maltraités par la pluie, ils promettaient bien.

La seconde partie du jardin contient une mosaïque dans laquelle les feuilles jaunes du pyrèthre produisent un bon effet et permettent d'heureux dessins, une jolie corbeille de begonia discolor.

Remarqué un aloès à corne de béliet (aloë fruticoso) dans un bac, une agave, le tout d'une belle venue; dans un angle un marronnier (23 ans) se dresse fièrement.

Le fruitier présente des arbres en cordon et en contre-espalier fort bien dirigés; un pommier « grand Alexandre » est chargé de fruits; les poiriers comme partout, ont peu donné.

La serre aussi fort bien tenue (20° centigrades au moment de notre visite, 9 h. 1/2 du matin) contient un remarquable begonia metallica monté sur une petite palissade et couvert de fleurs, très ornemental comme plante d'appartement; une justicia bien fleurie, un begonia à feuilles de ricin avec ses fleurs à longues tiges flexibles; au centre de la serre pavée en mosaïque, dracænas, palmiers, cycas, sur d'élégants piédestaux, l'un surtout formé de briques rouges et blanches alternées.

Raisins : chasselas de Fontainebleau, Frankenthal, bonne récolte annoncée depuis un mois.

En résumé : jardin d'une tenue irréprochable comme le faisait déjà observer votre rapporteur en 1881, et faisant honneur au bon goût de M. Maillard et au talent de M. Girard, son jardinier.

Etaient présents à la visite, MM. Cauvin, vice-président de la Société, président de la commission des cultures d'agrément, Hervieux et de la Chapelle, conseillers d'administration. Thommin, secrétaire-adjoint; Nicollet, Corbière, Robine, d'Aboville, Legrin, membres de la commission des cultures d'agrément; Havard et Nicolleau, membres de la commission des cultures d'utilité.

Le Rapporteur,

LEGRIN.

L'EXPOSITION D'HORTICULTURE

Miscuit utile dulci : telle est la devise de notre Société d'horticulture. L'utile et l'agréable étaient largement représentés à l'exposition qui, pendant quatre jours, a fait l'admiration des nombreuses personnes qui l'ont visitée. Les halles étaient décorées avec beaucoup de goût, de drapeaux, de panoplies, d'instruments de jardinage et transformées en un fort joli jardin, dont la disposition permettait de juger, sous tous leurs aspects, les produits exposés.

Dans la partie ouest, on voyait, à l'entrée, des produits chimiques (liqueur colorante des cidres, encre pour écrire sur le zinc, poudre contre la maladie des pommes de terre exposées par M. Tourmente, pharmacien à Villers-Bocage, l'engrais floral de la maison Fouilland et Bonnardel, de Dijon), de fort belles vignes en pot avec leurs grappes de raisin, apportées par M. Renoux, jardinier en chef du château de Tourlaville; des pêches de M. Maurice; les grappes de raisin de M. Maillard; le lot de fruits de M. Lemoigne, jardinier de l'hospice; les beaux ananas présentés par M. Le Cappon, jardinier de M. Emm. Liais. Tous ces fruits étaient réellement bien appétissants.

A gauche, contre le local de l'ancien cercle, se trouvait un lot des plantes remarquables de M. Liais, exposées par son jardinier. M. Le Cappon, jeune. C'étaient de beaux cycas, aux jolies feuilles dentelées, des begonia corallina avec leurs coquettes fleurs roses, des begonia à grandes feuilles, des caféiers, des anthurium, des caladium au feuillage tacheté, des palmiers, des bananiers etc., et quelques nepenthès. Ces plantes bizarres avec leurs urnes pendant au bout des feuilles, attiraient beaucoup les regards des passants.

M. Liais n'avait pu envoyer les grandes plantes de ses serres chaudes qui sont en pleine terre chez lui, mais M. Desrez a présenté des photographies fort bien réussies, qui donnaient une idée

des végétaux remarquables renfermés dans ces belles serres, entre autres, des grands bananiers. Tout près, on voyait des paillassons pour couvrir les serres et les châssis de M. Fournier, de Taverny (Seine-et-Oise) et une élégante tente-fauteuil de jardin, exposée par M. Bailleul.

Au milieu de ce compartiment des halles, un massif était formé de coleus aux belles nuances variées et aux formes élégantes, obtenus de semis par M. Le Cappon. Contre la muraille, au dessous des photographies de M. Desrez, un savant, membre de la Société d'horticulture, avait disposé, dans des cadres, une nombreuse et bien intéressante collection des insectes de notre pays, utiles et nuisibles à l'horticulture. Au dessous, de beaux œillets en pot de M. Girard. Sur une table étaient disposés les bouquets et les fleurs coupées : d'abord, une jolie collection de roses présentée par un sociétaire. La saison peu favorable avait empêché de faire d'autres apports de roses qui avaient été promis. Si la rose est encore la reine des fleurs, c'est à son parfum qu'elle le doit; elle est bien près d'être détrônée par des fleurs nouvelles. Ainsi, les begonias bulbeux de M^{re} Perrin, d'Ecouché (Orne) étaient ravissants comme grosseur, comme forme et comme coloris. On se demandait comment cette demoiselle avait pu obtenir par des semis, de si belles fleurs. A côté, attiraient aussi les regards : la nombreuse et très intéressante collection d'œillets (portant tous leurs noms) de M. Girard, jardinier à Cherbourg et les cadres de pétunias, zinnias, œillets de Chine et du Japon, begonias, etc., et autres fleurs coupées de M. Rosette, horticulteur et marchand de graines à Caen.

Sur la même table, les bouquets de couleur et les bouquets blancs, ainsi que les couronnes de M. Léon Cuvron, de M. Levéel aîné et M^{me} veuve Lecoutour née Augustine Letellier rivalisaient d'élégance et de beauté; à côté, une coquette corbeille de fleurs avait été envoyée par une demoiselle qui a désiré garder l'anonyme. Tout près, dans des plates-bandes, M. Gosselin, horticulteur-maraîcher, rue du Bois, avait disposé des arbres fruitiers fort bien conduits qui dénotent de sérieuses connaissances d'arbori-

culture. Puis c'étaient les gros légumes de l'infanterie de marine, ceux de M. Lemoigne, jardinier de l'hospice, et de M. Renoux et la collection de pommes de terre de M. Lalisel. Tous ces produits maraichers avaient des mérites qui ont été appréciés du jury. Dans le petit compartiment du S.-O., un fort beau lot de plantes variées et de valeur, apportées par M. Halopé, dénotant une excellente culture. Il est fâcheux que cet horticulteur ait exprimé le désir de ne pas concourir. A côté, un autre lot de belles plantes d'un sociétaire, M. Maillard, au milieu desquelles se détachaient de grands lauriers roses en fleurs.

Dans la partie faisant suite au théâtre, c'étaient contre les murailles de jolis coleus et amarantes crêtes de coq de M. Renoux puis de vigoureux fuchsias, de coquets gloxinias, des œillets aux riches couleurs, des begonias de M. Léon Cavron, etc.; au centre de ce compartiment, une grande corbeille était formée de beaux palmiers dont beaucoup étaient de très fortes dimensions, non loin les insecticides de M. Mondain, d'Orléans, les jardinières élégantes de M. Divetaïn.

Dans le petit compartiment faisant suite, un groupe de plantes de M. Levéel aîné, surtout de nombreuses et jolies collections de pelargoniums, de fougères, herbacées, au milieu desquelles se détachait un cycas de forte taille avec sa fructification.

Puis, c'étaient des begonias, des conifères présentés par le même exposant qui ont attiré l'attention du jury. La partie Est était presque toute entière occupée par M. Léon Cavron qui avait là des plantes de toute beauté et incomparables : cycas de Cochinchine, du Tonkin, de Madagascar, fougères arborescentes aux grandes dimensions, fougères herbacées, dracœnas panachés, begonia *metallica*, etc., etc. Il serait impossible d'énumérer les richesses présentées par cet horticulteur. Ses orchidées attiraient l'attention, surtout les *odotoglossum* et les *cypridium*. (Ce sont là de jolies fleurs bien recherchées, mais que l'on a dotées de noms bizarres). Aussi M. Léon Cavron a-t-il obtenu les premières récompenses de l'exposition.

Dans ce compartiment, M. Lepetit, rues Gambetta et du Faubourg, avait une intéressante exhibition de bacs a fleurs et de jardinières très élégantes. En somme, l'exposition d'horticulture était fort belle et très variée. Les délégués des sociétés étrangères ont été surpris et émerveillés des produits que l'on avait à Cherbourg. L'exposition a fait honneur aux organisateurs, aux exposants et au jardinier de la société, M. Le Cappon, aîné. Il y a lieu de supposer que la Société d'horticulture pour son cinquantième en 1894, organisera une nouvelle fête horticole de propositions plus considérables encore. Les intelligents jardiniers horticulteurs, arboriculteurs et maraichers auront fait encore d'ici là, certainement, de nouveaux progrès.

(Phare de la Manche du 31 juillet.)

LISTE DES PRINCIPALES PLANTES EXPOSÉES PAR M. CAVRON

PALMIERS

Chamærops Stauracantha, chamærops Humilis, chamærops Argentea, chamærops Excelsa; — Corypha Australis; — Cocos Flexuosa, cocos Weddeliana, cocos Maximiliana, cocos Australis, cocos Campestris, cocos Bonetti; — Jubea Spectabilis; — Ptycospermum Alexandre; — Rhaps Flabelliformis; — Kentia Lindenni, kentia Forsteriana, kentia Canterburyana, kentia Balmorea; — Phœnix Canariensis, phœnix Reclinata, phœnix Learensis, phœnix Pumila; — Latania Borbonica; — Areca Sapida, areca Madagascarensis, areca Lutescens, areca Baueri, areca Verschaffeltii; — Pritchardia Filifera; — Sabal Palmetto; — Ceroxylon Andicola, ceroxylon niveum; — Elaïs Guineensis; — Astrocarium Airi; — Livistonia Hoogendorpii, Livistonia Rotundifolia; — Géonoma Imperialis; — Caryota Urens.

FOUGÈRES

Arborescentes: 4 Cyathea Dealbata; — 2 Balantium Antarcticum; — 3 Alsophila Australis; — 4 Alsophila Burkei; — 5 Cyathea

Medullaris; — 6 *Dicksonia Squarrosa*; — 7 *Cibotium Princeps*; — 8 *Cibotium Spectabile*; — 9 *Todea Barbata*; — 10 *Todea Barbara*.

Herbacées : 1 *Doryopteris Curiori*; — 2 *Doryopteris Palmata*; — 3 *Microlepia Platyphylla*; — 4 *Adiantum Pedatum Nigrum*; — 5 *Scolopendrium Undulatum*; — 6 *Asplenium Bellangerii*; — 7 *Asplenium Odontites*; — 8 *Adiantum Villosum*; — 9 *Dennatœdia Davallioides*; — 10 *Lastrea Denticulata-fol-var*; — 11 *Nephrolepis Rufescens Tripinnatifida*; — 12 *Cyrtomium Falcatum*; — 13 *Leucostegia Affinis*; — 14 *Lomaria Attenuata*; — 15 *Doodia Aspera Multifida*; — 16 *Asplenium Longissimum*; — 17 *Asplenium Normalei*; — 18 *Doodia Aspera*; — 19 *Todea Barbata*; — 20 *Adiantum Macrophyllum*; — 21 *Adiantum Legrandi*; — 22 *Adiantum Rubellum*; — 23 *Adiantum Tenerum*; — 24 *Adiantum Trapeziforme*; — 25 *Nephrolepis Philippinensis*; — 26 *Asplenium Schizodon*; — 27 *Asplenium Colensoi*; — 28 *Asplenium Dimorphum*; — 29 *Phymalodes Leiorrhiza*; — 30 *Gomophebiun Glaucophyllum*; — 31 *Gymnogramma Decomposita*; — 32 *Platynerium Grande Inedite*; — 33 *Platynerium Grande*; — 34 *Platynerium Alciorne*; 35 *Nephrolepis Neglecta*; — 36 *Adiantum Weigandi*; — 37 *Pteris Weigandi Cristata*; — 38 *Athyrium*; — 39 *Pteris Tremula Compacta*; — 40 *Lastrea Felix Mas Angustata*; — 41 *Pteris Cretica Var*; — 42 *Polystichum Angulare Wollastonii*; — 43 *Davallia Tenuifolia Stricta*; — 44 *Polystichum Lineare*; — 45 *Gymnogramma Chrysophylla*; — 46 *Adiantum Tabarum*; — 47 *Adiantum Cuneatum*; — 48 *Adiantum Paccotti*; — 49 *Adiantum Venustum*, *Lomaria Zamiofolia*, *Lomaria Cycadæfolia*; — 50 *Nephrodium Crispum*; — 51 *Pteris Argyraea*; — 52 *Polypodium Glaucum*; — 53 *Pteris Tremula*; — 54 *Lastrea Emula*.

Parmi les orchidées en fleur figurant dans le groupe exposé par M. Cavron on remarquait surtout des *Odontoglossum* dont plusieurs *Alexandrae*, *vexillarium* et grande, des *Cattleya* parmi lesquels un *gigas* et plusieurs *Goskeliena* et parmi les *Cypripediums* les *Lawrenceanum*.

RAPPORT

SUR LES

Concours et Congrès Pomologique et l'Exposition de Chrysanthèmes à Caen.

Visite au Jardin de M. LELANDAIS, Horticulteur à Caen.

Lu à la Séance du 2 novembre 1890.

Messieurs,

Pendant mon séjour dans les environs de Caen, il y a eu dans cette ville un Congrès et un Concours pomologique pendant lesquels s'est tenue une Exposition d'horticulture pour concours de chrysanthèmes. M. le président de notre Société, que je remercie beaucoup, a bien voulu me charger de l'y représenter comme *délégué*; aussi je m'empresse de vous lire le récit que j'en ai fait aussi brièvement que possible.

« Par politesse, j'ai commencé par faire une visite au président de la Société d'horticulture de Caen, M. de Formigny de la Londe, qui m'a accueilli avec grande sympathie. Dans notre entretien, j'ai appris que la Société d'horticulture de Caen n'était pas aussi prospère que la nôtre, que les membres se recrutaient difficilement (je ferai remarquer en passant que la cotisation d'un sociétaire est de 15 fr.), que l'argent leur faisant défaut, elle ne pouvait pas publier un bulletin régulièrement tous les ans, mais que néanmoins, à force de battre la grosse caisse, M. le président avait réussi à obtenir assez de monnaie pour faire cette exposition de fleurs dont je parlerai plus loin. Elle ne devait être, en réalité que secondaire, le Congrès et le Concours pomologique étant le principal but de cette réunion, et elle n'a été faite uniquement que pour encourager aussi bien les arbres que les plantes.

I. — CONCOURS POMOLOGIQUE.

Ce concours qui a eu lieu à Caen du 24 au 26 octobre dans une des grandes salles de l'Hôtel-de-Ville parfaitement aménagée, présentait un grand intérêt pour tous ceux qui s'intéressent à la culture du pommier et du poirier à cidre. L'exposition comprenait environ 2,000 lots de fruits, placés chacun sur des assiettes disposées sur des tables avec gradins autour et au centre de la salle.

Ces lots de diverses espèces provenaient de fermiers, d'instituteurs, de propriétaires, de cercles horticoles et agricoles et enfin de comices. On remarquait les différentes couleurs des pommes ainsi que leur grosseur variée : pour les pommes, depuis le *Normand*, l'*Avoine rouge*, la *Pomme de sucre*, etc., qui atteignent une grosseur respectable, jusqu'au *Citron*, *Faret*, *Petit Gris*, *Petit-Muscadet*, etc., qui sont les plus petites. Il en est de même pour les poires, depuis les gros fruits comme : l'*Etoupe*, l'*Argent*, l'*Hecto*, la *Cardine*, jusqu'à la *Petite Grisette*. Étaient observés quelques échantillons de fruits conservés depuis 1888 : la *Reinette de Caux*, le *Carville blanc* et l'*Appis*. Des agriculteurs y avaient apporté jusqu'à 76 variétés. Toutes ces collections de poires et de pommes étaient étiquetées avec soin et parmi celles où figuraient les meilleures espèces des pays d'Auge et du Bessin, ainsi que celles cultivées dans la région du Sapey et de la Guerche, on distinguait celle de M. Regnouf de Vains, de Brix; elle se composait uniquement des espèces qui, malgré les mauvais temps que nous avons eu à subir cette année, ont toutes été en plein rapport dans les environs de Cherbourg. J'ai remarqué une pomme qui porte le nom de notre ville et sur son étiquette j'ai lu la légende suivante : *Cherbourg, bonne variété, d'un très-grand rapport, arbuste vivace à tête élevée, branches obliques, assez riche en sucre, demande à être mélangée, fleurit en mai et maturité en octobre.*

Une grande collection de cidres et d'eaux-de-vie en bouteilles et en fûts de cette année et des précédentes attirait l'attention des

visiteurs ainsi que quelques instruments de pressurage et de distillation.

Avant d'entrer dans cette salle, plusieurs marchands avaient étalé leur marchandise : un coutelier de Bernay, M. Herbot-Delaunay avait exposé des outils destinés à l'arboriculture ou au jardinage, un marchand, l'insecticide Alma-Mater pour la destruction de l'anthronome du pommier, un autre du mastic horticole Victor Le Marchand.

Enfin, étaient suspendus à la muraille des tableaux représentant sur l'un l'ennemi du pommier, je veux parler du *puceron-lanigère* et les dégâts occasionnés par lui d'abord sur une feuille, ensuite sur un rameau; sur un autre, on examinait la graine, la feuille, l'écorce, la coupe soit en longueur, en largeur et transversale du pommier et du poirier et enfin des cartons sur lesquels étaient attachés les modèles des principales greffes. Sur la place de la Préfecture se trouvait une plantation de pommiers ainsi que des instruments servant à la fabrication du cidre : concasseurs, pressoirs, etc.

II. — CONGRÈS POMOLOGIQUE.

Dans une autre grande salle, se tenaient les séances du Congrès pomologique. Un grand nombre d'assistants était venu de tous les points de la France pour prendre part à ces réunions, en y apportant les recherches dues à leurs sérieuses études et en prenant part aux discussions en commun. Différents sujets ont été examinés avec soin : les parasites du pommier et la recherche des moyens de les combattre donnent lieu à un assez long débat. L'*anthronome*, de l'accord de tous les membres du Congrès, a été reconnu pour être un insecte ailé qui voltige d'arbres en arbres. C'est lui qui, à la fin de février, compromet tous les ans la récolte des fruits et on le trouve au cœur des bourgeons après avoir percé l'enveloppe florale.

Au moyen de différents ingrédients comme le sulfate de fer, de cuivre, la bouillie bordelaise, etc., employés à petites doses, on

est parvenu à paralyser, mais non à détruire les ravages de ce coléoptère, de sorte que la disparition de cet insecte nuisible n'a pas encore abouti. Certains membres affirment que le plant, suffisamment engraisé, acquiert une telle vigueur que les parasites ne peuvent s'y loger et n'y établir leur progéniture et ils regardent comme nécessaire un nettoyage vigoureux des arbres. M. Heuzé, inspecteur général honoraire de l'agriculture, a recommandé l'emploi de la bouillie Joulie qui a donné de très-bons résultats. Il est parlé du *brûlain* que quelques membres attribuent à des influences atmosphériques ou à la présence d'un insecte que M. Langlais, professeur départemental d'agriculture à Alençon, croit être le *géomètre*, issu d'un papillon nocturne. Il est également question de la fermentation du cidre dont les développements nombreux intéressent vivement les auditeurs et dont pourraient profiter les producteurs de cidre. Il est nécessaire qu'avant de pressurer, on procède au lavage et au séchage des pommes, afin d'enlever le ferment qui existe à l'extérieur des fruits ainsi qu'à la propreté des fûts et récipients.

La classification, le soutirage et la conservation du cidre donnent matière à de nombreuses explications, ainsi que le choix des porte-greffes. M. Alexandre Oudin assure que le pommier franc ou l'intermédiaire peuvent être greffés s'ils sont sains et de bonne nature. Une liste des fruits à cidre par département et susceptibles d'être recommandés, n'a pu être confectionnée et on compte beaucoup sur les concours des Sociétés d'horticulture pour la dresser. Sur la proposition de M. Prevel, vice-président de la Société d'horticulture de Caen, l'assemblée termine ses séances en émettant l'avis d'adresser un vœu au ministre de l'agriculture au sujet de la destruction des petits oiseaux insectivores en demandant que l'on ajoute des pénalités aux décrets déjà existants.

III. — EXPOSITION DE CHRYSANTHÈMES.

Pendant la durée du concours des fruits à cidre, la Société d'horticulture, de son côté, a voulu, par ses fleurs, égayer la cour

de l'hôtel-de-ville qui donne accès aux salles où se tenait le Congrès pomologique et elle a organisé une exposition de chrysanthèmes.

Cette plante a commencé à être cultivée par les Chinois à une époque très-ancienne, puisqu'il s'agit de 500 ans avant l'ère chrétienne. De la Chine, sa culture s'est propagée dans l'Inde, le Siam et les îles du Japon, mais c'est dans ce dernier pays que le chrysanthème a été l'objet des plus grands soins, aussi une grande variété a été obtenue. C'est en 1688 qu'il fit son apparition dans les Pays-Bas, mais les Hollandais n'y attachèrent pas d'importance et cette plante tomba dans l'oubli. 1789 fut l'année de son introduction définitive en Europe. Ce fut un marseillais, Pierre Brancard, capitaine au long cours qui, dans un de ses derniers voyages en Extrême-Orient en rapporta trois pieds dont un seul a survécu. On eut soin de le multiplier par de nombreuses boutures. En 1794, le jardin des plantes et vers 1797 les jardins royaux de Kew, près de Londres, en possèdent plusieurs. Les Anglais, ayant tellement apprécié cette fleur, la surnommèrent, *la reine de l'Automne*, et leur goût s'accroissant, après diverses importations en 1826, ils en cultivèrent 48 variétés. Mais le chrysanthème ne commença réellement à avoir du succès qu'à partir de 1827 lorsque M. Bernet, de Toulouse, et d'autres français trouvèrent dans le semis des graines indigènes un moyen sûr et facile de produire des variétés nouvelles et en grand nombre. 1846 fut encore une époque où cette plante prit un nouveau développement par l'introduction en Angleterre par Robert Fortune de deux variétés chinoises à petites fleurs dont M. Lebois et plusieurs autres français obtinrent la jolie race des Pompons. Enfin en 1861, M. Robert Fortune, dont il a été déjà parlé, fit de nouvelles et précieuses importations de l'Extrême-Orient de la race japonaise. C'est de cette époque que nos principaux horticulteurs ont, par leur sollicitude, obtenu la plus grande variété. Le climat de la Manche paraît être très favorable aux chrysanthèmes. Durant ces dernières années cette fleur d'automne a pris en France et en Angleterre une grande extension par suite des nombreuses varié-

tés donnant des fleurs plus belles et plus extravagantes les unes que les autres, remarquables par leurs larges dimensions et leurs divers coloris. Ce qui prouve combien elle est généralement admirée, ce sont les diverses expositions ou concours qui ont eu lieu depuis plusieurs années et où nous avons vu chaque fois leur nombre s'accroître. La première exposition n'avait que 300 variétés; en 1885, 1,200 et actuellement elles atteignent le chiffre de 4,000. Cette plante est en grande vogue aujourd'hui parce qu'elle est la seule qui résiste aux intempéries de l'hiver; elle nous fournit des fleurs pour l'ornementation de nos parterres, de nos salons et pour la confection des gerbes et bouquets.

L'époque peu avancée de l'année a été le motif qui a fait que le nombre des exposants étaient restreints, onze seulement y avaient pris part, parce que leurs plantes n'étaient pas fleuries, et malgré cela, l'exposition a été au delà des espérances que l'on en attendait.

Avec MM. de Coniac, président de la société d'horticulture de Rennes, président du jury; Héron, président de celle de Rouen; Loutreul, de Lisieux; Varennes, directeur du jardin des plantes de Rouen; Prével, vice-président de la société d'horticulture de Caen; Letellier Alaboissette, d'Evreux; Secourable, de Caen; Le Rat et de France d'Alençon; Caubert, de Paris, et de Langle, de Caen, je faisais partie du jury, dont M. Colmiche, secrétaire, était le secrétaire.

M. de Formigny de la Londe, président de la société d'horticulture de Caen, et M. de Longuemare, secrétaire des correspondances de la Société, nous ont fait les honneurs de l'exposition.

M. Boultreux, horticulteur-marchand, à Montreuil-sous-Bois (Seine) a fixé notre attention par sa splendide collection de chrysanthèmes en pot au nombre de 130, dont 30, élevés sur une seule tige, bien amenés et bien pincés, lui ont attiré les félicitations du jury. Les plus remarquables étaient : Précoce, Croquette de Castille, Fleur d'été, Capucine et Margot.

M. Marguerin, horticulteur-marchand à Caen en avait 120 variétés. Elles nous ont intéressé, malgré que les plantes ne fussent pas aussi bien cultivées que les précédentes, les pincements ayant été négligés. Simla, le Turban, la Vanité, Souvenir de Lassale, le Panache d'Henri IV sont des espèces à mentionner à cause de leurs jolies fleurs.

Celles de *M. Rosette, horticulteur-marchand à Caen*, ont étonné par leur forme, leur dimension extraordinaire, la diversité de leurs couleurs et par leur provenance de plantes bien venues. Étaient remarquées surtout : Edwin Molyneux, grenat, avec le bord des pétales retourné jaune; Macaulay, jaune or, frisé et imitant la mousse; M. John N. May, jaune clair; Anna M. Payne très large, fond blanc avec bord rose-pâle, etc., aussi une médaille d'or lui a été facilement accordée avec les félicitations du jury, car tous ces produits paraissaient être un vrai tour de force.

M. Simon Delaux, horticulteur-marchand à Saint-Martin-de-Touch (Toulouse), avait une belle exposition de 175 variétés en carafe, parmi lesquelles se trouvaient des semis de nouvelles espèces aux coloris les plus brillants et les plus florifères, mais elles n'étaient pas étiquetées; néanmoins une médaille de vermeil lui a été décernée. Une corbeille de chrysanthèmes choisis de *M. Vérel, au Mans*, a attiré l'admiration générale, ainsi que les fleurs coupées de *M. Marguerin*, qui leur ont fait obtenir à chacun une médaille d'argent. *M. Cendron, horticulteur-marchand à la Châtre (Indre)*, n'a eu pour ses fleurs coupées qu'une médaille de bronze.

Pour les semis en fleurs coupées : *M. Simon Delaux*, déjà nommé, a remporté une médaille d'argent.

M. Etienne Oger, horticulteur à Caen, une médaille de bronze ainsi que *M. Fumard*, jardinier chez M. Hamant, à Nogent-sur-Marne (Seine). Enfin d'autres médailles ont été décernées à *M. de Reydelet*, amateur à Valence (Drôme) et à *M. Sautel* horticulteur à Salon (Bouches-du-Rhône).

VISITE AU JARDIN DE M. LELANDAIS

HORTICULTEUR-MARCHAND A CAEN.

J'ai profité de ma présence dans le chef-lieu du département du Calvados pour visiter le magnifique et vaste établissement horticole de M. Lelandais dont je vais vous faire une courte et intéressante description. Ce jardin occupe une étendue de 7 hectares $1/2$ y compris les serres. Il est d'une grande propreté et est ouvert au public qui peut s'y promener à son aise sans être inquiété. Après y être entré, vous avez à votre droite une serre continue de 70 à 80 mètres de longueur dans laquelle se trouvent rangées par ordre une infinité de plantes de diverses espèces, étiquetée chacune et numérotée. Plusieurs portes donnent accès dans l'intérieur et, suivant le genre de plantes que vous désirez voir, vous apercevez à l'extérieur des écriteaux qui vous l'indiquent : jardin d'hiver et d'orangerie. — Serres des Indes, du Pérou, du Mexique, du Brésil. — Serre tropicale et des zones tempérées, dans lesquelles se trouvent les palmiers, les cycadées, etc. Au milieu, se trouve une volière renfermant divers perroquets, entr'autres deux magnifiques aras. Plus loin, dans la largeur existent deux serres garnies de plantes des Indes, du Pérou, contenant une splendide collection d'orchidées, broméliacées. Enfin, laissant de côté des plates-bandes de chrysanthèmes, gynerium de toutes espèces, clématites, lobelia cardinalis, plante qui fait bel effet en massif et que l'on voit peu à Cherbourg, on arrive à plusieurs autres volières où se prélassent des faisans dorés et argentés et des canards mandarins. En s'en retournant, vous avez à votre droite plusieurs autres serres occupant une longueur de 60 mètres environ dans lesquelles se trouvent toutes les plantes les plus courantes pour le commerce. Derrière ces serres, on voit des carrés garnis des diverses petites plantes vivaces à fleur, cultivées pour orner les massifs de nos jardins. A gauche, derrière la grande serre dont je vous ai parlé plus haut, il y a un immense terrain où sont élevés

tous les arbustes et arbrisseaux de diverses essences ainsi qu'une grande pépinière d'arbres fruitiers et forestiers. Ceux qui sont nouveaux et qui demandent des soins spéciaux, se trouvent abrités par des haies soit de thuya, de buis, ou d'if. Il y a une dizaine de jours, c'est-à-dire vers la fin d'octobre, M. Lelandais a eu l'amabilité de me faire goûter des grosses fraises parfumées et provenant de pleine terre, ces fraisiers ainsi que d'autres étaient couverts de fleurs. La belle lyonnaise, dont j'ai pu apprécier l'excellente qualité, est très remontante.

Ce qui est remarquable dans cet établissement, ce sont l'ordre et le classement dans lesquels sont placées les plantes, de sorte qu'il ne peut pas y avoir d'erreur pour trouver l'espèce demandée et que l'on est servi promptement. J'avais oublié de vous dire que la grande serre n'avait qu'une face et que derrière se trouvent divers appartements, servant les uns au rempotage, les autres aux emballages et expéditions, et les écuries. — Je recommande à tous ceux qui auraient l'occasion d'aller à Caen de visiter cet établissement d'un grand intérêt et dont le propriétaire vous fait les honneurs avec une grande et aimable reconnaissance. Il serait à désirer que tous nos jardiniers usassent de ce procédé qui ne leur ferait nullement tort et qui pourrait leur attirer une plus grande clientèle.

R. D'ABOVILLE.

LE CHRYSANTHÈME

Messieurs,

Vous ayant rendu compte dans la séance du 2 novembre dernier de l'exposition de chrysanthèmes qui a eu lieu à Caen le 28 octobre dernier, j'ai voulu voir à Cherbourg où en était sa culture puisque cette fleur a donné lieu à diverses autres expositions, notamment à Paris, Orléans, Bordeaux et Autun.

J'ai éprouvé une certaine satisfaction en voyant que nos jardiniers avaient suivi le courant et qu'ils n'avaient pas voulu rester en arrière de ceux de Paris, de Caen, etc. Ils avaient commencé à cultiver le chrysanthème qui est si en vogue depuis plusieurs années et qui aujourd'hui est la fleur de prédilection. — D'abord qui de nous n'a-t-on pas vu les 2 et 3 novembre en porter un grand nombre au cimetière pour orner les tombes de ceux qui nous sont chers ? Durant le mois dernier, nous avons vu nos marchés garnis ainsi que les devantures des boutiques de nos horticulteurs de chrysanthèmes que nous admirerions encore si les pluies, la neige et les gelées n'étaient arrivées pour en abréger leur trop courte durée. En parcourant le jardin de la Société et celui des propriétaires, j'ai pu constater que dans notre ville, il en existait un grand nombre de variétés. En général, nos commerçants présentaient également une plus grande abondance de variétés de chrysanthèmes dont plusieurs se faisaient remarquer par des fleurs de dimensions peu communes. Les espèces que l'on y voyait étaient les chinois, les japonais, les incurvés, les réflexes et les tubuliformes. La beauté et la délicatesse s'y rencontraient malgré leurs formes capricieuses. Leur couleur était depuis les demi-teintes les moins accusées jusqu'à celles les plus vives. Il y avait aussi des chrysanthèmes ayant le revers des pétales se recourbant lui-même pour montrer une autre nuance qui avec leur bigarrure contrastait par leur originalité. On a pu en juger davantage par l'idée ingénieuse qu'a eu un de nos principaux horticulteurs d'avoir exposé dans ses vitrines (rue de la Fontaine) et dans des boîtes garnies de mousse, une collection de chrysanthèmes, étonnants par la dimension de leurs fleurs (il y en avait une de plus de 13 centimètres de diamètre et encore elle n'était pas entièrement ouverte) et la diversité de leurs couleurs passant des tons jaunes ou blancs à d'autres qui paraissaient vraiment féériques. Parmi celles qui attiraient le plus l'attention je citerai : M. Host (10 cent. de diamètre), Isaac, C. Price, Verdelot, Charles Horchard, M. Peyra; Alfred Marigny, etc. — Cette plante n'est

pas si laide, comme on voudrait le faire croire, on prétend qu'elle a une tige *allongée et maigriote*. Il n'en n'est absolument rien. De cette plante, il en est comme des autres; plus les pincements seront nombreux, plus vous aurez un chrysanthème bien fourni tant en son feuillage découpé qu'en fleurs plus ou moins nombreuses. A l'Exposition de Caen, deux horticulteurs avaient chacun un lot d'un assez grand nombre de variétés et dont les fleurs étaient remarquables, mais dont la culture était bien différente: Les plantes de M. Boutreux de Montreuil-sous-Bois formaient des touffes agréables à l'œil et qui pouvaient être mises isolément, il en avait même qui étaient sur une seule tige et avaient une forte tête; tandis que celles de M. Marguerin, horticulteur à Caen, offraient un aspect tout différent; elles étaient gigantesques, et aussi n'y apercevait-on pas le travail occasionné par les nombreux pincements qui se distinguaient sur les chrysanthèmes de M. Boutreux.

Lorsque nos regards se trouvent attirés par des fleurs monstrueuses, on peut les admirer comme fleurs extraordinaires, obtenues à force de soins et la plupart du temps en sacrifiant la plante, mais le vrai mérite, et c'est là un point dont les jurys des expositions, de quelque nature qu'elles soient, devraient tenir compte, c'est d'examiner la culture et par conséquent l'état où se trouve le sujet d'où proviennent ces fleurs au moment des expositions. Toutes les nouveautés recommandées doivent donner satisfaction autant à l'acheteur qu'au vendeur, car *le trop* souvent nuit ou fait tort. N'usons pas du procédé américain comme il est arrivé à l'exposition de Lyon en 1889 et qui se trouve relaté dans la *Maison de Campagne*. Un fameux chrysanthème, appelée Madame Alpheus Hardy, avait été acheté par un horticulteur de New-Jersey pour la somme de 8,000 francs dont l'édition se composait d'une cinquantaine de pieds. A l'exposition de Lyon elle y figurait; aussi tous les visiteurs eurent un engouement pour cette fameuse variété, il n'y avait rien de plus beau et de plus vigoureux que cette espèce; enfin on est allé prétendre que c'était le

clou de l'exposition, mais comme le fait remarquer le spirituel chroniqueur de la revue *il s'est cloué lui-même sur place*, car les sujets observés en 90 n'ont pas, malgré les soins, donné de ses fleurs. Madame Alpheus Hardy avait été indiquée pour être florifère et très vigoureux, et aujourd'hui il n'y a pas un seul bouton et elle pousse à peine. Et c'est cet exemple qui me fait dire encore qu'il faut agir avec prudence dans les appréciations des fleurs et des plantes exposées.

Aussi, à cette époque de l'année où l'on ne sait quoi mettre pour orner nos jardins, n'oublions pas le chrysanthème et donnons lui tous les soins désirables pour en faire la plus jolie plante d'automne dont la fleur est appelée « la rose d'hiver. »

R. D'ABOVILLE.

L'ANTHONOME DU POMMIER

Notice lue à la réunion de la Société d'horticulture
de Cherbourg le 7 décembre 1890.

Messieurs,

Dans le courant de l'été dernier, vous avez pu lire dans les journaux des détails navrants sur les ravages causés à nos pommiers par un petit insecte qui, cette année, s'est multiplié d'une façon prodigieuse. C'est lui qui, en grande partie, a anéanti les brillantes espérances qu'avait fait naître la splendide floraison admirée par nous tous, dans le courant de mai et de juin. Heureusement la température favorable dont nous avons joui pendant les mois d'août et de septembre a donné à nos fruits à cidre une grosseur et une qualité exceptionnelles. Aussi, nous pouvons dire qu'après des alternatives de crainte et d'espérance, nos pommiers nous ont fourni une récolte d'une bonne moyenne.

Ce destructeur de nos produits à cidre, j'ai été assez heureux ou plutôt assez malheureux pour le rencontrer en grande abondance dans les champs des environs de Cherbourg. C'est un petit insecte de l'ordre des coléoptères, ou insectes à étuis, section des tétramères. Il appartient à la trop nombreuse famille des rhynchophores ou porte-bec, dont chacun de nos arbres nourrit un représentant. Il est voisin d'un autre petit ravageur trop bien connu des agriculteurs, du charançon ou calandre du blé, (*calandra granaria*), qui dévore souvent des tas entiers de céréales, et est désigné vulgairement sous le nom de cochonnet.

Quant au ravageur de nos vergers, il a reçu des entomologistes le nom d'anthonome du pommier, (*anthonomus pomorum*), ce qui veut dire rongeur de la fleur du pommier.

Dans notre réunion du premier dimanche juillet, je vous en ai montré quelques échantillons que j'avais recueillis quelques jours auparavant, et pour cela je n'avais eu qu'à me donner la peine de les chercher. Je l'avais trouvé, alors, à ses trois états différents : à l'état de larve, à l'état de nymphe et à l'état d'insecte parfait.

Comment se trouve-t-il dans la fleur avant qu'elle soit épanouie? J'avais cru d'abord que, comme la plupart des coléoptères, l'anthonome mourait à la fin de l'été, après avoir pondu sur les jeunes bourgeons des pommiers, les œufs destinés à éclore au printemps et à donner naissance à de nouvelles générations. Mais nous avons affaire à un ennemi d'une constitution assez robuste pour résister à la rigueur de nos hivers. En effet, loin de mourir à la fin de l'été, il se cache, dès les premiers froids, sous l'écorce, et surtout sous les mousses et les lichens qui recouvrent trop souvent les troncs et les maitresses branches de nos arbres à cidre. C'est là que je l'ai trouvé bien vivant dans le courant du mois de novembre dernier; et il n'y était pas seul.

Soit en enlevant avec la main la partie morte et déjà à moitié soulevée de l'écorce, soit en arrachant les mousses et les lichens, j'ai trouvé, outre un certain nombre d'anthonomes, tout un

fourmillement d'autres insectes, cloportes, perce-oreilles, même dans un champ, une grande quantité de petits mollusques du genre *clausilia*, je crois; et si tous ces petits parasites ne se nourrissent pas, comme notre anthonome, de la fleur même du pommier, tous certainement vivent aux dépens de la plante, soit en suçant la sève qu'elle élabore pendant l'été, soit en rongant les bourgeons, les feuilles et les fruits.

Au printemps, les anthonomes qui ont pu résister à l'hiver, commencent à voltiger autour des pommiers. Au moment où les boutons sont près de s'ouvrir. Les femelles déposent un œuf dans chaque fleur qu'elles rencontrent, de chacun de ces œufs échauffés par les rayons du soleil sort au bout de quelques jours un petit ver qui n'a qu'à se donner la peine de naître pour trouver là le vivre et le couvert, dans son brillant berceau.

Ce petit ver long à peine d'un millimètre lors de sa sortie de l'œuf, atteint dans sa plus grande croissance environ un centimètre. Il est de couleur blanc-verdâtre, un peu noirâtre sur le dos. C'est dans cet état qu'il ronge les étamines, les pistils et toutes les parties supérieures de l'ovaire, empêche ainsi la fécondation indispensable à l'accroissement du fruit, arrête le développement des pétales, qui jaunissent on se dessèchent en formant un petit dôme arrondi au-dessus de l'ovaire. La fleur ainsi atrophiée ressemble vaguement à un clou de girofle, nom que lui donnent souvent les agriculteurs.

Lorsqu'après quelques jours de cette existence, ce petit animal a atteint tout son développement, il se raccourcit en grossissant et prend la forme d'un petit œuf d'un jaune clair, plus gros à l'un des bouts; il est alors changé en nymphe. Dans cet état qui dure plusieurs jours il n'a besoin d'aucune nourriture.

Par un travail incessant qui se fait alors, les pattes, la tête, les ailes, toutes les parties de l'insecte parfait commencent à se former sous la peau qui les recouvre, et il arrive bientôt à l'état d'insecte parfait.

Il sort enfin du dôme qui, jusque là, lui a servi de demeure, en

y faisant un petit trou rond, facile à reconnaître avec un peu d'attention.

C'est alors un petit insecte long de cinq à six millimètres, de couleur brun foncé, offrant souvent sur les élytres quelques taches blanchâtres; à l'aide d'une simple loupe, on distingue parfaitement sa tête terminée par un bec presque aussi long que le reste du corps et qui est le caractère distinctif de la famille des rhynchophores.

Sans doute, plusieurs d'entre vous se disent en eux-mêmes : « Tout cela est peut-être vrai; nous sommes enchantés de connaître l'ennemi, de savoir son nom latin; mais nous aimerions beaucoup mieux connaître les moyens de le détruire, ou du moins de nous préserver de ses dégâts si considérables cette année. »

Hélas ! messieurs, ici, je demande pardon de la comparaison à notre honorable président: du temps de Molière, on disait que les médecins aussi étaient très habiles à nommer en latin et en grec toutes les maladies, mais qu'ils ne réussissaient pas aussi bien à les guérir. Eh bien ! je suis comme les médecins du temps de Molière : je vous nomme l'ennemi, je vous le montre, tâchez de le détruire. Je ne vous dirai pas ce que l'astronome Lalande disait devant un nombreux auditoire, en parlant des insectes nuisibles: « Ils nous mangent, croquons-les ! » et joignant l'exemple au précepte, il croquait devant tous une araignée, à laquelle il trouvait, disait-il, un petit goût de noisette.

Le remède, d'ailleurs, serait héroïque, mais inefficace; car, ne l'oublions pas, nous avons affaire à un ennemi qui nous échappe par sa petitesse, comme il rend impuissants tous nos efforts par les millions d'individus dont se composent ses innombrables légions.

Permettez-moi cependant de vous soumettre quelques réflexions qui me sont venues à ce sujet. Dans ma jeunesse, que j'ai passée à la campagne, je me rappelle quels énormes monceaux de pommes étaient entassés presque tous les ans dans les vergers avoisinant les pressoirs de nos paysans. Je me rappelle aussi

quels nombreux essaims d'oiseaux de toutes espèces peuplaient nos champs et nos vergers. J'étais alors comme tous ceux de mon âge, et je m'en accuse ici avec un repentir sincère, j'étais grand chercheur de nids et grand dénicheur d'oiseaux que je laissais le plus souvent mourir faute de soins, ou faute de savoir leur donner une nourriture appropriée à leur espèce, ou à leurs besoins. Eh bien ! en parcourant nos campagnes depuis quelques années que je suis revenu dans le département de la Manche, j'ai été étonné du petit nombre d'oiseaux que l'on trouve maintenant dans notre contrée. Les mésanges, les rouge-gorge, les fauvettes de toutes les espèces voltigeaient autrefois en grand nombre autour de nos pommiers; les mésanges surtout s'acharnaient par centaines après les fleurs, qu'elles détruisaient, au dire des paysans.

Pour moi, c'est une erreur grave : ce que ces oisillons cherchaient, c'étaient ces vers rongeurs, ces nymphes rondelettes et succulentes dont je vous ai présenté quelques échantillons; c'étaient même probablement pour quelques-uns d'entre eux au bec plus robuste, ces insectes à l'état parfait que j'ai mis sous vos yeux. Ils en détruisaient des quantités énormes, et soyez persuadés que chasseurs aussi inoffensifs, pour nous, qu'adroits et intelligents, ils ne s'attaquaient qu'aux fleurs imparfaitement ouvertes, où ils savaient trouver de quoi satisfaire leur gourmandise si utile pour nos récoltes.

Je sais que depuis quelques années on a compris l'importance de ces petits auxiliaires de l'agriculture, on a essayé de les protéger par des ordonnances qui sont hélas ! restées le plus souvent lettres mortes. On recommande aux instituteurs de nos campagnes de détourner les enfants confiés à leurs soins de la chasse et de la destruction des petits oiseaux, mais cela ne suffit pas; j'ai vu, et tous vous pouvez l'avoir vu, comme moi, pendant les hivers qui viennent de s'écouler, des paysans apporter sur nos marchés et vendre à des prix relativement élevés, des quantités encore très grandes de ces petits oiseaux qui ne peuvent

pourtant fournir qu'un maigre festin, et cela malgré les ordonnances et sous les yeux indulgents des agents de l'autorité.

Empêchons donc par tous les moyens la destruction des petits oiseaux, surtout celle de ces becs-fins qui ne se nourrissent que de proie vivante; empêchons également celle des oiseaux à bec plus robuste, tels que : moineaux, verdiers, tarins, pinsons, qui, sans doute, prennent souvent la partie la plus substantielle de leurs repas au détriment de nos céréales, mais qui, j'en suis persuadé, ne dédaignent point, pour leur dessert, quelques-unes de ces larves que je vous ai mises sous les yeux. D'ailleurs, tant que les petits de toutes ces espèces d'oiseaux restent dans leur nid, les parents ne les nourrissent que de petits vers, de larves d'insectes et de chenilles de papillons. Laissons donc vivre les petits oiseaux, et secondons par tous nos efforts le travail de ces utiles auxiliaires.

Voici un moyen, à mon avis, très efficace pour faire disparaître un grand nombre de ces insectes ravageurs, mais songez avant tout que pour chaque femelle que vous détruirez vous sauverez au moins cinquante fleurs de pommier.

Je vous ai dit que j'ai trouvé l'anthonome avec beaucoup d'autres insectes, caché sous les mousses, les lichens et les écorces à demi soulevées de nos arbres à cidre; eh bien, dirai-je aux agriculteurs, enlevez dans le courant de novembre ou de décembre ces morceaux d'écorce morte, arrachez ces mousses et ces lichens, réunissez ces débris au pied de vos pommiers et arrosez-les largement d'un bon lait de chaux blanche. Après cette opération, qui n'est même peut-être pas indispensable, badigeonnez largement le tronc et les maitresses branches de ce même liquide qui loin de nuire à vos arbres ne peut que leur donner plus de vigueur.

Si je me permets de conseiller cette opération, qui, d'ailleurs, n'est pas nouvelle, c'est que je me suis livré dernièrement à une expérience qui m'a semblé concluante.

Après avoir recueilli quelques anthonomes, je les ai plongés

dans un lait de chaux d'abord assez faible qui n'a produit sur eux aucun effet; mais plongés dans un lait plus fort et de meilleure qualité, aucun n'a résisté et je les ai trouvés le lendemain immobiles au milieu de la goutte de lait que j'avais répandue sur eux. En voici quelques-uns dans cette petite boîte que je mets sous vos yeux.

D'autres liquides telles que les essences de pétrole et de térébentine, la benzine, seraient sans doute plus efficace encore, mais d'un emploi plus coûteux, plus difficile, et, je le crains, plus dangereux pour nos pommiers. Tenons-nous en, donc, à un bon lait de chaux qui lui sera très utile pour la destruction des insectes de toutes espèces et ne portera aucun préjudice à nos arbres. Si je ne craignais d'être trop long, je vous parlerais encore de quelques autres insectes signalés comme nuisibles à nos arbres à fruits, tels que le puceron laniger, un petit papillon blanc, le liparis auriflua, et la cétone stictique, dont je vous ai présenté quelques échantillons. Il est possible que cette cétone et ce papillon se multiplient dans certaines contrées de manière à occasionner des ravages; mais ils sont assez rares dans les environs de Cherbourg et ne s'y propagent jamais de manière à nous nuire d'une façon sensible.

F. N.

J'avais terminé depuis quelques jours cette notice que vous trouvez sans doute déjà trop longue, quoique encore bien incomplète, lorsque hier, 6 décembre, profitant d'une journée moins humide que les précédentes, mais toujours aussi sombre, j'allai faire une courte promenade à la campagne. Passant près d'un champ de pommiers, j'arrachai sur une seule branche une poignée de mousse que j'enveloppai dans une feuille de papier. De retour chez moi, je cherchai, à la lumière de ma lampe dans cette seule poignée de mousse, et j'y trouvai, sans d'ailleurs en être étonné, quatre anthomes bien vivants, comme vous pouvez le constater vous-mêmes, car je vais à l'instant les mettre sous vos yeux.

Ceci, messieurs, confirme une opinion que j'ai toujours soutenue, quoique ce soit loin d'être l'avis de tout le monde : c'est que la rigueur de l'hiver est impuissante à détruire ces insectes. La nature, en les faisant naître dans nos climats, a donné à ceux qui sont destinés à vivre plus d'une saison, une constitution assez robuste pour résister aux froids les plus rigoureux. Vous savez comment l'hiver est venu nous surprendre de bonne heure cette année, et comment nous avons vu pendant huit jours notre ville et nos campagnes couvertes d'une épaisse couche de neige et de glace. Eh ! bien ! c'est deux jours après la disparition de cette neige que j'ai trouvé ces anthonomes avec beaucoup d'autres insectes tous bien vivants ; les chenilles et les larves elles-mêmes, quoique couvertes d'un vêtement bien léger, ont résisté à cette température si froide et venue si subitement.

Donc, encore une fois ne comptez pas sur la rigueur de l'hiver, pour vous débarrasser de ces parasites.

Arrachez les mousses et les lichens, brûlez ces débris, ou bien arrosez les largement d'un bon lait de chaux ; mêlez à ce lait de chaux un peu de sulfate de cuivre ou de sulfate de fer, ce qui lui donnera beaucoup plus de force et d'efficacité. Le sulfate de cuivre ou de fer en effet a été employé pour la vigne ; mêlé à la chaux il ne peut nuire à vos pommiers. Recouvrez donc le tronc et les principales branches d'une bonne couche de ce mélange et vous détruirez ainsi certainement une grande quantité d'insectes nuisibles ; et n'oubliez pas, messieurs les horticulteurs que ce que je dis des pommiers convient également aux poiriers, car l'anthonome s'attaque aussi bien aux uns qu'aux autres.

F. NICOLLET.

EXTRAIT DU JOURNAL LA MERCURIALE DES HALLES & MARCHÉS

Du 28 Juin 1890.

L'ANTHONOME DU POMMIER

Trop souvent, au printemps, nous l'avons surtout constaté l'année dernière et cette année, les boutons du pommier, au lieu de s'ouvrir avec les progrès de la végétation, ont perdu peu à peu leur coloration et ont pris une teinte jaunâtre très prononcée : l'année dernière, le mal était devenu si considérable que la récolte des pommes a été gravement compromise.

La maladie dont ces fleurs sont l'objet ne saurait être attribuée à une température froide ou pluvieuse, ni aux gelées tardives et aux brouillards, moins encore à la lune rousse; car si l'on ouvre une de ces fleurs ressemblant à des clous de girofle, on y trouve soit la larve, soit la nymphe, soit l'insecte lui-même qu'on appelle l'anthonome des pommiers.

Assurément, les conditions atmosphériques jouent un rôle assez important dans la fructification des fleurs du pommier; mais, nous le répétons, l'ennemi principal de l'industrie cidricole, c'est l'anthonome.

La longueur de l'anthonome est de 5 à 6 millimètres, sa tête est très allongée, sa couleur est brune; ses élytres sont marqués d'une tache bordée de noir; l'écusson est entièrement blanc; le ventre est grêle; les pattes, peu arquées, sont assez longues et les cuisses sont renflées.

Il passe l'automne et l'hiver caché sous la mousse, sous les feuilles mortes et sous l'écorce crevassée des arbres.

D'après le frère Abel, directeur de l'école d'agriculture de Saint-Joseph, le meilleur moyen de combattre cet insecte est le badigeonnage du tronc et des principales branches.

Il s'opère pendant la morte saison, fin novembre et au commencement de décembre; il a l'avantage de détruire, outre l'anthono-

me, un grand nombre d'œufs, de larves et d'insectes nuisibles au pommier.

Il se fait avec un mélange composé dans la proportion suivante :

Eau.....	4 hectolitre
Sulfate de cuivre.....	3 kilog.
Chaux	2 kilog.

Après le badigeonnage, vient le grattage avec la raclette ou le grattoir du plâtrier; ce travail se fait fin janvier et courant de février; puis, par un temps humide, on procède au nettoyage avec une brosse de chiendent ou un tampon de paille; on emploie pour ce lavage du jus de tabac pur ou du savon vert.

NOTA. — Comme le *Journal la Mercuriale des Halles et Marchés*, qui publie cet article, est peu répandu dans les campagnes, il serait peut être utile de reproduire cet article dans les divers journaux de la localité et autres.

A. YVETOT,

Membre de la Société d'Horticulture.

REVUE DES PUBLICATIONS

(CULTURE MARAÎCHÈRE, ARBORICULTURE)

La *Maison de Campagne*, numéro du 16 avril, indique deux haricots recommandables. Le haricot « beurre noir » très productif et excellent comme culture de primeur, et le noir hatif de Belgique très rustique pour la culture du vert; nous trouvons encore cité comme pois de primeur. L'« orgueil du marché », gros pois ridé, se conservant tendre longtemps pour la cueillette du vert.

La *Revue horticole* du 16 avril conseille, d'après les indications déjà données par M. Carrière dans la même feuille 16 juillet 1887 d'employer comme parte-greffe pour le pêcher,

l'abricotier, sur lequel l'écusson de ce pêcher reprend très bien où il pousse plus vigoureusement que sur les autres sujets, pruniers ou amandiers qui, sont les deux sujets les plus communément usités pour la reproduction du pêcher. Les essais qui ont été faits de ce mode de greffage ont donné les résultats les plus probants.

Profitions de ces indications pour essayer encore de maintenir chez nous la culture de cet excellent fruit qui tend à disparaître de plus en plus de nos jardins à cause des résultats médiocres qu'il nous donne depuis un certain nombre d'années.

Le bulletin de la société d'horticulture de Genève nous donne quelques indications très précieuses pour la plantation du melon sous chassiss ou sous cloches; ces prescriptions que nous avons plusieurs fois signalées verbalement ne sont jamais trop connues. Le plant élevé en godets, doit être planté lorsqu'il est mis définitivement en place sur buttes un peu élevées, et enterré peu profondément, de façon à ce que le *collet* de la tige ne descende pas au niveau du sol. Sans cette précaution les plantes sont exposées à l'une des principales causes de non réussite, la stagnation de l'eau autour des collets.

Je passe les autres renseignements relatifs à cette culture généralement assez connus.

Echenillage des arbres. Sous ce titre nous lisons dans la *Provenee horticole* du 3 mars 1890 une ordonnance de M. le préfet du Var prescrivant aux propriétaires, fermiers ou locataires d'écheniller leurs arbres et de brûler les bourses et toiles qui en seront retirées.

Cette prescription nous rappelle les affiches blanches placardées dans toutes les villes, bourgs et campagnes de notre

département chaque année au mois de janvier portant les mêmes prescriptions pour l'échenillage qui doit être opéré pendant le mois de février de chaque année. Il nous est permis de déplorer que l'administration préfectorale se trouve chaque année dans l'obligation de faire placarder un nombre considérable d'affiches non seulement inutiles mais absolument absurdes, et de demander à notre assemblée départementale de modifier dans un sens plus pratique un arrêté qui pourrait trouver son utilité à une autre époque de l'année, époque où on pourrait trouver des chenilles à tuer et des *bourses* à détruire. La *bourse* des contribuables ne s'en trouverait pas plus mal et leurs arbres y trouveraient leur compte.

Les annales de la société d'horticulture de la Haute-Garonne, et cette publication est en cela d'accord avec beaucoup d'autres, recommande comme fruit d'élite la poire Charles Cognée. Nous devons en conclure que cette espèce a bien le mérite que lui reconnaît le Congrès Pomologique de France en la classant dans la liste des bons fruits, comme fruit de longue garde maturité; avril-mai, chair fondante et juteuse, sucrée et acidulée. Malheureusement pour nous jusqu'à plus amples essais, cette espèce ne semble pas s'accommoder de notre climat où elle ne reçoit pas sans doute la quantité de chaleur qu'il lui faut pour réussir. J'ai déjà récolté plusieurs fois ce fruit qui est constamment tavelé et qui ne mûrit pas. Il a toujours été à peu près immangeable. Je l'ai même récolté en espalier au Midi et il est resté de médiocre valeur.

Encore une publication qui prône l'utilité des abeilles pour le succès de la fécondation des arbres fruitiers : (Annales de la société Nantaise d'horticulture 1889, 4^e trimestre).

Non seulement les abeilles mettent en mouvement le pollen des fleurs, mais elles font tomber l'œuf de l'anthrome et les préservent ainsi d'un avortement certain.

Par conséquent, point de bonnes récoltes là où il n'y a pas d'abeilles; récoltes abondantes au contraire partout où il y a des ruchers. C'est une des grandes fautes qu'aient commises en France les agriculteurs, que d'avoir abandonné la culture des abeilles. Ce sont les reines abeilles Italiennes, dites mères jaunes, qui sont sans contredit, les plus fécondes et les plus actives.

Cet article est extrait du bulletin de la société d'horticulture, de botanique et d'agriculture de Beauvais.

A cette note, je crois pouvoir opposer un petit article que je vous signale, publié dans le *Nouvelliste*, de Cherbourg, le 20 avril 1890.

Cherbourg, le 4 mai 1890.

J. LÉVESQUE.

SÉANCE DU 6 JUILLET 1890.

Dans la *Revue horticole* du 16 mai, nous trouvons l'indication d'un moyen de destruction des chenilles qui produit, paraît-il, les meilleurs résultats.

Dans 100 litres d'eau, faites dissoudre 0,500 de savon noir, ajoutez 2 litres de pétrole, toutes les chenilles atteintes par ce mélange sont littéralement foudroyées.

Dans la même revue, n° du 16 juin, M. Saunier, arboriculteur à Rouen, indique un autre procédé qui donne des résultats analogues : il consiste à faire dissoudre dans un litre d'eau de pluie, 2 gr. de sel de soude, verser dans cette dissolution 30 grammes d'huile de lin en agitant le mélange jusqu'à ce que l'émulsion soit produite. En aspergeant avec

une seringue à main les endroits attaqués par les chenilles. elles sont instantanément détruites.

Je recommande ces essais aux personnes dont les arbustes sont attaqués par les chenilles, la récolte de nos groseillers entre autres est souvent très compromise et quelquefois même complètement détruite par les chenilles; l'application de ces remèdes qui dans ce cas est très facile peut conserver intact le produit de ces arbres. Pourquoi ne l'appliquerait-on pas aussi sur nos poiriers et pommiers en petites formes dans nos jardins.

Nous trouvons dans la même brochure un renseignement intéressant sur le hannetonnage et qui nous prouve que dans certains départements on travaille plus que dans le nôtre à la destruction de ce redoutable insecte :

Pendant l'année 1889, le département de Seine-et-Marne a dépensé 113,000 f. On évalue à 5,630 quintaux le poids des insectes détruits. Quand on pense au nombre fabuleux de larves qu'auraient dû produire ceux de ces coléoptères dont la ponte n'était pas encore opérée au moment de leur destruction, on regrette de voir notre département, dont le sol est si fertile, se laisser dévaster par les tas blancs, sans suivre un semblable exemple.

Malgré les résultats médiocres que donne sous notre climat la culture du prunier, je crois devoir signaler une espèce dont M. Baltet conseille particulièrement l'introduction dans nos jardins, c'est la prune des Béjonnières, arbre d'une bonne vigueur ramifiée, et d'une grande fertilité. Bonne espèce pour nous qui ne sommes pas gâtés par le trop d'abondance de cet excellent fruit.

Destruction du Kermès des écorces des arbres, vulgairement appelé Tigre sur bois.

Faire dissoudre par quantité égale fleur de soufre et chaux vive. En faisant bouillir, il ne reste bientôt plus de chaux ni de soufre, mais tout simplement un sulfure de calcium. A cette mixture on ajoute, soit de la gélatine, soit de la colle de peau et au besoin de l'eau pour faire une sorte de bouillie que l'on étend sur les écorces sous forme de badigeon.

Revue horticole du 1^{er} juin, page 243.

Moyen d'éloigner les fourmis.

Quelques gouttes d'acide phénique dans les endroits où elles établissent leur demeure.

(Bulletin de la Société d'horticulture de Soissons, mai 1890).

Encore l'anthonome du pommier.

Un assez grand nombre des publications reçues pendant le mois s'occupent de l'anthonome du pommier. Malheureusement nous pouvons constater à l'heure qu'il est que ses ravages ont été cette année absolument désastreux et ont atteint dans notre région les proportions d'un véritable fléau. La plupart des remèdes indiqués pour sa destruction ne sont véritablement pas pratiques au moins pour la grande culture qui est pour notre contrée la plus intéressante et on serait presque tenté de craindre, sans être trop pessimiste, que nous sommes menacés, sinon d'une disette de pommes continuelle, au moins d'une diminution considérable de ce produit qui fut non seulement la richesse de nos campagnes, mais encore une substance d'alimentation des plus précieuses et des plus hygiéniques. Nos paysans vont-ils donc être privés de la *Chopine* traditionnelle du dimanche et leur boisson quotidienne va-t-elle être remplacée par de l'eau ou bien allons-nous devenir pour notre

boisson tributaires du nouveau continent comme nous le sommes déjà pour le pain, c'est là un problème difficile à résoudre, et on a de trop fortes raisons de craindre qu'il en soit ainsi. L'ennemi qui attaque ainsi nos pommeraies est en effet tellement bien organisé pour se propager malgré nous que sa destruction est difficile, à moins que quelque agent clomatérique ne vienne à notre secours :

En effet, il est très petit, 4 ^{mm}/_{mm} environ de longueur, comme vous pouvez en juger par les quelques échantillons que je vous présente. (Il passe par des trous de 1 ^{mm}/_{mm}. Les auteurs d'insectologie le décrivent en lui donnant 6 ^{mm}/_{mm}, question secondaire).

Il appartient à l'ordre des coléoptères et à la nombreuse famille des charençons; vu à la loupe, il présente les caractères suivants : élytres marqués d'une tache blanche, bordés de noir, sa tête est très allongée et sa couleur est généralement d'un gris brunâtre. Il est muni de trois paires de pattes assez longues, ses pattes sont peu arquées, ses cuisses sont renflées comme chez le hanneton.

Vous savez, messieurs, d'après ce que nous avons dit à notre dernière séance, de quelle façon il se reproduit en déposant, vers la fin d'avril, un œuf dans chacun des boutons à fleurs du pommier, en ayant soin de n'en mettre qu'un dans chaque. La petite larve détruit pour se nourrir, les organes reproducteurs de la fleur, elle s'y transforme en nymphe (chrysalide) et en sort à l'état parfait vers la dernière quinzaine de juin.

La raison principale qui nous fait redouter l'action persistance de cet insecte sur le produit de nos pommeraies est celle-ci : Il est parfaitement organisé pour le vol, il passe facilement d'un champ dans l'autre, cependant, ne perdons pas de vue ses habitudes, souvenons-nous qu'il

passer l'hiver sous les mousses, les lichens et les écorces de nos arbres et que la propreté de ceux-ci, avec quelques badigeonnages du tronc et des principales branches à l'automne et pendant l'hiver avec la composition suivante : eau 1 hectolitre, sulfate de cuivre 3 kilog., chaux 2 kilog., a l'avantage de détruire un grand nombre d'œufs, de larves et d'insectes nuisibles au pommier.

SÉANCE DU 1^{er} FÉVRIER 1891.

L'Illustration horticole, 9^e livraison 1890, nous donne les dimensions presque incroyables d'un *Sequoia gigantea* découvert dernièrement en Californie, aux sources de la rivière Kameah : circonférence du colosse, à hauteur d'homme cinquante-trois mètres. On ne donne pas sa hauteur, si elle est en proportion, ce géant devrait pouvoir se mesurer avec la tour Eiffel. (La même note se trouve *Revue horticole*, 16 novembre 1890).

— Parmi les fruits nouveaux étudiés à la dernière session du Congrès pomologique, nous remarquons la poire Favorite Joanon, fruit de toute première qualité, et déclaré pour tous ceux qui l'ont dégusté, à l'unanimité, *très bon*. Fruit décrit dans la *Pomologie de France*, 1^{er} janvier 1891.

Destruction des Mulots.

Dans un tuyau de drainage de 3 à 4¹/₂ de diamètre, introduire à l'aide d'une spatule, un mélange de 4/5^e de farine et 1/5^e d'acide arsenieux (arsenic du commerce), et le déposer dans les endroits visités par les rongeurs. Ce procédé est simple et peu coûteux, et n'expose nullement les animaux domestiques. (*Maison de Campagne*, 1^{er} janvier 1891).

L'Anthonome du Pommier.

Différentes notes parues dans quelques publications confirment les observations de notre honorable collègue, M.

Nicollet, et aussi mes observations personnelles que le froid excessif de l'hiver que nous traversons n'a pas tué l'anthonyme.

Le journal le *Cidre et le Poiré* de ce jour nous donne une note très détaillée sur les diverses températures subies par cet insecte dans différentes régions, sans qu'il semble avoir souffert. L'abaissement du thermomètre jusqu'à 12 et même moins, 15 centigrades, a été constaté dans certains points ou on trouve depuis jusqu'à 20 insectes sur le même tronc d'arbre, j'en ai rencontré la semaine dernière quelques-uns parfaitement vivants sous une touffe de mousse située tout près du sol sur le pied d'un arbre, continuons donc d'engager les agriculteurs et horticulteurs à nettoyer, chauler et sulfater leurs arbres.

— Nous trouvons, dans la *Provence horticole*, novembre 1890, le résumé d'une conférence de M. Paul Flamenq, intitulé : « Un peu de chirurgie, s'il vous plaît. »

Cette conférence, très savante, nous donne des renseignements précieux pour la taille de nos arbres fruitiers et pour l'élagage des arbres de haut vent. Lorsque vous avez une branche à supprimer, dit l'orateur, s'appuyant sur les données d'un certain nombre d'arboriculteurs, opérez l'amputation au ras du tronc. Cette pratique, quoique contraire à l'enseignement de M. du Breuil, donne toujours d'excellents résultats. Les raisons de cette méthode appuyées par des raisonnements scientifiques sont trop complexes pour qu'ils trouvent leur place dans ce simple résumé.

— Sous le titre : *Une plante envahissante*, la *Revue horticole* signale l'apparition dans certaines parties de la France, de l'*Azolla Caroliniana*, plante de l'Amérique du Sud, qui semble vouloir envahir certains ruisseaux de la France et même quelques canaux de la Belgique.

Nous savons tous ce que vaut cette plante qui a dans le temps couvert le petit bassin de notre jardin et qui, grâce au zèle peut-être un peu trop empressé de quelques botanistes, s'est propagée dans quelques mares des environs de Cherbourg, d'une façon absolument gênante pour les voisins.

Quelques noceurs peu solides pourraient s'aventurer dans ces mares supposant qu'ils se trouveraient là à pied ferme et prendre un bain forcé.

J. LÉVESQUE.

(Depuis que ceci a été écrit, la Mare des Fourches est comblée).

LE TONKIN

Extraits de Lettres de M. HENRY.

Hanoï, 10 Avril 1890.

Me voici, donc, installé au Tonkin que je déclare un pays merveilleux. On ne se fait pas, en France, une idée de la fertilité du sol qu'il suffit de gratter pour en faire sortir, à volonté, les produits d'Europe ou ceux des tropiques.

Le café vient côte à côte avec les pêchers, les abricotiers, les pommiers ou le cacao, sans oublier le chou de Tourlaville.

Le pêcher, notamment, est merveilleux de belle végétation et on ne se fait pas une idée de l'abondance de ses fruits. Il est vrai que nous n'avons que des espèces inférieures provenant de noyaux apportés par les missionnaires, mais les bonnes espèces commencent à arriver et, pour mon compte personnel, je plante en espalier au Levant une vingtaine de jeunes sujets d'un an, que je me propose de greffer avec des écussons prélevés sur de jeunes pêchers qui viennent d'arriver de France.

La vigne pousse, également, d'une manière merveilleuse; je suis en train de planter un contre-espalier de 30 mètres de longueur

avec cinq cordons superposés et je compte bien avoir du raisin cette année, bien que je n'aie que de simples boutures à mettre en terre. C'est qu'ici la vigne modifie sa végétation et donne aisément deux récoltes par an. Il n'est pas rare de voir les yeux à fruit d'une simple bouture donner du raisin comme si on ne les avait pas séparés de la plante mère.

Le sous-sol est encore plus riche; tout le delta n'est qu'un bloc de charbon et les affleurements concédés, en ce moment, mis à jour par deux sociétés découvrent des couches de 20 mètres d'épaisseur de houille de qualité égale au Cardiff.

Haiphong, 23 Août 1890.

Je suis heureux que le crinum ait pu faire plaisir à M. Halopé. Cette plante est assez commune ici dans les marais, et, ce matin, en descendant un petit bras de rivière, qui répond au nom de Son-tom-bac, j'en ai vu des centaines en pleine fleur dans des terrains inondés. J'ai pensé à toi en ce moment et aussitôt arrivé je te consacre quelques instants de loisirs. Je me mets en route pour l'Annam, où je vais passer un mois pour le service, j'aimerais mieux une tournée d'herborisation, mais hélas ! j'ai bien peu de temps à m'occuper de botanique. Nous avons, cependant, de bien belles choses au Tonkin, entre autres une orchidée superbe, le « *Renanthera coccinea* ». J'ai acheté, il y a quelque temps, pour un franc, deux plantes ayant chacune deux hampes florales de 0^m80 de longueur et 0^m60 à l'endroit le plus large de la panicule; c'était tout simplement merveilleux.

La floraison est restée un mois durant sans broncher. J'ai, ensuite, collé mes plantes avec un clou et du fil de fer, le long des piliers de la maison; la plante a bien repris; les racines sont cramponnées sur une longueur de 20^c/^m et les tiges ont gagné de plus de 0^m30. Cette curieuse plante vient, ici, à l'état sauvage sur des rocs calcaires, brûlés par le soleil ou inondés par des pluies diluviennes dont les traditionnels orages de la Saint-Clair ne pourraient donner une idée. Elle se trouve sur le calcaire de

l'enduit de mes piliers au milieu, et au soleil, et j'espère en avoir, l'an prochain, de brillants résultats.

Des boutures de vigne faites en mars ont aujourd'hui des pousses de 12 mètres de longueur; le bois est très gros, s'aôte bien et j'ai, pour l'an prochain, des yeux gros comme de belles noisettes.

Mon espalier est magnifique, aurai-je du fruit ? Je crains la coulure avec nos coups de soleil et surtout l'humidité atmosphérique de la saison pluvieuse, qui coïncide avec les chaleurs et l'époque de la végétation.

Nous avons, ici, à l'état sauvage une superbe verbenacée, le clerodendron imperiale.

BIBLIOGRAPHIE

M. Ch. Baltet ayant fait hommage à la Société d'une brochure éditée par l'Imprimerie Nationale et dont le titre est : *l'Horticulture française, ses progrès et ses conquêtes depuis 1789*, M. Macé avait été chargé d'en rendre compte. Mais il s'est trouvé empêché et j'ai dû le suppléer. Ce n'est pas une tâche facile, pour moi, que de faire un résumé de ce travail qui est la reproduction d'une conférence faite à l'occasion de l'exposition de 1889. Cette brochure de 62 pages fort bien écrite, disposée d'une façon des plus claires, est pleine de noms de plantes et de faits horticoles dont il est bien difficile de donner un résumé. Elle doit être lue d'un bout à l'autre.

Un préambule explique que si « la période de 1789 à 1889 a été, pour l'horticulture, une ère de travail et de progrès incessants » c'est que le mouvement a été secondé et favorisé par les encouragements des gouvernements, par l'organisation d'expositions, par la création de l'école d'agriculture de Versailles, par la presse horticole, par le développement des Sociétés d'horticulture.

La première créée a été celle de Paris, fondée en 1828, qui débutait en 1829 par une fête de fleurs. On en compte, maintenant, 200. La nôtre est, déjà, une des plus anciennes puisqu'elle date de 1844, et, quand on se rappelle ses premières expositions tenues par exemple dans une salle du collège et qu'on les compare à celle de 1890, il est facile de se rendre compte des progrès accomplis à Cherbourg.

La *première partie* traite des plantes potagères.

« Peu de plantes inédites sont entrées au potager depuis cent ans, dit M. Baltet...; le maraîcher a plutôt dirigé ses vues vers » le perfectionnement des procédés de culture en décuplant le » revenu du sol, vers l'amélioration et la sélection des espèces » alimentaires déjà connues. Cependant, nos tables ont gagné » quelques ressources de plus par l'étude des végétaux indigènes » ou exotiques. »

L'auteur fait l'énumération des progrès et des améliorations apportées aux cultures de légumes. Il signale le développement donné à la pomme de terre.

A proximité des villes, plus d'un agriculteur abandonne les céréales et consacre champs et engrais à la production maraîchère. On en voit la preuve, chaque jour dans les communes de notre arrondissement; mais, c'est que dans un certain nombre on peut faire produire par an plusieurs récoltes de légumes, tandis qu'il n'en est pas de même pour les céréales.

Dans la 2^e *partie, primeurs, cultures forcées*, on voit que le chauffage à l'eau essayé au Muséum en 1816, installé au potager de Versailles en 1828, est devenu un précieux auxiliaire pour ces cultures.

« Le nord de la France a commencé l'exploitation commerciale des fruits de primeur. — Aujourd'hui la chaleur concentrée des bûches à primeur, lutte contre le soleil de Provence et de l'Algérie et supporte la concurrence du *gulf stream* sur les » côtes de la Bretagne et de la Normandie. Le consommateur en » profite ».

La 3^e partie, *arboriculture et pomologie*, nous démontre que le verger a été l'objet d'améliorations sérieuses. Nous avons reçu quelques arbres de l'Extrême-Orient, mais, en général, les genres d'arbres fruitiers sont restés les mêmes; mais la culture a amélioré les espèces et produit nombre de variétés nouvelles.

Est donnée une énumération des fruits les plus estimés. « Nous » sommes riches en fruits de table ou de cuisine, de séchage ou » de pressoir; mais nos pommes exquis de Calville, nos reines » nettes excellentes, jusqu'à notre sémillante pomme d'Api, sont » toujours dignes du rang supérieur que leur attribuaient de » sagaces auteurs.

Les traités spéciaux, les cours d'arboriculture fruitières ont, nous démontre l'auteur, rendu de grands services.

La 4^e partie, *dendrologie*, signale l'extension donnée aux collections arborescentes destinées au peuplement des forêts, au décor des parcs et des jardins, par suite d'importations fréquentes et de semis considérables. Nous voudrions faire quelques citations, donner une énumération des introductions, mais cela nous entraînerait trop loin; car M. Baltet signale toutes les conquêtes horticoles. Reproduisons, seulement, ce passage au sujet des rhododendrons :

« Nous passons quelques espèces secondaires pour arriver de » 1821 à 1869, aux superbes rosages du Sikkim, du Bootan, de » l'Himalaya, qui semblent avoir retrouvé leur habitat sur le » littoral de Cherbourg ».

Les personnes qui auraient à faire des plantations trouveraient, dans cette partie, des renseignements utiles qui y sont groupés en très grand nombre.

La 5^e partie, *floriculture*, passe la revue des plantes à fleurs qui ont figuré aux expositions d'horticulture, au Trocadéro. La flore exotique avait là, de nombreux représentants, depuis les chrysanthèmes, les fuchsias, l'héliotrope, et autres plantes relativement communes, jusqu'aux orchidées, véritables bijoux à surprises qui atteignent des prix si élevés.

Qui, à moins d'être versé dans la science horticole, se serait douté, avant d'avoir lu le travail de M. Baltet, que nombre de plantes qui font l'ornement de nos jardins et de nos appartements sont d'origine exotique ?

L'ouvrage est clos par un passage intitulé : *Architecture des jardins*. « Avant de terminer, dit l'auteur, nous rendrons » hommage à l'architecture des jardins qui a su tirer un parti » heureux des précieuses et importantes conquêtes de l'homme » sur toute la surface du globe ». Suit l'exposé des projets accomplis dans l'art de dessiner les jardins.

Je le répète, l'ouvrage de M. Baltet est du plus grand intérêt et on ne peut trop en recommander la lecture; l'horticulture est passée dans nos mœurs. Il est peu de personnes qui ne s'y adonnent, chacun selon ses ressources et ses moyens. Je regrette vivement que le peu de place qui m'est réservé dans le Bulletin ne me permette pas d'en donner un compte-rendu plus détaillé et d'y faire de plus nombreux emprunts.

M. Baltet est un de ceux qui ont le plus contribué au développement de l'horticulture et il nous prouve que s'il est un horticulteur hors ligne dont la réputation n'est plus à faire, il est aussi, un savant dont les ouvrages sont vivement appréciés, comme ils le méritent.

« *Tu seras agriculteur* » *histoire d'une famille de cultivateurs*, tel est le titre d'un petit livre, dont l'auteur, M. Henry Marchand, a bien voulu faire hommage à la Société d'horticulture.

Cet ouvrage, édité par Armand Colin et C^{ie}, présenté sous forme « d'histoire d'une honnête famille de cultivateurs qui par » l'ordre, le travail et l'intelligence, s'élève graduellement et finit » par trouver le bonheur », est très attrayant, même, pour les grandes personnes. J'avoue que je l'ai lu avec un grand plaisir. Il sera des plus utiles pour apprendre aux enfants à connaître la campagne, ses ressources et ses travaux. Il contient de nombreuses leçons de choses, accompagnées de gravures, tant dans

le texte qu'en observations au bas des pages. Les explications sont très claires et très faciles à retenir.

On ne peut trop le propager dans les écoles où certainement il rendra de grands services. Il y a grand mérite à faire aimer la campagne à cette époque où l'on est disposé à la désert.

Si cet ouvrage a trait particulièrement à l'agriculture, il n'en doit pas moins nous intéresser; car l'horticulture et l'agriculture se tiennent de bien près. Par exemple, M. Marchand donne des indications sur quelques insectes nuisibles; ne sont-ce pas les ennemis de nos jardins et de nos champs ?

Nous pouvons, aussi, attribuer au jardinage la devise de l'ouvrage qui nous occupe : « L'agriculture est la plus noble des professions. »

P. LELIÈVRE.

RÉSUMÉ

DES

**Observations météorologiques qui ont été relevées pendant les
Mois de Novembre, Décembre et Janvier, à Paris, Toulon et
Cherbourg.**

L'hiver exceptionnel dont nous avons subi les rigoureuses atteintes a commencé cette année à une époque où la température est ordinairement douce. Les ravages ont été grands dans les jardins; car personne n'y était préparé.

Ordinairement janvier est pour notre localité le commencement de l'hiver et, encore, il est rare de voir le thermomètre descendre pendant plusieurs jours consécutifs au-dessous de 4°.

Cette année, après un commencement de novembre relativement doux, — la température moyenne variant entre 11° et 12°, — nous avons vu, vers la fin du mois, s'abattre sur nous un vrai

manteau de glace qui a détruit, dans nos jardins, les arbustes que l'on croyait acclimatés depuis de nombreuses années.

L'absence des vents maritimes, refoulés au large des côtes par les fortes pressions de l'intérieur du continent, a été la cause déterminante de ces grands froids, et nous a prouvé que le courant d'eau chaude qui baigne nos côtes ne suffit pas toujours à nous protéger complètement. Il faut que ce dernier soit secondé par les vents tièdes de l'Océan qui tempèrent l'air atmosphérique.

Cependant, si nous comparons la température des mois de notre hiver à celle de Paris et Toulon aux mêmes époques, nous remarquons que les périodes de froid ont agi par intermittence et qu'elles ont été moins longues à Cherbourg qu'à Paris.

La première, du 27 novembre au 3 décembre, qui comprend huit jours pendant lesquels le thermomètre est resté constamment au-dessous de zéro, n'en compte que 5 pour Cherbourg avec une température relativement moins basse.

La deuxième a été plus longue; elle a duré du 8 décembre au 22 janvier à Paris, soit 36 jours. Cherbourg ne compte que 14 journées de grand froid pendant le même temps. Toulon a eu 15 journées pendant lesquelles la température s'est abaissée au-dessus de zéro depuis le commencement de l'hiver. Son mois de janvier a été très rigoureux et le 18 le thermomètre y est descendu à 7°. Il y a fait plus froid qu'à Cherbourg.

Les observations de cette année confirment la douceur relative de nos hivers, mais elle montrent, aussi, que nous ne devons pas nous endormir dans une sécurité complète. Les arbres exotiques que nous élevons en plein air dans nos jardins et que nous croyons acclimatés, ne sont pas à l'abri d'un coup de froid, comme celui de cette année et nous devons prendre à l'avenir nos précautions pour que les dégâts causés à notre horticulture ne se renouvellent pas.

Cherbourg, 3 février 1891.

LE ROUX.

Relevé des températures les plus basses qui ont été observées pendant la période des grands froids de cet hiver à Paris, Cherbourg et Toulon.

DATES.	PARIS.	CHERB.	TOULON	DATES.	PARIS.	CHERB.	TOULON.
Novembre				Décembre			
25	0°5	6°0	6°0	29	— 7.1	0.0	5.0
26	— 2.0	3.0	3.0	30	—11.2	— 1.0	4.0
27	— 6.8	— 2.0	2.0	31	— 9.3	— 3.0	3.0
28	—15.0	— 4.0	0.0	Janvier.			
29	—11.0	— 6.0	1.0	1	— 2.0	3.0	5.0
30	— 6.0	— 2.0	1.0	2	— 6.3	0.0	7.0
Décembre				3	— 5.5	3.0	7.0
1	— 8.0	— 6.0	6.0	4	0.4	5.0	7.0
2	— 5.3	1.0	8.0	5	0.4	3.0	3.0
3	— 6.1	0.0	4.0	6	— 5.9	1.0	— 2.0
4	0.2	4.0	5.0	7	— 6.8	0.0	— 2.0
5	0.4	3.0	6.0	8	— 8.3	2.0	— 6.0
6	0.6	4.0	7.0	9	—11.8	— 1.0	— 6.0
7	0.0	3.0	5.0	10	— 9.3	— 2.0	— 1.0
8	— 3.4	3.0	7.0	11	—10.1	1.0	1.0
9	— 3.8	3.0	7.0	12	— 8.5	— 3.0	4.0
10	— 6.6	3.0	6.0	13	1.1	5.0	3.0
11	— 8.8	— 8.0	4.0	14	— 2.0	5.0	3.0
12	— 8.4	— 1.0	4.0	15	— 4.0	1.0	— 1.0
13	— 8.3	— 3.0	3.0	16	— 3.7	3.0	— 5.0
14	— 9.4	— 5.0	1.0	17	—12.0	0.0	— 5.0
15	—13.1	— 3.0	1.0	18	—13.0	— 2.0	— 7.0
16	—13.9	— 1.0	2.0	19	— 6.3	0.0	— 6.0
17	— 6.7	1.0	4.0	20	— 7.0	— 2.0	— 1.0
18	— 6.8	0.0	— 1.0	21	— 3.6	4.0	— 4.0
19	— 5.4	— 2.0	— 3.0	22	— 3.0	3.0	2.0
20	1.9	5.0	2.0	23	1.3	6.0	2.0
21	— 2.2	5.0	2.0	24	5.7	8.0	6.0
22	— 2.0	4.0	5.0	25	1.6	5.0	6.0
23	— 2.2	0.0	5.0	26	— 2.3	3.0	3.0
24	— 4.4	1.0	5.0	27	— 2.1	5.0	5.0
25	— 6.6	— 2.0	— 4.0	28	2.7	8.0	6.0
26	— 7.3	— 1.0	— 3.0	29	0.8	8.0	5.0
27	— 4.3	0.0	2.0	30	4.9	7.0	3.0
28	— 7.3	— 1.0	— 5.0	31	1.5	7.0	6.0

Pour compléter ce que dit M. Leroux sur la douceur relative de nos hivers, nous avons comparé entr'eux les renseignements qu'il donne dans le tableau ci-dessus.

Il est à remarquer que, le 25 et le 26 novembre, la température a été la même à Cherbourg qu'à Toulon, 6° et 3° au-dessus de zéro. A partir du 27, il y a eu un peu plus de baisse à Cherbourg qu'à Toulon, mais en revanche, en janvier, il a fait moins froid ici que dans cette localité.

A partir du 23 janvier, il y a eu quelques jours, encore, où le thermomètre marquait, à Paris, moins zéro, tandis qu'il était au dessus à Cherbourg et à Toulon, et que la température était à peu près la même dans ces deux villes, et même plus élevée à Cherbourg qu'à Toulon. Pendant tout le mois de février, nous avons joui d'un véritable temps de printemps.

En somme, nous n'avons guère eu plus de froid que dans cette localité méridionale de Toulon, puisque la plus basse température observée a été à Cherbourg, le 11 décembre moins 8° et à Toulon, le 18 janvier, moins 7°; à Paris, elle a été moins 15°, le 28 novembre.

Ce qui confirme, comme le remarque M. Leroux, les observations faites jusqu'ici, desquelles il résulte que le climat de Cherbourg en hiver se rapproche beaucoup de celui de certaines contrées du sud de la France. Si des végétaux exotiques, que nous considérons comme acclimatés, ont été atteints par la baisse subite, il n'y a pas lieu de désespérer pour l'avenir; car il faut espérer que le fait qui s'est présenté exceptionnellement cette année ne se reproduira pas, d'ici longtemps.

D'ailleurs, des précautions peuvent être prises, désormais.

Il est à remarquer que non seulement les végétaux exotiques ont souffert, mais aussi d'autres plantes indigènes.

Le nombre de jours où le thermomètre est descendu à zéro ou au dessous, en 1890-1891, a été à :

Cherbourg : novembre, 4; décembre, 17; janvier, 9.

Paris : novembre, 5; décembre, 26; janvier, 21.

Toulon : novembre, 4; décembre, 2; janvier, 13.

La température la plus basse a été à :

Cherbourg : novembre, le 29 — 6°; décembre, le 11 — 8°; janvier, le 12 — 3°.

Paris : novembre, le 28 — 15°; décembre, le 16 — 13°9; janvier, le 18 — 13°;

Toulon : novembre, le 28 — 0°; décembre, le 19 — 3°; janvier, le 18 — 7°.

M. Thommin a bien voulu nous relever aussi, à l'observatoire de la marine, les températures au-dessous de zéro observées pendant les hivers 1870-1871 et 1879-1880. Nous donnons ci-après ces renseignements :

HIVER 1870-1871.

Novembre 1870. — La température la plus basse a été, le 19, de zéro; les autres jours au-dessus de zéro.

Température moyenne : 8°4.

Décembre 1870. — Le 2, 1°; le 3, 1°; le 5, 1°; le 9, 3°; le 10, 3°; le 11, 4°; le 12, 1°; le 23, 5°; le 24, 5°; le 25, 6°; le 27, 3°; le 28, 6°; le 29, 3°; le 30, 3°; le 31, 3°, au-dessous de zéro.

Les autres jours au-dessus de zéro.

Température moyenne du mois : 3°2 au-dessus de zéro.

Janvier 1871. — Le 1, 6°; le 2, 7°; le 3, 6°; le 4, 4°; le 5, 2°; le 15, 1°; le 27, 2°; le 28, 1°, au-dessous de zéro.

Les autres jours au-dessus de zéro.

Température moyenne du mois : 2°6 au-dessus de zéro.

HIVER 1879-1880.

Novembre 1879. — Le 20, 1° au-dessous de zéro.

Les autres jours au-dessus de zéro.

Température du mois : 5°8 au-dessus de zéro.

Décembre 1879. — Le 1, 3°; le 2, 6°; le 3, 5°; le 4, 2°; le 7, 1°; le 9, 2°; le 10, 2°; le 11, 3°; le 15, 2°; le 16, 3°; le 18, 2°; le 19, 1°; le 20, 2°; le 21, 2°; le 23, 1°; le 24, 1°; le 25, 2°; le 26, 4°; le 27, 2°, au-dessous de zéro.

Les autres jours au-dessus de zéro.

Température moyenne du mois, 1°8 au-dessus de zéro.

Janvier 1880.— Le 8, 1°; le 9, 1°, le 18, 1°; le 19, 4°; le 20, 4°; le 21, 4°; le 24, 2°; le 25, 2°; le 26, 3°; le 27, 2°; le 28, 3°; le 29, 2° au-dessous de zéro.

Les autres jours au-dessus de zéro.

Température moyenne du mois : 2°1 au-dessus de zéro,

En résumé : en 1890-1891, la gelée a commencé le 27 novembre.

En novembre, le thermomètre a été 4 jours au-dessous de zéro, la température la plus basse a été moins 6° le 29; la moyenne : 9°2 au-dessus de zéro.

En décembre, le thermomètre a marqué 12 jours au-dessous de zéro et 3 jours 0°, le plus bas a été moins 8° le 11; la moyenne : 2°3 au-dessus de zéro.

En janvier 1891, le thermomètre est descendu 5 jours au-dessous de zéro, et a marqué 4 jours zéro. Le plus bas a été 3° au-dessous de zéro, le 12 janvier.

La moyenne de janvier : 4°4 au dessus de zéro; la moyenne de février 1891 : 6° au dessus de zéro.

En 1870-1871, il y a eu pour la première fois au-dessous de zéro (1°) le 2 décembre.

En novembre, la température la plus basse a été 0° le 19; la moyenne était de 8°4 au-dessus de zéro.

En décembre, le thermomètre est descendu 14 jours au-dessous de zéro, le plus bas a été 6° au dessous de zéro le 25 et le 28; la moyenne était 3°2 au dessus de zéro.

En janvier 1871, il y a eu 8 jours au dessous de zéro, le plus bas a été moins 7 le 2; moyenne 2°6 au-dessus de zéro.

En 1879-1880 : le thermomètre est descendu la première fois au-dessous de zéro le 20 novembre.

En novembre, le plus bas a été 1° au-dessous de zéro le 20 novembre, moyenne : 5°8 au-dessus de zéro.

En décembre, le thermomètre est descendu 18 jours au-dessous

de zéro, le plus bas a été 6° au dessous de zéro le 1^{er}, moyenne 4°8 au-dessus de zéro.

Janvier 1880, la température a été 12 jours au dessous de zéro, la plus basse moins 4 le 20 janvier, moyenne : 2°4 au-dessus de zéro.

Il résulte, toujours, de ces renseignements que c'est, plutôt, la baisse subite de la température que le froid qui a fait mourir cet hiver des plantes ayant résisté à des températures presque aussi basses que celles que nous venons de subir.

LA RÉDACTION.

ROSIERS NOUVEAUX

1890-1891

ROSIERS ILE BOURBON

Docteur Chopart obtenue par M. Eugène Verdier, fils aîné, rosiériste, rue de Clisson, 37, Paris, fleurs moyennes ou grandes, pleines, bien faites, coloris très frais d'une nuance rose de chine vif, base des pétales jaune abricot, très florifère.

Madame Dubost (Pernet, père, rosiériste, route de Vault, 54, aux Charpennes-lès-Lyon), fleurs moyennes ou grandes, presque pleines, d'un blanc carné, sur le bord des pétales, rose vif au centre, très florifère.

Mademoiselle Andrée Worth (Lévêque et fils, d'Ivry-sur-Seine), fleurs grandes, pleines, blanc légèrement rosé ou lavé de carmin pur.

Mademoiselle Juliette Berthaud (M^{me} veuve Schwartz, rosiériste, route de Vienne, 7, à Lyon, Guillotière), fleurs moyennes, coloris blanc jaunâtre, mélangé de blanc carné et d'aurore, ongle jaune citron.

S^r de Victor Landeau (Moreau-Robert, horticulteur à la maitre école, près Angers), fleurs extra-grandes pleines, rouge vif nuance de carmin.

ROSIERS POLYANTHA NAIN

S^r de Mademoiselle Elise Châtelard (Alexandre Bernaix, rosiériste à Villeurbanne, près Lyon), fleurs nombreuses de 3 à 4 centimètres de diamètre, rouge carmin très frais.

ROSIERS MULTIFLORES

Eiffel (Lévêque et fils), fleurs rouge ponceau foncé.

Fair rosamond (W. Paul), fleurs grandes, pleines, carné chair, nuancé de rose.

Giffard (Lévêque et fils), fleurs grandes, rouge carmin clair vif.

ROSIERS NOISETTES

Madame la Comtesse de Bouchaud (Guillot et fils, rosicristes, 27, chemin des Pins, Lyon Guillotière), fleurs très grandes, pleines, jaune safran à l'intérieur, extérieur des pétales blanc jaunâtre.

Mademoiselle Joséphine Viollet (Etienne Levé, fils aîné, rosieriste, 73, route d'Heyrieux, à Montplaisir Lyon), fleurs très grandes, très pleines, jaune cuivré au centre, pourtour des pétales rose saumoné.

ROSIERS MOUSSEUX

Capitaine Basroger (Moreau-Robert), fleurs très grandes, rouge carminé vif nuancé de pourpre noirâtre.

Crimsoin globe (W. Paul), fleurs grandes, pleines, cramoisi foncé.

Mademoiselle Marie-Louise Bourgeois (Corbœuf-Marsault, rosieriste à Orléans), fleurs grandes, pleines, blanc légèrement carné sur fond jaune de chrome.

ROSIERS THÉ

Amanda Casado (Priès, Espagne), fleurs assez grandes, pleines, rose cuivré jaunâtre, pétales extérieures roses.

Antoinette Durieu (Godard), fleurs moyennes, pleines, jaune chrome foncé passant au jaune pâle.

Blanche de Farco (Dubreuil, horticulteur-rosieriste à Montplaisir-Lyon), fleurs grandes, pleines, blanc crème reflété chrome pâle.

Charles de Franciosi (Soupert et Notting, rosieriste, Grand-Duché de Luxembourg), fleurs grandes, pleines, jaune chromé, nuancé de jaune saumoné.

Comtesse de Vitzthum (Soupert et Notting), fleurs grandes, pleines, jaune clair, centre jaune de Naples.

Comtesse Eva Starhemberg (Soupert et Notting) fleurs grandes, pleines, jaune crème, centre ocre chromé.

Docteur Dusillet (Reboul, pépiniériste à Montélimart), fleurs grandes, pleines, jaune saumoné au centre, sommet des pétales jaune clair, pourtour rose nuancé.

Elisa Fugier (Joseph Bonnaire, rosiériste à Lyon), fleurs très grandes, très pleines, blanc pur, légèrement nuancé de jaune clair au centre.

Etoile d'Angers (Tesnier fils, rosiériste à Angers), fleurs grandes, pleines, jaune cuivré, largement bordé rouge pêche.

Général Mertchansky (Nabonnand et fils, horticulteurs à Golfe-Juan), fleurs grandes, pleines, beau rose carné tendre, centre plus vif.

Gribaldo Nicola (Soupert et Notting), fleurs très grandes, pleines, blanc argenté sur fond incarnat, centre nuancé jaune nankin.

Janne Nabonnand (Nabonnand et fils), fleurs très grandes, pleines, beau rose carné tendre, centre plus vif.

Jenny Dauzac (Reboul), fleurs grandes, très pleines, jaune canari clair, pétales extérieurs blancs.

La Chanson (Nabonnand), fleurs très grandes, pleines, rose carminé vif, glacé, nacré, centre plus foncé, doré.

Madame Creux (Godard), fleurs grandes, pleines, rose saumoné, avec léger reflet bronzé.

Madame Dorgère (Tesnier), fleurs grandes, très pleines, carné chair, ombré très tendre.

Madame Durand (Moreau-Robert), fleurs grandes, pleines, beau jaune cuivré foncé.

Madame Elie Lambert (Elie Lambert, rosiériste à Lyon), fleurs en coupe, d'une rare perfection, centre du plus beau rose incarnat, pétales extérieurs nuancés de blanc, teintes très délicates.

Madame la Princesse de Bassaraba (Alexandre Bernaix), fleurs moyennes, carmin très frais, s'atténuant en incarnat dans le pourtour des pétales et s'irisant du jaune canari au chrome pâle en s'épanouissant.

Madame Simon (Moreau Robert), fleurs très grandes, très pleines, blanc rosé quelquefois légèrement nuance de jaune.

Mademoiselle Adelina Viviani-Morel (Alexandre Bernaix) fleurs moyennes ou grandes, tricolore, abricotée, nuancée jaune canari avec des teintes dorées, s'atténuant en jaune paille, éclairé d'incarnat. Dans le catalogue de MM. Ketten frères, (printemps 1891) cette variété est classée parmi les roses noisettes.

- Mademoiselle Christine de Nouë** (Guillot et fils), fleurs très grandes, pleines, rouge pourpre marron foncé, pétales du centre rose laque et pourpre clair
- Mademoiselle Madeleine Delaroche** (Corbœuf-Marsault), fleurs grandes, très pleines, rose carné.
- Mademoiselle Thirion-Montauban** (J. Puyraveaud, mise au commerce par la maison des 100,000 rosiers, dirigée par M. Chauvry, 145, allée des Boutaud), fleurs grandes, en coupe, blanc, centre jaune clair.
- Maria Scholtz** (Pries), fleurs grandes, pleines, rose très foncé, centre rouge brique.
- Maurice Rouvier** (Nabonnand), fleurs très grandes, très pleines, beau rose tendre, veiné de rouge, pourtour extérieur pâle.
- Miss Ween** (Guillot et fils), fleurs grandes, pleines, beau rose de Chine.
- Princesse Marguerite d'Orléans** (Nabonnand et fils), fleurs très grandes, très pleine, superbe rose pâle très délicat, revers des pétales argenté, centre rouge carmin vif.
- Princesse de Sarsina** (Soupert et Notting), fleurs grandes, pleines, fond jaune clair avec rose clair, centre jaune abricot, nuancé de vermillon.
- Professeur Graviniat** (Jean Perrier, rosieriste à Lyon), fleurs grandes, pleines, rouge ponceau nuancé.
- Souvenir de Clairvaux** (Eugène Verdier fils aîné), fleurs moyennes ou grandes, très pleines, belle nuance rose de Chine vif très frais, la base des pétales jaune abricot lavé de nankin.
- Souvenir de Lady Ashburton** (Charles Verdier, rosieriste à Ivry-sur-Seine), fleurs grandes, pleines, rouge cuivré, jaune saumoné, roux parfois, rouge brillant quelquefois, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparées, soit mélangées.
- Souvenir de M^{me} Sablayrolles** (Joseph Bonnaire), fleurs très grandes, pleines, rose abricoté, nuancé de jaune, pétales liserés de carmin.
- Souvenir de Pierre Magne** (Maison des 100,000 rosiers), fleurs moyennes ou grandes, demi doubles, rose de Chine foncé.

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ.

- Astra** (Geswind, vendue par Ketten frères, rosieristes au grand Duché de Luxembourg) fleurs grandes, pleines, rose carné, parfois à pétales bordés plus clair.

Beauté de Grange de Héby (Jean Ducher fils, rosieriste à Montplaisir-Lyon), fleurs grandes, pleines, beau blanc pur, légèrement nuancé de jaune clair au centre.

Carmen Sylva (Heydecker), fleurs grandes, pleines, carné crème, centre carmin clair vif.

Caroline Testout (Jos. Pernet-Ducher, rosieriste à Montplaisir, Lyon), fleurs très grandes, pleines, rose chair satiné, à centre plus vif, pétales liserés rose tendre.

Chloris (Geschwind, vendue par Ketten frères), fleurs très grandes très pleines, cramoisi, pourpre clair.

Danmark (Zeiner-Lassen et Dithmer), fleurs coloris de la France, centre légèrement plus rouge, revers plus foncés.

Gustave Régis (Jos. Pernet-Ducher), fleurs grandes, mi-pleines, jaune canari, centre jaune safran, bords des pétales largement carminé.

Henri Brichard (Joseph Bonnaire), fleurs grandes, très pleines, blanc pur au pourtour, intérieur rouge carmin très vif.

Kaiserin Augusta Victoria (Lamber et Reiter, rosieristes à Trèves, Allemagne), fleurs grandes, très pleines, pétales extérieurs blanc pur, ceux intérieurs, jaune de Naples, centre de la fleur jaune orange.

M^{me} Angélique Veyssset (Veyssset, horticulteur à Royal-les-Bains, Puy de-Dôme), fleurs roses, striées et panachées de rouge vif, accident fixé de la France.

M^{me} Bahoud (Godard), fleurs très grosses, pleines, rose de Chine satiné.

Marquise de Salisbury (Pernet père), fleurs moyennes ou grandes, presque pleines, rouge vif très velouté.

Pink-Rover (W. Paul), fleurs grandes, pleines, rose pâle, centre plus foncé.

Progrès. (Drogemüller), fleurs grandes, presque pleines, carmin vif, fond nuancé de jaunâtre.

Triomphe de Pernet, père. (Pernet, père), fleurs grandes, presque pleines, beau rouge vif.

ROSERS HYBRIDES REMONTANTS

Anna Scharsach. (Geschwind, vendue par Ketten, frères), fleurs grandes, pleines, rose frais à centre plus vif, et souvent pourpre clair.

Belle Yvrienne (Lévêque et fils), fleurs très grandes, très pleines, beau rose rouge brillant, ombré de blanc et de carmin.

- Commandant Larret de Lamalignie** (Moreau, Robert), fleurs grandes pleines, beau rouge écarlate nuancé feu.
- Comte de Grassin** (Corbœuf vendu par Bruzeau), fleurs grandes, pleines, rose foncé, ombré de carmin vif.
- Comtesse de Bernis** (Liabaud, horticulteur à Lyon, Croix-Rousse), fleurs grandes, pleines, rose vif.
- Crimson Queen** (W. Paul), fleurs très grandes, pleines, cramoisi velouté, centre nuancé feu, pétales extérieurs marron.
- Docteur Bastien** (Eug. Verdier, fils aîné), fleurs moyennes ou grandes, pleines, rose groseille magenta très vif.
- Docteur Branche** (Liabaud), fleurs grandes, pleines, rouge cerise.
- Dowager Duchess of Marlborough** (G. Paul), fleurs grandes, pleines, rose pur.
- Général Korolkow** (Lévêque et fils), fleurs grandes, pleines, rouge carmin foncé nuancé de pourpre et de brun.
- Jeannie Dickson** (Al. Dickson), fleurs très grandes, pleines, rose d'œillet, bord des pétales rose argenté, onglet jaune pâle.
- Joseph Degueld** (Soupert et Notting), fleurs grandes, pleines, laque carminé brillant, nuancé de vermillon, revers des pétales rouge sang pur.
- Lamartine** (Dubreuil), fleurs moyennes, pleines, rouge cramoisi foncé velouté, nuancé de violet amarante rembruni.
- Madame Brault** (Lévêque et fils), fleurs grandes, pleines beau rose clair vif glacé.
- Madame Cécile Morand** (Corbœuf-Marsault), fleurs très grandes, très pleines, rouge foncé, carminé.
- Madame Charles de Rostang** (Tesnier), fleurs grandes, pleines, rose de Chine, pétales du pourtour rose mauve tendre glacé avec nervure carmin rose.
- Madame Delville** (veuve Schwartz), fleurs grandes, très pleines, rose vif, s'éclairant sur les bords et passant au rose clair.
- Madame E. Forgeot** (Vigneron, fils, rosieriste à Olivet), fleurs grandes, pleines, rouge cerise très clair et très vif.
- Madame Eugène Sébille** (Vigneron, fils), fleurs grandes, pleines, très beau rouge cerise, intérieur légèrement plus foncé.
- Madame Joseph Linossier** (Liabaud), fleurs grandes, presque pleines, rose très tendre, marginé et marbré de rose vif.
- Madame Lemesle** (Moreau Robert), fleurs grandes, pleines, rouge pourpre velouté, nuancé de violet.

- Madame Pierre Liabaud** (Liabaud), fleurs grandes, pleines, blanc carmé.
- Madame Théodore Vernes** (Lévêque et fils), fleurs grandes, pleines, rose vif, bord des pétales plus tendre.
- Mistress William Watson** (Al. Dickson), fleurs grandes, pleines, rose pâle.
- M^r Jules Lemaitre** (Vigneron, fils), fleurs très grandes, pleines, beau coloris rouge, carmin vif.
- Professeur Chargueraud** (Lévêque et fils), fleurs grandes, pleines, rouge foncé marbré de brun et de ponceau.
- Professeur Lamtbin** (Lévêque), fleurs grandes, pleines, beau rose vif ou rouge clair.
- Roger Lambelin** (veuve Schwartz), fleurs moyennes, pleines, groseille carminé velouté; pétales abondamment tachetés et marginés de blanc pur et de rose clair.
- Rougier Chauvière** (Liabaud), fleurs grandes, pleines, rouge pourpre amarante velouté.
- Souvenir de Cécile Vilin** (Eugène Verdier, fils aîné), fleurs grandes, pleines, rouge amarante carminé vif pourpre velouté.
- T. W. Girdlestone** (Al. Dickson), fleurs grandes, pleines, rouge vermillon brillant, fond teinté rouge laque.

CAUVIN.

Pertes subies par suite de l'Hiver 1890-1891.

Jamais les froids de l'hiver n'avaient causé, ici, tant de dégâts que cette année, dans les cultures maraichères et les jardins de l'arrondissement. Notre vice-président, M. Lévesque, dans une intéressante lettre publiée par la *Revue horticole*, rend compte des pertes éprouvées.

La Société doit faire établir le relevé des plantes exotiques mortes, entièrement ou en partie, et de celles qui ont résisté.

Ce travail ne pourra être terminé que dans le courant de l'été, parce que ce n'est qu'à ce moment qu'on pourra voir les végétaux qui repousseront. L'abondance des matières de notre bulletin

nous empêche, d'ailleurs, de nous étendre longuement sur ce sujet et de publier la lettre de M. Lèvesque. Cependant nous devons dire, dès maintenant, que les pertes seront nombreuses, quoique le froid ait été encore moins fort à Cherbourg qu'ailleurs. Cela tient aux causes qui sont exposées dans un autre article du bulletin.

On a évalué celles de choux-fleurs à plus de 200,000 fr., rien que pour Tourlaville, et à 32,000 celles de persil pour Surtainville. La première de ces communes fait, ordinairement, dans le courant de l'hiver une exportation considérable de choux-fleurs, et la 2^e expédie sur Paris des wagons entiers de persil.

Si les établissements de nos horticulteurs dont les pertes peuvent être évaluées à un certain nombre de milliers de francs et les jardins de Cherbourg ont subi de nombreux dégâts, celui de notre Société rue Montebello, a été, aussi, particulièrement éprouvé. En 1879-1880, nous n'avions eu à constater que bien peu de décès parmi nos plantes. On avait replanté des véroniques et des lauriers roses qui étaient morts à cette époque, mais qui, depuis, avaient bravé les hivers.

Parmi les végétaux atteints, il en existait qui n'avaient, de mémoire d'homme, jamais souffert à Cherbourg, entre autres les lauriers d'Apollon, les myrtes et les fusains dont on voyait dans nos jardins des pieds énormes et comptant de nombreuses années de plantation. Ils n'ont pas été épargnés cette année.

La plupart des plantes que l'on considère comme mortes au jardin de la Société étaient en pleine terre depuis 20 ans, et lui donnaient un aspect des plus coquets et des plus agréables.

Lors de notre dernière exposition, les délégués des Sociétés correspondantes étaient surpris de voir là de si beaux échantillons de végétaux exotiques. Nous avions, entre autres, un beau *laurus camphora* (camphrier); deux grands *dracæna indivisa*, le plus grand ayant les dimensions suivantes : circonférence à la sortie de terre, 1^m50; circonférence à la fourche, 1^m40; hauteur de terre à la fourche, 3^m10; nombre de branches, 15; hauteur totale sans

les feuilles qui sont tombées, 6^m20; hauteur de la plus grande branche, 4^m10; -- le deuxième ayant : circonférence à la sortie de terre, 0^m84; à la fourche, 0^m74; hauteur de terre à la fourche, 4^m10; nombre de branches, 13; hauteur totale, 4^m10; de la plus grande branche. 3^m;

Une douzaine de *dracæna* moins forts ayant de 2^m25 à 3^m10 de hauteur;

Une énorme touffe de phormium rouge (*atropurpureum*) ayant 6^m50 de circonférence; une autre de *phormium panaché* ayant 5^m50 de tour; d'autres échantillons de toutes les espèces de phormium introduites à Cherbourg et entre autres du premier qui ont été apporté, ici, et qui provenait directement de la Nouvelle-Zélande, en 1839, et un certain nombre d'autres végétaux des plus remarquables.

Peut-être, le grand *dracæna* repoussera-t-il, son tronc ayant été protégé par une enveloppe de lierre; mais le 2^e est bien mort ainsi que les plus petits. Les deux premiers avaient parfaitement supporté l'hiver 1879-1880. Quant aux phormium, on a coupé leurs feuilles et ils recommencent à repartir; mais on sera longtemps sans avoir les belles touffes qui décoraient si bien le jardin.

Les végétaux que l'on considère actuellement comme morts sont les suivants :

4 <i>Eleagnus reflexa</i> ;	2 <i>Olea Europea</i> ou Olivier
4 d° <i>crispa</i> ;	d'Europe;
4 <i>Andromeda latifolia</i> ;	4 <i>Edwardsia microphylla</i> ;
4 <i>Rhynchospermum jasminoï-</i>	4 <i>Viburnum suspensum</i> ;
des;	4 d° <i>rugosum</i> ;
4 <i>Solanum pubigeum</i> ;	4 <i>Pittosporum sinense</i> ;
3 <i>Nerium oleander</i> ou Lauriers	4 d° <i>undulatum</i> ;
roses;	4 <i>Veronica traversii</i> ;
4 Myrte d'Espagne à grandes	4 d° <i>speciosa</i> ;
feuilles;	4 <i>Eucalyptus globulus</i> ;
4 <i>Eugenia ugni</i> ;	4 d° <i>resinifera</i> ;
2 d° <i>apiculata</i> ;	4 <i>Benthamia fragifera</i> ;
4 <i>Habrothamnus coccineus</i> ;	13 <i>Dracæna indivisa</i> ;
4 <i>Fabiana imbricata</i> ;	4 <i>Desfontainea Hookeri</i> ;

1 <i>Aralia papyrifera</i> ;	1 <i>Chamærops humilis</i> ;
2 d° <i>sieboldii</i> ;	1 <i>Phœnix canariensis</i> ;
1 d° <i>quinquefolia</i> ;	5 <i>Pourretia Jonvillei</i> ;
1 d° <i>trifoliata</i> ;	2 <i>Agave americana</i> ;
1 d° <i>heteromorpha</i> ;	2 <i>Rhododendron argenteum</i> ,
1 d° <i>crassifolia</i> ;	(Himalaya);
1 <i>Laurus camphora</i> (camphrier)	1 <i>Rhododendron Dalhousiæ</i> ,
2 d° <i>nobilis</i> (Laurier	(Himalaya);
commun ou d'Apollon;	1 <i>Rhododendron Cavroni</i> (Hi-
1 <i>Mitraria coccinea</i> ;	malaya);
5 <i>Erica arborea</i> (bruyère en	1 <i>Rhododendron Edgeworthii</i>
arbre;	(Himalaya);
1 <i>Strauvesia glaucescens</i>	2 <i>Rhododendron calophyllum</i>
1 <i>Bauera ruboides</i> ;	(Himalaya);
1 <i>Muhlebeckia complexa</i> ;	1 <i>Rhododendron barbatum</i> ou
1 <i>Cryptomeria japonica</i> ;	<i>ciliatum</i> ;
1 <i>Pinus cembra</i> ;	2 <i>Rhododendron</i> , variétés in-
1 <i>Anopterus glandulosa</i> ;	connues;
1 <i>Yucca aloifolia variegata</i> ;	13 <i>Camellias</i> ayant tous souf-
1 <i>Griselinia littoralis</i> ;	fert;
5 <i>Evonymus variés</i> ;	14 <i>Azalées</i> ayant toutes souffert;
1 <i>Arbutus unedo</i> ;	

Les pertes, comme on vient de le voir, sont bien nombreuses. On va travailler à les combler autant que possible.

Il n'y a pas lieu de se décourager par suite des pertes de cette année. Avec des soins que sauront prendre nos horticulteurs, on pourra, sans doute, continuer à cultiver, ici, à l'air libre, des végétaux qui étaient d'une si grande ressource pour l'horticulture, par exemple les *dracœnas*, les *phormiums*, les *rhododendrons*, les *azalées*, etc.

Il est bon de constater qu'un certain nombre de végétaux n'ont nullement souffert, entre autres les *chamærops excelsa*, les *araucaria imbricata*, les bambous, les *aucuba*, les *magnolia*, certains *rhododendrons*, etc.

5 avril 1891.

P. LELIÈVRE.

P.S. On avait bien raison de dire qu'il ne serait pas facile de se prononcer d'une façon sûre avant le courant de l'été, sur les

pertes éprouvées; car, certains végétaux dont les branches et les feuilles avaient été gelées, par exemple des eugenias, des aralias, des lauriers d'Apollon, des myrtes, montrent des pousses le long de leur tronc; d'autres qu'on a dû rabattre rez terre repartent du pied, entre autres des azalées, des rhododendrons, des oliviers,

On a, maintenant, l'espoir de sauver quelques-unes des plantes qu'au mois d'avril on pouvait considérer comme entièrement mortes et figurant dans la liste qui précède.

Cherbourg, le 10 juin 1891.

P. L.

LE TRANSPORT DES PLANTES

Dans un rapport sur les pertes éprouvées par les maraichers et les horticulteurs de l'arrondissement, par suite de l'hiver 1890-1891, rapport fait par le secrétaire de la Société pour répondre à une demande de M. le sous-préfet, se trouvait le passage suivant :

« Il serait bien à désirer que, pour aider à réparer les pertes, » on pût obtenir, des compagnies de chemin de fer, des conditions moins onéreuses pour le transport des légumes et des » plantes.

« Cela permettrait d'écouler plus avantageusement les produits » qui pourront être sauvés, et de se procurer les moyens de » remplacer, dans des conditions moins difficiles, ceux qui sont » perdus.

« Ainsi, par petite vitesse, les plantes pour un poids inférieur » à 200 kilos, sous le volume d'un mètre cube, paient de Cherbourg à Paris, sur le prix de 85 fr. 72 les 1,000 k., soit 17 fr. 15 » pour 200 k. — 1^{re} série du tarif et 1/2 en sus; de 0 à 40 k. sur » le prix de 92 fr. 25 les 1,000 k., soit 3 fr. 69 pour 40 k.; pour » 1,000 k. 57 fr. 15, — tandis que la terre végétale et la terre de

» bruyère ne paient que la 4^e série du tarif, soit 35 francs pour » 1,000 k.

« Il est à remarquer que les plantes vivantes ne peuvent être » envoyées qu'avec de la terre et que la plus grande partie de » leur poids provient de cela. Il paraîtrait, par suite, rationnel de » leur accorder une réduction.

« Souvent, on est forcé de recourir pour les plantes à la grande » vitesse; dans ce cas les frais deviennent beaucoup plus consi- » dérables. »

Nous ne pouvons trop appeler l'attention sur cette question qui intéresse au plus haut point le commerce horticole. Espérons que les compagnies de chemin de fer et, surtout celle de l'Ouest, comprendront qu'elles ont tout intérêt à faciliter les transactions.— Si les frais de transport étaient moins élevés, nos intelligents horticulteurs donneraient plus d'extension, encore, à leurs cultures et augmenteraient leurs envois. Car, il faut bien espérer que d'ici bien longtemps et même jamais on ne subira les pertes qu'on a eues à éprouver cette année et que Cherbourg, comme autrefois sera privilégié pour la culture des plantes.

La Rédaction.

EXPOSITIONS D'HORTICULTURE

Pour satisfaire à une demande du directeur du jardin d'acclimatation, nous faisons connaître que plusieurs expositions d'horticulture auront lieu en 1891, à cet établissement :

La 1^{re}, du 15 au 22 février;

La 2^e, du 2 au 10 mai;

La 3^e, du 28 juin au 5 juillet;

La 4^e, du 27 septembre au 4 octobre;

La 5^e, du 8 au 15 novembre.

Les frais de transport, seuls, seront à la charge des exposants.

Espérons que les horticulteurs cherbourgeois voudront bien prendre part à ces expositions.

NÉCROLOGIE

Chaque année, notre Société déplore le décès de quelques-uns de ses membres. Depuis la publication du dernier bulletin elle a vu la mort frapper :

M^{me} Eyriaud des Vergnes, dame patronnesse; **MM. Leloutre**, propriétaire; **Auguste Liais**, propriétaire; **Nicolleau**, ancien maître tailleur de l'infanterie de marine, médaillé militaire, membres titulaires, et **M. Henry**, inspecteur des colonies, officier de la Légion d'honneur, membre correspondant.

M^{me} EYRIAUD des VERGNES possédait un beau jardin tout près de celui de la société, rue Montebello. Elle aimait particulièrement les fleurs et les plantes. Il était, donc, rationnel qu'elle eût bien voulu accepter le titre de dame patronnesse de notre association à laquelle elle portait intérêt. — **M^{me} Eyriaud des Vergnes** était, d'ailleurs, bien connue pour sa bienfaisance et sa mort a causé de vifs regrets.

Si **M. LELOUTRE** ne faisait partie que depuis quelques années de notre Société, il assistait fréquemment aux séances mensuelles et aux cours d'arboriculture.

M. Auguste LIAIS possédait de beaux jardins. Depuis un certain nombre d'années déjà, il avait bien voulu faire partie de notre Société; s'il ne prenait pas une part active à ses travaux il ne s'y intéressait pas moins. D'ailleurs, plusieurs membres de sa famille ont rendu les plus grands services à l'horticulture cherbourgeoise.

M. Nicolleau

Si l'hiver que nous venons de traverser a été terrible pour nos plantes, il a causé la mort d'un certain nombre de personnes déjà âgées, parmi lesquelles **M. Nicolleau**, enlevé après quelques jours de maladie seulement.

Malgré son âge déjà relativement avancé, **M. Nicolleau** avait

une activité et un dévouement qu'on rencontre rarement, même parmi les personnes bien plus jeunes qu'il n'était.

Il avait une affection toute particulière pour notre Société. Aussi saisissait-il avec empressement toutes les occasions de lui être utile. Il faisait une propagande active pour lui procurer de nouveaux adhérents et il avait fait admettre de nombreux sociétaires.

Il faisait partie de la commission des cultures d'utilité depuis plusieurs années ; toujours, on le voyait prendre part aux réunions de cette commission et aux séances mensuelles de la Société.

Si nous avions à organiser une fête, une exposition, nous étions certains de voir M. Nicolleau des premiers à prêter son concours et ne s'épargner aucune fatigue, aucune démarche.

Mainte fois, en ces circonstances, il avait fait partie des commissions d'installation; tout récemment encore, à l'occasion de l'exposition de 1890, il avait participé largement au succès de cette fête horticole et à l'organisation du banquet. M. Nicolleau avait, en outre, assumé une tâche qui n'était pas exempte d'embarras et d'ennuis.

Il avait bien voulu se charger de faire les convocations pour les inhumations de sociétaires.

En résumé, la mort de M. Nicolleau a privé notre Société d'un de ses membres les plus dévoués.

Aussi, avait-elle tenu à faire déposer sur son cercueil une couronne en témoignage de ses regrets et était-elle représentée à ses obsèques par une nombreuse délégation.

Lors du renouvellement du bureau, en décembre dernier, j'étais surpris de ne pas voir M. Nicolleau à la séance; pensant qu'il fallait qu'il fût malade pour n'être pas venu, j'allai m'informer de sa santé. Il était déjà bien souffrant; mais cependant, il tint à être renseigné sur ce qui s'était passé; ce qui prouve qu'il pensait souvent à notre Société.

Quelques jours après, il mourait.

Si M. Nicolleau était dévoué à notre Société, il ne l'était pas moins pour d'autres œuvres utiles. Je me souviens de l'activité qu'il avait déployée pour contribuer à l'organisation de diverses fêtes, notamment pour le concours musical de 1879.

M. Henry

(Note lue à la séance du 5 octobre 1890)

Messieurs,

Dans une de nos dernières séances, je vous lisais des passages d'une lettre de M. Henry, Ernest, inspecteur des colonies au Tonkin, avec lequel j'étais en relations et dont la correspondance était toujours si cordiale et si intéressante. M. Halopé nous avait présenté, récemment, une jolie plante en fleurs obtenue d'oignons envoyés par M. Henry, plante qui a été longtemps fleurie, d'après les renseignements qui m'ont été donnés.

J'étais loin de me douter que j'aurais à vous faire part du décès de cet excellent ami d'enfance. Il était parti en bonne santé d'Hanoï, sa résidence, pour une mission à Hué, capitale de l'Annam, lorsqu'il a été, dans les premiers jours de septembre 1890, enlevé en peu de temps par une rapide maladie.

S'il comptait parmi nous un certain nombre d'amis personnels il avait d'autres raisons d'être attaché à notre Société. Depuis son enfance, il s'était adonné à l'horticulture et à la botanique, auxquelles il consacrait une grande partie de ses loisirs.

Son regretté père avait été, nous nous en souvenons tous, un de nos vice-présidents les plus dévoués et, lui-même, il avait été secrétaire-adjoint de notre Société à laquelle il s'intéressait particulièrement. Il avait mis à profit ses nombreux voyages à l'étranger et aux colonies pour compléter ses connaissances horticoles.

Vous vous en rappelez, Messieurs, surtout en Cochinchine, il avait eu l'occasion de s'occuper d'horticulture pour laquelle ce pays est des plus favorables. Ayant eu la bonne fortune de rencontrer à Saïgon un élève de M. Alphand, il avait créé un

beau jardin, un véritable parc, où il avait semé et planté un certain nombre de végétaux qu'il avait fait venir de France. Plusieurs de nos horticulteurs avaient bien voulu lui faire gracieusement des envois de plantes vivantes qui, malgré cinq ou six semaines de voyage étaient arrivées en bon état.

Je me souviens, encore, de l'enthousiasme avec lequel il constatait les résultats obtenus par lui avec ces plantes inconnues jusque-là, en Cochinchine et qu'il y aura importées, notamment avec les *begonia corallina* et les *begonia* à grandes feuilles.

Il nous avait envoyé, de son côté, un certain nombre de végétaux curieux qui ont été distribués à quelques membres de la société, et dont plusieurs constituent des introductions nouvelles.

Appelé au Tonkin pour quelques années, il recommençait à créer à Hanoï un jardin et vous savez, Messieurs, combien il trouvait riche la végétation de ce pays; car dans ses lettres dont je vous faisais part, il y avait toujours quelques passages ayant trait à l'horticulture et dans lesquels il nous mettait au courant de ses travaux et de ses projets, que la mort est venue si subitement interrompre. Ses dernières pensées, pour ainsi dire, ont été pour l'horticulture et pour notre Société, car il m'écrivait le 23 août 1890, peu de jours avant sa mort, sa dernière lettre dont des extraits sont publiés dans le présent bulletin. Se trouvant à Haïphong, dans le cours de son voyage d'Hanoï à Hué, il avait tenu à nous consacrer quelques instants, et il me demandait l'ouvrage de M. Corbière sur les mousses du département de la Manche.

La Société perd l'un de ses excellents amis, de ses membres les plus dévoués, qui, par sa connaissance de la Flore des pays étrangers, lui aurait rendu de grands services.

Il n'avait que 43 ans, un brillant avenir s'ouvrait devant lui.

Il est à présumer que, plus tard, si la mort ne l'avait pas enlevé si prématurément à notre affection, il serait venu jouir ici, des loisirs de la retraite et qu'il aurait fait part à la Société de son expérience et de ses connaissances acquises dans ses nombreux voyages.

Si j'ai tenu, Messieurs, à vous faire part de cette mort qui m'a si vivement peiné, c'est que, j'en suis persuadé, vous vous associerez tous au deuil qui a frappé la famille de M. Henry.

P. LELIÈVRE.



Erratum. — Page 100, ligne 20 : abaissée au-dessus de zéro, lisez : au-dessous.

Liste des membres admis en 1890

DAME PATRONNESSE

M^{me} GOSSELIN, rue Thiers.

MEMBRES TITULAIRES

MM. BALBAUD, médecin en chef de la Marine
PERTIN, capitaine d'infanterie de marine
BOURDET, docteur médecin.
BOUIN, sous agent administratif de la marine
CHALETTE, commissaire de marine.
DESCOTTES, négociant.
GALLIET, propriétaire.
GOUPIE, chirurgien dentiste.
ENAUULT, notaire.
HAUVAT, Gustave, greffier du tribunal civil.
JEANNE, ancien professeur au lycée.
LECERF, contre maître au port.
LETELLIER, boulanger.
LETERRIER, marchand de graines.
MULOT DURIVAGE, lieutenant de vaisseau.
PHAY, propriétaire.
VARLET, photographe.
RETOUT, peintre
ROMY, imprimeur-libraire.
RUEL, maître entretenu.
ROUXEL, boucher de la marine, à Tourlaville.
SALLÉ, ingénieur des Ports et chaussées, en retraite.
VASTEL, commis de la marine.

MEMBRES CORRESPONDANTS

MM. MOIN, horticulteur, marchand de graines, 8, place Bellecour, Lyon.
MARCHAND, Henri, chef de bureau au ministère de l'agriculture.
POTEAU, chef de division à la préfecture de la Manche.
ROZERAY, professeur d'agriculture du département de la Manche.



This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

